

**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER LA GESTIÓ DE LES RELACIONS PÚBLIQUES
DE LA QUINZENA DE LA DANSA METROPOLITANA.**

Núm. expedient: C230001896
Núm. contracte: 23001521
CPV: 79416000 - 3

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte els serveis de Relacions Públiques per donar cobertura a la Quinzena de la Dansa Metropolitana.

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

Es tracta de desenvolupar l'estratègia de Relacions Públiques, en coordinació sempre amb el servei de patrocinis i relacions públiques del departament de Projectes Estratègics.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

Altres dades (nivell baix)

- *identificatives: nom i cognoms, e-mail i telèfon*
- *treball: cos/escala i lloc de treball.*

El present contracte Sí comporta l'accés de l'adjudicatari a sistemes d'informació de l'ICUB.

Clàusules socials

En la present contractació es mantindran les condicions laborals dels treballadors i treballadores adscrita l'execució del servei a adjudicar.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'ICUB té la voluntat de promoure la cultura a la ciutat de Barcelona des de tots els seus àmbits: literatura, cinema, art i disseny, arts escèniques, festes i tradicions, ciència, música, exposicions, entre d'altres. De cadascun d'aquests àmbits s'organitza una varietat de festivals que necessiten de serveis especialitzats de professionals capaços de dinamitzar de manera efectiva i professional els esdeveniments i de gestionar-ne les relacions públiques en totes les seves vessants.

Actuant com a impulsor i promotor cultural, l'ICUB necessita recursos específics per tal de portar a terme les accions que tenen per objecte la comunicació, l'atenció i seguiment de les persones assistents i convidades a les activitats que programa anualment i que demanen de la seva missió.

El servei de Patrocini i Relacions Públiques és el servei que té assignades les competències de garantir les accions d'atenció de les institucions, patrocinadors, companyies nacionals i internacionals, promotors i convidats dels festivals organitzats per l'Institut de Cultura de Barcelona.

Un dels festivals en l'organització dels quals participa l'ICUB és Dansa, Quinzena Metropolitana, que és un programa cultural promogut conjuntament per diferents municipis de l'àrea metropolitana i forma part de l'agenda cultural de la ciutat. Té per objectiu general promoure la dansa entre la ciutadania i contribuir a la presència regular dels muntatges de dansa en les seves diferents disciplines, a les programacions de teatres municipals i centres socioculturals.

Amb els objectius de millorar la percepció social envers la dansa, implicar el màxim d'equipaments i generar pràctiques que apleguin el màxim nombre de gèneres i persones, Dansa Metropolitana posa la dansa al centre durant més de dues setmanes per reivindicar-la com a art i com a element d'unió i de diàleg.

Aquest esdeveniment té una durada de 15 dies aproximadament durant el mes de març i programa al voltant de 50 propostes de dansa d'estils diferents a 12 ciutats de l'Àrea Metropolitana. La programació conté espectacles de pagament a teatres i altres equipaments de les ciutats participants i espectacles d'accés lliure.

Així doncs, el servei de patrocini i relacions públiques, mitjançant el Departament de Projectes Estratègics, no disposa de prou mitjans personals per poder fer front de manera efectiva i intensiva a les feines detallades en el contracte per la magnitud i per l'especialitat que suposen. És per aquest motiu que l'ICUB té la necessitat de publicar aquest plec amb l'objectiu de contractar els serveis de relacions públiques especialitzats per donar cobertura a la Quinzena de la Dansa Metropolitana.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 12 mesos i el contracte es podrà prorrogar 1 any.

El pressupost del contracte es fixa en 8.228,00 euros, que es desglossa en 6.800,00 euros de pressupost net, més 1.428,00 euros en concepte d'IVA al 21 %

QUINZENA DANSA METROPOLITANA			
	Pressupost base	Import IVA	Total
Any 2024	6.800,00 €	1.428,00 €	8.228,00 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent manera (preus sense IVA):

Costos directes	Import €
Salariis	5.576,00 €
TOTAL	Suma costos directes: 5.576,00 €



Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura	476,00 €
Benefici industrial	748,00 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 1.224,00 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	6.800,00 €

Despesa imputada a:

Orgànic	Econòmic	Programa
0721	22699	33011

Atenent a la següent distribució temporal:

	Pressupost base	Import IVA	Total
Any 2024	6.800,00 €	1.428,00 €	8.228,00 €

L'estimació de costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni Laboral de Relacions Públiques, publicat el 15 de maig de 2017 amb número de butlletí 7373 del DOGC. Els imports salarials fixats al conveni sectorial indicat és el que regeix als efectes de determinar ofertes anormals i durant l'execució del contracte. El fet de no aplicar el conveni sectorial de referència comporta l'expulsió del procediment o resolució del contracte sempre i quan aquests imports siguin inferiors als establerts al conveni sectorial de referència.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica al PPT.

Categoria professional	Número de persones	Retribució salarial
Coordinador	1	2.000
Ajudant de coordinació	2	1.788

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que el contracte preveu pròrroga i modificacions per redimensionament de la programació



dels festivals que pot alterar les càrregues de feina, **el valor estimat és el de 14.960 euros**, que es desglossa tal i com segueix:

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	Suma
2024	6.800,00 €		680,00 €	7.480,00 €
2025		6.800,00 €	680,00 €	7.480,00 €
TOTAL	6.800,00 €	6.800,00 €	1.360,00 €	14.960,00 €

Es considerarà una modificació prevista del 10% l'augment del nombre de sales/espais/ciutats participants en la programació final del festival.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Quinzena de la Dansa Metropolitana

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA

D'acord amb la previsió de l'article 87,1,a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un import igual o superior de 20.000,00 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitats sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 6.800,00 euros.

D'acord amb l'article 90.1.g) LCSP, la plantilla mitjana anual de l'empresa durant els tres últims anys ha de ser de mínim dos treballadors/es, atès que és el número mínim imprescindible per gestionar les relacions públiques de festivals culturals complexos.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons els altres criteris establerts en aquest apartat.



D'acord amb l'article 76,2 LSCP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials següents:

Material:

- Vehicle per desplaçar-se als diferents escenaris i a les diferents ciutats metropolitanes que participen del Festival en qüestió per no dependre del transport públic i poder gestionar possibles incidències amb la màxima celeritat possible.
- Equip informàtic per gestionar els mailings, enviar invitacions i fer les preparacions de seatings.
- Disposar d'equips de telefonia per fer el seguiment i confirmacions d'invitacions.
- Disposar de programari office o lliure per fer els informes de tancament i els resums amb fulls de càlcul.

Personal:

Seràn necessàries un màxim de quatre persones per desenvolupar totes les tasques necessàries.

Concretament:

- 1 persona encarregada del projecte (amb categoria de coordinador/a)
- 2 persones més per atendre la inauguració i estrenes (amb categoria d'ajudant de coordinació). En concret hi haurà un màxim de 10 estrenes.

Experiència necessària mínima del personal: Experiència mínima de 3 anys en serveis iguals o similars als de l'objecte del concurs.

C) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

1. Oferta Econòmica, fins a 35,00 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

- un diferencial de 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15% respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

2. Criteris automàtics fins 25,00 punts

10,00 punts. Quan s'assumeixi el compromís de realitzar un informe d'activitat a meitat de servei, un cop començada la programació de la Quinzena de la Dansa Metropolitana, que permeti detectar possibles errors i proposi, en cas necessari, solucions en relació a la gestió d'invitacions i al seating de les diferents inauguracions i/o espectacles d'especial rellevància vinculada a la companyia i/o al director i artistes que impliquin un aforament extraordinari. Davant la complexitat d'un festival com la Dansa Metropolitana, un informe d'aquestes característiques a meitat de servei, més enllà de l'informe de tancament a la conclusió del Festival exigít al PPT, servirà per detectar hipotètics problemes o desajustos que puguin sorgir i afrontar-los amb garanties d'èxit per solucionar-los.

	SÍ
	NO

10,00 punts. Quan totes les persones adscrites a l'execució del contracte tinguin una llicenciatura, grau o màster en publicitat, relacions públiques i/o institucionals o comunicació.

Aquest criteri suposa una millora respecte al mínim exigít al PPT, en el que s'estableix que la persona encarregada del projecte (amb categoria coordinador/a) ha de disposar d'estudis amb de grau o titulació de Llicenciatura en publicitat i relacions públiques o en l'àmbit de la comunicació. S'estableix com a criteri que tot el personal a adscriure (3 persones, d'acord amb el PPT) disposi de les esmentades titulacions perquè s'entén que gràcies a aquestes titulacions les persones encarregades d'executar les funcions recollides al PPT estan més capacitades per gestionar grans bases de dades, així com per gestionar la coordinació amb l'ICUB. Les llicenciatures, graus i/o màsters en aquestes matèries i especialitats doten d'uns coneixements més profunds als professionals que desenvoluparan les tasques esmentades al PPT i per tant garantiran un millor servei davant la complexitat d'un festival descentralitzat i de l'envergadura de la Dansa Metropolitana.

Per a l'obtenció dels punts, s'haurà d'incloure en l'oferta còpia de les titulacions corresponents.

	SÍ
	NO

5,00 punts. Pel compromís que, en cas de substitució d'algun dels membres de l'equip mínim a adscriure, es comunicarà dita substitució per escrit al cap de patrocini i relacions públiques de l'ICUB amb una antelació mínima de 72 hores. L'esmentat criteri suposa una millora respecte el termini màxim establert en el PPT, que és de 48 hores, i s'estableix per millorar les condicions del servei i permetre una millor reorganització de les tasques entre el coordinador i el responsable de l'ICUB.



	SÍ
	NO

3. Criteris subjectes a judici de valor fins a 40,00 punts

Fins a 40,00 punts. per la presentació d'una proposta d'estratègia de relacions públiques vinculades a la programació de la Quinzena de la Dansa Metropolitana on s'inclogui, com a mínim, segons les condicions particulars de prestació del servei recollides a l'Annex del Plec de Prescripcions tècniques:

- a) Gestió de la inauguració
- b) Coordinació del protocol amb els 12 Ajuntaments participants
- c) Gestió d'invitacions
- d) Coordinació/creació de mailing i seguiment
- e) Model d'informe de tancament

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició, i de la proposta a desenvolupar, així com la funcionalitat i l'eficàcia del resultat. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. L'extensió màxima de la proposta serà de 10 fulls, Arial 11. Puntuació:

- Insuficient: 0,00 punts
- Acceptable: 10,00 punts
- Satisfactòria: 20, 00 punts
- Notable: 30,00 punts
- Excel·lent: 40,00 punts

On 40,00 seran per les ofertes que plantegin una solució adient al servei pel que fa al seu contingut i descriguin de forma adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació (lletres a-e del present criteri); 30,00 per aquella que reculli dits aspectes de forma correcta però amb alguna carència i mala estructuració; 20,00 punts per les que els recullin només parcialment; 10,00 punts per aquelles en les que no es recullin els aspectes objecte d'avaluació o de forma massa esquemàtica i 0,00 punts per aquelles en les quals no es considera adequat l'enfocament, el contingut i/o continguin alguna carència que demostrï desconeixement de les tasques que es plantegen.

7. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini mínim de garantia d'1 mes a partir de la data de recepció de la prestació.

8. PAGAMENT DEL PREU

El període d'execució de les prestacions que conformen l'objecte del contracte serà des de l'1 de gener de 2024 (o l'endemà de la seva formalització, si aquesta és posterior) i fins al 31 d'abril de 2024 (data màxima de lliurament de l'informe resum final).

L'empresa contractista ha de presentar al Registre General de l'Ajuntament la factura electrònica

corresponent a les prestacions executades, el termini de finalització de les quals és, com s'ha indicat, el 31 d'abril de 2024. La factura, serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada al contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

9. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació.

10. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

11. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació que té com a objectiu sol·licitar serveis de relacions públiques per donar cobertura a diferents festivals culturals detallats en l'objecte del contracte i que són organitzats per l'Institut de Cultura de Barcelona, per un import total de licitació de 8.228,00 euros IVA inclòs, dels quals 6.800,00 euros són pressupost net i 1.428,00 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33011i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert sotmès a regulació obert .