

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22699
Número d'expedient: C230002331		
Número de contracte: 23001869		
Procediment: Menor		Concurrència: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 92521000-9		
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat:
Pòlissa de responsabilitat Civil: NO		Import:
CAE: NO		Nº aproximat treballadors:
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Anna Guarro		
Objecte: contractació dels serveis de producció tècnica, enregistrament, edició i postproducció de diversos podcasts vinculats a l'exposició "Som aquí! Les dones i el disseny 1900-ara", per a la seva emissió a través de diverses plataformes de ràdio i podcast.		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 3.872 € IVA tipus 21% 672 € Pressupost net (sense l'IVA) 3.200 € <u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni, vol difondre la tasca de recerca realitzada pel departament de Col·leccions del Museu del Disseny sobre les dissenyadores pioneres a l'estat espanyol, en una reivindicació del paper de la dona en la construcció contemporània de la cultura del disseny. Aquesta presència de la dona en els àmbits professionals del disseny, que responia també a unes primeres onades feministes en el tardo-franquisme, ha estat negligida tant a nivell de col·leccions com de bibliografia.

A rel de la presentació al Museu del Disseny-DHUB de l'exposició *Som aquí!. Les dones en el disseny 1900-avui*, produïda per Vitra Museum i que s'inaugurarà el 4 d'octubre de 2023, el departament de Col·leccions ha ampliat aquesta recerca, identificant més de 60 dissenyadores dels anys 60 i 70 que no estaven contemplades en les documentacions i ampliant la recerca a l'àmbit del disseny contemporani pensat per a les dones.

Per tal de difondre al públic aquestes informacions, des del Museu del Disseny de Barcelona-DHUB es volen organitzar diverses activitats culturals i accions de difusió de la informació i el patrimoni, entre elles la

creació d'uns podcasts que recullin el testimoni oral de les pioneres del disseny i estructurin la informació per tal de fer-la arribar al màxim públic possible.

El format podcast permet arribar a noves audiències, crear continguts d'abast durador i aprofitar els continguts creats per les exposicions i activitats culturals per crear noves activitats que permeten expandir el coneixement sobre el patrimoni i el disseny en general, i en aquest cas reforçar també les els objectius de difusió del llegat feminista i la igualtat de gènere en la cultura.

DESCRIPCIÓ DE L'OBJECTE

L'objecte és la definició de la prestació del contracte de servei de producció de diversos podcasts relacionats amb l'exposició "Som aquí! Les dones i el disseny 1900-ara", que el Museu del Disseny de Barcelona-DHUB presentarà del 5 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024, per a la seva emissió a través de diverses plataformes de ràdio i podcast.

La prestació de serveis de producció audiovisual inclou, amb caràcter enunciatiu i no limitatiu, la realització de tasques d'enregistrament de les veus, edició, disseny sonor i post-producció de so de les obres, així com la publicació i distribució en plataformes.

La productora seleccionada haurà de donar resposta a les demandes estilístiques proposades pel Museu del Disseny de Barcelona-DHUB. El Museu del Disseny de Barcelona-DHUB serà propietari en exclusiva dels drets de distribució i exhibició de cadascuna de les produccions. El Museu del Disseny de Barcelona-DHUB es reserva el dret de modificar alguns dels capítols en funció de les necessitats de l'exposició.

ABAST DEL CONTRACTE. Descripció del serveis a prestar:

Metodologia

El Museu del Disseny de Barcelona-DHUB aportarà, a través de qui hagi designat per aquesta tasca, el guió, les veus i l'estructura bàsica de continguts de cada capítol.

La productora haurà de treballar amb les creadores del guió i responsables de la locució per tal de realitzar les produccions, fent els enregistraments i mesclades, i incorporant també material procedent dels arxius d'entrevistes del museu, així com altres recursos sonors aportats per la mateixa productora.

La productora intentarà buscar recursos innovadors a l'hora de fer la post producció, per a aconseguir un producte, fresc, entretingut, divulgatiu i dirigit a diversos públics.

Serveis i recursos a prestar

Resum dels serveis a prestar per a cada capítol:

a. Enregistrament, mescla d'àudio i postproducció de so:

- La productora farà els enregistraments i arranjaments d'àudio necessaris.
- El Museu del Disseny-DHUB proporcionarà els guions de cada podcast.
- El Museu del Disseny de Barcelona-DHUB proporcionarà les locutores (màxim 3).
- El Museu del Disseny de Barcelona-DHUB proporcionarà els fragments d'àudio procedents

del seu arxiu que calgui incorporar, segons s'indiqui en el guió de cadascun dels podcast.

- La productora elaborará la sintonia d'entrada del podcast i també totes aquelles músiques i recursos sonors que consideri que poden aportar valor a la seva proposta, amb el v-i-p del Museu del Disseny de Barcelona-DHUB o qui designi.
- La productora farà la mescla d'àudio i la postproducció del so, fins a disposar d'uns arxius finals que puguin ser emesos sota demanda en diverses plataformes audiovisuals, de ràdio, o específiques de podcast.

b. Entregues, formats i durades

- Caldrà entregar les versions definitives en les dates esmentades en aquest plec. El Museu del Disseny-DHUB podrà sol·licitar una entrega prèvia per tal de fer-ne una darrera validació, i haurà de tenir dret a demanar modificacions i tornar a locutar si s'escau.
- La productora haurà de distribuir cada episodi en les plataformes Spotify, Apple Podcasts, iVoox, Google Podcasts, Podimo y Amazon Music.
- Durades: La durada de cada capítol de podcast serà de 25 minuts mínim, 35 minuts màxim.
- Les entregues es faran en el següent format:
1 arxiu (un en català) .wav stereo 48kHz 16bits per cada un dels capítols

RECURSOS HUMANS I TÈCNICS PER A L'ENREGISTRAMENT

L'objecte del servei és l'aportació, per part de l'empresa, dels recursos humans i tècnics necessaris per a dur a terme l'enregistrament, post-producció, entrega i publicació de 4 podcasts.

La productora haurà de designar una persona del seu equip per fer d'interlocutor amb el Museu del Disseny-DHUB, l'equip de creació dels guions i les persones designades pel museu per fer la locució. Aquesta persona serà l'encarregada de:

- Planificar els enregistraments, en coordinació amb les creadores de continguts i locutores
- Controlar el correcte compliment de les dates d'entrega establertes.
- Llistar requeriments dels recursos necessaris del Museu del Disseny de Barcelona-DHUB que es puguin posar a disposició, depenent de cada títol

Els recursos humans mínims a garantir per l'empresa són:

Personal	Quantitat
Director	1
Productor	1
Enginyer de So/tècnic de directe	1
Dissenyador de so/tècnic d'edició	1

LLOC DE REALITZACIÓ DE LA PRESTACIÓ

La prestació del servei objecte del contracte s'executarà a les instal·lacions o oficines de l'empresa contractista, excepte en els casos de reunions de coordinació i sessions de treball que el Museu del Disseny-DHUB determini i que hagin de ser realitzades en instal·lacions del museu.



Ajuntament
de Barcelona

Institut de Cultura

Museu del Disseny

RECURSOS DEL MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA-DHUB A TENIR EN COMPTE

El Museu del Disseny de Barcelona-DHUB compta amb un arxiu de memòria oral que ha de servir per a dotar de material documental els podcast.

INICI DE LES PRESTACIONS I TERMINI D'EXECUCIÓ:

La prestació s'iniciarà a partir de la data següent a la d'adjudicació del contracte, i el termini d'execució serà com a màxim fins al 15 de desembre de 2023

CALENDARI D'ENTREGUES PER A CADA PODCAST

La data de lliurament dels podcasts serà el 15 de desembre de 2023.

FACTURACIÓ

Es proposa fer una factura única amb data de lliurament dels podcasts.

PROPIETAT INTEL·LECTUAL

La propietat material de tots els treballs objecte d'aquesta contractació correspon al Museu del Disseny de Barcelona-DHUB. Així mateix, els drets d'explotació de la propietat intel·lectual i, si s'escau, de propietat industrial que se'n derivin de les obres realitzades per a la prestació de l'objecte contractual corresponen al Museu del Disseny de Barcelona-DHUB amb caràcter exclusiu, pel màxim de temps legalment establert i qualsevol que sigui l'àmbit territorial, en totes les seves modalitats d'explotació, inclosa l'explotació en xarxa d'Internet, del dret de reproducció, difusió, comunicació pública i transformació

CRITERI D'ADJUDICACIÓ

El criteri d'adjudicació serà el preu.

TRAMESA D'OFERTES

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LES OFERTES

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

NOTIFICACIÓ DE L'ADJUDICACIÓ

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.