

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C230002077

Núm. contracte: 23001658

CPV: 92521000-9

SERVEI DE FILMACIONS DE LES CONFERÈNCIES I JORNADES QUE ORGANITZA EL MUHBA (MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA), SERVEI D'EDICIÓ DE LES FILMACIONS, I LLOGUER D'EQUIPAMENT AUDIOVISUAL

1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Dins el programa general d'activitats del MUHBA es realitzen al voltant d'un centenar d'actes durant l'any (entre diàlegs, conferències, jornades i seminaris) als centres que conformen el Museu, i estan adaptats als objectius generals de la institució i a les seves finalitats de difusió del coneixement de la història i el patrimoni de Barcelona. Aquests actes requereixen ser enregistrats per a poder conservar-los com a document d'arxiu i també per a poder difondre'ls pel canal YouTube del museu.

Els tècnics del museu no tenen l'experiència necessària per dur a terme aquest servei de filmacions. En conseqüència, es demana la contractació d'un servei d'assistència tècnica amb l'objectiu de garantir la qualitat de les filmacions dels actes que realitza el museu per tal de pujar-los després al seu canal de YouTube.

Per realitzar les tasques descrites anteriorment, és fa necessari la contractació d'una empresa externa especialitzada, ja que L'ICUB no disposa dels mitjans personals ni materials per a la realització de les esmentades actuacions.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Oferta anormalment baixa. Límit per a la consideració d'ofertes amb valors anormals o desproporcionats.
- El preu ofert no pot ser superior al 35% dels criteris de valoració.
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

Tractament de dades personals: l'empresa adjudicatària no tindrà accés a cap dada de caràcter personal que consti als arxius del MUHBA/ICUB.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

En el context de l'activitat del MUHBA, es requereix l'assistència tècnica per a la filmació de les conferències, jornades i altres actes que realitza el museu. En cas que es sol·liciti, a més de la filmació també cal la retransmissió en streaming pel canal de Youtube del museu d'aquestes conferències i jornades per tal d'assolir una major audiència i repercussió de la pròpia activitat.

En acabar l'acte l'empresa adjudicatària entregará la filmació a la persona responsable del museu per tal que el MUHBA pugui realitzar la pujada del vídeo al seu canal de Youtube.

Les filmacions, i en cas de sol·licitar-se, les retransmissions dels esmentats actes en streaming requereixen desplaçar un/s tècnic/s especialitzat a l'indret on se celebrarà l'activitat. Tant per a les filmacions com les retransmissions cal preveure que en ocasions hi pot haver participants que no es troben físicament en el lloc des d'on es duu a terme l'acte, sinó que intervenen virtualment via Zoom o un altre programari similar de teleconferències.

La prestació dels serveis es realitzarà en els equipaments o espais on es duguin a terme els actes a filmar, ja siguin centres del museu o altres espais dins la ciutat de Barcelona.

L'objecte del contracte consisteix en els següents serveis:

- 1. Servei de filmació de diàlegs i conferències de format curt**, és a dir, d'una durada de fins a mitja jornada (d'un màxim de 4 hores). Es preveuen 146 filmacions anuals de format curt.
Per a realitzar aquest servei s'usarà el programari específic de filmacions i streamings OBS (Open Broadcaster Software) o altre programari que proposi l'adjudicatari i que hagi estat validat pel MUHBA.
- 2. Servei de filmació de jornades i seminaris de format llarg**, és a dir, d'una durada de fins a una jornada (d'un màxim de 10 hores). Es preveuen 6 filmacions anuals de format llarg.
Per a realitzar aquest servei s'usarà el programari específic de filmacions i streamings OBS (Open Broadcaster Software) o altre programari que proposi l'adjudicatari i que hagi estat validat pel MUHBA.
- 3. Servei d'edició de la filmació.** Aquest servei només serà necessari quan les característiques de l'acte requereixin treballs d'edició posterior a la filmació per tal que aquesta sigui publicable al canal de Youtube del MUHBA. Es preveuen 10 serveis d'edició anuals de 3 hores cadascun. Aquests treballs d'edició es realitzaran sempre a petició del museu i d'acord amb les seves directrius.
- 4. Servei de lloguer d'un equip audiovisual** a l'empresa adjudicatària per tal de poder realitzar la filmació. El museu disposa del seu propi equipament audiovisual. Aquest servei de lloguer només serà necessari en cas que en una mateixa franja horària calgui realitzar dues filmacions a dos espais diferents del museu. Es preveu un màxim de 6 serveis de lloguer anuals. El licitador haurà d'aportar material extra de so (fins a 4 micros de sobretaula i 2 micros inalàmbrics i 2 ordinadors portàtils equipats amb OBS per acte) sense cap cost addicional, quan sigui necessari i a petició expressa del responsable del museu.

La infraestructura audiovisual del museu està dissenyada per què un sol tècnic es pugui fer càrrec de tota la part d'àudio i vídeo, i streaming en cas necessari. Excepcionalment si està degudament justificat podrà haver personal tècnic de reforç, sempre sota l'autorització de la persona responsable del museu. Aquest servei de reforç tindrà la mateixa consideració que un servei de filmació de format curt o llarg en funció de la seva durada.

La realització d'aquestes filmacions i retransmissions està condicionada a les necessitats reals per la qual cosa, el MUHBA es reserva la potestat de realitzar o no la totalitat de les filmacions i retransmissions objecte d'aquest plec.

Degut a les característiques de la contractació i per tal de donar homogeneïtat al resultat de les filmacions es creu convenient que els esmentats serveis els hagi de realitzar la mateixa empresa adjudicatària, per tant s'opta per no adjudicar el contracte per lots.

Es permet la subcontractació fins a un 20% de la prestació.

3. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el pressupost base de licitació és de **54.114,37 € euros**, IVA inclòs. El total es desglossa de la manera següent:

- **44.722,62 € euros**, pressupost net
- **9.391,75 € euros** en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit (IVA), al tipus del 21%.

A continuació es detallen els preus unitaris per a cadascun dels serveis de l'objecte del contracte:

		Preu unitari sense iva	Quantitat
A	Filmació diàlegs i conferències (de fins a 4 hores)	111,20 €	146
B	Filmació jornades i seminaris llargs (de fins a 10 hores)	222,40 €	6
C	Treballs d'edició de la filmació (3 hores)	76,12 €	10
D	Lloguer d'equipament audiovisual (inclou el transport al lloc de la filmació)	671,75 €	6

Aquests preus unitaris són els preus màxims de facturació per part de l'empresa adjudicatària.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	
Costos salarials tècnic audiovisual	19.860,00 €
Costos salarials coordinador d'actes	3.633,72 €
Lloguer i transport d'equipament audiovisual	8.061,00 €
Altres costos directes (subministraments, materials, altres desplaçaments)	7.334,52 €
Total directes	38.889,24 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura (7% dels CD)	2.722,25 €
Benefici industrial (8% dels CD)	3.111,13 €
Total indirectes	5.833,38 €
Suma de Costos directes e indirectes	44.722,62 €
Iva 21%	9.391,75 €
Total (Iva inclòs)	54.114,37 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència els preus del II Conveni Col·lectiu de la Indústria de la Producció Audiovisual (Tècnics):

<u>Categoria</u>	<u>Preu hora</u>	<u>Hores anuals</u>
<u>Professional</u>	<u>(licitació)</u>	<u>(licitació)</u>
Tècnic audiovisual	15,00 €	662,00 hores
Coordinador d'actes	21,96 €	82,75 hores

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius estats de previsió d'ingressos i despeses de l'ICUB.

Any	Pressupost base	Import IVA 21%	Total
2023	7.453,77	1.565,29	9.019,06
2024	22.361,31	4.695,88	27.057,19
2025	14.907,54	3.130,58	18.038,12
TOTAL	44.722,62	9.391,75	54.114,37

La quantia del pressupost base es considera estimativa i té el caràcter de pressupost màxim i limitatiu d'aquest contracte, condicionat a la quantitat de serveis que efectivament realitzi l'empresa contractista.

L'import total del contracte està basat en la previsió del número i tipus de filmacions a fer durant l'any de durada del contracte:

	Quantitat
1. Filmació de diàlegs i conferències curts (de fins a 4 hores)	146
2. Filmació de jornades i seminaris llargs (de fins a 10 hores)	6
3. Treballs d'edició de la filmació	10
4. Lloguer equipament audiovisual	6

Hores de tècnic previstes:

Pel càlcul de l'import total de les 146 filmacions de diàlegs i conferències curts (de fins a 4 hores) s'ha estimat una mitjana de 4 hores per a cadascuna de les filmacions, per tant s'han tingut en compte 584 hores de tècnic audiovisual a l'any.

Pel càlcul de l'import total de les 6 filmacions de jornades i seminaris llargs (que pot oscil·lar entre les 4,5 i 10 hores de servei) s'ha tingut en compte una mitjana de 8 hores per a cadascuna de les filmacions, per tant s'han tingut en compte 48 hores de tècnic audiovisual a l'any.

Pel càlcul de l'import total dels 10 treballs d'edició de la filmació s'ha tingut en compte una mitjana de 3 hores per a cadascun dels 6 treballs d'edició, per tant s'han tingut en compte 30 hores de tècnic audiovisual a l'any.

Cadascun dels 6 lloguers d'equipament audiovisual inclouen el següent:

- El lloguer de tot el material detallat a l'apartat 5 del plec de prescripcions tècniques.
- Els treballs de muntatge i desmuntatge (inclou 4 hores de tècnic per a cadascun dels 6 lloguers d'equipament, per tant són 24 hores de tècnic audiovisual a l'any).
- El transport de l'esmentat material al centre on es fa la filmació.

La persona responsable del museu facilitarà al coordinador d'actes de l'empresa adjudicatària tota la informació necessària per a realitzar les filmacions (dia i hora de l'acte, durada, nombre de ponents que intervindran, si es projectarà un powerpoint o no, si a més de ponents presencials hi haurà ponents virtuals que es connectaran via zoom, etc.). Per aquesta tasca de coordinació s'ha estimat una mitjana d'una hora de coordinació per a cada 8 hores de servei, per tant tenint en compte que hi ha 662 hores de servei a l'any s'han tingut en compte 82,75 hores del coordinador d'actes a l'any.

Pel que fa als desplaçaments i transport, s'ha estimat una mitjana de 7,5 € per a cadascuna de les 152 filmacions previstes a l'any.

2. El valor estimat (VE) del contracte és de **98.389,76** euros, sense incloure l'IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït l'empresa contractista, incloent possibles pròrrogues i modificats, entre d'altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP. Aquest import es distribueix de la següent manera:

ANY	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2023	7.453,77	-	745,38	8.199,15
2024	22.361,31	-	2.236,13	24.597,44
2025	14.907,54	7.453,77	2.236,13	24.597,44
2026	-	22.361,31	2.236,13	24.597,44
2027	-	14.907,54	1.490,75	16.398,29
TOTAL	44.722,62	44.722,62	8.944,52	98.389,76

Modificació del contracte: Per tal de cobrir possibles actes extraordinaris no previstos inicialment es podrà incrementar la dotació anual fins a un màxim d'un 10% addicional.

4. DURADA DEL CONTRACTE I JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Es preveu una durada del contracte de 24 mesos, a comptar des de l'endemà de la seva formalització, i eventuais pròrrogues anuals de fins a 2 anys més com a màxim.

La prestació del servei objecte del contracte correspon a un contracte de serveis d'acord amb l'article 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Es tracta d'un contracte obert simplificat procedeix realitzar la selecció de l'adjudicatari per tramitació ordinària, de conformitat amb l'article 116 de la LCSP.

5. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat de les empreses licitadores que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

Les empreses licitadores han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negoci referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un valor estimat superior a 65.000 €. En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 90.1.a) l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 50.000 euros.

El criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RLCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, l'empresa haurà de tenir una plantilla mínima mitjana de 4 treballadors com a personal tècnic, integrat o no en l'empresa.

D'acord amb l'article 90.4 quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència s'acreditarà únicament mitjançant l'acompliment del criteri que determina que haurà de tenir una plantilla mínima mitjana de 4 treballadors.

D'acord amb l'article 76.2 LCSP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials següents:

- Tècnic de filmacions: experiència acreditada d'un mínim de 3 anys en filmacions i retransmissions per videostreaming. D'acord amb l'article 90.4 quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència s'acreditarà mitjançant l'acompliment del criteri que determina que haurà de tenir una plantilla mínima mitjana de 4 treballadors com a personal tècnic.
- Disposició d'un equip audiovisual complet per usar-lo quan sigui necessari en cas de solapament de dos actes que requereixin filmació. El detall dels components d'aquest equip es troba en el plec de prescripcions tècniques.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.

6. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de la millor oferta es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu als efectes d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

A) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR: fins a 40 punts

Fins a 40 punts, per la presentació de dues propostes tècniques amb els detalls necessaris per a la realització dels següents serveis, amb descripció de la metodologia, materials, eines, aplicacions i personal. S'haurà de descriure la metodologia de com s'executaran les filmacions de format curt i llarg amb les diferents tipologies descrites l'apartat 4 del Plec Tècnic del present concurs, de les següents tipologies de filmació:

- a. Una filmació d'un acte en el que intervinguin varis ponents en el qual s'emeti un vídeo o una presentació tipus powerpoint, i on es vegi simultàniament la presentació i el ponent
- b. Una filmació d'un acte en el qual a més dels ponents presencials intervinguin ponents de forma remota (via zoom, o programari similar).

A les propostes s'aportaran mostres de vídeos realitzats pels licitadors els darrers dos anys, on s'indicarà la data de gravació i el títol de l'activitat, que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte (conferències, seminaris i actes similars), il·lustratius de la metodologia i qualitat del treball. Aquestes filmacions es podran adjuntar a les propostes aportant un enllaç a Youtube, Vimeo o qualsevol altra plataforma online incorporat.

Cada una de les propostes es valorarà amb un màxim de 20 punts, i es valoraran les següents qüestions:

- La concreció de la proposta presentada i la seva adaptació a les necessitats tècniques del museu.
- La claredat de la proposta.
- El valor afegit de la proposta i les aportacions que pugui fer el licitador per millorar les presentacions visuals dels actes del museu.

Cada proposta es puntuarà de la següent manera:

- Insuficient, 0 punts
- Acceptable, 10 punts
- Bona, 20 punts

Es considerarà insuficient quan l'empresa licitadora presenti una proposta que no s'ajusti a les necessitats especificades al plec tècnic o tingui caràcter genèric. Es considerarà acceptable quan la proposta presentada per l'empresa licitadora s'ajusti al plec tècnic, però no sigui prou clara o no aportï cap valor afegit per millorar les presentacions visuals dels actes del museu. Es considerarà bona quan l'empresa licitadora presenti una proposta que s'ajusti al plec tècnic, sigui prou clara i aportï valor afegit per millorar les presentacions visuals dels actes del museu, especialment amb propostes innovadores pel que fa a les transicions entre els diferents plans gravats.

B) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT: fins a 60 punts**B.1. Oferta Econòmica, fins a 35 punts.**

La puntuació no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu unitari més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març.

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats, totes aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 5%, o un 10% si només es presenta una empresa.

Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris dels treballadors considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.

L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat:

- ✓ Les empreses licitadores amb major percentatge de persones treballadores amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla de cadascuna de les empreses, prioritzant en cas d'igualtat, el major nombre de personal fix amb discapacitat en plantilla, o el major nombre de persones treballadores en inclusió a la plantilla.
- ✓ En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

B.2. Per la inclusió de més càmeres en l'oferta, fins a 25 punts.

Per incloure, en les filmacions dels actes una càmera suplementària de qualitat igual o superior a la que disposa el museu (Sony model HDR-CX625) per cobrir el servei. A l'apartat 3 dels plecs tècnics s'estableix que la filmació de cada acte s'executa amb dues càmeres. Es valorarà com a millora a la qualitat de la prestació del servei la inclusió d'una càmera addicional a l'oferta dels licitadors, que es puntuarà de la següent manera:

- Per oferir la càmera suplementària en 1 actes, 7 punts
- Per oferir la càmera suplementària en 2 actes, 13 punts
- Per oferir la càmera suplementària en 3 actes, 25 punts

CRITERIS AUTOMÀTICS (B): 35+25= 60 punts

SUMA DE CRITERIS:

**CRITERIS JUDICI DE VALOR (A) + CRITERIS AUTOMÀTICS (B):
40+60=100 punts**

7. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del **SERVEI DE FILMACIONS DE LES CONFERÈNCIES I JORNADES QUE ORGANITZA EL MUHBA (MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA), SERVEI D'EDICIÓ DE LES FILMACIONS, I LLOGUER D'EQUIPAMENT AUDIOVISUAL** per un import total de licitació de **54.114,37 euros, IVA inclòs**, que es desglossen en **44.722,62 euros de pressupost net** més **9.391,75 euros en concepte d'IVA al 21%**, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33313 i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert simplificat.