

INSTRUCCIÓ TÈCNICA PER A L'APLICACIÓ DE CRITERIS DE SOSTENIBILITAT EN LES

EXPOSICIONS



ÀMBITS D'APLICACIÓ I ABAST



DISSENY,
PRODUCCIÓ,
MUNTATGE I
DESMUNTATGE DE
L'EXPOSICIÓ



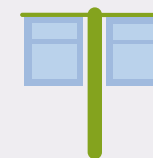
SERVEI D'ÀPATS I
CONTRACTACIÓ
D'ESDEVENIMENTS



MATERIALS I
ELEMENTS
D'IL·LUMINACIÓ



TRANSPORT I
EMBALATGE DELS
ELEMENTS DE
L'EXPOSICIÓ



ELEMENTS DE
COMUNICACIÓ



NETEJA DE
L'EXPOSICIÓ

ASPECTES DE SOSTENIBILITAT

Estalvi i reutilització dels materials expositius i els recursos existents



Equips i
instal·lacions
energèticament
eficients



Elements de fusta
d'explotacions
forestals
sostenibles



Productes amb
qualitats
ambientalment
positives



Bones pràctiques
ambientals en la
neteja, la prevenció
i la gestió de
residus



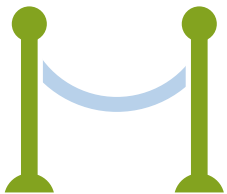
Transport més
eficient i sostenible
i minimització
d'embalatges



Foment d'aliments
d'agricultura
ecològica i comerç
just en els àpats



Ús de noves
tecnologies i estalvi
de recursos en la
comunicació



INSTRUCCIÓ TÈCNICA PER A L'APLICACIÓ DE CRITERIS DE SOSTENIBILITAT EN LES EXPOSICIONS

Aquesta instrucció respon a la Mesura de govern de contractació pública responsable amb criteris socials i ambientals (2013) i al Decret d'alcaldia sobre contractació pública responsable amb criteris socials i ambientals de 20 de novembre de 2013, que preveu la publicació d'instruccions tècniques per definir els criteris ambientals específics que cal aplicar en la compra i la contractació dels grups de productes i serveis definits com a prioritaris, i es basa en les instruccions tècniques elaborades per la Gerència d'Ecologia Urbana, dins del programa Ajuntament + Sostenible.

En aquest marc, l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) ha apostat per introduir criteris ambientals en la planificació, la gestió i el seguiment de les seves actuacions i equipaments. La finalitat d'aquest procés és millorar la qualitat i l'eficiència d'aquests centres i activitats, disminuir l'impacte ambiental sobre l'entorn i oferir un lloc de treball i una experiència millors, tant a treballadors com a usuaris, mitjançant una gestió ambiental adequada.

Les exposicions són presentacions públiques de peces de temàtiques i formats diversos. Són actuacions en les quals és important tenir en compte aspectes relacionats amb els criteris ambientals. La seva condició comunicativa, tant per a la difusió i la presentació de continguts i informació com per a la presentació d'objectes de condició variada, implica una àmplia gamma d'accions, d'encàrrecs a especialistes i de processos de treball que fan necessari tenir en compte els criteris ambientals que es tracten en aquesta instrucció tècnica.



1 OBJECTE

Aquesta instrucció tècnica té per objecte definir els criteris per a clàusules ambientals per a la contractació i l'encàrrec dels elements i processos de treball diferents que una exposició requereix.

Per assolir aquest objectiu, aquesta instrucció:

- Defineix les prioritats que cal tenir en compte a l'hora de contractar els serveis associats a l'organització d'una exposició.
- Estableix els principals aspectes de sostenibilitat i criteris ambientals que cal aplicar en els diversos tipus de contractes per als elements d'exposició identificats, en coherència amb la resta d'instruccions de l'Ajuntament.
- Estableix una persona responsable del seguiment de l'aplicació dels criteris ambientals.

2 ÀMBIT D'APLICACIÓ

2.1 Àmbit subjectiu

Aquesta instrucció s'aplica als contractes i als encàrrecs del sector públic que subscriuguin l'Ajuntament de Barcelona i les entitats dependents que tenen la condició de poder adjudicador, que tinguin per objecte contractual el que estableix l'apartat 3, "Abast".

2.2 Incorporació als plecs

Tots els òrgans de contractació estan obligats a complir aquesta instrucció i han de garantir que en tots els casos s'apliquen els criteris ambientals corresponents segons el tipus de contracte i adaptar-los, si és necessari, a les característiques del contracte quan aquest ho requereixi.

En el cas de contractes de serveis integrals que incloguin elements d'exposició, els òrgans de contractació han d'aplicar i adaptar els criteris d'acord amb les característiques del contracte, de manera que el fet d'incorporar-los i complir-los no tingui una repercussió negativa en la prestació del servei contractat.

2.3 Excepció i informe justificatiu

D'acord amb el Decret d'alcaldia sobre contractació pública responsable amb criteris socials i ambientals, els òrgans de contractació competents o els responsables dels contractes poden considerar que les característiques del contracte no són adequades per incorporar totes o algunes de les clàusules ambientals que estableix aquesta instrucció. Concretament, la presentació d'objectes patrimonials amb requeriments molt específics i concrets de conservació poden suposar, en molts casos, l'aplicació d'altres criteris específics que poden entrar en contradicció amb els que estableix aquesta instrucció. En aquests casos, l'òrgan de contractació competent ho haurà de justificar degudament a l'expedient segons el que especifica l'apartat 4.2.



3 ABAST

Aquesta instrucció estableix criteris concrets per a les tipologies següents de contractes o serveis relacionats amb les exposicions:

- Disseny de l'exposició.
- Materials i elements d'il·luminació.
- Disseny, producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, instal·lació o reposició dels diversos elements.
- Transport i embalatge dels elements de l'exposició.
- Elements de comunicació de l'exposició.
- Neteja de l'exposició.
- Servei d'àpats i contractació d'esdeveniments.

Aquesta instrucció s'aplica també a la contractació d'aquests elements de manera centralitzada, així com a comandes i contractes petits i a la contractació d'altres serveis que inclouen exposicions.

La instrucció no s'aplica a altres productes i materials d'exposició, per als quals no s'estableixen criteris específics. No obstant això, les prioritats i línies indicades en la instrucció han de servir d'orientació per contractar-los.

4 PRIORITATS

4.1 Prioritats

En contractar exposicions o alguns dels elements que s'hi inclouen, és prioritari seguir els principis següents:

- Incloure els aspectes de sostenibilitat en totes les fases de disseny, producció, muntatge, desmuntatge i transport de l'exposició.
- Fomentar l'ús de les noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en el disseny i la producció de l'exposició.
- Fomentar l'estalvi de materials i garantir l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives: matèries primeres reciclades, de producció o origen sostenibles o ecodissenyades, que tinguin en compte aspectes com l'eliminació de productes o substàncies tòxics, la durabilitat o la facilitat per al reciclatge, entre d'altres.

Atesa la diversitat d'elements que poden ser objecte d'aquesta instrucció, d'acord amb l'apartat 3, "Abast", els principis assenyalats anteriorment són prioritaris respecte als aspectes que s'assenyalen a continuació, que, tot i que no són particulars d'exposicions, són igualment importants ja que reforcen altres polítiques ambientals i són necessaris per coherència amb la resta d'instruccions de contractació sostenible:

- Introduir i consolidar pràctiques de prevenció i bona gestió de residus, especialment en relació amb els embalatges, tant primaris com secundaris.
- Promoure i consolidar, en la mesura que sigui possible, les bones pràctiques ambientals en l'execució del contracte, tant en la producció com en el transport i la distribució.
- Introduir i consolidar bones pràctiques ambientals durant l'execució d'altres serveis associats a l'exposició: elements de comunicació, neteja, servei d'àpats, esdeveniments, etcètera.



4.2 Informe justificatiu

En cas que l'òrgan de contractació competent consideri no aplicables les prioritats assenyalades en l'apartat anterior, determinats requeriments o criteris ambientals, o bé consideri el contracte mateix com a no apropiat per a l'aplicació d'aquesta instrucció, ho haurà d'indicar i precisar en un informe en què concreti, com a mínim:

- Els requeriments i les característiques tècniques especials dels elements que es volen adquirir o del servei que s'ha de contractar.
- Una justificació raonada sobre la impossibilitat de compaginar els requeriments especials assenyalats amb els criteris ambientals que defineix aquesta instrucció, de manera contrastada.

Aquest informe estarà a la disposició dels responsables del seguiment d'aquesta instrucció quan ho requereixin.

5 CRITERIS AMBIENTALS PER A L'ADQUISICIÓ O LA CONTRACTACIÓ D'ELEMENTS D'EXPOSICIÓ

Segons el cas, es poden incorporar els criteris ambientals com a especificació tècnica o com a criteri d'adjudicació valorable. En aquest darrer cas, l'òrgan de contractació, responsable o promotor de l'exposició (a partir d'ara, "òrgan responsable") ha de determinar la puntuació que atribuirà al compliment de cadascun dels criteris d'adjudicació i la fórmula de valoració corresponent.

En cas que una mateixa licitació inclogui diferents serveis o elements de diverses categories, cal incloure en cada partida o lot els criteris pertinents dels que s'assenyalen per a cada tipologia.

5.1 Criteris de disseny de l'exposició

L'òrgan responsable ha d'establir els requeriments següents en relació amb el disseny de l'exposició:

- Garantir que el disseny de l'exposició es correspongui, sempre que sigui possible, amb les característiques de l'espai, tant en l'àmbit estructural com d'instal·lacions, i amb els recursos que hi estan disponibles, i que es promogui i prioritzi la reutilització de materials existents, tot respectant els criteris ambientals que s'hi duguin a terme.
- Els equips i les instal·lacions consumidores d'energia s'han de configurar amb sistemes actius d'estalvi: programar estats de repòs o estats atenuats (reducció de la intensitat d'elements de llum o mecànics) que es reactiven amb detectors de presència o pantalles tàctils o altres elements estratègics similars.
- El disseny de l'exposició ha de fomentar l'estalvi de recursos materials bé mitjançant l'ús de les noves tecnologies o bé ajustant la producció de recursos materials a les necessitats definides prèviament.
- Els materials contemplats en el disseny relatiu a la producció de l'exposició han de complir els criteris establerts al punt 5.2 sobre criteris per a la compra de materials, inclosos els elements d'il·luminació.

5.2 Criteris per a materials de l'exposició i elements d'il·luminació

L'òrgan responsable ha d'establir els requeriments següents en relació amb els materials i els elements d'il·luminació de l'exposició:

I- Elements de fusta

- Aplicar la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la fusta, que estableix: l'obligatorietat d'adquirir fusta amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents); la promoció de l'ús d'una diversitat més gran



d'espècies de fusta autòctona, i l'obligatorietat de disposar tant de garanties de gestió forestal sostenible com de garanties de legalitat en cas que s'utilitzi fusta tropical.

II- Elements d'il·luminació

- En el cas que s'adquireixin nous elements d'il·luminació, la seva eficiència energètica ha de ser com a mínim de classe B o superior i preferentment de tipus LED. Sempre que es pugui, s'han de reutilitzar també els focus existents adaptant-los a les característiques d'eficiència comentades amb anterioritat.
- En el cas que la il·luminació sigui exterior per requeriments de l'exposició, ha de prioritzar el treball amb una temperatura de color igual o inferior a 3.300 K i enfocar directament les peces que són objecte d'exposició. En cap cas no ha d'enfocar directament cap a l'hemisferi superior.
- En qualsevol cas, els elements d'il·luminació han de tenir en compte els criteris d'accessibilitat pertinents, segons els aspectes que correspongui a cada exposició.

III- Altres materials

Atesa la gran varietat de materials que es poden emprar en les exposicions, l'òrgan responsable ha de fomentar i valorar positivament les ofertes que incloguin materials amb les característiques següents:

- Productes i articles amb el màxim de matèria primera reciclada o, per defecte, de matèries primeres sostenibles o amb garanties de producció o origen sostenibles.
- Productes i articles amb altres qualitats ambientalment positives, especialment les que siguin fruit de l'aplicació d'eines d'ecodisseny, que prevegin també aspectes com l'eliminació de productes o substàncies tòxics, la durabilitat i la facilitat per a la reutilització o el reciclatge, entre d'altres, com els que estableixen les ecoetiquetes de tipus I (Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, Àngel Blau, Cigne Nòrdic o similars).
- Materials d'alta resistència i baix manteniment. Preferiblement amb un disseny pensat per facilitar-ne la reutilització i que siguin aprofitables en diferents situacions.

5.3 Criteris per a la contractació dels serveis de muntatge i desmuntatge de l'exposició

L'òrgan responsable ha d'establir els requeriments següents en relació amb els serveis de muntatge i desmuntatge dels elements d'exposició.

I- Reutilització i qualitat ambiental dels materials de muntatge:

- Garantir que s'aprofitin, sempre que sigui possible, els materials expositius i els recursos existents en la mateixa instal·lació o d'exposicions anteriors.
- Facilitar l'ús dels materials tenint en compte els criteris descrits a l'apartat 5.2 de materials.

II- Pintures i altres materials de muntatge i acabats:

- Garantir que les pintures i altres materials similars utilitzats estiguin lliures de dissolvents orgànics i, si és possible, que siguin ecològics o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes de tipus I o equivalent).
- Evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn o per a les persones (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC). Això es pot concretar en la promoció de productes alternatius, com ara:
 - Ús de taulers de partícules, fibres o encenalls de classe E1 (baix nivell de formaldehid).
 - Refús de cablejats de PVC i altres elements plàstics clorats.
 - Ús de coles amb el mínim de pictogrames de risc o, si més no, no etiquetats com a altament tòxics i/o cancerígens.
 - Ús d'escumes lliures de tòxics (acreditables amb certificacions ecològiques).
 - Etcètera.



III- Generació de residus:

L'òrgan responsable ha d'establir que l'empresa contractada garanteixi la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge. En aquest cas, l'empresa encarregada haurà de:

- Deixar l'espai net tant d'embalatges (caixes de cartró, embalatge de protecció, plàstics, etcètera) com de la resta de residus generats en la instal·lació dels equips (peces, cables, etcètera)
- Recollir separadament i dipositar adequadament els residus de cadascuna de les fraccions objecte de recollida selectiva urbana: paper/cartó, envasos i embalatges, vidre i matèria orgànica, si escau.
- Recollir separadament i garantir la gestió correcta dels residus especials o propis de la instal·lació (lliurar-los a gestors autoritzats o dur-los al punt verd): cables i aparells elèctrics i electrònics (RAEE), aerosols i esprais, restes de pintures i altres productes químics, bombetes i fluorescents, runa, etcètera.

L'òrgan responsable ha d'establir que l'empresa contractada garanteixi la reutilització dels materials previstos en el disseny de l'exposició.

En la mesura que la titularitat de l'exposició sigui municipal, l'òrgan responsable pot establir de manera addicional que, en el procés de desmuntatge, parts de l'exposició o dels seus components o equips es donin gratuïtament a organitzacions sense ànim de lucre o centres educatius o similars, de conformitat amb el que estableix la normativa sobre patrimoni de les administracions públiques.

En tot cas, i per a tots els components sense reutilització, l'òrgan responsable ha d'establir que l'empresa contractada garanteixi la gestió correcta dels residus seguint les pautes assenyalades anteriorment.

Un cop fet el desmuntatge, l'adjudicatari haurà de presentar l'informe de gestió corresponent, al qual adjuntarà els documents acreditatius de la gestió efectuada (comprovant del lliurament al punt verd municipal, fulls d'acceptació de gestors autoritzats o comprovant de lliurament/donació a una entitat sense ànim de lucre o similar).

5.4 Criteris per a l'embalatge i el transport dels elements de l'exposició

L'òrgan responsable ha d'establir els requeriments següents en relació amb el transport i l'embalatge dels elements de l'exposició:

I - Embalatge i transport dels elements de l'exposició que no requereixen un embalatge i un transport especialitzats

- Sempre que sigui possible, s'ha d'intentar evitar el transport de peces que es trobin molt allunyades de la zona d'exposició, sobretot en el cas d'exposicions temporals, i s'han de substituir per d'altres d'igual interès que estiguin més a prop.
- En el cas que el trasllat dels elements expositius suposi una llarga distància, es valorarà el transport que sigui més sostenible i adequat a les necessitats de la peça o de les peces.
- S'ha d'intentar traslladar els elements de l'exposició de manera agrupada i conjunta.

II - Embalatge i transport especialitzat d'obres d'art i objectes patrimonials

- En aquest cas, l'òrgan responsable s'ha de cenyir a les indicacions establertes pels prestadors de les obres i als objectes que s'exposaran. Sigui com sigui, s'ha de garantir el compliment de l'apartat següent, relatiu a la generació de residus i aplicable tant a obres d'art com a la resta d'elements d'exposició.

III - Generació de residus

- Disminuir el volum de l'embolcall, sempre que la peça ho permeti.
- Treballar amb embalatges d'origen reciclat (cartró o plàstic) sempre que sigui possible.
- Garantir la gestió correcta dels residus i els materials dedicats al transport de les peces.



5.5 Criteris per als elements de comunicació de l'exposició

L'òrgan responsable de la contractació ha d'establir els requeriments pel que fa a qualitat i característiques tècniques i s'ha d'ajustar als criteris ambientals, tal com estableix la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els elements de comunicació.

Dintre dels elements de comunicació de l'exposició que cal tenir en compte, s'hi inclouen especialment:

- El disseny i la producció d'elements de comunicació o publicitat (banderoles, venecianes, roll-ups, etcètera).
- El disseny i la producció d'elements gràfics expositius (títol de l'exposició, textos explicatius, cartel·les, etcètera).
- El disseny i la producció d'altres elements de comunicació (fulls de sala, postals, publicacions, etcètera).

5.6 Criteris per als serveis de neteja de l'exposició

En el cas que el servei de neteja sigui efectuat per la mateixa empresa que fa aquest servei en el centre d'exposicions de manera habitual, els criteris ambientals de neteja de l'exposició han de ser els que s'estableixen en el Plec de prescripcions tècniques del seu propi contracte.

En cas que l'òrgan responsable de l'exposició faci un contracte per a la neteja i la recollida de residus de l'exposició, en la mesura que es tracta de recintes i instal·lacions assimilables a edificis d'ús administratiu, aquesta part ha de complir els criteris de sostenibilitat que estableix l'apartat 6, "Contractació d'altres tipus de serveis que inclouen tasques de neteja o retirada de residus", de la *Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la neteja i recollida selectiva de residus d'edificis*.

5.7 Criteris per als serveis d'àpats dintre de l'exposició

En el cas que, amb motiu de l'exposició, es contractin serveis d'àpats, l'òrgan responsable de la contractació ha d'establir els requeriments quant a qualitat i característiques tècniques i ajustar-se als criteris ambientals, tal com estableix l'apartat 5.2, "Criteris per al servei d'àpats puntual" de la *Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els serveis d'alimentació*.

5.8 Criteris per a la contractació d'esdeveniments dintre de l'exposició

En el cas que s'organitzin esdeveniments amb motiu de l'exposició, l'òrgan responsable de la contractació ha d'establir els requeriments pel que fa a qualitat i característiques tècniques i ajustar-se als criteris ambientals, tal com estableix la *Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en esdeveniments*.

Dels elements inclosos en l'organització i l'execució d'un esdeveniment dintre de l'exposició, cal considerar especialment la idoneïtat dels requeriments i les recomanacions establertes per a:

- La gestió general de l'esdeveniment.
- La mobilitat i l'allotjament.
- La sensibilització dels visitants i la formació del personal.



6 CONTRACTACIÓ D'ALTRES TIPUS DE SERVEIS QUE INCLOUEN ELEMENTS D'EXPOSICIÓ

6.1 Criteris ambientals per a altres tipus de serveis de gran abast

En el cas d'altres tipus de contracte de serveis de gran abast, l'execució dels quals prevegi tasques de disseny, producció, distribució o instal·lació d'exposicions a càrrec de l'adjudicatari, com, per exemple, contractes integrals de gestió d'equipaments municipals, serveis de transport públic, etcètera, l'òrgan de contractació, sens perjudici de la qualitat del servei objecte del contracte, ha de considerar incloure-hi els criteris ambientals corresponents, tal com descriu l'apartat 5 d'aquesta instrucció tècnica.

6.2 Criteris ambientals per a altres tipus de serveis d'abast inferior

En el cas d'altres serveis d'abast inferior, l'execució dels quals prevegi tasques puntuals de disseny, producció, distribució o instal·lació d'elements concrets de l'exposició a càrrec de l'adjudicatari, l'òrgan de contractació ha de considerar, com a mínim, els criteris següents descrits a l'apartat 5 d'aquesta instrucció tècnica.

- Criteris de disseny de l'exposició.
- Criteris per als materials i els elements d'il·luminació.
- Criteris per a la contractació dels serveis de muntatge i desmuntatge dels elements de l'exposició.

7 SEGUIMENT

La persona responsable del seguiment de l'aplicació dels criteris ambientals a les exposicions ha de ser el mateix tècnic responsable del contracte, que supervisarà que es compleixin i s'executin les clàusules que estableix aquest document.

Amb aquesta finalitat, el tècnic responsable ha de demanar, sempre que sigui necessari, les verificacions o les certificacions pertinents a l'empresa contractada o els informes justificatius que assenyalen l'apartat 4.2 d'aquesta instrucció tècnica.

Els responsables del programa Ajuntament + Sostenible podran sol·licitar a l'òrgan de contractació que aporti la informació relacionada amb el seguiment d'aquesta instrucció, d'acord amb la Llista de control per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions, annexa a aquesta instrucció.

8 ENTRADA EN VIGOR

Aquesta instrucció entra en vigor tres mesos després de la seva publicació.

De conformitat amb la disposició transitòria primera del text refós de la Llei de contractes del sector públic (TRLCSP), aquesta instrucció no s'aplicarà als expedients de contractació iniciats abans de la seva entrada en vigor. A aquest efecte, s'entendrà que els expedients de contractació s'han iniciat quan s'hagi publicat la convocatòria corresponent del procediment d'adjudicació del contracte. En el cas de procediments negociats, s'entendrà que el moment d'inici és la data d'aprovació dels plecs.



ANNEX I LLISTA DE CONTROL PER A L'APLICACIÓ DE CRITERIS DE SOSTENIBILITAT A LES EXPOSICIONS

Indiqueu si els criteris que es descriuen a continuació s'han tingut en compte en la planificació, el muntatge i el desmuntatge de les exposicions:

5.1	Criteris de disseny de l'exposició	Sí	No	No escau
5.1.1	Disseny d'exposició adaptat a l'espai, en l'àmbit estructural, d'instal·lacions i d'aprofitament de recursos existents.	☐	☐	☐
5.1.2	Equips i instal·lacions amb sistemes actius d'estalvi d'energia.	☐	☐	☐
5.1.3	Foment de l'estalvi dels recursos materials en el disseny de l'exposició.	☐	☐	☐
5.1.4	Materials previstos segons els criteris de l'apartat 5.2.	☐	☐	☐
5.1.5	Altres	☐	☐	☐
5.2	Criteris per a materials de l'exposició i elements d'il·luminació	☐	☐	☐
5.2.1	Per als elements de fusta, s'apliquen els criteris de la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la fusta.	☐	☐	☐
5.2.2	Adquisició d'elements d'il·luminació de classe B o superior, preferiblement de tipus LED.	☐	☐	☐
5.2.3	Reutilització de focus existents, adaptats a les característiques d'eficiència energètica del punt anterior.	☐	☐	☐
5.2.4	Il·luminació exterior amb T de color igual o inferior a 3.300 K i sense enfocar a l'hemisferi superior.	☐	☐	☐
5.2.5	Els elements d'il·luminació tenen en compte els criteris d'accessibilitat pertinents.	☐	☐	☐
5.2.6	Productes amb el màxim de matèria primera reciclada o sostenible o amb garanties de producció o origen sostenibles.	☐	☐	☐



		Sí	No	No escau
5.2.7	S'inclouen productes amb qualitats ambientals positives (ecodisseny, durabilitat, respectuosos amb l'entorn, fàcils de reutilitzar o reciclar, amb ecoetiquetes, etcètera).	☐	☐	☐
5.2.8	Materials d'alta resistència i baix manteniment.	☐	☐	☐
5.2.9	Altres.	☐	☐	☐
5.3	Criteris per a la contractació dels serveis de muntatge i desmuntatge de l'exposició			
5.3.1	Reutilització de materials.	☐	☐	☐
5.3.2	Ús dels materials segons els criteris de l'apartat 5.2.	☐	☐	☐
5.3.3	Pintures i similars lliures de dissolvents orgànics i, si és possible, ecològiques o amb ecoetiquetes de tipus I o similar.	☐	☐	☐
5.3.4	Ús de productes que continguin partícules, fibres o encenalls de classe E1 (baix nivell de formaldehid).	☐	☐	☐
5.3.5	Refús de cablejats de PVC i altres elements plàstics clorats.	☐	☐	☐
5.3.6	Ús de coles amb el mínim de pictogrames de risc.	☐	☐	☐
5.3.7	Ús d'escumes lliures de tòxics.	☐	☐	☐
5.3.8	Es deixa l'espai net d'embalatges o residus.	☐	☐	☐
5.3.9	Es fa la recollida selectiva dels materials objecte de recollida selectiva urbana (paper i cartró, envasos, vidre, etcètera).	☐	☐	☐



		Sí	No	No escau
5.3.10	Es recull separatament i es garanteix la gestió correcta dels residus especials generats.	☐	☐	☐
5.3.11	Reutilització de materials de l'exposició (en entitats, escoles, ONG, etcètera).	☐	☐	☐
5.3.12	Garantir la gestió correcta dels materials que no es poden reutilitzar.	☐	☐	☐
5.3.13	Altres.	☐	☐	☐
5.4	Criteris per a l'embalatge i el transport dels elements de l'exposició			
5.4.1	S'evita el transport de peces llunyanes innecessàries.	☐	☐	☐
5.4.2	Transport adequat a les necessitats de la peça i tan sostenible com sigui possible.	☐	☐	☐
5.4.3	Trasllat agrupat dels elements d'exposició.	☐	☐	☐
5.4.4	Volum mínim de l'embolcall.	☐	☐	☐
5.4.5	Embalatges d'origen reciclat sempre que sigui possible.	☐	☐	☐
5.4.6	Gestió correcta dels residus i els materials dedicats al transport de les peces.	☐	☐	☐
5.4.7	Altres.	☐	☐	☐
5.5	Criteris per als elements de comunicació de l'exposició			
5.5.1	Segueixen la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els elements de comunicació.	☐	☐	☐
5.5.2	Altres.	☐	☐	☐



		Sí	No	No escau
5.6	Criteris per als serveis de neteja de l'exposició			
5.6.1	Segueixen la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la neteja i recollida selectiva de residus d'edificis.	☐	☐	☐
5.6.2	Altres.	☐	☐	☐
5.7	Criteris per als serveis d'àpats dintre de l'exposició			
5.7.1	Segueixen la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els serveis d'alimentació.	☐	☐	☐
5.7.2	Altres.	☐	☐	☐
5.8	Criteris per a la contractació d'esdeveniments dintre de l'exposició			
5.8.1	Segueixen la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en esdeveniments.	☐	☐	☐
5.8.2	Altres.	☐	☐	☐

Per a més informació: www.ajsosteniblebcn.cat/ca



**Ajuntament
de Barcelona**



**BARCELONA
AJUNTAMENT
+SOSTENIBLE**