



INFORME JUSTIFICATIU DE NECESITAT E IDONEÏTAT DE LA LICITACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE GESTIÓ I DINAMITZACIÓ D'ALLOTJAMENTS TEMPORALS PER A RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES I DE CREACIÓ DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

Núm. expedient: C230001645

Núm. contracte: 23001328

CPV: 92000000-1 *Serveis de lleure, culturals i esportius*

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de gestió, manteniment i dinamització dels allotjaments temporals per a residències artístiques i de creació de l'Institut de Cultura de Barcelona, que són els següents:

- 5 allotjaments temporals al recinte Fabra i Coats (s'annexen plànols - Annex 1) dotats amb 1 habitació de 15 m2, 1 habitació de 12 m2., 1 lavabo, sala d'estar i cuina equipada.

L'ocupació màxima de cadascun d'aquests allotjaments temporals, d'acord amb la seva qualificació, és de tres persones.

En la present contractació s'estableixen les següents mesures socials:

- Objecte del contracte amb eficiència social
- Pressupost màxim de licitació desglossat
- Informació de la subcontractació en la fase d'execució
- Pagament del preu a les empreses subcontractades
- Valoració del preu màxim 35%

L'execució del contracte:

- Sí comporta el tractament de dades personals
- NO requereix l'accés a sistemes d'informació de l'ICUB

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESITAT DEL CONTRACTE

La Xarxa de Fàbriques de Creació



L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona, pretén incrementar el suport a la creació a la ciutat, promovent l'existència d'espais de risc, assaig i investigació en tota mena de llenguatges artístics, alhora que vol apostar per la millora de les condicions que fan possible la creació i la producció cultural a la ciutat a través del suport als artistes i creadors de la ciutat.

L'octubre de 2007, amb la mesura de govern "Programa Fàbriques per a la Creació a Barcelona", s'assentaven les bases per construir la xarxa d'espais orientats a l'assaig i la creació que actualment conformen el projecte. La recuperació del patrimoni industrial d'una ciutat com Barcelona, sumada a les inquietuds sector artístic de la ciutat per a la creació cultural, va fer que el programa nasqués amb embranzida. A través de la posada en marxa d'un programa de suport als Espais per a la Creació, es pretenia promoure espais de risc, assaig i experimentació en les diverses disciplines artístiques. El programa Fàbriques de Creació ha estat, des dels seus inicis, una aposta decidida de l'ICUB per a oferir recursos i espais a creadors i artistes de la ciutat. L'aposta per a millorar la capacitat de producció i d'artistes i creadors representa una aposta de futur per a la innovació i desenvolupament de la ciutat.

Deu anys més tard, al novembre de 2017 es presenta una nova Mesura de Govern "Nou impuls al programa Fàbriques de Creació", amb la qual la Xarxa de Fàbriques de Creació es veu immersa en una etapa de consolidació dels projectes de creació, experimentació i risc -amb un augment considerable de l'aportació anual per par de l'Institut de Cultura-, l'expansió cap a nous horitzons organitzatius -com són les noves estructures de relació que s'impulsen.

Amb aquest nou impuls, la xarxa vol consolidar-se com un model estable de suport, que permeti consolidar el seu paper com a equipament cultural de la ciutat i incrementar la xarxa mitjançant la col·laboració amb associacions i iniciatives del teixit cultural.

L'objectiu principal de les Fàbriques de Creació és fomentar la visibilitat de la creació artística, interaccionar amb els circuits i sistemes de difusió -tant locals com internacionals- i potenciar la formació, les residències i els intercanvis entre professionals dels diferents sectors artístics de la ciutat: les arts visuals i digitals, les arts escèniques, la música, la dansa, el circ i la literatura.

Essent una aposta decidida per l'Institut de Cultura, el projecte representa l'aposta de futur per a la innovació i desenvolupament cultural de la ciutat. La Mesura de Govern detalla les noves línies a desenvolupar, dotant de força la idea de xarxa, i projectant-la cap a la ciutat i els circuits internacionals. Així com potenciar el treball en xarxa i desenvolupar serveis compartits per tots els membres de la xarxa que han d'incentivar la cooperació i la creació d'un circuit entre les Fàbriques.



Un dels horitzons abastament necessari per a la consolidació dels processos creatius és la vinculació amb el circuit internacional. Els intercanvis amb projectes de diferents països així com les residències creuades, un objectiu llargament reclamat per tots els equipaments que formen part del projecte.

En aquest sentit, la mesura número sis parla de “Crear un espai de residència i allotjament d’artistes a Barcelona per donar suport al conjunt de la xarxa que afavoreixi la feina de cooperació internacional que fan les Fàbriques de Creació.”

En el procés d’internacionalització i de creixement i de connexions amb projectes de diferents territoris, es fa palesa la necessitat de disposar d’espais allotjament per a artistes nacionals i internacionals, afavorint les residències creuades. Per tal de potenciar la projecció internacional de les Fàbriques de Creació de Barcelona, i especialment de les creacions que en elles s’hi desenvolupen, fa necessari comptar un “espai de residència d’artistes compartit per tota la xarxa” que pugui donar lloc a intercanvis amb espais de creació internacionals, atraure talent a la ciutat i alhora projectar les creacions autòctones cap a l’exterior.

La projecció internacional de les Fàbriques de Creació a Barcelona ha de permetre generar un intercanvi i mútua influència entre creadors més enllà de les fronteres nacionals i culturals. A més, s’obren noves portes com desenvolupar projectes nascuts a les Fàbriques, i després promoure el seu funcionament en xarxa i la seva inserció en àmbits locals i internacional.

Els allotjaments temporals per a residències artístiques a Fabra i Coats

Amb data 13 de maig de 2019 es va signar un conveni de col·laboració entre l’Institut de Cultura de Barcelona i l’Institut Municipal de l’Habitatge i Rehabilitació de Barcelona que estableix el marc convencional, el termini i les condicions de col·laboració per a la cessió de cinc allotjaments temporals de la Promoció de Can Fabra a l’ICUB, als efectes de destinar-los a residències d’artistes. Aquest conveni està vigent actualment, trobant-se en tràmit la nova pròrroga anual.

Necessitat del contracte

Per al funcionament d’aquests allotjaments temporals és necessari disposar d’un servei que garanteixi la seva gestió i dinamització, tant per que fa a la gestió d’entrades i sortides d’artistes residents, la coordinació de serveis de neteja i manteniment, com la gestió del programa de convocatòries internacionals, la dinamització d’artistes residents i la seva posada en contacte amb el teixit artístic i cultural de la ciutat.



L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de personal propi per poder realitzar aquestes tasques, per la qual cosa es proposa la contractació a través d'un procediment obert, del servei de gestió i dinamització del per al període comprès entre el 15 d'octubre de 2023 fins el 14 d'octubre de 2024.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte d'1 any, a comptar des del 16 d'octubre de 2023, o bé des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà prorrogar per un any més.

El pressupost el contracte es fixa en 52.841,67 €, que es desglossa en 43.670,80 € de pressupost net, més 9.170,87 € en concepte d'IVA al 21%. Aquesta quantitat es distribueixen les següents anualitats:

Any	Pressupost net	IVA (21%)	TOTAL
2023	9.098,08 €	1.910,60 €	11.008,68 €
2024	34.572,72 €	7.260,27 €	41.832,99 €
TOTAL	43.670,80 €	9.170,87 €	52.841,67 €

El pressupost net, sense IVA, es desglossa de la manera següent:

Costos directes	
Costos salarials	35.458,80 €
Material (no sotmès a baixa)	4.000,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	39.458,80 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	1.233,60 €
Benefici industrial	2.978,40 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	4.212,00 €
TOTAL (directes + indirectes)	43.670,80 €

La quantia del pressupost base corresponent al concepte "material" es considera estimativa i té el caràcter de pressupost màxim i limitatiu d'aquest concepte, condicionat a les necessitats finals de despesa del mateix. L'esmentat import no està sotmès a baixa.



Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, mà d'obra directa. **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): mà d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni Col·lectiu del Sector del Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya. Els imports salarials fixats al conveni sectorial indicat és el que regeix als efectes de determinar ofertes anormals i durant l'execució del contracte. El fet de no aplicar el conveni sectorial de referència comporta l'exclusió del procediment o resolució del contracte sempre i quan aquests imports siguin inferiors als establerts al conveni sectorial de referència.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals, segons s'especifica en el PPT, i en atenció a les hores previstes de servei per a cada categoria d'acord amb la distribució establerta al PPT:

Categoria professional	Costos salarials (€)
Tècnic/a nivell A	18.192,00 €
Oficial administratiu/va	6.921,60 €
Empleat/da neteja	8.892,00 €
Empleat/da manteniment	1.453,20 €

L'ICUB, prèvia presentació al registre, abonarà a l'empresa adjudicatària a mes vençut les factures per les tasques realitzades, en les factures s'haurà d'incloure el detall de les tasques.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat total és de **96.075,76 €**, d'acord amb el següent detall:

Any	VE prestació	VE pròrroga	VE modificacions previstes (10%)	VEC
2023	9.098,08 €		909,81 €	10.007,89 €
2024	34.572,72 €	9.098,08 €	4.367,08 €	48.037,88 €
2025		34.572,72 €	3.457,27 €	38.029,99 €
TOTAL	43.670,80 €	43.670,80 €	8.734,16 €	96.075,76 €



5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

La xifra anual de negocis referit a l'any de més volum de negoci dels tres últims finalitzats ha de tenir un valor mínim de 60.000 euros. En el cas que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL

- L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **40.000** euros
- Exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat, si no que declararan la seva solvència tècnica segons el següent criteri:
 - o El personal tècnic integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, ha de ser d'un responsable de programes (tècnic nivell A) amb titulació oficial en gestió cultural

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

Els licitadors o candidats haurien de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials següents:

- Un responsable de programes (tècnic nivell A), que haurà de reunir els requeriments mínims següents:



- Haver participat, com a mínim durant dos anys en projectes de mobilitat artística o d'intercanvis artístics.
- Haver gestionat allotjaments temporals.
- Experiència de, com a mínim dos anys en gestió cultural.
- Nivell alt d'anglès a nivell oral i escrit (nivell Advanced C1)

Justificació: (El coneixement de la realitat dels intercanvis de projectes culturals i/o artístics i de les residències deslocalitzades és necessari perquè permet poder fer una primera tria de projectes i candidatures que compleixen els requisits de participació en el projecte.

D'altra banda la gestió d'un servei com el dels habitatges requereix un coneixement dels tipus de serveis a oferir així com d'actuació davant de possibles imprevistos.

D'altra banda les tasques inclouen establir converses, a nivell oral i per escrit amb les persones residents, procedents de diferents països, per la qual cosa és imprescindible un nivell alt d'anglès.

- Un oficial d'administració que haurà de reunir els requisits mínims següents
 - Experiència professional mínima d'un any.
 - Nivell alt d'anglès a nivell oral i escrit (nivell B2).

Justificació: La persona responsable d'aquestes tasques ha de poder establir converses, a nivell oral i escrit amb les persones que seran residents dels habitatges, procedents de diferents països. A més ha de tenir coneixements bàsics de les tasques administratives per poder realitzar les tasques pròpies .

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de la millor oferta es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu als efectes d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

Puntuació total d'aquest criteris: 100 punts

Criteri	Puntuació màxima
Oferta econòmica	30
Realització d'informes mensuals dels contactes amb xarxes artístiques, culturals i literàries, a nivell local, nacional i internacional	10
Realització d'informes – resums mensuals de les sol·licituds rebudes i respostes donades.	10
Realització d'enquestes de satisfacció i els corresponents informes	10
Proposta metodològica de planificació operativa dels serveis: coordinació i gestió de	10



demandes i sol·licituds	
Proposta de dinamització dels artistes residents, en que es detalli un pla de connexió amb la realitat artística i cultural de la ciutat	10
Proposta metodològica de coordinació amb diferents projectes i entitats de la ciutat que realitzin convocatòries de residències, així com de recepció i classificació de sol·licituds	10
Proposta metodològica de coordinació amb diferents projectes i entitats de la ciutat així com amb institucions d'àmbit internacional per a la proposta de convocatòries d'intercanvis	10

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

Puntuació de la totalitat dels criteris (Objectius + subjectius): 100 punts.

CRITERIS OBJECTIUS (60 PUNTS)

1. Per l'oferta econòmica, **fins a 30 punts**. S'aplicarà la següent fórmula:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\text{Puntuació final} = \left(\frac{\text{Pressupost net licitació-oferta}}{\text{Pressupost net licitació-oferta més econòmica}} \right) \times \text{Puntuació màxima}$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

Serà motiu d'exclusió, si es detecta que l'empresa ha fixat pel treballadors adscrits al contracte uns nivells retributius inferiors als establerts en els convenis del sector.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:



- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

2. Pel compromís de realització d'informes mensuals dels contactes amb xarxes artístiques, culturals i literàries, a nivell local, nacional i internacional. **10 punts**

Justificació: Els informes han de permetre tenir uns coneixements actualitzats de la base de dades de programes artístics i culturals a nivell internacionals així com facilitar la possibilitat de creació de projectes de col·laboració.

3. Pel compromís de realització d'enquestes per conèixer el grau de valoració, satisfacció dels artistes i escriptors residents als allotjaments temporals, després de cadascuna de les estades i els seus corresponents informes periòdics semestral. **10 punts**

Justificació: El coneixement del grau de satisfacció de les persones residents permetria modificar alguns aspectes o introduir canvis pertinents...

4. Pel compromís de realització d'informes mensuals de les sol·licituds d'allotjament rebudes, els projectes sol·licitants i les respostes donades, . **10 punts.**

Justificació: El coneixement actualitzat de demandes i respostes permetria analitzar el projecte i introduir canvis, en el seu cas.

CRITERIS SUBJECTIUS (40 PUNTS)

En aquest apartat es valorarà allò que suposi innovacions i propostes de millor qualitat respecte a l'organització plantejada en el Plec de Prescripcions Tècniques particulars i que no s'hagi valorat a la part de criteris automàtics.

Caldrà presentar un projecte de millora qualitat del servei. La seva extensió serà com a màxim de 7 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Ha d'estar correctament paginat i amb el corresponent índex. Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració.



- a) Per la presentació d'una proposta de gestió de l'ocupació/disponibilitat dels allotjaments temporals en la que es detalli un programa de gestió de coordinació i gestió de demandes i sol·licituds, útil i àgil. (10 punts)

Aspectes que es valoraran

- Concreció de les accions proposades:
 - o organització
 - o Sistema de gestió
 - o coordinació
 - o seguiment
 - o recursos a emprar detallant les mesures de l'empresa per garantir l'operativitat del servei i per detectar, intervenir i pal·liar les anomalies que es produeixin en el servei.
- Viabilitat de les accions proposades

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Acceptable: s'atorga 0 punts
- Bona: s'atorga 4 punts
- Molt bona: s'atorga 7 punts
- Excel·lent: s'atorga 10 punts

- b) Per la presentació d'una proposta metodològica de coordinació amb diferents projectes i entitats de la ciutat que realitzin convocatòries de residències, així com de recepció i classificació de sol·licituds. (10 punts)

Aspectes que es valoraran

- Concreció de les accions proposades:
 - o Sistema de coordinació amb els diferents projectes
 - o Recursos a emprar
 - o Organització
- Viabilitat de les accions proposades

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Acceptable: s'atorga 0 punts
- Bona: s'atorga 4 punts
- Molt bona: s'atorga 7 punts
- Excel·lent: s'atorga 10 punts



- c) Per la presentació d'una proposta de dinamització dels artistes residents, en que es detalli un pla de connexió amb la realitat artística i cultural de la ciutat . (10 punts)

Aspectes que es valoraran

En aquest apartat es valorarà allò que suposi innovacions i propostes de millor qualitat respecte a l'organització plantejada en el Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Acceptable: s'atorga 0 punts
- Bona: s'atorga 4 punts
- Molt bona: s'atorga 7 punts
- Excel·lent: s'atorga 10 punts

- d) Per la presentació d'una proposta de coordinació amb xarxes i institucions d'àmbit internacional i per a la proposta de convocatòries d'intercanvis i mobilitat internacional. (10 punts)

Aspectes que es valoraran

- Concreció de les accions proposades:
 - o Sistema d'actualització de les informacions
 - o Sistematització de dades i informacions
- Viabilitat de les accions proposades

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Acceptable: s'atorga 0 punts
- Bona: s'atorga 4 punts
- Molt bona: s'atorga 7 punts
- Excel·lent: s'atorga 10 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà **acceptable** la qualitat de la proposta que únicament se cenneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; **bona** la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d'interès valorables de cara a l'execució del contracte; **molt bona** la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d'especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l'execució del contracte; i **excel·lent** la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.



8. LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

9. SUBCONTRACTACIÓ

En aquest contracte s'autoritza la subcontractació.

10. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Tal i com estableix l'article 204 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents:

- Causes previstes de modificació, que poden suposar l'increment de la despesa respecte el preu del contracte (fins a un màxim del 10%):
 - La incorporació de nous espais d'allotjament temporals per a artistes i creadors
 - L'augment del nombre de convocatòries internacionals

12. TERMINI DE GARANTIA

Per la naturalesa i característiques del contracte, no resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia, atès que en aquest cas no es considera necessari que es respongui de vicis o defectes dels serveis prestats més enllà de la data de finalització del contracte.

13. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.



14. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la dels serveis de gestió i dinamització dels allotjaments temporals per a artistes, escriptors i creadors de l'Institut de Cultura de Barcelona, per un import total de 52.841,67 € IVA inclòs, dels quals 43.670,80 € euros són pressupost net i 9.170,87 € són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33331 i del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.