

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22750
Número d'expedient: C230002038		
Número de contracte: 23001628		
Procediment: Menor		Concurrencia: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 45442100-8		
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat: Contractista/ Ajuntament
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		Import: 13.500,00,- (sense IVA)
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 3
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Àngela Cuenca		
Objecte: Contractació dels serveis d'empaperat i pintura de les parets modulars i llindes i pintura per tarimes, sòcols i parets de l'edifici de l'espai A del Disseny Hub Barcelona (planta B).		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 16.335 € IVA tipus 21% 2.835 € Pressupost net (sense l'IVA) 13.500 € Any 2023.....12.150x 21%= 14.701,50 € Any 2024.....1.350x 21%= 1.633,50 € <u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2023-2024 el Museu del Disseny – Disseny Hub Barcelona té previst mostrar a l'espai A, de la planta B tres exposicions: *Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui, Nou realisme. Arquitectura catalana* i *El millor disseny de l'any*.

Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui oferirà un estudi crític dels èxits i les condicions de treball de les dones dissenyadores durant el segle passat. La mostra presentarà objectes creats per protagonistes femenines en diferents àmbits del disseny que van des del moble, l'interiorisme, el disseny gràfic i la il·luminació fins al tèxtil, la ceràmica i la joieria. Entre les dissenyadores que s'hi inclouran hi ha Charlotte Perriand, Gae Aulenti, Lina Bo Bardi o Eileen Gray.

La segona exposició, *Nou realisme. Arquitectura catalana*, recull el treball d'estudis d'arquitectura que van començar la seva activitat cap al 2008 i es caracteritzen pel respecte al medi ambient en el procés de construcció, amb la recuperació de vells sistemes constructius, la simplicitat i racionalitat geomètrica i l'abandó de l'expressivitat formal. El seu àmbit fonamental de treball és l'habitatge,

col·lectiu o unifamiliar, d'obra nova o reformat. La mostra s'emmarca en un moment de canvi d'època i a les portes d'un any que serà especialment intens per l'arquitectura a Barcelona i Catalunya.

Per últim, tindrà lloc una nova edició d' *El millor disseny de l'any*, l'exposició anual organitzada pel FAD amb la col·laboració del Museu del Disseny, que recull les obres finalistes i guanyadores dels premis de les diferents disciplines del disseny i l'arquitectura que organitzen les associacions del FAD: Premis ADG Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual, Premis FAD d'Art, Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme i Premis Habitàcola per a estudiants d'arquitectura i disseny. Es tracta d'una mostra anual imprescindible per entendre el disseny i l'arquitectura actuals, un baròmetre de la creativitat del país amb prop de 400 projectes exposats cada any, seleccionats per jurats d'experts d'àmbit nacional i internacional.

Per tal d'encabir les tres mostres l'espai sala A s'ha dividit en tres subespais (veure plànol) mitjançant les parets mòbils existents a l'edifici. Un cop distribuïdes les parets d'acord amb la distribució que indica el plànol, cal que siguin pintades.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

Per a l'espai A, a la planta B de l'edifici, cal contractar els **serveis d'empaperat i pintura** de les parets i pintura de tarimes en el període del 14 de setembre (inici dels treballs) al 22 de setembre (data màxima de finalització prevista).

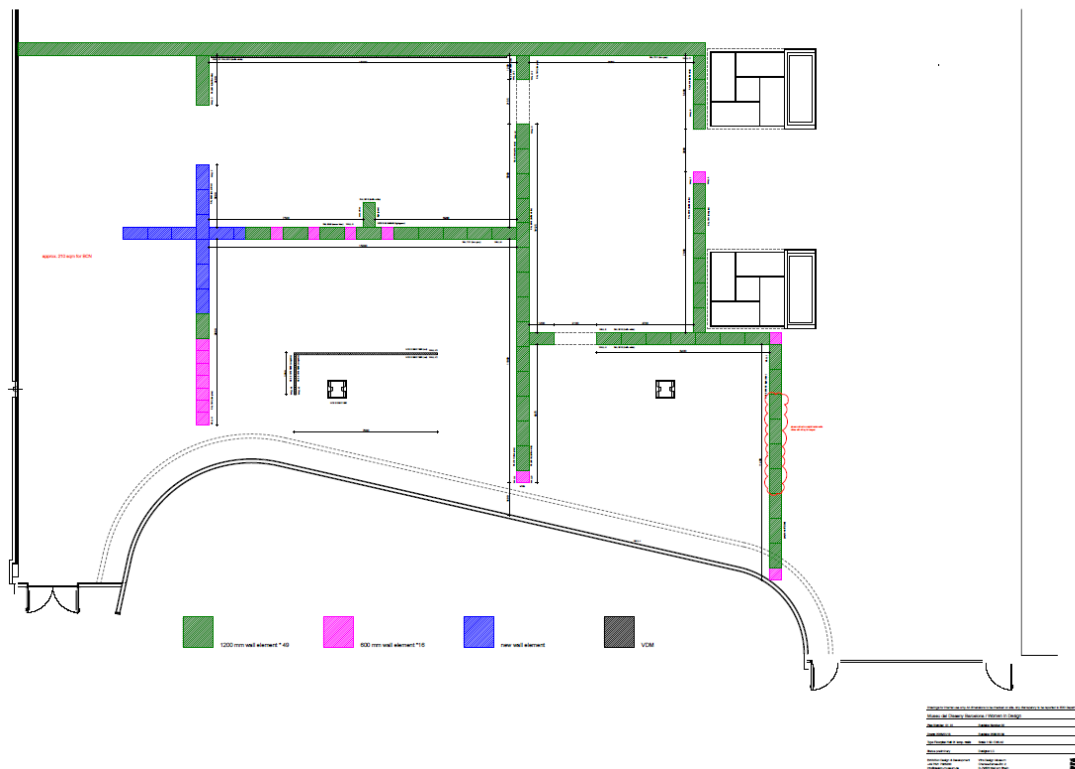
Aquest espai disposa d'unes parets modulars fixes que es complementen amb els corresponents sòcols, llindes i passos de porta que caldrà empaperar i pintar segons el disseny de la sala (plànol). També caldrà pintar les tarimes i parets de l'edifici segons el disseny expositiu.

L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

- Empaperat de 720 m2 de parets modulars amb doble paper verjurat de 50 i 100 gr., amb cua de cel·lulosa.
- Pintat de 687 m2 de paper amb capa d'imprimació acrílica, diluïda amb retardant de foc Rosco P50 i acabat amb pintura plàstica acrílica mat en color gris fosc i 55 m2 dels colors S1070R20B i S0585Y80R (Classificació Europea Classe CS 2 d0) i 30 m2 de color blau (a determinar).
- Empaperat de 40 m2 de paret perimetral i pintat amb capa d'imprimació i acabat amb dues capes de blau. Treure 40 m2 de paper, dur a deixalleria i repassar de color blanc.
- Empaperat i pintat de 3 llindes per pas de porta de fusta de dimensions 213,5x60x80 (h) cm, 210x60x80 (h) cm i 140x60x80 (h) cm. Pintura a l'aigua, lliure de dissolvents orgànics. Una capa de preparació i una capa d'acabat. Color RAL per determinar (no blanc).
- Pintat de 230 metres lineals de sòcol amb capa d'imprimació i dos capes de pintura plàstica mat acrílica.
- Pintat de tarimes amb 2 capes de pintura plàstica mat acrílica als següents colors:
 - NCS S 0505-B: 60 m2
 - NCS S 0515-B80G: 30 m2
 - NCS S 5020-B30G: 15m2
 - RAL5020: 30 m2
 - Ral 9016: 23 m2
- Repàs final del pintat de sala, previ a la inauguració.
- Treure 720 m2 de parets modulars de paper i portar a la deixalleria un cop finalitzada l'exposició.
- Repintat de parets i pilars de l'edifici un cop finalitzada l'exposició (aprox. 200 m2). Pintura a l'aigua, lliure de dissolvents orgànics. Una capa de preparació i una capa d'acabat de pintura plàstica acrílica mat. Color RAL blanc original de l'edifici.
- Material requerit pels pintors com cintes, eines, escales, entre altres, complint els requeriments de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases de les feines, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.



- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant les tasques.



Planta de l'espai expositiu A, planta B, i distribució de la pintura segons disseny expositiu.

REQUERIMENTS TÈCNICS

La pintura utilitzada per a l'empaperament a l'aire ha d'incloure ignífugat CLASE A mitjançant capa de solució Roscoflamex PA o equivalent. El revestiment de paret haurà de presentar un certificat B-s1,d0. Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus I o equivalent).

Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

Com en els punts anteriors, hauran de complir amb els requisits de reacció al foc.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu del Disseny.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.

Requisits tècnics

Donada l'especificat dels treballs a realitzar i els terminis de muntatge ajustats, es demana experiència mínima de 3 anys en tasques similars, incloent el revestiment i pintura d'empaperat a l'aire, realitzades en el decurs dels darrers 5 anys. L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'experiència aportant el contracte o factura per serveis similars realitzats.

Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Lloc de realització de la prestació

Espai A, planta B, de l'edifici Disseny Hub Barcelona.

Inici de les prestacions i termini d'execució

- Període de pintat de sala: del 14 de setembre (inici dels treballs) al 22 de setembre (data màxima de finalització prevista).
- Inauguració: 4 d'octubre.
- Finalització exposicions: prevista el 7 de gener.
- Període de repintat de sala, un cop finalitzada l'exposició: Del 15 de gener (inici dels treballs) al 19 de gener (data màxima de finalització prevista).

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu del Disseny.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.