



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22300
Número d'expedient: C230001714		
Número de contracte: 23001378		
Procediment: Menor		Concurrència: Sí
Qualificació: Serveis		
CPV: 60100000-9		
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat: Contractista/ Ajuntament
Pòlissa de responsabilitat Civil: Sí		
CAE: Sí		Núm. aproximat treballadors: 2 per servei mínim
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Teresa Bastardes		
Objecte: Contractació dels serveis de transport, moviments i instal·lació de peces a reserves del Museu del Disseny.		
Pressupost de licitació (IVA inclòs)___16.698,00 € IVA tipus 21%___2.898,00 € Pressupost net (sense l'IVA)_____13.800,00€		
<u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

El Museu del Disseny té un fons de col·leccions amb unes 80.000 peces, 2.686 de les quals es mostren en les exposicions estables i la resta als espais interns de reserves i de serveis tècnics del Museu. Al llarg de l'any, un número considerable de peces estan subjectes a moviments interns, ja sigui per entrar definitivament a reserves després de procés de conservació i inventari, per formar part d'exposicions temporals internes, per formar part d'activitats diverses o per préstecs en comodat (al llarg del 2022 han estat un total de 2.726 peces: 2.353 entrades a reserva; 150 per exposicions temporals; 101 per activitats; 122 per préstecs). Per altra banda, el Museu del Disseny té un increment patrimonial considerable provinent principalment de donacions que cal anar a buscar al seu lloc d'origen, així com algunes sortides de peces per a processos de conservació-restauració.

Aquestes col·leccions estan formades per moltes tipologies d'objectes majoritàriament en relació a la vida quotidiana i estan formats per diversos materials, des dels inorgànics com la ceràmica, el metall o el vidre, als orgànics com la fusta, el teixit o el paper. Aquestes característiques fan que sigui un fons amb gran diversitat de tipologies i de característiques físiques que conté peces de totes les dimensions, pesos i nivells de fragilitat imaginables.

El Museu del Disseny no disposa dels recursos propis adients i alhora necessaris per cobrir la necessitat de transport, moviments interns i instal·lació a reserves de les seves col·leccions, especialment les de gran format. Per tant, el servei cal cobrir-se per part d'una empresa especialitzada en el sector de l'art, amb tècnics especialitzats en la manipulació d'obra d'art i els coneixements de conservació preventiva necessaris tant per la manipulació

de les peces com per l'ús de materials d'embalatge i de suport per a la seva instal·lació a la reserva o en espais expositius. Tot plegat dins els estàndards de la museografia.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

El present contracte de serveis té per objecte la gestió logística de moviments interns, instal·lació i transports de les col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona

Aquest objecte es desglossa de forma genèrica en els conceptes següents:

- El suport en la gestió logística dels espais de reserves, espais de serveis tècnics i exposicions que impliquen el moviment de peces.
- La instal·lació de peces de les col·leccions del Museu als espais de reserves o espais d'exposicions i/o activitats.
- El transport de peces de les col·leccions ja sigui d'entrada per nou increment o entrades i sortides per restauracions de peces o altres activitats.

Servei tipus 1:

Personal destinat al suport en la gestió logística i la instal·lació de peces:

Pel servei de suport en la logística de moviments i instal·lació de caràcter intern es preveu un servei estàndard consistent en:

- dues posicions
- a jornades de 4 hores (servei mínim)

Una posició haurà de fer la funció de cap d'equip i tindrà un perfil professional de tècnic i l'altra posició haurà de reunir el perfil professional d'operari.

A fi d'establir el cost real de cada servei diferent a l'estàndard i entenent que els paràmetres de l'estàndard de quantitat d'hores i el núm. d'operaris són fixes, s'aplicarà el règim de proporcionalitat en aquells casos en que el servei sigui diferent de l'estàndard.

El volum total d'aquest servei amb dues posicions a jornades de 4 hores s'estima en 20 serveis.

Serveis tipus 2:

Serveis de transport de peces:

Tot i que cada transport és particular, s'ha estandarditzat un servei de transport "tipus" en base a: la tipologia de vehicle, la durada en hores, el número d'operaris, i la distància:

- Vehicle: Rígid de 2 eixos
- Durada en hores: 4 hores (servei mínim), que inclou els temps de càrrega, anada, descàrrega i tornada
- Núm. posicions: 2 (xofer i tècnic)
- Distància: 60 km (inclou des del punt d'origen, punt de recollida/lliurament al museu, i retorn al centre d'operacions de l'adjudicatari)

A fi d'establir el cost real de cada transport i entenent que els paràmetres de l'estàndard de vehicle i el núm. d'operaris són fixes, s'aplicarà el règim de proporcionalitat en aquells casos en que el servei sigui diferent de l'estàndard.

El volum total d'aquest servei de transport amb dues posicions a jornades de 4 hores s'estima en 20 serveis.

L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

- Subministrament d'embalatges *soft-packing* per a les obres de nou increment que calgui recollir o per obres que hagin de sotmetre's a processos de conservació-restauració fora de les dependències del Museu.
- Transport i lliurament al Museu del Disseny o a centres de restauració segons comanda de servei.
- Embalatge i desembalatge, de cadascuna de les obres que hagin de transportar-se.
- Aportació de material especial i eines necessaris per a les tasques de moviments interns i instal·lació de les peces dins les dependències del Museu.
- Adequació dels espais i/o contenidors de les reserves per acollir les peces a instal·lar, d'acord amb els criteris transmesos pel personal del Museu en cada cas.

REQUERIMENTS TÈCNICS

Vehicles i materials

Els vehicles hauran de complir amb els requeriments de seguretat propis i específics pel transport d'obra d'art. Els transports s'hauran de fer en el vehicle adequat a cada càrrega, tenint en compte les característiques del moll de càrrega del Museu.

Quan sigui requerit, els vehicles hauran de garantir les condicions de temperatura de 20^o+/-2, humitat relativa de 55% +/-5 i sistemes d'amortiment de vibracions adients pel transport d'obra d'art.

Personal

Acreditació d'experiència laboral del personal assignat relacionada amb la manipulació i transport d'obra d'art. El mitjà d'acreditació serà o bé certificat de realització de treballs objecte del contracte emès per empreses del sector. La durada dels treballs realitzats haurà de ser superior a cinc anys.

La figura del responsable de grup de treball ha d'acreditar experiència acreditada en funcions de gestió d'equips per tal d'assumir les tasques requerides amb plena autonomia i responsabilitat. El mitjà d'acreditació serà o bé certificat de realització de treballs en l'àmbit de l'objecte del contracte emès per empreses del sector. La durada dels treballs realitzats haurà de ser superior a cinc anys.

En equips de treball on algun dels treballadors adscrits a la execució del contracte no arribi a la experiència mínima exigida de 3 anys, es podrà completar aquesta experiència, amb formació relacionada amb la manipulació d'obres d'art.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

Embalatges: L'empresa de transports es compromet a realitzar l'embalatge de les obres en origen. Les obres s'emolicaran amb materials de Ph neutre no abrasius abans de ser introduïdes a les caixes o embalatges. En cap cas, es recollirà una obra ja embalada sense autorització del MDB.

En cada cas, es valorarà la utilització de *soft-packing* adient (tipus bombolla i cartró o similar).

Manipulació: La manipulació dels béns culturals s'haurà de reduir al màxim possible i ser realitzada exclusivament per tècnics qualificats. La manipulació dels objectes es farà sempre que no es digui el contrari, amb guants de cotó o nitril, depenent del material a ser manipulat.

Transports: El transport de les obres des d'origen al museu o viceversa, serà terrestre i sempre que es pugui directe. En aquest sentit i, per tal d'optimitzar les rutes, el transport podrà ser combinat.

El transport terrestre es realitzarà en camions o furgonetes que hauran de tenir suspensió i sistemes per tal que els embalatges quedin assegurats al vehicle. Les obres hauran d'estar lluny de qualsevol font de fred o calor.

Entregues i retorns: Les obres hauran de ser lliurades directament al MDB. Les hores de càrrega i descàrrega hauran de ser autoritzades prèviament pel museu i dins l'horari del moll del DHUB de 8-18h de dilluns a divendres. Igualment, haurà d'aportar tots els mitjans físics i mecànics necessaris per al lliurament de les obres a l'interior de les dependències del Museu segons indicacions del personal en cada cas.

L'empresa adjudicatària haurà d'acordar amb el personal tècnic del Museu l'horari previst per a la càrrega/descarrega amb la suficient antelació per poder organitzar l'operativa i sol·licitar el permisos pertinents.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.

Els requeriments tècnics es consideren condicions essencials del contracte.

Lloc de realització de la prestació

Edifici Disseny Hub Barcelona.

Diferents llocs d'origen o destí per els transports.

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà a partir de l'1 de juny o bé des de la data d'adjudicació i finalitzarà el 31 de desembre de 2023 com a màxim.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 5% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.



Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta o publicació.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.