



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22699
Número d'expedient: C230002549		
Número de contracte: 21002043		
Procediment: Menor		Concurrencia: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 92111200-4		
Ús de sistemes d'informació: No		
Pòlissa de responsabilitat Civil: No		
Tècnic responsable del contracte: Albert Díaz		
Objecte: Servei d'elaboració de materials audiovisuals d'arxiu i difusió per al Centre de documentació del Museu del Disseny de Barcelona		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 18.016,90 € IVA tipus 21% 3.126,90 € Pressupost net (sense l'IVA) 14.890,00 €		
Dotació 2023 7.445,00 € + 21% IVA Total 9.008,45 € Dotació 2024 7.445,00 € + 21% IVA Total 9.008,45 €		
<u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador</u>		

Antecedents

El Centre de documentació del Museu del Disseny té per objectiu inicial augmentar el coneixement al voltant del patrimoni del museu, donar suport documental al seu personal en l'exercici de les tasques de gestió i difusió d'aquestes col·leccions, així com acompanyar i donar suport documental als equips del museu en l'organització i programació d'activitats. Com a servei obert a la ciutadania, el Centre de documentació té també com a objectiu la difusió i accés públic de tots els continguts que gestiona.

Per complir amb aquests objectius, el centre treballa en una doble via: en primer lloc, recopilant documents físics o digitals, bibliogràfics o d'arxiu i donant-hi accés. En segon lloc, creant o impulsant la creació de nous documents, especialment audiovisuals i publicacions.



La creació de documents audiovisuals és estratègica pel museu perquè permet fixar dades i informacions que no estan presents en altres documents, recopilar testimonis originals de persones que en molts casos tenen una dilatada experiència, relacionar tota mena de recursos documentals propis o externs, actuar com a registre d'activitats pròpies, servir de recurs per a necessitats comunicatives presents i futures o per generar relats expositius, recursos pedagògics, etc. Per tant, aglutina funcions que van des de la preservació d'informació fins a la seva difusió o la seva reutilització per a la generació de nous coneixements.

Es considera necessària la contractació del servei d'elaboració de materials audiovisuals d'arxiu i difusió del Centre de documentació del Museu del Disseny per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que el museu no disposa de recursos propis.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'objecte de la present contractació és el Servei d'elaboració de materials audiovisuals d'arxiu i difusió per al Centre de documentació del Museu del Disseny de Barcelona. El licitador haurà de realitzar enregistraments i editar peces audiovisuals a partir del material enregistrat i de recursos documentals propis i externs (àudio, vídeo, imatges), segons les diferents necessitats del centre, per complir amb l'objectiu d'acompanyar i donar suport documental als processos i projectes del museu, al voltant de les seves col·leccions i activitats. Les peces es produiran segons la planificació del centre.

Característiques del servei:

1. Descripció dels serveis

El servei d'elaboració de materials audiovisuals d'arxiu i difusió consisteix en la producció i edició de peces audiovisuals, amb els següents formats, entre d'altres:

- ✓ Entrevistes a dissenyadors, fabricants, historiadors, comissaris d'exposicions, donants de peces i documents dels fons i col·leccions del museu, o altres persones i veus expertes que realitzin aportacions interessants per a la història del disseny i de les col·leccions del museu, o per la generació de nous relats al voltant d'accions expositives, educatives, etc. En tots els casos, a partir d'idees i guions dels equips del museu, o de les empreses contractades per realitzar aquesta tasca. En el següent enllaç es poden consultar alguns vídeos elaborats fins al moment: https://www.youtube.com/playlist?list=PLyZ6EZ9xxtO_wmz9dgQ_8sgQk-VHUmaG0
- ✓ Entrevistes a membres dels equips del Disseny Hub Barcelona al voltant dels fons i col·leccions, o per l'enregistrament de relats al voltant d'accions expositives, educatives, etc. En tots els casos, a partir d'idees i guions dels equips del museu, o de les empreses contractades per realitzar aquesta tasca.
- ✓ Enregistrament d'accions portades a terme en els espais de l'edifici no dotats de sistemes d'enregistrament preinstal·lats.



- ✓ Peces audiovisuals que combinin diferents enregistraments previs, a partir d'idees i guions dels equips del museu, o de les empreses contractades per realitzar aquesta tasca.
- ✓ Càpsules de resum dels enregistraments i càpsules individuals de participants en accions programades en el Disseny Hub Barcelona, a partir d'idees i guions dels equips del museu, o de les empreses contractades per realitzar aquesta tasca.
- ✓ Càpsules monogràfiques sobre els fons i col·leccions del museu o les seves activitats, a partir d'idees i guions dels equips del museu, o de les empreses contractades per realitzar aquesta tasca.
- ✓ Vídeos de presentació de projectes, a partir d'idees i guions dels equips del museu, o de les empreses contractades per realitzar aquesta tasca.
- ✓ Enregistraments d'espais, plans de recurs, etc.

Incloent les següents funcions:

- ✓ Planificació del calendari de producció i lliuraments, integrant-se dintre de la lògica de funcionament del museu, per avaluar i planificar les necessitats derivades de les accions programades.
- ✓ Realització de les diferents tipologies de vídeos, a partir d'idees i guions dels equips del museu o de les empreses contractades per realitzar aquesta tasca, incloent l'enregistrament, postproducció i muntatge audiovisual, amb imatges de recurs, subtítols, chyrons informatius, animacions, visualitzacions de dades, imatge gràfica institucional i música i locucions, si s'escau. Incloent correcció de colors, aplicació de grafismes, conversions a diferents formats, etc.
- ✓ Emmagatzematge dels vídeos en els sistemes de repositori institucional.
- ✓ Entrega de tots els vídeos en brut sota demanda del Centre de documentació del museu.
- ✓ Adaptació, si s'escau, del material audiovisual als requeriments de diferents plataformes de difusió (Youtube, Instagram, Twitter, Facebook, etc.)
- ✓ Coordinació amb els equips d'assistència tècnica i regidoria audiovisual del Disseny Hub Barcelona per l'enregistrament d'accions realitzades en espais (aules, auditori, etc.) sota la seva responsabilitat.

2. Metodologia de treball

Per dur a terme la prestació del servei, l'empresa adjudicatària ha de seguir la metodologia de treball següent:

- L'adjudicatari treballarà conjuntament amb el personal del Museu del Disseny-DHUB per tal de dissenyar un calendari d'accions. El personal de l'empresa contractada elaborarà una previsió de tasques a realitzar a partir de la informació recollida en aquestes reunions periòdiques, que inclourà una previsió de dedicació, amb el dimensionament del treball sol·licitat.
- Cada proposta d'execució s'haurà de presentar per la seva validació
- La supervisió, avaluació i aprovació dels resultats finals de cada acció la realitzarà el tècnic responsable de cada projecte.
- El lliurament dels materials per part de l'empresa adjudicatària haurà de ser a través d'un sistema que garanteixi el seu accés immediat.



- Caldrà entregar les versions definitives en les dates acordades. Abans de donar un vídeo per tancat, es faran les correccions que es considerin necessàries per tal de garantir que el vídeo es correspon amb les necessitats del Museu del Disseny-DHUB. En cas que un vídeo lliurat no compleixi els requeriments mínims de qualitat, visibilitat o correcta audició, s'haurà de corregir d'acord amb les indicacions del Museu del Disseny-DHUB
- El Museu del Disseny-DHUB donarà accés a l'adjudicatària als continguts digitals disponibles per facilitar les tasques d'edició dels continguts.
- Els vídeos poden incorporar música de fons, que haurà d'estar lliure de qualsevol dret i serà validada prèviament per l'equip del museu.
- L'empresa adjudicatària vetllarà per l'homogeneïtzació de les peces que formin part d'una sèrie.
- Tots els vídeos hauran de seguir les bones pràctiques de les plataformes digitals on es publiquin.
- L'empresa adjudicatària s'ha d'adequar a la normativa gràfica i d'accessibilitat institucional, així com també ha d'utilitzar els logotips apropiats i respectar els manuals d'identitat gràfica de la institució.
- El format de treball serà Full HD i 4K, amb un equip de darrera generació, incorporant els accessoris necessaris per tal de lliurar un producte d'acord amb els valors i la imatge del Museu del Disseny de Barcelona-DHUB.
- Les versions de preservació i difusió dels documents resultants han de complir els estàndards marcats a la Directriu tècnica per a la gestió i el tractament dels documents audiovisuals de la Direcció del Sistema Municipal d'Arxiu, més aquelles derivades de necessitats concretes del centre.
- L'empresa adjudicatària haurà de configurar els aparells i els programaris per captar el màxim nombre de metadades tècniques possibles.
- Les entregues inclouran versions amb subtítols integrats i amb arxius .srt a banda. El museu lliurarà les transcripcions i traduccions a l'empresa adjudicatària per tal de realitzar aquesta tasca.
- Al finalitzar el període de contracte es lliuraran tots els vídeos en un disc dur o de la manera que es consideri més adequada en el moment del traspàs, en formats editables amb programari habitual.
- L'empresa adjudicatària ha de disposar d'un sistema de seguretat del material editat.
- En el cas de que l'ICUB disposi d'una aplicació d'emmagatzematge, descripció i classificació, en la que es pugui connectar l'empresa adjudicatària, aquesta afegirà els vídeos produïts, segons les indicacions del Museu del Disseny-DHUB.
- L'empresa s'haurà de coordinar amb diferents proveïdors i equips tècnics del Museu del Disseny-DHUB per tal de generar el contingut audiovisual, així com per al lliurament de peces per a les xarxes socials o la web del museu.



3. Requeriments tècnics

Es requereix acreditar la gestió d'un mínim de 10 contractacions d'aquest tipus de serveis de caràcter públic o privat, promoguts per institucions públiques o privades, dels quals més de la meitat hauran de correspondre a esdeveniments de caràcter cultural (en especial de cultura del disseny, urbanisme i acció educativa), en els últims 2 anys.

El licitador haurà de presentar juntament amb l'oferta, un dossier recopilatori dels treballs realitzats.

Els requeriments tècnics es consideren condicions essencials del contracte. Els licitadors que no acreditin els requeriment tècnic en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques

L'empresa adjudicatària podrà utilitzar els recursos tècnics descrits en l'annex 1.

A banda d'aquest material, l'adjudicatari haurà d'aportar el material tècnic necessari per portar a terme la producció audiovisual de les peces descrites, incloent sala d'edició i muntatge amb el programari i maquinari adequat, una segona càmera de característiques similars, i fins a 3 micròfons extra.

Per cobrir aquestes necessitats serà necessari destinar posicions amb les següents funcions i perfils, que pot realitzar una o diverses persones:

- Realitzador
 - o Funcions:
 - Assegurar la coherència dels diferents conjunts de peces
 - Coordinar el treball de producció i postproducció
 - Dirigir les peces
 - Tenir la visió àmplia dels projectes i donar el vistiplau tècnic final.
 - o Perfil professional: Titulació universitària o cicle formatiu de grau superior en l'àmbit audiovisual, arts escèniques, cinema, multimèdia, comunicació, periodisme o publicitat.
- Operador de càmera
 - o Funcions: Enregistrament d'imatge i so de les entrevistes i accions programades, incloent la il·luminació.
 - o Perfil professional: Titulació universitària o cicle formatiu de grau superior en l'àmbit audiovisual, arts escèniques, cinema, multimèdia, comunicació, periodisme o publicitat.
- Edició i muntatge
 - o Funcions: Crear peces audiovisuals a través del muntatge d'imatges i altres recursos documentals, corregint paràmetres de la imatge o el so, aplicant grafismes, chyrons i els subtítols necessaris (incrustats i .srt). Creació de versions optimitzades per a la seva publicació a la web o en diferents xarxes socials.



- Perfil professional: Titulació universitària o cicle formatiu de grau superior en l'àmbit audiovisual, arts escèniques, cinema, multimèdia, comunicació, periodisme o publicitat.
- L'empresa adjudicatària disposarà d'efectius suficients, que compleixin els requeriments previstos, per tal de cobrir possibles absències de forma immediata.
- En cas que l'adjudicatari consideri necessari substituir la persona destinada al servei ho comunicarà per escrit al Museu del Disseny de Barcelona amb una antelació mínima de 48 h.
- L'empresa adjudicatària haurà de designar un responsable tècnic que farà les funcions d'interlocutor i coordinador amb el Centre de Documentació del Museu del Disseny, distribuirà les tasques del personal de l'empresa, realitzarà els controls de qualitat de les tasques realitzades i canalitzarà les incidències que sorgeixin en el seguiment del contracte.

4. Volum dels serveis per a cada perfil

Perfils	hores 2023	hores 2024	hores 2023-2024
Realitzador	15,00	15,00	30,00
Operador de càmera	80,00	80,00	160,00
Edició i muntatge	230,00	230,00	460,00
Totals	325,00	325,00	650,00

El MDB es reserva el dret modificar el nombre de les hores a realitzar per a cada perfil professional que en qualsevol cas s'ajustarà a la disponibilitat de l'import d'adjudicació.

L'oferta de licitador haurà d'incloure un quadre indicant el preu/h per a cada tipologia de perfil.

Propietat intel·lectual

L'empresa contractista o persona física (Autor) cedeix a l'Institut de Cultura de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les Obres, de forma exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte (l'Obra).

En particular, l'Autor cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC) i de l'ICUB (Clipfiles), així com de les seves còpies i suports per a ús intern i difusió pública a les pàgines webs i altres suports digitals (instagram, twitter, facebook, flickr, etc.) del Museu del Disseny-DHUB.



La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Institut de Cultura de Barcelona per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que tinguin per convenient.

L'Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de Creative Commons, de manera que l'Obra pugui ésser reutilitzada d'acord amb la referida llicència d'ús i sempre que es respecti la cita de l'autoria.

L'Autor declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte.

En aquest sentit, l'Autor respon davant l'Institut de Cultura de Barcelona de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. l'Institut de Cultura de Barcelona podrà repetir contra l'Autor qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

L'Autor és l'únic responsable de l'obtenció dels drets d'imatge de persones que puguin aparèixer en els documents audiovisuals resultants.



Els documents han de respectar el dret a la intimitat i el dret a la imatge. L'empresa no pot enregistrar, gestionar ni tractar imatges que incompleixin la normativa legal sobre aquests drets. Queda sota responsabilitat de l'empresa obtenir els consentiments firmats en els casos en què siguin necessaris. Els consentiments s'han de formalitzar per mitjà d'una declaració inequívoca o una afirmació clara que quedi enregistrada. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Institut de Cultura de Barcelona respecte de les eventuais reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

Horari i lloc de realització de la prestació

La prestació del servei objecte del contracte es realitzarà majoritàriament en el Disseny Hub Barcelona -pl. de les Glòries 37- (o a l'exterior d'aquest equipament) i en les pròpies instal·lacions del licitador, sens perjudici de les accions que ocasionalment calgui realitzar en altres espais, sempre dins de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, prèvia informació en les reunions periòdiques de coordinació. En aquests casos, les dietes i despeses de desplaçament aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

L'horari requereix disponibilitat ordinària de dilluns a divendres, i de forma excepcional, fora d'aquest horari i caps de setmana, amb flexibilitat per tal d'assolir la cobertura de les accions pactades a les reunions de seguiment.

Compliment de les normatives vigents en matèria de RRLL i Coordinació empresarial

- Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en la producció i entrega, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes. A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades; el cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.
- L'empresa adjudicatària es compromet a donar a conèixer i fer complir els criteris que es fixen en el PAU i l'avaluació de riscos laborals de l'edifici seu del Museu del Disseny de Barcelona, així com aquells aspectes normatius relatius a la manipulació i instal·lació de materials i d'ús dels espais.

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de les prestacions serà a partir de la data d'adjudicació del contracte. La durada prevista del servei és del 02 d'octubre de 2023 fins el 29 de març de 2024.

Els primers enregistraments es produiran els dies 5 d'octubre a les 11h; 17, 18, 24 i 25 d'octubre a les 18.30 h; 9, 16, 23 i 30 de novembre i dimarts 12 de desembre, a les 18:30h



Criteris d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.



0 ANNEX 1 DOTACIÓ TÈCNICA DEL MUSEU DEL DISSENY. MATERIAL AUDIOVISUAL

Àudio

- 1 Zoom. Gravador digital portàtil de 4 pistes.
- 1 Receptor i transmissor de petaca i micròfon amb càpsula - Sennheiser EW112 PG4
- 1 Bloc transmissor adaptable a qualsevol micròfon. Transmissor de petaca y receptor de petaca - Sennheiser E100 ENG G4
- 1 Micròfon de ma dinàmic. Escuma antivent - Sennheiser E835
- 1 Auriculars tancats HD300PRO - Sennheiser

Vídeo

- 1 Càmera de vídeo Canon EOS C200 - Camcorder 4K amb sensor Super 35mm. Lent EF24-105 II.
- 1 Trípod ACE M Sachtler

Il·luminació

- 1 2 panells LED Nanguang CN-600CSA.
 - 1 2 panells LED Nanlite CN-1200CSA
-