

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Núm. Expedient: C230002726		Contracte: 23002194	
Orgànic: 1421		Programa: 33316	
Econòmic: 22699			
Previsió de contracte:			
Procediment: Menor		Concurrencia: SI	
Qualificació: Serveis			
CPV: 92521100-0			
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat:	
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		Import:	
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 2	
Prestació a la via pública: NO			
Tècnic responsable del contracte: Neus Peregrina Pedrola			
Objecte:			
La construcció, muntatge i desmuntatge dels elements museogràfics de l'exposició temporal "EMOCIONS. Imatges i gestos del passat i del present" que és realitzarà en el Museu Frederic Marès de novembre del 2023 fins a maig del 2024.			
Pressupost de licitació (IVA inclòs): 17.985,44 €			
IVA tipus 21%: 3.121,44 €			
Pressupost net (sense l'IVA): 14.864,00 €			
<u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>			

Antecedents

La missió del Museu Frederic Marès consisteix en preservar, estudiar i compartir les col·leccions d'Escultura i del Gabinet del col·leccionista donades a la ciutat per Frederic Marès (1893-1991) amb la finalitat de facilitar al públic divers el gaudi i el descobriment de l'art, la bellesa, la creativitat i l'enginy dels artistes i els artesans, així com de potenciar la capacitat d'emocionar i evocar els records i la memòria del passat, a través de tot tipus de recursos, tradicionals i tecnològics, per tal de facilitar l'accés al coneixement, l'educació i l'enriquiment personal.

L'exposició "**Emocions. Imatges i gestos del passat i del present**", programada del 29 de novembre de 2023 al 26 de maig de 2024, forma part de la línia expositiva que busca oferir noves lectures de les col·leccions del Museu.

L'exposició té com a objectiu principal mostrar les emocions, de la tristesa a l'alegria. La relació i el trànsit de l'una a l'altra, a través d'una selecció d'escultures del segle XII al XVI de les col·leccions del Museu Frederic Marès en diàleg amb algunes obres dels segles XX i XXI: dues creacions de videoart de Bill Viola, un referent artístic fonamental de la contemporaneïtat, que amb el seu cicle *The Passions* va treballar les emocions a partir de la tradició artística medieval i renaixentista; dues obres destacades de

l'informalisme i de l'espacialisme, d'Antoni Tàpies i Lucio Fontana, i finalment, una instal·lació lumínica de Javier Riera, creada al segle XXI.

Les emocions van passar a un primer pla a l'escena europea quan la religió cristiana es va centrar en la passió de Crist, inspirada, sobretot, pel franciscanisme del segle XIII. La figura de Maria, la mare de Déu, representant de la humanitat, és el fil conductor dels tres àmbits expositius: el dolor, la ferida i la glòria.

Aquestes emocions estan mostrades des de la feminitat, atès que algunes escriptores místiques medievals, com Juliana de Norwich o Angela de Foligno, a partir de les seves experiències visionàries de la Passió de Crist, esdevenen un recurs que ens ajuda a comprendre la recepció de determinades imatges i gestos de l'edat mitjana.

L'objectiu de l'exposició és reflexionar sobre com un art allunyat del nostre temps pot adquirir nova vida en posar-lo en relació amb el món i l'art contemporanis a partir d'emocions comunes a temps històrics diferents.

El projecte bàsic desenvolupat inclou la descripció i els amidaments dels diferents elements museogràfics que hi intervenen: fusteria, vidre, pintura, peanyes, vitrines, ancoratges i suports de les peces, així com el nombre, materials i acabats de tots aquests elements

La producció museogràfica dels diferents elements que participen en l'exposició temporal s'haurà d'executar seguint sempre els requeriments establerts en el projecte bàsic desenvolupat.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni-Museu Frederic Marès necessita contractar la producció museogràfica de l'exposició temporal "EMOCIONS. Imatges i gestos del passat i del present"

A continuació es fa una relació dels productes museogràfics, objecte d'aquest contracte.

EXPOSICIÓ "EMOCIONS. Imatges i gestos del passat i del present"	Llegenda	Referència peça	Unitats	Dimensions	Imports
MUSEOGRAFIA				Estructures de 120cm ample.	6.210,00
Fusteria					
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'abet al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no inclosa), tensada i grapada als llistons. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no inclòs) col·locat a l'estructura amb puntes.	PAR-03	TXT1_El Dolor de Maria	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'abet al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no inclosa), tensada i grapada als llistons. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no inclòs) col·locat a l'estructura amb puntes.	PAR-04	TXT1_El Dolor de Maria	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'abet al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no inclosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. AV-01 col·locat al davant.	PAR-05	AV-01 / Intro àmbit 1	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'abet al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no inclosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. Inclou prestatge de fusta natural d'abet tricapa de 18mm. Mides 111cm d'ample 70cm de fons. Recolat en dos suports verticals fins al terra.	PAR-06	MFM 1009	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'abet al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no inclosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior aplacada amb tauler d'abet tricapa de 18mm. Inclou VIT-01.	PAR-07	VIT-01 / MFM 676	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'abet al natural. Realitzada amb llistons de secció 34x34mm. Mides generals 120cm d'ample, 280cm d'alt i 30cm de fons. Cara interior preparada per rebre tela (no inclosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. Inclou prestatge de fusta natural d'abet tricapa de 18mm. Mides 111cm d'ample 70cm de fons. Recolat en un suport vertical fins al terra.	PAR-08	MFM 1057	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'abet al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no inclosa), tensada i grapada als llistons. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no inclòs) col·locat a l'estructura amb puntes.	PAR-09	Cita_Stabat	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'abet al natural. Realitzada amb llistons de secció 34x34mm. Mides generals 120cm d'ample, 280cm d'alt i 30cm de fons. Cara interior preparada per rebre tela (no inclosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta.	PAR-10		1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00

Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta.	PAR-11		1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no indós) col·locat a l'estructura amb puntes.	PAR-12	TXT2_La ferida de Crist	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no indós) col·locat a l'estructura amb puntes. AV-03 col·locat al davant.	PAR-13	TXT2_La ferida de Crist AV-03 / Intro àmbit 2	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. Inclou prestatge de fusta natural d'avinguda tricap de 18mm. Mides 111cm d'ample 70cm de fons. Recolzat en un suport vertical fins al terra.	PAR-14	Cita_Foligno1	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. Inclou prestatge de fusta natural d'avinguda tricap de 18mm. Mides 111cm d'ample 70cm de fons. Recolzat en un suport vertical fins al terra.	PAR-17	MFM 1177	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. Inclou prestatge de fusta natural d'avinguda tricap de 18mm. Mides 111cm d'ample 70cm de fons. Recolzat en un suport vertical fins al terra.	PAR-20	MFM 1066	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no indós) col·locat a l'estructura amb puntes.	PAR-22	CITA_Fontana	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior aplacada amb tauler d'avinguda tricap de 18mm. Inclou VIT-02.	PAR-24	MFM 660	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Realitzada amb llistons de secció 34x34mm. Mides generals 120cm d'ample, 280cm d'alt i 30cm de fons. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. Inclou prestatge de fusta natural d'avinguda tricap de 18mm. Mides 111cm d'ample 70cm de fons. Recolzat en un suport vertical fins al terra.	PAR-25	MFM 1073	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior aplacada amb tauler d'avinguda tricap de 18mm. Inclou VIT-03.	PAR-26	MFM 1784	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	345,00
Fusteria					Estructures de 140cm ample.
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. AV-04 col·locat al davant.	PAR-19	AV-04/Study of Emergence - Bill Viola D		Llistons de secció 34x34mm. 140cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	237,00
Fusteria					Estructures de 160cm ample.
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior aplacada amb tauler d'avinguda tricap de 18mm. Inclou ancoratges de seguretat pel quadre.	PAR-21	Concetto spaziale C59 T 21, 1959 de Lucio Fontana C	1	Llistons de secció 34x34mm. 160cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	541,00
Fusteria					Estructures de 180cm ample.
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior coberta amb tauler de fusta, inclou repisa per ancorar projector amb AV-06.	PAR-01	AV-06 / El Lugar Discontinuo Javier Riera E	1	Llistons de secció 34x34mm. 180cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	500,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara posterior descoberta. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no indós) col·locat a l'estructura amb puntes.	PAR-02	Gràfica Títol Emocions	1	Llistons de secció 34x34mm. 180cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	500,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior descoberta. Inclou prestatge de fusta natural d'avinguda tricap de 18mm. Mides 111cm d'ample 70cm de fons. Recolzat en dos suports verticals fins al terra.	PAR-15	MFM 1038	1	Llistons de secció 34x34mm. 180cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	500,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior aplacada amb tauler d'avinguda tricap de 18mm. Inclou ancoratges de seguretat pel quadre.	PAR-16	Composició, 1955 d'Antoni Tàpies B	1	Llistons de secció 34x34mm. 180cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	500,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no indós) col·locat a l'estructura amb puntes. AV-05 col·locat al davant (pendent de confirmar).	PAR-23	AV-05/ Intro àmbit 3 TXT_3 La glòria de Maria	1	Llistons de secció 34x34mm. 180cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	500,00
Fusteria					Estructures de 230cm ample.
Subministrament i col·locació de d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Dividida en tres mòduls verticals de 90, 50 i 90 cm d'ample respectivament. Cara interior preparada per rebre tela (no indosa), tensada i grapada als llistons. Cara exterior dels mòduls laterals descoberta. Cara exterior del mòdul central coberta per tauler de fusta d'avinguda tricap de 18mm. On s'hi ancoraran dues peces metàl·liques, per tal de suportar la peça exposada. Els suports els facilita el Museu.	PAR-18	MFM 1091	1	Llistons de secció 34x34mm. 230cm d'ample x 280cm d'alt x 30cm de fons	625,00
Murs i traves					1.740,00
Subministrament i col·locació paret de fusteria amb frontal de fusta pintada a taller de blanc. Preveure instal·lació frontal de AV-02.	MUR-01	AV-02/ Observance, Bill Viola A	1	280cm d'alt i l'ample a definir a la sala amb una mida mínima de 200cm	460,00
Subministrament i col·locació paret de fusteria amb frontal de taulell de fusta d'avinguda tricap de 18mm.	MUR-02		1	280cm d'alt i l'ample a definir a la sala amb una mida mínima de 360cm	810,00
Subministrament i col·locació d'estructura de fusta d'avinguda al natural. Cara frontal preparada per rebre fòrex blanc imprès de 3mm (no indós) col·locat a l'estructura amb puntes.	MUR-03	Cita_Foligno2	1	Llistons de secció 34x34mm. 120cm d'ample x 280cm d'alt sense fons, envolvent a paret de sala	170,00
Subministrament i col·locació de cabirons de diverses mides a ajustar a sala amb la finalitat de fixar l'estructura i evitar moviment lligant així les dues bandes entre si.	Traves		18		300,00
Vitrines, suports i altres					1.640,00
Subministrament i col·locació de vitrina de superfície amb urna de metacrilat transparent de 6mm de gruix. Ancorada a la paret mitjançant una estructura de fusta.	VIT-01	MFM 676	1	42cm d'ample x 65cm d'alt x 20cm de fons	500,00
Subministrament i col·locació de vitrina de superfície amb urna de metacrilat transparent de 6 mm de gruix. Ancorada a la paret mitjançant una estructura de fusta.	VIT-02	MFM 660	1	60cm d'ample x 100cm d'alt x 30cm de fons	700,00
Subministrament i col·locació de vitrina de superfície amb urna de metacrilat transparent de 6 mm de gruix. Ancorada a la paret mitjançant una estructura de fusta.	VIT-03	MFM 1784	1	55cm d'ample x 65cm d'alt x 10cm de fons	440,00
Altres					1.371,00
Preveure joc d'armelles per col·locar al sostre per tal de suspendre-hi teles de tul. El tul el proporciona l'artista.	Armelles	El Lugar Discontinuo Javier Riera E	20		117,00
Pintar cubículum.	Aparador pati		1	105cm d'ample x 150cm d'alt x 53cm de fons	240,00
Instal·lació de projector propietat de l'artista, i subministrament de reproductor BrightSign associat a aquest projector. Per reproduir arxiu de vídeo Javier Riera en format MP4. Suport del projector vinculat a estructura PAR-01	Instal·lació	AV-06 / El Lugar Discontinuo Javier Riera E PAR-01	1		300,00
En cas d'incidència en el manteniment de la fusteria, suports o tèxtils, caldrà resoldre en un termini de 24 h. màxim. Desmuntatge de la museografia i transport a l'abocador autoritzat.	Manteniment i desmuntatge				714,00
IMPORT					14.864,00
IVA					3.121,44
TOTAL MUSEOGRAFIA					17.985,44

ANNEX 1 - Projecte bàsic desenvolupat.

ANNEX 2 - Document Excel amb la relació dels productes museogràfics.

Els elements descrits es poden veure sotmesos a modificacions de mida o característiques tècniques en funció de l'evolució i necessitats del projecte. També es podran substituir per altres elements de característiques similars de manera que no es produeixin canvis substancials. Es tracta d'una previsió estimativa i, per tant, en cas de no executar la totalitat dels elements previstos la facturació només inclourà les tasques realitzades.

En la producció s'ha de tenir en compte la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" publicada en la Gasetta Municipal de Barcelona núm. 11 en data 10 d'abril de 2017.

MUNTATGE:

- Muntatge de la producció expositiva.
- Supervisió dels tècnics de conservació preventiva del Museu durant la instal·lació dels objectes a la seva ubicació amb un equip d'operaris específic destinat a aquest fi.
- El material requerit pel muntatge, com cintes de doble cara, eines, escales, guants han de complir els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu Frederic Marès.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.

DESMUNTATGE:

- Preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.
- A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

MANTENIMENT EXPOSICIÓ:

L'empresa adjudicatària reposarà els materials que hagi subministrat o instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu Frederic Marès.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS:

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu Frederic Marès qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .

Lloc de realització de la prestació

La producció és realitzarà a la seu de l'empresa i la instal·lació es farà al Museu Frederic Marès.

Atès que l'exposició temporal es portarà a terme dins de la sala 28 de l'exposició permanent, el Museu no restarà tancat al públic durant el muntatge. L'empresa, de forma consensuada amb el Museu, planificarà algun tancament parcial d'alguna sala quan sigui estrictament necessari de manera puntual i planificada.

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de la prestació serà a partir de la data d'adjudicació i la data de finalització serà el 7 de juny de 2024.

- Període de muntatge: el 27 i 28 de novembre de 2023 (Durant el muntatge el Museu estarà obert al públic)
- Inauguració: 29 de novembre de 2023
- Període de funcionament de l'exposició (manteniment): del 29 de novembre de 2023 al 26 de maig de 2024
- Període de desmuntatge: del 27 al 31 de maig de 2024

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu Frederic Marès.

El seu import es repartirà de la següent manera:

2023: 13.600,00 + IVA

2024: 1.264,00 + IVA

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 5% per sota la mitjana de les ofertes presentades, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Responsable del contracte

Com a responsable del contractes es designa a Na Neus Peregrina Pedrola.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora i s'haurà d'adjuntar la documentació sol·licitada en l'apartat de solvència tècnica.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.