

An aerial photograph of a city grid, likely Barcelona, is shown in black and white. A bright yellow vertical band runs down the center of the image. The text 'MERCÈ 2023' is printed in large, bold, black letters within this band. Below the numbers is a thick black horizontal bar. At the bottom of the band, the words 'FITXA TÈCNICA' are written in a smaller, bold, black font. The city grid is visible on both sides of the yellow band, with some buildings appearing to have the word 'FEATURE' written on them.

# MERCÈ

# 20

# 23

---

**FITXA TÈCNICA**

El document original ha estat signat electrònicament per:  
JORDI PARRA CASAS el dia 21/06/2023 a les 09:35, que dona el vistiplau;  
ISABEL GONZALEZ LABRADOR el dia 21/06/2023 a les 09:52, que dona el vistiplau;  
Sr. Esteve CARMES BOADA, Director, el dia 23/06/2023 a les 10:10, que tramita.

# CONSIDERACIONS GENERALES

## Material

TOTES LES MARQUES I MODELS DE REFERÈNCIA MOSTRADES EN ELS REQUERIMENTS DE L'ESPAI, SÓN REFERENTS DEL SECTOR QUE HAN DEMOSTRAT LA SEVA QUALITAT I SÓN ÀMPLIAMENT ACCEPTADES EN LA COMUNITAT TÈCNICA.

ALTRES MARQUES EQUIVALENTS SÓN ACCEPTADES SEMPRE QUE COMPLEIXIN UNES CARACTERÍSTIQUES I QUALITATS SIMILARS DE LES MARQUES I MODELS PROPOSADES.

CADA FITXA TÈCNICA, EXPOSA UNA QUANTITAT GENÈRICA DELS DIFERENTS EQUIPS TÈCNICS QUE ES NECESSITEN PER A OBTENIR UN EQUILIBRI ENTRE LA GRANDÀRIA DE L'ESPAI I ELS SEUS RECURSOS.

AQUESTES QUANTITATS ES PODRAN ADAPTAR/REAJUSTAR A LES NECESSITATS PUNTUALS DELS ARTISTES SEGONS RIDER SI FOS NECESSARI.

## Personal

EN FUNCIÓ DE L'OFERTA BASADA EN LA TÈCNICA DESCRITA EN LES SEGÜENTS PÀGINES, S'HAN DE PRESSUPOSTAR ELS RECURSOS HUMANS NECESSARIS PER A DUR A TERME TOT EL PROCÉS DE MUNTATGE, PROVES, REALITZACIÓ I DESMUNTATGE DE L'ESDEVENIMENT, TENINT EN COMpte LA LEGISLACIÓ VIGENT EN QUANT A TEMPS MÀXIM DE TREBALL I DESCANSOS DEL PERSONAL I ES TINDRAN EN COMpte TORNOS DE TREBALL SI L'OPERATIVA DE L'ESPAI EL REQUEREIX.

# SO

## PA PRINCIPAL

SISTEMA TIPUS LINE ARRAY EN FORMAT 2 VIES ACTIVES DUAL 12/10

|         |    |             |      |                                                 |
|---------|----|-------------|------|-------------------------------------------------|
| OPCIÓ 1 | 24 | L'Acoustics | K2   | Amplificació + Rigging kit + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 2 | 24 | d&b         | KSL  | Amplificació + Rigging kit + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 3 | 24 | Meyer       | LION | Amplificació + Rigging kit + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 4 | 24 | Adamson     | E12  | Amplificació + Rigging kit + Cablejat necessari |

## SUB

SUB COMPACTE TIPUS DUAL 18

|         |    |             |         |                                   |
|---------|----|-------------|---------|-----------------------------------|
| OPCIÓ 1 | 18 | L'Acoustics | KS28    | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 2 | 18 | d&b         | B22     | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 3 | 18 | Meyer       | 1100LFC | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 4 | 18 | Adamson     | E219    | Amplificació + Cablejat necessari |

## DELAY

SISTEMA TIPUS LINE ARRAY EN FORMAT 2 VIES ACTIVES DUAL 12/10

|         |    |             |      |                                                 |
|---------|----|-------------|------|-------------------------------------------------|
| OPCIÓ 1 | 24 | L'Acoustics | K2   | Amplificació + Rigging kit + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 2 | 24 | d&b         | KSL  | Amplificació + Rigging kit + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 3 | 24 | Meyer       | LION | Amplificació + Rigging kit + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 4 | 24 | Adamson     | E12  | Amplificació + Rigging kit + Cablejat necessari |

## OUTFILL

SISTEMA TIPUS LINE ARRAY EN FORMAT 2 VIES ACTIVES DUAL 8

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## FRONTFILL

SISTEMA TIPUS STACKABLE EN FORMAT 2 VIES ACTIVES DUAL 6.5

|         |   |             |      |                                   |
|---------|---|-------------|------|-----------------------------------|
| OPCIÓ 1 | 8 | L'Acoustics | KIVA | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 2 | 8 | d&b         | T10  | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 3 | 8 | Meyer       | LINA | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 4 | 8 | Adamson     | S7   | Amplificació + Cablejat necessari |

# SO

## SIDEFILL

SISTEMA TIPUS STACKABLE DOBLE MÒDUL TOP + DOBLE MÒDUL SUB

|         |     |             |              |                                   |
|---------|-----|-------------|--------------|-----------------------------------|
| OPCIÓ 1 | 4+2 | L'Acoustics | A10+KS21     | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 2 | 4+2 | d&b         | T10+B6Sub    | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 3 | 2+2 | Meyer       | Upa1P+900LCF | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 4 | 2+2 | Adamson     | P15+S118     | Amplificació + Cablejat necessari |

## MONITOR

SISTEMA TIPUS 2 VIES ACTIVES SINGLE 12

|         |   |             |        |                                   |
|---------|---|-------------|--------|-----------------------------------|
| OPCIÓ 1 | 8 | L'Acoustics | X15    | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 2 | 8 | d&b         | M4     | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 3 | 8 | Meyer       | MJF210 | Amplificació + Cablejat necessari |
| OPCIÓ 4 | 8 | Adamson     | M15    | Amplificació + Cablejat necessari |

## MIXER

CONSOLA DE SO + STAGE RACK 64CH

|         |   |        |            |                                      |
|---------|---|--------|------------|--------------------------------------|
| OPCIÓ 1 | 2 | Yamaha | PM5 Rivage | Sistema de FOH + Sistema de monitors |
| OPCIÓ 2 | 2 | Digico | SD10       | Sistema de FOH + Sistema de monitors |
| OPCIÓ 3 | 2 | Avid   | S6L        | Sistema de FOH + Sistema de monitors |
| OPCIÓ 4 | 2 | Midas  | PRO X      | Sistema de FOH + Sistema de monitors |

## CONTROL

SISTEMES AUXILIARS

|   |                     |                                |                      |
|---|---------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1 | Sistema de gestió   | Processador global del sistema | Lake / XTA / ...     |
| 1 | Sistema de intercom | 4 cable + 4 inalàmbrics        | Clearcom / Hme / ... |
| 1 | Sistema de player   | Reproductor multiformat        | Tascam / Denon / ... |
| 1 | Infra Foh/Stage     | Switchers + fibra + rj45       | Genèric              |

## MICROFONIA

PACK MICROFONIA

|   |                                         |                                               |
|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 4 | Sistema inalàmbic de mà                 | Shure / Sennheiser / ...                      |
| 2 | Pack microfonia standard 24 ch + stands | Shure / Sennheiser / Neumann / Akg / ...      |
| 1 | Pack infraestructura de senyal          | Patch i sub boxes per a distribució de senyal |
| 1 | Pack cablejat de senyal                 | Cablejat necessari per a conexonat            |

# IL·LUMINACIÓ

## WASH CONTRA

FOCUS MOVIL TIPUS WASH OPCIÓ LED 600W A 900W O DESCARREGA 1000W A 1700W

|         |    |           |                             |
|---------|----|-----------|-----------------------------|
| OPCIÓ 1 | 10 | Martin    | Quantum Wash o Viper Wash   |
| OPCIÓ 2 | 10 | Robe      | Esprite PC o BMFL Wash Bean |
| OPCIÓ 3 | 10 | Clay-Paky | B-Eye K25 o Scenius Unico   |
| OPCIÓ 4 | 10 | Vari-Lite | VL2600 Wash o VL3500 Wash   |

## SPOT/PROFILE CONTRA

FOCUS MOVIL TIPUS SPOT/PROFILE OPCIÓ LED 600W A 900W O DESCARREGA 1000W A 1700W

|         |    |           |                                         |
|---------|----|-----------|-----------------------------------------|
| OPCIÓ 1 | 10 | Martin    | Era 800 Profile o Viper Profile         |
| OPCIÓ 2 | 10 | Robe      | Esprite/Esprite FS o BMFL Spot          |
| OPCIÓ 3 | 10 | Clay-Paky | Synphonia Profile 600 o Scenius Profile |
| OPCIÓ 4 | 10 | Vari-Lite | VL2600 Profile o VL4000 Spot            |

## BEAM

FOCUS MOVIL TIPUS BEAN DE DESCARREGA 150W A 500W

|         |   |           |                          |
|---------|---|-----------|--------------------------|
| OPCIÓ 1 | 6 | Martin    | Mac Axiom                |
| OPCIÓ 2 | 6 | Robe      | Mega Pointe              |
| OPCIÓ 3 | 6 | Clay-Paky | Sharpie / Alpha Beam 300 |
|         |   |           |                          |

## STROBO

FOCUS STATIC TIPUS STROBO/WASH LED 1000W A 1300W

|         |   |           |               |
|---------|---|-----------|---------------|
| OPCIÓ 1 | 6 | Martin    | Atomic Colors |
| OPCIÓ 2 | 6 | Robe      | Strobe Color  |
| OPCIÓ 3 | 6 | Clay-Paky | K-Eye S20     |
| OPCIÓ 4 | 6 | Elan      | Strobe 1000   |

## BARRA DE LEDS

FOCUS STATIC TIPUS BARRA DE LEDS 100W A 200W

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# IL·LUMINACIÓ

## WASH FRONTAL

FOCUS MOVIL TIPUS WASH OPCIÓ LED 600W A 900W O DESCARREGA 1000W A 1700W

|         |   |           |                             |
|---------|---|-----------|-----------------------------|
| OPCIÓ 1 | 8 | Martin    | Quantum Wash o Viper Wash   |
| OPCIÓ 2 | 8 | Robe      | Esprite PC o BMFL Wash Bean |
| OPCIÓ 3 | 8 | Clay-Paky | B-Eye K25 o Scenius Unico   |
| OPCIÓ 4 | 8 | Vari-Lite | VL2600 Wash o VL3500 Was    |

## EFFECTES

MÀQUINA DE FUM / ENCEGADORES

|   |                |                                           |
|---|----------------|-------------------------------------------|
| 4 | Encegador      | 8x650w par36 genèric                      |
| 2 | Maquina de fum | Tour Hazer / Jem K1 / Cameo Instant / ... |
| 2 | Turbina        | Martin AF1 / Triton Blue Tr-Fan-Dmx / ... |
|   |                |                                           |

## CONTROL

CONSOLA DE IL·LUMINACIÓ GRAN FORMAT

|   |              |                             |
|---|--------------|-----------------------------|
| 1 | Avolites     | Arena / Shaphire / ...      |
| 1 | MA Ligthning | Grand MA2 / Grand MA3 / ... |
|   |              |                             |
|   |              |                             |

## REGULACIÓ

DIMERITZACIÓ/DIRECTES E INFRAESTRUCTURA

|   |                |                                          |                          |
|---|----------------|------------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Infra dimmer   | Canals dimensionats al diseny de lx      | Avolites / Adb / ...     |
| 1 | Infra directes | Canals dimensionats al diseny de lx      | Thinhao / Avolites / ... |
| 1 | Pack infra     | Enllaç generador a sistema lx            | Genèric                  |
| 1 | Pack cableado  | Distribució carga y senyal en sistema lx | Genèric                  |

## MISCELANEA

SISTEMES AUXILIARS

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# RIGGING

SI L'ESPAI NO COMPTA AMB UN PROVEÏDOR DE RIGGING DEDICAT, CADASCUN DELS PROVEÏDORS D'IL·LUMINACIÓ, SO I VÍDEO, TINDRAN EN COMPTA ELS SEUS CORRESPONENTS ELEMENTS DE RIGGING A CONTINUACIÓ DESCRITS

## IL·LUMINACIÓ ESCENARI

SISTEMA DE VOLADURA D'ESTRUCTURES PER A LX

| 3 | Truss 12m | 30x30 | Lx 1, 2, 3 | Prolyte / Thomas / ... | 12 motors 1T | Verlinde / CM / ... |
|---|-----------|-------|------------|------------------------|--------------|---------------------|
|   |           |       |            |                        |              |                     |
|   |           |       |            |                        |              |                     |
|   |           |       |            |                        |              |                     |

## IL·LUMINACIÓ FRONTAL

SISTEMA DE VOLADURA D'ESTRUCTURES PER A LX

| 1 | Truss 12m | 30 x 30 | Lx front | Prolyte / Thomas / ... | 2 motors 1T | Verlinde / CM / ... |
|---|-----------|---------|----------|------------------------|-------------|---------------------|
|   |           |         |          |                        |             |                     |
|   |           |         |          |                        |             |                     |
|   |           |         |          |                        |             |                     |

## SO

SISTEMA DE VOLADURA PER A ARRAYS

| 4 | Motors | 1T | PA Principal | Verlinde / CM / ... |
|---|--------|----|--------------|---------------------|
|   |        |    |              |                     |
|   |        |    |              |                     |
|   |        |    |              |                     |

## PANTALLA

SISTEMA DE VOLADURA PER A PANTALLAS DE LED

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

## CONTROL

CONTROLADOR D'ELEVACIÓ

|   |                                   |                |
|---|-----------------------------------|----------------|
| 2 | Control 8ch + Pack cablejat carga | Estructures Lx |
| 1 | Control 4ch + Pack cablejat carga | Estructures So |
|   |                                   |                |
|   |                                   |                |



# CONSIDERACIONS TÈCNIQUES



## MATERIAL

TOTS ELS EQUIPS DEL DISSENY DE SO, LX I VÍDEO PRESSUPOSTATS, HAN DE TENIR EN COMPTE LA SEVA INTERCONNEIXIÓ DES DE SENYALS ANALÒGICS, SENYALS DIGITALS, FIBRA, XARXA, SWITCHERS, CÀRREGA, ETC.

TOTS ELS EQUIPS DEL DISSENY DE SO, LX I VÍDEO PRESSUPOSTATS QUE REQUEREIXIN VOLADURA O STACKAT HO FARAN AMB ELS SEUS ACCESSORIS ESTABRERTS PER LES PRÒPIES MARQUES I AMB SISTEMA SAFETY SI AIXÍ ES REQUEREIX I HAURAN DE COMPTAR AMB UN SISTEMA DE RIGGING ON TOTS ELS SEUS COMPONENTS ESTIGUIN HOMOLOGATS I HAGIN SUPERAT LES REVISIONS PERIÒDIQUES OBLIGATÒRIES QUE MARQUI LA LLEI I/O EL FABRICANT.

TOTS ELS EQUIPS DEL DISSENY DE RIGGING HAURAN D'ESTAR HOMOLOGATS I HAURAN SUPERAT LES REVISIONS PERIÒDIQUES QUE MARQUI LA LLEI I/O EL FABRICANT.

ELS PROVEÏDORS HAURAN D'ASSUMIR LA RESPONSABILITAT DE REALITZAR L'ESTUDI/CÀLCUL DE CÀRREGUES BASANT-SE EN ELS MATERIALS FINALMENT SUBMINISTRATS I TENINT EN COMPTE ELS APARELLS I/O ELEMENTS SUPORTATS EN LES MATEIXES ( FOCUS, ALTAVEUS, PANTALLES, CORTINATGES, DECORACIÓ, ETC...), I COMPTARAN AMB UN CERTIFICAT DE PESOS SI FOS NECESSARI.

## PERSONAL

TOT EL PERSONAL TÈCNIC INVOLUCRAT EN L'ESDEVENIMENT HAURÀ D'ESTAR PROVEÏT DELS CORRESPONENTS EPIS SEGONS NORMATIVA, PER A COMPLIR EL DESENVOLUPAMENT DE LES SEVES TASQUES SENSE RISC.

TOT EL PERSONAL TÈCNIC INVOLUCRAT EN L'ESDEVENIMENT QUE NECESSITI UTILITZAR MAQUINÀRIA TAL QUE CARRETONS ELEVADORS, PLATAFORMES ELEVADORES, ETC, HAURAN DE SER TITULARS DE CARNET VIGENT QUE ELS HI HABILITI PER A TAL EFECTE.

TOT EL PERSONAL TÈCNIC INVOLUCRAT EN L'ESDEVENIMENT QUE FACI TREBALLS EN ALTURA DEURÀ COMPTAR AMB LA FORMACIÓ ESPECÍFICA A AQUEST EFECTE I EQUIPS DE PRL ADEQUATS.