



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C230000070 Núm. contracte: 23000058 CPV: 71356000-8

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte de serveis té per objecte a la prestació dels serveis d'assistència tècnica i regidoria audiovisual i manteniment dels equips i instal·lacions audiovisuals del Disseny Hub Barcelona (d'ara endavant DHUB).

Procediment de licitació obert ordinari harmonitzat.

Contracte de serveis a preus unitaris.

No es preveu la divisió en lots del present contracte per raons conceptuals, tècnics i operatius no es considera adient implementar lots.

L'execució del contracte no requereix l'accés a dades de caràcter personal, ni a sistemes d'informació.

Subcontractació: si

En el present contracte s'han previst les següents mesures socials:

- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.
- Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes, així com els costos socials.
- Valoració del preu màxim 35%.
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials.
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El DHUB ubicat a la plaça de les Glòries té l'objectiu de visualitzar i posicionar aquest equipament com el centre de referència del disseny i per a la promoció de la creativitat i la innovació.

L'edifici, d'aproximadament 25.000 m2 compta amb diferents espais tant per a la producció d'activitats pròpies de les institucions que s'allotgen a l'equipament (Barcelona Centre del Disseny -BCD- ; Biblioteca El Clot-Josep Benet; Foment de les Arts i el Disseny -FAD-; Museu del Disseny de Barcelona) com per a la cessió de tercers.



La programació d'activitats corresponen a esdeveniments, públics i privats, en els que s'han d'atendre un nombre de serveis entre els quals es troba l'assistència tècnica audiovisuals en diferents formats (planificació necessitats entitats resident o tercers, suport audiovisual especialment en l'Auditori, suport explotació dels elements comunicatius audiovisuals).

L'assistència tècnica audiovisual, així com els serveis de manteniment preventiu i correctiu dels elements audiovisuals, especialment els de l'Auditori del DHUB és estratègica pel funcionament òptim de les activitats a l'equipament, i per assolir un nivell d'eficiència en els usos dels espais i les instal·lacions d'aquests amb l'activitat ordinària que es desenvolupa a l'edifici.

Els serveis tècnics d'assistència tècnica i regidoria audiovisual d'activitats consisteixen, sens perjudici de l'establert en el plec tècnic, en:

- ✓ Integrar-se dins la lògica de funcionament del dept. de producció d'activitats del DHUB, per avaluar i planificar les necessitats dels esdeveniments programats.
- ✓ Donar suport tècnic escènic i audiovisual en tots aquells esdeveniments en què sigui requerits.
- ✓ Suport tècnic i operatiu a les necessitats dels usuaris, propis del DHUB operadors o aliats, de les instal·lacions audiovisuals dels espais comuns.
- ✓ Supervisió i responsabilitat tècnica de les retransmissions i gravacions.
- ✓ Enrutament de les senyals d'àudio i vídeo per l'auditori, plasma-wall i mostradors.
- ✓ Informar i elaborar el pressupost de l'activitat i supervisar la correcta gestió de la despesa dels actes i serveis assignats.
- ✓ Elaborar, recollir i documentar els expedients informatius de cada activitat realitzada.
- ✓ Servei de planificació, coordinació i gestió de recursos de l'Auditori.
- ✓ Manteniment preventiu i correctiu dels elements audiovisuals, a desenvolupar de forma coordinada amb l'oficina tècnica del DHUB i l'adjudicatari dels serveis de manteniment general del DHUB.
- ✓ Gestió de les instal·lacions audiovisuals, mantenint la seva operativa i assegurant un seguiment de la mateixa.

Es considera necessari la contractació del servei d'assistència tècnica i regidoria audiovisual i manteniment dels equips i instal·lacions audiovisuals del DHUB per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que l'edifici no disposa de recursos propis.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 24 mesos, a comptar des del 1 de novembre de 2023 o bé des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà prorrogar 24 mesos més.

El pressupost del contracte es fixa en 212.485,68 euros, que es desglossa en 175.608,00 de pressupost net, més 36.877,68 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Anys	Orgànic	Econòmic	Programa	Pressupost base	IVA 21%	Total
2023	1421	21200	33314	21.951,00	4.609,71	26.560,71
2024	1421	21200	33314	87.804,00	18.438,84	106.242,84
2025	1421	21200	33314	65.853,00	13.829,13	79.682,13
Total				175.608,00	36.877,68	212.485,68

Taula de costos directes e indirectes:

Costos directes	Import €
Costos salarials	112.699,65
Altres costos (materials)	29.542,83
TOTAL	142.242,48
Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura	10.536,48
Benefici industrial	22.829,04
TOTAL	33.365,52
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	175.608,00

La valoració del servei incorpora quatre apartats de servei:

- Servei d'assistència tècnica i regidoria audiovisual amb caràcter fixe presencial
- Servei d'assistència tècnica i regidoria audiovisual relatiu a la planificació, coordinació i gestió de recursos de activitats organitzades a l'Auditori del DHUB amb caràcter fixe no presencial.
- Servei d'assistència tècnica i regidoria audiovisual amb caràcter variable presencial.
- Servei de manteniment preventiu i normatiu dels equips i instal·lacions audiovisuals.
- Servei de manteniment correctiu dels equips i instal·lacions audiovisuals en forma de dotació econòmica determinada.

Valoració del servei

Per a la valoració del servei en tot el referent a costos laborals s'ha aplicat com a referent el conveni col·lectiu estatal de la indústria de la producció audiovisual (codi conveni nº 99012985012002) segons resolució de 10 de maig de 2021 de la Direcció General de Trabajo per la que es registra i publica l'acta de l'acord de revisió salarial relativa a l revisió salarial subscrita el 29 març de 2021, aplicat al perfil professional Annex I.1 Ajudant de so.

Annex I.1 Ajudant de so	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual	25.456,90
Salari brut mensual*	2.121,41
Hores anuals	1820,00
Estimació salari brut en preu/hora	13,99
Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	13,99
Costos Seguretat Social	4,48
Costos indirectes	0,92
Altres costos**	7,22
Total	26,60
Preu/h licitació	27,00

*inclou gratificacions extraordinàries prorratejades

** inclou formació, increments salarials, Bº industrial, indemnitzacions i altres

Any tipus

Tipologia	Hores	Preu/h	Cost s/IVA
Assistència fixe presencial	1.820	27,00	49.140,00
Assistència fixe no presencial	192	27,00	5.184,00
Assistència variable	840	27,00	22.680,00
Manteniment preventiu	200	27,00	5.400,00
Manteniment correctiu	200	27,00	5.400,00
Total	3.252		87.804,00

Resum per conceptes i anys

CONCEPTES	2023		2024		2025		2023-2025
	Hores	Import	Hores	Import	Hores	Import	Total Hores
Assistència fixe presencial	455,00	12.285,00	1.820,00	49.140,00	1.365,00	36.855,00	3.640,00
Assistència fixe no presencial	48,00	1.296,00	192,00	5.184,00	144,00	3.888,00	384,00
Assistència variable	210,00	5.670,00	840,00	22.680,00	630,00	17.010,00	1.680,00
Manteniment preventiu	50,00	1.350,00	200,00	5.400,00	150,00	4.050,00	400,00
Bossa manteniment correctiu	50,00	1.350,00	200,00	5.400,00	150,00	4.050,00	400,00
Total h/ i import any s/IVA	813,00	21.951,00	3.252,00	87.804,00	2.439,00	65.853,00	6.504,00
IVA 21%		4.609,71		18.438,84		13.829,13	
Tota Contracte Iva inclòs		26.560,71		106.242,84		79.682,13	212.485,68

MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

En tant que és un servei que en bona part dona cobertura als esdeveniments que es produeixen a l'edifici Disseny Hub Barcelona, que responen a una demanda imprevisible i variable condicionada per la disponibilitat d'espais.

Com a conseqüència, i prèvia acreditació de la demanda realitzada, en acabar el tercer trimestre natural de cada any es podrà modificar la dotació anual fins a un màxim d'un 10% addicional. Tanmateix, també podrà ser objecte de modificació anual els serveis no executats.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que el contracte preveu pròrroga i modificacions el valor estimat és el de 386.337,60 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

ANY	VEC prestació	VEC eventuais pròrrogues	VEC modificacions previstes	TOTAL
2023	21.951,00		2.195,10	24.146,10
2024	87.804,00		8.780,40	96.584,40
2025	65.853,00	21.951,00	8.780,40	96.584,40
2026		87.804,00	8.780,40	96.584,40
2027		65.853,00	6.585,30	72.438,30
TOTAL	175.608,00	175.608,00	35.121,60	386.337,60

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis d'assistència tècnica i regidoria audiovisual i manteniment dels equips i instal·lacions audiovisuals del Disseny Hub Barcelona s'adjudicarà pel procediment obert subjecte a regulació harmonitzada, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 175.000,00 euros. En cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'empresa haurà d'acreditar la realització de treballs d'igual naturalesa que els de l'objecte del contracte, en els últims tres anys mitjançant la presentació de la documentació acreditativa segons s'estableix en l'esmentat article. L'import dels treballs presentats hauran de ser d'un valor igual o superior a 140.000,00€ de preu net.

Mitjana anual de personal propi de caràcter estable, d'un mínim de 2 treballadors en els 3 darrers anys. D'acord amb l'article 90.4 quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència s'acreditarà únicament mitjançant aquest apartat.

D'acord amb l'article 76.2 LCSP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials següents:

- El nombre de personal tècnic mínim ha de ser d'1 tècnic amb disposició de titulació de cicle formatiu de grau superior o grau universitari dels següents àmbits: imatge i so; informàtica, electrònica o equivalents, i amb una experiència professional mínima de 3 anys.
- Disposar dins del personal assignat d'un curs de seguretat i prevenció de riscos contra caigudes, en els treballs d'alçada aplicats a estructures, utilització de PEMP i andamis mòbils.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

- **A. CRITERIS SUBJECTIUS amb un total de 40 punts.**

A.1. En atenció als punts 5.1 i 8 del Plec Tècnic, per la presentació d'un projecte de planificació operativa del servei d'assistència tècnica i regidoria audiovisual (fixe presencial, fixe no presencial i variable) on es visualitzin recursos, mitjans, jornades de treball i procediments de gestió. S'hauran de desenvolupar aspectes relacionats amb l'organització, gestió, coordinació, planificació, seguiment i recursos a emprar). Aquest criteri permet valorar com es disposen les diferents posicions del servei, i poder estimar com s'implementen i adapten



per cobrir les diferents necessitats del servei. Document màxim de 10 pàgines, arial 11, espai 1,5). S'atorgaran un màxim de **15 punts**.

No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla

El projecte permet establir unes condicions de desenvolupament del contracte des del punt de vista de l'organització, metodologia i coordinació que aporta seguretat i eficàcia a l'execució del contracte.

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 5 punts
- Bona: s'atorga 10 punts
- Molt bona: s'atorga 15 punts

Insuficient: s'atorga 0 punts

El projecte no contempla tots els aspectes definits, la seva definició no està detallada, és insuficient i no permet la correcta prestació del servei.

Acceptable: s'atorga 5 punts

Per a la proposta que en general recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració si bé presenta alguna mancança de caràcter no essencial o bé el grau de desenvolupament, descripció i detall es considera bàsic i/o estandarditzat.

Bona: s'atorga 10 punts

Per a la proposta que recull i desenvolupa tots els aspectes subjectes a valoració de forma ajustada al projecte.

Molt bona: s'atorga 15 punts

Per a la proposta que contempli i desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, la seva definició és molt detallada i a part de ser pertinent, aporta propostes d'especial rellevància i de millora del servei. L'alt grau de desenvolupament, descripció i detall es considera per si mateix com a proposta d'especial rellevància.

A.2. En atenció del punt 5.2 del Plec Tècnic, per la presentació d'un projecte d'anàlisi i planificació del desenvolupament dels serveis de manteniment preventiu i correctiu del equipaments audiovisuals del Disseny Hub Barcelona.

S'hauran de desenvolupar aspectes relacionats amb la gestió, coordinació, planificació, seguiment i recursos a emprar). El projecte permet establir unes condicions de desenvolupament del contracte des del punt de vista de l'organització, metodologia i coordinació que aporta seguretat i eficàcia a l'execució del contracte. **Fins a 15 punts.**

Document màxim de 5 pàgines, arial 11. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla

El criteri permet valorar com s'organitzen els serveis de manteniment, com es defineix i s'implementa el pla operatiu de manteniment i fins quin punt s'organitza amb empreses externes i de quina manera, tot aportant seguretat i eficàcia a l'execució del contracte.

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 5 punts
- Bona: s'atorga 10 punts
- Molt bona: s'atorga 15 punts

Insuficient: s'atorga 0 punts

Per a la proposta en la que la informació aportada no s'ajusta al projecte o bé es considera insuficient en cadascun dels aspectes subjectes a valoració.

Acceptable: s'atorga 5 punts

Per a la proposta que en general recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració si bé presenta alguna mancança de caràcter no essencial o bé el grau de desenvolupament, descripció i detall es considera bàsic i/o estandarditzat.

Bona: s'atorga 10 punts

Per a la proposta que recull i desenvolupa tots els aspectes subjectes a valoració de forma ajustada al projecte.

Molt bona: s'atorga 15 punts

Per a la proposta que contempli i desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, la seva definició és molt detallada i a part de ser pertinent, aporta propostes d'especial rellevància i de millora del servei. L'alt grau de desenvolupament, descripció i detall es considera per si mateix com a proposta d'especial rellevància.

A.3. Atenent al punt 5.1 (a2) del Plec Tècnic, per la presentació d'una proposta d'un projecte d'anàlisi i planificació del desenvolupament del servei d'assistència no presencial fixe de suport de les produccions de l'Auditori. **Fins a 10 punts.**

S'hauran de desenvolupar aspectes relacionats amb la planificació, preparació, i metodologia. Document màxim de 5 pàgines, arial 11.

No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla



Aquest criteri permet valorar la metodologia d'organització i execució que s'implementarà en un acte estàndard dut a terme en un espai auditori, tot aportant seguretat i eficàcia en l'execució del contracte.

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 5 punts
- Bona: s'atorga 10 punts

Insuficient: s'atorga 0 punts

Per a la proposta en la que la informació aportada no s'ajusta al projecte o bé es considera insuficient en cadascun dels aspectes subjectes a valoració.

Acceptable: s'atorga 5 punts

Per a la proposta que en general recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració si bé presenta alguna mancança de caràcter no essencial o bé el grau de desenvolupament, descripció i detall es considera bàsic i/o estandarditzat.

Bona: s'atorga 10 punts

Per a la proposta que contempli i desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, la seva definició és molt detallada i a part de ser pertinent, aporta propostes d'especial rellevància i de millora del servei. L'alt grau de desenvolupament, descripció i detall es considera per si mateix com a proposta d'especial rellevància.

- B. CRITERIS OBJECTIUS amb un total de 60 punts.

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte són els següents:

B.1. Per l'oferta econòmica fins a 35 punts. S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu unitari més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix o desproporcionat (les ofertes que quedin per sota de la mitjana aritmètica de la totalitat d'ofertes presentades en més d'un 5%) i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores. La distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

$$\left(\frac{\text{Preu hora net licitació} - \text{oferta preu hora}}{\text{Preu hora net licitació} - \text{oferta preu hora més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} \\ = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes amb valors anormals o desproporcionats:

- ☐ un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- ☐ Un diferencial de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació en el cas d'un únic licitador.
- ☐ Si el nombre de licitadors és superior a 1, un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes.
- ☐ Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- ☐ Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.
- ☐ D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

Les propostes hauran de completar la següent taula d'ofertes de preus unitaris:

Conceptes de licitació	Total punts	Preu unitari de licitació, sense iva	Oferta de preu unitari, sense iva
Preu/h assistència fixe presencial / no presencial	20	27,00	
Preu/h assistència variable presencial	10	27,00	
Preu/h manteniment preventiu i normatiu i correctiu	5	27,00	

B.2. En atenció del punt 5.2 del Plec tècnic, pel compromís de substitució temporal, sense cost addicional, d'equips audiovisuals malmesos (i fins a la seva reparació) que estiguin dins del pla operatiu de manteniment de l'adjudicatari. **15 punts**

Amb valoració d'aquest criteri es garanteix la disponibilitat d'equipament que doni continuïtat a la programació.

B.3. Per la capacitat de substitució del personal presencial fixe (punt 7.1 del Plec Tècnic), **fins a 10 punts:**



- Substitució en 24 hores: 10 punts
- Substitució en 48 hores: 5 punts
- Substitució en 72 hores: 0 punts

Amb la valoració d'aquest criteri es garanteix la continuïtat en l'execució del contracte.

7. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació dels serveis d'assistència tècnica i regidoria audiovisual i manteniment dels equips i instal·lacions audiovisuals del Disseny Hub Barcelona per un import total de licitació de 212.485,68 euros IVA inclòs, dels quals 175.608,00 euros són pressupost net i 36.877,68 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33314 i econòmic 21200 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert sotmès a regulació harmonitzada.