

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT, MUNTATGE, INSTAL·LACIÓ, MANTENIMENT I DESMUNTATGE DE LA MUSEOGRAFIA DE L'EXPOSICIÓ "9 NOUS REALISMES" AL DISSENY HUB BARCELONA

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

1.1 Dades bàsiques

1.2 Continguts de l'exposició

2. OBJECTE DEL PLEC

2.1. Objecte de la licitació

3. CONDICIONS GENERALS DEL PLEC

3.1. Condicions econòmiques

3.2. Calendari

3.3. Horari

3.4. Condicions d'ús de l'espai

3.5. Tractaments de residus i neteja

3.6. Condicions de seguretat

3.7. Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

3.8 Compliment de les normatives vigents

4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

4.1. Condicions tècniques particulars

4.1.1 Organigrama

4.1.2. Requeriments de conservació en la museografia

4.1.3. Elements constructius, museogràfics, audiovisuals i instal·lacions

1. ANNEXOS

Annex 1. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Disseny Hub Barcelona

Annex 2. Projecte executiu i amidaments

1. INTRODUCCIÓ

1.1 Dades bàsiques

Lloc: Disseny Hub Barcelona.

Espai d'exposició: Sala A de l'edifici Disseny Hub Barcelona (superfície de 750m²).

Dates: Segona quinzena d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024

Organitza i produeix: Disseny Hub Barcelona

Comissariat: Joan Roig i Carme Ribas

Disseny de l'exposició: Victoria Garriga

1.2 Continguts de l'exposició

"9 Nous realismes" recull el treball d'estudis d'arquitectura que han començat la seva activitat cap el 2008 i es caracteritzen pel respecte al medi ambient en el procés de construcció, amb la recuperació de vells sistemes constructius, la simplicitat i racionalitat geomètrica i l'abandó de l'expressivitat formal. Aquests trets distintius els aproximen a generacions anteriors, com Estudi PER, el Grup R o la Nova escola de Barcelona. D'aquí el títol de l'exposició, que vol mostrar aquest fenomen de fort arrel territorial, que el fa remarcable i significatiu. Entre la nòmina de professionals hi apareixerien Harquitectes, Ted'A, Nua, La Col, Bosch.Capdeferro, Peris+Toral, Vora, Albert Faus, Un parell d'arquitectes, Àgora, Josep Buynesc, Cíclica o Martí Franch, entre d'altres. El seu àmbit fonamental de treball és l'habitatge, col·lectiu o unifamiliar, d'obra nova o reformat.

En un moment de canvi d'època i a les portes d'un any que serà especialment intens per l'arquitectura a Barcelona i Catalunya, és clau revisar aquest període i construir un relat que doni continuïtat a la història de l'arquitectura de Catalunya. Acompanyaran a l'exposició 5 audiovisuals. Es publicarà un catàleg de l'exposició.

L'exposició presenta fotografies, audiovisuals i materials dividits en dos grans àmbits: Gestió de l'energia (mètodes per aconseguir confort, sostenibilitat en l'ús de l'energia, etc.) i Una nova manera de viure (on es mostren els clients i es noves propostes d'organització d'espais). Els subàmbits es centren en aspectes com Finestres (millora climàtica i social a través de les obertures de l'edifici), Filtres (relació dels edificis amb l'exterior amb galeries, passadissos, etc.), Projectes (nous models d'habitatge a partir de les distribucions de l'espai, Fotografies de la vida quotidiana), Recursos (objectius i compromisos mediambientals), Materials (mostrari i maneres de fer-los servir, materioteca).

2 . OBJECTE DEL PLEC

L'objecte d'aquest plec és la definició de les prescripcions tècniques que regiran l'adjudicació de la producció, subministrament, muntatge, manteniment, desmuntatge (inclosa la gestió de residus) així com la instal·lació i desmuntatge de la museografia de l'exposició "9 Nous realismes".

2.1. Objecte de la licitació

Inclou la producció, el subministrament i la instal·lació de tots els elements que conformen l'exposició així com la instal·lació de les peces:

- Producció segons les especificacions del projecte tècnic i dels amidaments de tots els elements museogràfics.
- Entrega de les fitxes tècniques dels materials emprats a l'oficina tècnica del Disseny Hub Barcelona per a la seva aprovació, prèvia arribada dels materials al recinte del DHUB, segons s'indica al document Annex1
- Subministrament de tots els elements museogràfics, segons el projecte executiu i els amidaments.
- Instal·lació de la museografia segons projecte amb els mitjans mecànics i personals necessaris.

- Instal·lació dels carrils d'il·luminació, segons projecte d'il·luminació. Subministrament dels focus necessaris.
- Desmuntatge i retirada de tots els elements que conformen l'exposició.
- Desmuntatge i gestió dels residus de la museografia.

També forma part de l'objecte del contracte:

- El manteniment (preventiu i correctiu) durant el període de l'exposició. S'estableix la realització del manteniment preventiu un dia a la setmana de 10 a 14 h (cada dilluns del període expositiu). Pel que fa al manteniment correctiu, l'adjudicatari s'obliga a donar resposta a les incidències en un termini màxim de 72 hores des de la comunicació. Quan es tractin d'incidències causades per un defecte de fabricació i/o d'instal·lació de qualsevol element expositiu, l'adjudicatari resta obligat a la reparació i/o reposició. D'altra banda, el Disseny Hub Barcelona s'obliga a subministrar tots els materials necessaris per la reparació i/o reposició d'aquells elements malmesos per causes no imputables a l'adjudicatari (reposició d'elements fungibles, incidències accidentals i/o derivades de mal ús).

El Disseny Hub Barcelona subministrarà a l'adjudicatari la documentació necessària per a la bona execució de l'encàrrec. El Disseny Hub Barcelona, a través dels seus tècnics i la dissenyadora del projecte, supervisarà i donarà el vist i plau a cada fase de l'execució del projecte.

3.CONDICIONS GENERALS DEL PLEC

3.1. Condicions econòmiques

El pressupost es facturarà en tres fases:

- La primera factura del 40% de la quantitat adjudicada un cop inaugurada l'exposició.
- La segona factura del 40% al mes de la inauguració un cop es verifiqui el funcionament del muntatge expositiu
- La tercera factura del 20% a la finalització del desmuntatge de l'exposició i neteja de l'espai expositiu.

3.2. Calendari

L'exposició "9 Nous realismes" s'inaugurarà a partir de la segona quinzena d'octubre de 2023 i finalitzarà el 7 de gener de 2024. El muntatge de l'exposició tindrà lloc a la Sala A de l'edifici del Disseny Hub Barcelona.

- Juliol – setembre de 2023: producció dels elements museogràfics.
- 20 setembre – segona quinzena octubre de 2023: muntatge de museografia i il·luminació
- 8-21 gener 2024: desmuntatge, retirada de la museografia

A partir del 12 de setembre de 2022 es realitzarà la separació de la sala A per a les tres exposicions que tenen lloc al mateix temps que "9 Nous Realismes". A partir del 20 de setembre es podrà muntar els carrils d'il·luminació, fusteria, pintura, vitrines, audiovisuals i gràfica, muntatge de les obres. El muntatge ha de finalitzar com a molt tard la segona quinzena d'octubre de 2023.

El desmuntatge haurà d'iniciar-se a partir del 8 de gener de 2024, previ acord de dies i d'horaris d'entrada i sortida amb el personal tècnic del Disseny Hub Barcelona. Haurà d'haver finalitzat com a molt tard el 21 de gener de 2024.

El Disseny Hub Barcelona es reserva el dret de revisar i/o modificar aquest calendari, les dates d'inici dels treballs així com les dates d'inauguració dins de l'any 2023.

3.3. Horari

L'horari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 20 hores. L'empresa adjudicatària, d'acord amb la Direcció del Disseny Hub Barcelona / l'Institut de Cultura de Barcelona podran ampliar aquests horaris entre setmana i, si cal, durant els caps de setmana i festius. Aquesta ampliació no podrà suposar un cost addicional en el preu del contracte.

3.4. Condicions d'ús de l'espai

Tots aquells processos de fabricació d'elements museogràfics i mobiliari que ho permetin s'hauran de realitzar en tallers i dependències de l'empresa adjudicatària o dels seus proveïdors.

Els treballs que es realitzin a la sala d'exposicions es desenvoluparan amb la finalitat de minimitzar les vibracions i la pols per la qual cosa s'utilitzarà maquinària adequada a aquesta finalitat. Per aquells treballs que produeixin pols, l'adjudicatari estarà proveït d'aspiradors necessaris i amb potència suficient i vetllarà per mantenir les sales netes mitjançant neteges periòdiques.

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres, sostres, elements de mobiliari, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia de l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés de muntatge per evitar danys i desperfecte. Per altres aspectes relacionats amb la protecció de la sala A d'exposicions del Disseny Hub Barcelona, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa d'usos d'instal·lacions i documentació tècnica requerida pel Disseny Hub Barcelona (Annex1) i aquelles que doni el personal tècnic de l'equipament.

3.5. Tractaments de residus i neteja

Una vegada acabades totes les actuacions que queden contemplades en el projecte executiu, l'empresa adjudicatària realitzarà una neteja exhaustiva de les sales d'exposició.

Així mateix l'empresa adjudicatària es farà càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs objecte del contracte d'acord amb la normativa de sostenibilitat ambiental per a exposicions i presentant els informes i documents acreditatius de la gestió efectuada (comprovant de lliurament al punt verd municipal i /o fulls d'acceptació de gestors autoritzats i /o comprovant de lliurament a entitats sense ànim de lucre o similar).

3.6. Condicions de seguretat

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en el muntatge, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa condicions de protecció contra incendi als edificis i el reglament electrotècnic per a baixa tensió.

A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades; el cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.

3.7. Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa del projecte i dels responsables del Disseny Hub Barcelona.

El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

Els licitadors hauran d'especificar clarament l'oficina tècnica i el taller de producció de què disposen per realitzar els treballs, així com els mitjans de què disposen. Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'adjudicatari.

3.8 Compliment de les normatives vigents

- Compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.
- Compliment de totes les directrius del Reglament electrotècnic de baixa tensió.
- Compliment de la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions.
- Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball. Reglament de seguretat i higiene del treball en la indústria de la construcció. Ordenança de treball per a les indústries de la construcció, vidre i ceràmica.
- Compliment de la normativa bàsica de condicions de protecció contra incendis als edificis.
- Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec de condicions.
- Compliment de la Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Disseny Hub Barcelona recollida a l'Annex 1.

4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe d'instal·lacions i obres necessàries i dependents. Aquestes condicions també fan referència als equips humans necessaris en la realització d'aquestes tasques i la seva disponibilitat.

Les indicacions i precisions que figuren en el redactat de les relacions de partides incloses en el projecte executiu, tenen, a tots els efectes, valor de Plec de Condicions Tècniques Particulars. També tenen, a tots els efectes, valor de Plec de Condicions Tècniques Particulars les determinacions gràfiques i precisions escrites que figuren als plànols, detalls i croquis, no només pel seu valor descriptiu, sinó també pel compromís que ha de fer possible l'execució de l'exposició amb l'esperit en que ha estat redactat el projecte.

En cas que hi hagi informacions contradictòries entre els diversos documents, prevaldrien els plànols sobre els documents escrits, sempre que això sigui acceptat per la Direcció Facultativa i es correspongui amb l'esperit del projecte.

Aquells aspectes que no quedin prou explicitats en els anteriors documents, s'atendran al que es prescriu en les normes vigents en el moment de presentar les ofertes.

Més enllà d'allò explicitat al projecte executiu i a les normatives d'ús de la sala d'exposicions les Prescripcions tècniques que afectaran a aquesta licitació i la seva execució són les següents:

4.1. Condicions tècniques particulars

4.1.1 Organigrama

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte, tot justificant la seva capacitat tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti.

En tot cas, s'estima que **l'equip mínim estarà compost per 1 coordinador i 4 tècnics/muntadors a sala**. Tots ells hauran de tenir una experiència professional acreditada mínima de 3 anys.

L'adjudicatari, haurà de facilitar un organigrama i llista de tot el seu equip necessari per a l'execució de les tasques al plec descrites. Per tal de garantir un correcte i eficaç muntatge, l'empresa també haurà de preveure tots els recursos material i humans qualificats i suficients per tal d'executar amb garantia les tasques objecte del present plec. L'adjudicatari nomenarà un responsable qualificat únic que romandrà a l'obra des de l'inici del muntatge fins a la inauguració. Aquest responsable serà el coordinador de tot el personal contractat pel muntatge, i serà l'únic interlocutor per part de l'adjudicatari amb els tècnics del Disseny Hub Barcelona.

Independentment d'altres necessitats, durant aquest període l'adjudicatari mantindrà un equip d'operaris exclusivament dedicat al muntatge expositiu. En tot el procés hi haurà un tècnic del Disseny Hub Barcelona per supervisar tots els treballs relacionats amb l'exposició i el muntatge i desmuntatge expositiu. A banda d'altres necessitats, durant aquesta fase s'hauran de realitzar i ajustar *in situ* suports per determinats originals i altres elements. Es requerirà, per tant, la presència a sala de tècnics qualificats per aquesta feina. També hi haurà un coordinador de Seguretat i Salut del Disseny Hub Barcelona, la seva funció serà exercir la coordinació de seguretat i salut en el muntatge i desmuntatge.

La direcció dels treballs es realitzarà per Victoria Garriga, dissenyadora del projecte, que en farà la direcció dels treballs i el control de qualitat.

4.1.2. Requeriments de conservació en la museografia

Tots els suports expositius, ancoratges, etc. del muntatge han de tenir la resistència necessària d'acord amb el pes dels objectes a exposar. Els materials dels suports han de ser estables. Preferiblement, es faran servir superfícies contínues de subjecció davant subjeccions puntuals, sobretot, davant d'obres penjades a paret, sempre que la peça ho permeti.

La gran part de les feines de muntatge s'hauran de realitzar a tallers, fora de l'espai expositiu, procedint posteriorment a la introducció d'estructures ja realitzades o a la unió d'elements o retocs puntuals.

Abans de l'entrada de les peces a sala, aquesta haurà d'estar neta i tenir el vist i plau de l'equip del Disseny Hub Barcelona. A partir de l'entrada de les obres no es podrà realitzar feines de pintura, o tall d'elements en proporcions elevades. Abans del dia d'inauguració es procedirà a una segona neteja de la sala.

4.2. Elements constructius, museogràfics, audiovisuals i instal·lacions

- Materials de construcció:

Els materials de construcció han de complir amb el Codi Tècnic de l'Edificació amb una classificació mínima de reacció al foc:

- Revestiment de parets i sostres, B-s1, d0 (Sala A) segons UNE-EN 13501
- Elements de mobiliari fix, han de passar l'assaig segons les normes UNE-EN 1021-1:2006 i UNE-EN 1021-2:2006

Els certificats de reacció al foc s'han d'entregar abans de l'arribada del material a l'obra i caldrà que sigui validada per la direcció facultativa.

- Fusta:

La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i, en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com el DM derivat hauran de ser tractats i certificat amb productes antiparasitaris i hauran de complir amb la classificació de reacció al foc que es descriu en el punt anterior.

- Pintures i acabats:

Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i, si és possible, hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus I o equivalent). Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

Com en els punts anteriors, hauran de complir amb els requisits de reacció al foc.

- Revestiment de paper:

El projecte planteja la col·locació de material gràfic sobre els murs amb una dimensió aproximada de 300m². Això fa que el material d'impressió hagi de complir les condicions ignífugues de revestiments de sostres i parets:

- Revestiment de parets i sostres, B-s1, d0 (Sala A) segons UNE-EN 13501

- Instal·lacions audiovisuals i d'il·luminació:

L'adjudicatari haurà de simplificar al màxim el procés de posada en marxa i desconnexió, de forma que es puguin dur a terme amb el mínim imprescindible

d'operacions. Un cop finalitzada la instal·lació l'adjudicatari haurà d'entregar a la Direcció del centre els plànols i esquemes finals de la instal·lació i explicar als responsables del centre del seu funcionament.

-Suports:

L'adjudicatari haurà d'idear i construir els suports necessaris per aquelles peces que no siguin estables per sí mateixes. Els suports hauran d'estar preparats amb antelació sempre que sigui possible, de manera que quan arribi la peça només s'hagin de fer els ajustos necessaris. Els suports hauran d'estar preparats per collar-los si cal a l'interior de les seves vitrines. Els suports hauran de ser respectuosos amb les peces originals a nivell de conservació, per tant els materials es consensuaran amb els tècnics de conservació del Disseny Hub Barcelona. Si és necessari, l'adjudicatari realitzarà una visita prèvia a les institucions o prestadors particulars conjuntament amb els responsables del centre per avaluar, mesurar i acordar el tipus de suports a realitzar.

5. DOCUMENTACIÓ ANNEXA QUE FACILITA DISSENY HUB BARCELONA

Annex 1. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Disseny Hub Barcelona

Annex 2. Projecte executiu i amidaments