

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT, INSTAL·LACIÓ, MANTENIMENT I DESMUNTATGE DE TOTS ELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS, IL·LUMINACIÓ, GRÀFICA AUDIOVISUALS I PECES QUE CONFORMEN L'EXPOSICIÓ “SOM AQUÍ! LES DONES EN EL DISSENY, 1900 - AVUI” AL MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA.

INTRODUCCIÓ

Lloc: Espai A del Disseny Hub Barcelona.

Organitza i produeix: Museu del Disseny. Institut de Cultura de Barcelona

Superfície d'ocupació: 856 m²

Dates exposició: del 4 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2023-2024 el Museu del Disseny de Barcelona té previst mostrar a l'espai A, a la planta B de l'edifici, tres exposicions: *Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui*, produïda pel Vitra Design Museum i ampliada pel Museu del Disseny. I dues exposicions més sobre Arquitectura i El millor disseny de l'any.

Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui oferirà un estudi crític dels èxits i les condicions de treball de les dones dissenyadores durant el segle passat. La mostra presentarà objectes creats per protagonistes femenines en diferents àmbits del disseny que van des del moble, l'interiorisme, el disseny gràfic i la il·luminació fins al tèxtil, la ceràmica i la joieria. Entre les dissenyadores que s'hi inclouran hi ha Charlotte Perriand, Gae Aulenti, Lina Bo Bardi o Eileen Gray. L'exposició és una producció del Vitra Design Museum de Weil am Rhein (Alemanya) (sales 1, 2, 3 i 6 de l'Annex1). El Disseny Hub en fa una ampliació amb una selecció de peces de la col·lecció del museu (sala 4 i 5 de l'Annex 1). Aquestes dues sales mostraran les dissenyadores pioneres de les dècades dels anys 1960, 1970 i 1980 així com, una selecció de peces contemporànies.

1. OBJECTE DEL PLEC

L'objecte d'aquest plec, que formarà part del contracte, és la definició de les prescripcions tècniques que regiran l'adjudicació del contracte per la producció, instal·lació, manteniment i retirada de la museografia, audiovisuals i il·luminació (inclosa la gestió de residus) de l'exposició temporal “*Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 - avui*” que inclou, segons l'establert al projecte executiu:

- Entrega de les fitxes tècniques dels materials emprats, a l'oficina tècnica del Museu del Disseny per a la seva aprovació, i prèvia arribada dels materials al recinte del DHUB, segons s'indica al document. Annex 2.
- Instal·lació de tots els elements museogràfics segons projecte executiu i amidaments.
- Producció i instal·lació de la museografia de la sala 4.
- Adequació dels elements museogràfics subministrats per la propietat segons projecte executiu.
- Instal·lació de tota la museografia; tant la subministrada per la propietat com la de nova producció (estructures i peanyes de l'àmbit 4) segons projecte executiu i aportant tots els mitjans mecànics i personals necessaris.

- Instal·lació de la tota la museografia que conforma l'exposició, tant dels elements facilitats per la propietat, com dels que cal produir (estructures i peanyes de l'àmbit 4) segons projecte amb tots els mitjans mecànics i personals necessaris. El nombre de personal tècnic requerit ha de ser: mínim 9 persones: 6 muntadors, 2 elèctrics/il·luminació i 1 tècnic audiovisual), durant 9 jornades a temps complert pel muntatge i 7 jornades complertes pel desmuntatge (s'entén jornada complerta a raó de 8 h/dia). Aquest personal tindrà el suport de 2 tècnics provinents del Vitra Design Museum.
- Instal·lació dels audiovisuals, carrils d'il·luminació i focus, aportats per la propietat, segons projecte executiu.
- Suport durant la instal·lació de tots els objectes de l'exposició seguint les indicacions dels tècnics del Museu. Segons llistat de peces. Annex 3.
- Desmuntatge i retirada dels elements que conformen l'exposició.
- Suport en la retirada de tots els objectes patrimonials.
- Manteniment dels elements museogràfics durant el període expositiu.
- Gestió dels residus.

El museu subministrarà a l'adjudicatari la documentació necessària per a la bona execució de l'encàrrec. El museu, a través dels seus tècnics i el dissenyador del projecte, supervisarà i donarà el vist i plau a cada fase de l'execució del projecte.

El present plec de prescripcions tècniques inclou la següent documentació annexa:

ANNEX 1. Projecte Executiu i Amidaments

ANNEX 2. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB

ANNEX 3. Llistat de peces

1.1 Instal·lació de tots elements físics i entrega

L'adjudicatari es farà càrrec la instal·lació de tots els elements museogràfics, originals, audiovisuals i il·luminació, tenint en compte:

- Els plànols del Projecte Executiu i els Amidaments adjunts (Annex 1).
- La normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB (Annex 2).

Aquest apartat inclou:

- Posada a disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'execució del contracte.
- El nombre de personal tècnic requerit ha de ser: mínim 9 persones: 6 muntadors, 2 elèctrics/il·luminació i 1 tècnic audiovisual), durant 9 jornades a temps complert pel muntatge i 7 jornades complertes pel desmuntatge (s'entén jornada complerta a raó de 8 h/dia). El personal ha de tenir una experiència professional acreditada mínima de 5 anys en l'àmbit de la producció d'exposicions de caràcter patrimonial.

1.2 Manteniment de l'exposició

L'adjudicatari haurà de presentar i complir un pla de manteniment preventiu i correctiu. Per tant, es farà càrrec de tota reparació i substitució dels elements museogràfics que sigui necessària durant el temps de l'exhibició.

Això inclou:

- Proporcionar el personal i material necessari (en dies laborables, festius i dies de vacances) per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, materials d'il·luminació, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa. Tant per a accions urgents com per aquelles que no requereixin una actuació immediata però si imprescindible.
- Reposar els materials que es desgastin per l'ús (bombetes, piles) dels sistemes subministrats o instal·lats i que presentin defectes de funcionament o durabilitat.
- Realitzar revisions periòdiques de l'exposició quinzenalment per tal de determinar les feines de manteniment preventiu i no urgent que siguin responsabilitat de l'adjudicatari, independentment de les intervencions d'urgència.
- Assistir als responsables de conservació preventiva del centre a la desinstal·lació i moviment de peces, si és necessari.

Pel que fa al manteniment preventiu, l'oferta de l'empresa licitadora ha d'incloure:

- Un pla de manteniment preventiu documentat de tots els elements que conformaran la museografia, en el que hauran de constar com a mínim els següents aspectes:
 - a) Instal·lació o equipament específic a mantenir, revisar o inspeccionar.
 - b) Tipus de manteniment a realitzar.
 - c) Freqüència i dates previstes de revisió/inspecció/manteniment, a raó d'una visita cada 15 dies (mínim).
 - d) Tècnic responsable.

Caldrà deixar registre del seguiment d'aquest pla de manteniment. Els certificats d'inspecció o revisió es consideren també registres. Pel manteniment correctiu, l'oferta de l'empresa licitadora ha d'incloure en el pla de manteniment la forma d'actuar en cas d'urgència per atendre averies o reparacions en aquells casos en els que afecti al visitant o a les obres exposades, i d'altra banda l'actuació d'intervenció de manteniment correctiu no urgent.

En tot cas, les intervencions de manteniment no urgent hauran de ser resoltes *in situ* dins un termini màxim de 72 hores des del moment d'avís. En el cas d'intervencions de manteniment urgent, hauran de ser ateses *in situ* en un termini màxim de 24 hores des del moment de l'avís.

Caldrà disposar també d'un registre amb les incidències que es produeixin, qui les arregla i quan, de manera que es pugui realitzar un seguiment per part del Museu del Disseny/ICUB.

La disponibilitat d'aquest personal es regirà pels següents criteris:

- El Museu del Disseny disposarà de telèfons de contacte dels responsables de manteniment de l'empresa adjudicatària tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances.
- Sempre que sigui possible, les feines de reparació i manteniment es duran a terme en horari de tancament al públic i especialment en dilluns quan no es tractin d'intervencions d'urgència.
- Independentment de les intervencions d'urgència, les revisions periòdiques de l'exposició es faran amb la participació d'un tècnic de l'empresa i un tècnic del Museu

del Disseny per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari. Aquestes feines es realitzaran en dilluns.

2. CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

2.1 Horari

L'horari per a la realització dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 18 hores. L'empresa adjudicatària, d'acord amb la Direcció del Museu del Disseny / l'Institut de Cultura de Barcelona podran ampliar aquests horaris entre setmana i si cal, durant els caps de setmana i festius. Aquesta ampliació no podrà suposar un cost addicional en el preu del contracte.

2.2 Calendari

Es preveu el calendari següent:

Producció museografia àmbit 4: 18 de setembre
Finalització del muntatge museogràfic: 26 de setembre 2023
Muntatge de les peces i il·luminació: 26 de setembre a 3 d'octubre 2023
Lliurament de l'exposició: 3 d'octubre 2023
La inauguració serà el dia: 4 d'octubre de 2023
Desmuntatge de l'exposició: a partir del 8 de gener de 2024

El MDB es reserva el dret de revisar i/o modificar aquest calendari, les dates d'inici dels treballs així com les dates d'inauguració dins de l'any 2023.

2.3 Condicions d'ús de l'espai

Tots aquells processos de fabricació d'elements museogràfics/mobiliari s'han de realitzar als tallers i dependències de l'empresa adjudicatària, per tal de reduir les tasques que provoquin pols, espurnes o residus que puguin malmetre les sales.

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a l'espai expositiu com terres, parets, sostres, cortines, elements de mobiliari, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, l'adjudicatari serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia de l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés d'entrega per evitar danys i desperfectes. En tot cas, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa d'usos d'instal·lacions i documentació tècnica requerida pel DHUB (Annex 2) i aquelles que doni el personal tècnic de l'equipament.

2.4 Mesures de caràcter mediambiental:

Per a la present contractació s'hauran de seguir les especificacions contingudes en la "*Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions*" de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la

producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

En aquest sentit es remarquen, especialment, els apartats relacionats amb la prioritat per reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència per utilitzar fustes autòctones. També és recomanada la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics. El responsable del contracte vetllarà pel seu compliment.
http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_exposicions_81033.pdf

2.5 Retirada de residus i neteja

L'adjudicatari es farà càrrec, tant en la fase de lliurament com en la de retirada de la museografia, de les intervencions necessàries per a la neteja de l'espai així com de la retirada i tractament dels residus generats. Al respecte, l'adjudicatari haurà de complir amb allò establert a l'apartat 5.3.c) de la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona. El responsable del contracte vetllarà pel seu compliment.

2.6 Condicions de seguretat

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en la prestació dels serveis, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

2.7 Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa del projecte i dels responsables del Museu del Disseny i del Disseny Hub Barcelona.

El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

Els licitadors hauran d'especificar clarament l'oficina tècnica dels mitjans que disposen per l'execució del contracte. Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'adjudicatari.

3.CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe

d'instal·lacions i obres necessàries i dependents. Aquestes condicions també fan referència als equips humans necessaris en la realització d'aquestes tasques i la seva disponibilitat.

L'adjudicatari presentarà una **proposta de treball i un calendari** d'execució amb les diverses fases de treball, degudament indicades. Aquest calendari ha d'incloure les revisió d'amidaments i visites necessàries a fi de poder fer un seguiment de la correcta prestació. L'adjudicatari comptarà amb una oficina tècnica i nomenarà un interlocutor del projecte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el MDB en relació a totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte des de la seva adjudicació fins a l'entrega.

Més enllà d'allò explicitat al projecte executiu i a les normatives d'ús de la sala d'exposicions les prescripcions tècniques que afectaran a aquesta licitació i la seva execució són les següents:

3.1. Compliment de les normatives vigents

- Compliment de la instrucció tècnica de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions.
- Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball.
- Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec.
- Compliment de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB recollida a l'Annex 2.

4. DOCUMENTACIÓ ANNEXA QUE FACILITA MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

ANNEX 1 Projecte Executiu i Amidaments

ANNEX 2 Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB

ANNEX 3 Llistat de peces