



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C230001348
Núm. contracte: 23001123
CPV: 92500000-6

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és, el servei de coordinació i producció tècnica i logística del programa TEMPORALS d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics.

El servei a contractar es portarà a terme a diversos equipaments de la xarxa de centres cívics de Barcelona:

- Centre Cívic Convent de Sant Agustí (Dte. Ciutat Vella)
- Centre Cívic Pati Llimona (Dte. Ciutat Vella)
- Centre Cívic Cotxeres de Sants i Casinet d'Hostafrancs (Dte.Sants- Montjuïc)
- Centre Cívic Can Basté, (Dte. Nou Barris)
- Centre Cívic Casa Elizalde (Dte. Eixample)
- Centre Cívic la Farinera del Clot (Dte. Sant Martí)
- Centre Cívic Guinardó, (Dte. Horta- Guinardó)
- Centre Cívic Joan Oliver Per Quart (Dte Les Corts)
- Centre Cívic Navas (Dte. Sant Andreu)
- Centre Cívic Sant Andreu (Dte. Sant Andreu)
- Centre Cívic Pere Pruna (Dte. Sarrià Sant Gervasi)
- Centre Cívic Baró de Viver (Dte Sant Andreu)

Tipus de contracte: Contractació de serveis

Objecte

Servei de coordinació i producció tècnica i logística del programa d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics

Clàusules socials

L'oferta econòmica tindrà un pes màxim d'un 20%

Clàusules ambientals

Promoure i consolidar, en la mesura que sigui possible, les bones pràctiques ambientals en l'execució del contracte, tant en la producció de les exposicions (reutilització de materials, estalvi del consum energètic, gestió de residus pel que fa a embalatges i materials diversos utilitzats en la producció d'exposicions) com en el transport.

Divisió en lots: No es preveu la divisió en lots del present contracte per tal d'obtenir una major eficiència i coordinació en l'execució de les prestacions resultants del tractament unitari del contracte, i per l'optimització de l'execució global del contracte al ser el control del seu compliment més efectiu si el contracte s'adjudica a una sola empresa i no a varies com podria passar si s'estableixen lots.



2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El programa TEMPORALS d'exposicions itinerants, és un projecte cultural impulsat per la Direcció de Cultura i Educació als Barris de l'ICUB que pretén, per una banda, consolidar un programa d'exposicions estable i de qualitat als barris i, de l'altra, donar suport al sector cultural i artístic de la ciutat.

Per tal d'acomplir el primer objectiu durant l'any 2022 es va treballar amb 13 centres cívics de la ciutat que van acollir un total de 9 projectes artístics seleccionats mitjançant una comissió formada per assessores i centres participants.

Aquests centres culturals, com a equipaments culturals de proximitat, tenen el coneixement de les necessitats i inquietuds de la població del seu entorn i per tant poden aprofitar el programa d'exposicions itinerants per dinamitzar el seu territori.

Amb la finalitat que la programació d'exposicions itinerants connecti amb entitats, veïns i entorn dels diferents barris, es volen impulsar activitats, accions participatives i de cocreació que ajudin a entendre i familiaritzar-se amb l'art i els artistes contemporanis actuals. Aquesta condició ha estat prioritària a l'hora de fer la selecció de projectes a programar.

El servei de coordinació i producció tècnica i logística del programa d'exposicions itinerants dels centres cívics s'encarregarà de les següents tasques durant els anys 2024 i 2025:

- Gestió de la bústia d'entrada de propostes
- Coordinació dels muntatges i desmuntatges de les exposicions programades 2024 i 2025 (21 exposicions per any)
- Gestió i seguiment de contractes artístics i del pressupost
- Producció tècnica i logística de les exposicions programades 2024 i 2025
- Preproducció exposicions 2026. En cas de pròrroga es farà la preproducció del 2027.
- Avaluació i seguiment del programa amb el/la tècnica referent de la Direcció de Cultura i Educació als Barris.

L'ICUB no disposa dels mitjans personals ni materials per a la realització de les esmentades actuacions.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de dos anys, a comptar des de l'1 de gener 2024. Acabant el contracte a 31 de desembre de 2025.

El contracte es podrà prorrogar un any més.

El pressupost del contracte es fixa en 579.401,64 euros, que es desglossa en 478.844,33 euros de pressupost net, més 100.557,31 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:



	BASE	IMPORT IVA	TOTAL
2024	238.847,21 €	50.157,91 €	289.005,12
2025	239.997,12 €	50.399,40 €	290.396,52
TOTAL	478.844,33 €	100.557,31 €	579.401,64

El pressupost net es desglossa de la manera següent (exercicis 2024 i 2025):

COSTOS DIRECTES	PRESSUPOST BASE
COSTOS SALARIALS	72.798,29 €
ALTRES COSTOS DIRECTES	3.768,80 €
AUTORS (*)	242.970,00 €
MUNTATGES	59.640,00 €
TRANSPORTS	7.875,00 €
ASSEGURANCES	15.750,00 €
TOTAL	402.802,09 €
COSTOS INDIRECTES	
COSTOS GRALS D'ESTRUCTURA	19.016,41 €
BENEFICI INDUSTRIAL	57.025,83 €
TOTAL	76.042,24 €
TOTAL COSTOS DIRECTES I INDIRECTES	478.844,33 €

(*) El projecte artístic inclou els conceptes de: honoraris artistes, producció de l'obra i la realització de dues activitats complementàries per cada exposició que es faci en un centre. La possible baixa del total del valor del contracte per part de l'empresa licitadora no podrà tenir impacte en aquesta quantitat destinada a la contractació artística (cessió de drets d'autoria, coordinació de la producció artística de l'exposició i activitats complementàries).

Tampoc podrà tenir cap impacte sobre l'import destinat a la programació de les pròrrogues previstes, en cas que s'executin.

Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, Ma d'obra directa.

Costos indirectes: aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): ma d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

Els costos salarials s'han calculat d'acord al preu/hora fixat per les categories de: Director/a de programes, projectes i equipaments i Tècnic de Gestió A del 3r Conveni col·lectiu del sector del Lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, segons les taules salarials vigents, i d'acord al següent nombre d'hores:

Any 2024:

Director/a de Programes: 1.695 hores

Tècnic de Gestió A: 108 hores



Any 2025:

Director/a de Programes: 1.695 hores

Tècnic de Gestió A: 108 hores

Conveni de referència: Conveni del Lleure

Categoria professional: Director/a de programes, projectes i equipaments.

Preu/h conveni: 13,98 € al qual s'han aplicat els increments respecte a les taules retributives actualment en vigor segons l'acord núm. 8639 de l'1 d'abril de 2022 del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Categoria professional: Tècnic/a Gestió A

Preu/h conveni: 13,25 € al qual s'han aplicat els increments respecte a les taules retributives actualment en vigor segons l'acord núm. 8639 de l'1 d'abril de 2022 del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

No es contempla en aquest plec la possibilitat de subrogació.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que el contracte preveu pròrroga i modificacions, el valor estimat és el de 862.609,73 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

ANY	VE PRESTACIÓ	VE PRÓRROGA	VE MODIFICACIONS PREVISTES 20%	TOTAL
2024	238.847,21 €		47.769,44 €	286.616,65 €
2025	239.997,12 €		47.999,42 €	287.996,54 €
2026		239.997,12 €	47.999,42 €	287.996,54 €
TOTAL	478.844,33 €	239.997,12 €	143.768,28 €	862.609,73 €

Causas concretes de modificació del contracte:

- L'increment de nombre de centres cívics on es programin exposicions (5%)
- L'increment del nombre d'exposicions programades (5%)
- L'increment sobre la producció i/o assegurança estimada. (10%)

5.JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:



SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 240.000 €.

Amb aquesta solvència que equival a l'import d'una anualitat l'empresa adjudicatària ha de tenir la capacitat econòmica suficient per assumir l'objecte del contracte.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

D'acord amb l'article 90.1.a de la LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte ha de ser com a mínim de 200.000 €.

Amb aquesta solvència l'empresa adjudicatària ha de tenir la capacitat econòmica suficient per assumir l'objecte del contracte.

7. ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

D'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, les empreses licitadores han de comprometre's a dedicar:

- 1 director/a de programes, projectes i equipaments amb un total de 1.695 hores anuals amb una experiència mínima de 3 anys en centres d'art o projectes relacionats amb l'objecte del contracte. Igualment es requerirà que hagi cursat estudis de Grau en Història de l'Art, Belles Arts o Humanitats.

- 1 Tècnic de Gestió A amb un total de 108 hores anuals de reforç a la tasca administrativa amb una experiència mínima de 3 anys en la gestió de projectes culturals artístics.

- Així mateix el personal que porti a terme els muntatges i desmuntatges de les exposicions ha de tenir una experiència mínima de 3 anys en l'objecte del contracte.

D'acord amb l'article 90.1.e de la LCSP, el personal tècnic encarregat dins de l'execució del contracte de la coordinació i producció tècnica i logística del programa TEMPORALS ha de comptar amb la titulació corresponent requerida i expedida per un centre de formació acreditat, Administració pública, Universitat, Col·legi o associació professional amb el nivell de Grau, Postgrau, Màster.

8. GESTIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

No és necessari per portar a terme aquest servei la gestió de dades personals.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (40 punts)



1. Per la qualitat de la proposta metodològica de planificació operativa del servei objecte del contracte i l'adequació a les necessitats del mateix. (fins a 24 punts)

Aquest criteri vol valorar com l'empresa licitadora desenvoluparà aquest servei presentant un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi el servei i les accions a realitzar, atenent a les funcions indicades en l'apartat 2.2 del Plec de Prescripcions Tècniques.

En tot cas inclourà com a mínim:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei.
- La metodologia i el pla de treball en les itineràncies artístiques.
- La calendarització viable del projecte sobre la programació anual de 7 projectes artístics amb 3 itineràncies cadascun. (A l'annex 2 del Plec de Prescripcions Tècniques es troba el calendari d'exposicions del 2024)
- Una proposta d'incorporació de bones pràctiques del sector artístic en la gestió del projecte.
- Un full de càlcul de seguiment econòmic a temps real del programa, indicant, seguiment dels contractes artístics, evolució dels pagaments artístics contractats així com als diferents proveïdors del projecte, facturació ICUB, etc.
- Seguiment i avaluació de l'acció desenvolupada segons les funcions descrites en el plec tècnic.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 10 pàgines (amb tipografia Arial 11, espai interliniat simple, numerada)

- Per una proposta insuficient: 0 punts
- Per una proposta acceptable: 6 punts
- Per una proposta bona: 12 punts
- Per una proposta excel·lent: 24 punts

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada i viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se cenneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, tingui en compte elements millorables vinculats als espais d'exposició. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, tot plantejant mecanismes de resolució de situacions no previstes i de prevenció d'incidències. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei i aportin un valor afegit en la relació amb els diversos agents involucrats al projecte (autors/artistes, centres cívics, servei de coordinació i de producció tècnica i logística del programa, servei de mediació cultural del programa, ICUB, etc.)

2. Per la millora de la proposta del procés de selecció de la programació artística respecte a la proposta actual, atenent a les prescripcions inicialment descrites en l'apartat 2.1 del Plec de Prescripcions Tècniques, (fins a 6 punts).



Aquest criteri vol valorar com l'empresa licitadora desenvolupa una proposta de procés de selecció de projectes artistes que millori la proposta actual, atenent a les funcions indicades en l'apartat 2.1 del Plec de Prescripcions Tècniques.

S'entén per millora aquelles propostes que incorporin nous paràmetres d'organització, estableixin calendari de treball i detallin les tasques a realitzar tenint en compte tots els agents implicats.

Per una proposta insuficient: 0 punts

Per una proposta acceptable: 2 punts

Per una proposta bona: 4 punts

Per una proposta excel·lent: 6 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi el servei i les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec.

En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica del procediment de selecció de la programació artística, especificant les tasques i les funcions de la licitadora
- La metodologia i el pla de treball
- La temporització del procés de selecció
- Sistemes d'anàlisi i coneixement dels centres participants i el seu projecte cultural, per assegurar la plena implicació dels centres en la tria de la programació
- Sistema d'anàlisi de les propostes que garanteixi una programació artística viable tècnicament i econòmica
- Sistema de valoració del funcionament de les sessions del comitè de selecció per mantenir la qualitat i heterogeneïtat dels projectes a escollir.

L'extensió de la proposta de treball aplicat es limitarà a un màxim de 6 pàgines, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà **insuficient** la proposta que no inclogui els paràmetres descrits i que no desenvolupi una millora de la proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent atenent com a punt de partida el model de funcionament desenvolupat en el plec de prescripcions tècniques.

Serà **acceptable** la proposta que no inclogui els paràmetres descrits però que desenvolupi una millora de la proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent, atenent com a punt de partida el model de funcionament desenvolupat del plec de prescripcions tècniques.

La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir els paràmetres descrits, desenvolupa una millora de la proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent, és capaç a més de reflectir un adequat coneixement del servei, afavorint la transmissió fluïda d'informació i coneixement que faciliti la selecció de propostes.

Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir la condició anterior, presenti elements innovadors que propiciïn la participació activa de tots els agents implicats en el projecte i que permeti garantir la qualitat de la programació artística escollida. Així mateix es tindran en compte els criteris proposats per portar a terme aquesta selecció.



3. Per la proposta d'un màxim de 5 mesures per garantir, una vegada produïda l'exposició, el manteniment i la resolució d'incidències que puguin donar-se durant el temps de programació d'una exposició en un centre cívic, atenent a les prescripcions inicialment descrites en l'apartat 2.1 del Plec de Prescripcions Tècniques. (fins a 10 punts)

Aquest criteri vol valorar com l'empresa licitadora pot garantir el correcte funcionament de l'exposició durant el temps de la seva durada en un centre cívic.

Es valorarà cada mesura fins a un màxim de dos punts.

-Per una proposta **inadequada**, es a dir que no garanteix el bon funcionament: **0 punts**.

-Per una proposta **adequada**, es a dir, garanteix el bon funcionament: **1 punt**.

-Per una proposta **excel·lent**, es a dir, garanteix el bon funcionament i aporta elements innovadors de prevenció d'incidències: **2 punts**.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (60 PUNTS).

1. Pel preu ofertat. (fins a 20 punts)

La selecció de la millor oferta es fonamenta en una adequada relació entre la qualitat i el preu.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs). A la resta de licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta econòmica}} \times \text{Punts max} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

Amb aquest criteri d'adjudicació s'assegura una bona relació qualitat preu.

2. Pla de reciclatge. Per la presentació d'un pla reciclatge i tractament de materials en el desmuntatge, fins a 10 punts

- Per a la presentació del pla 10 punts.
- Si no es presenta el pla indicat 0 punts

La presentació d'un pla de reciclatge millora la reutilització de materials i l'execució del contracte.



3. Pel compromís en realitzar un inventari bàsic semestral i actualitzat del material audiovisual i auxiliar disponible als centres cívics i al programa. Atenent a les funcions indicades a l'apartat 2.2.1 del Plec de Prescripcions Tècniques (fins a 10 punts)

S'entén per material auxiliar (escales, peanyes, plataformes i eines bàsiques de muntatge).

Aquest inventari contribuiria a planificar les necessitats de material tècnic ajustant les previsions.

4. Per la realització d'un informe anual bàsic amb les recomanacions d'inversió en material audiovisual i d'il·luminació. Atenent a les funcions indicades a l'apartat 2.2.1 del Plec de Prescripcions Tècniques (fins a 10 punts)

Aquest informe anual ajudarà a millorar la qualitat de les exposicions i a ajustar les previsions de la programació del següent exercici.

5. Per la proposta de cobertura de baixes del personal. Atenent a les funcions indicades a l'apartat 2.2.1 del Plec de Prescripcions Tècniques (fins a 10 punts)

- Substitució abans de 24 hores = 10 punts
- Substitució abans de 48 hores = 5 punts

7. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació d'un **servei de coordinació i de producció tècnica i logística** per al programa d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics per un import total de licitació de 579.401,64 euros IVA inclòs, dels quals 478.844,33 euros són pressupost net i 100.557,31 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33712 Centres Cívics i econòmic 22699 de l'orgànic 1521 Cultura i Educació als Barris del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.