

Institut de Cultura de Barcelona**Museu Etnològic i de Cultures del Món****Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER A LA REALITZACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL «REENCANTAMENTS. ARTISTES DINS LES COL·LECCIONS ETNOLÒGIQUES» AL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓNNúm. expedient: **C230002725**Núm. contracte: **23002193**CPV: **79956000-0 / 39154000-6****1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és la producció dels elements físics i instal·lacions, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «Reencantaments. Artistes dins les col·leccions etnològiques» que tindrà lloc a la sala d'exposicions temporals de la Seu Montcada del Museu Etnològic i de Cultures del Món (en endavant MUEC) entre el 22 de març de 2024 i el 29 de setembre de 2024.

Es tipifica el contracte com a contracte mixt de subministraments i serveis, ja que comprèn prestacions d'ambdós tipus, sent la prestació principal des del punt de vista econòmic, el subministrament.

No es preveu divisió en lots del contracte atès que l'exposició estarà instal·lada en un únic espai, la sala d'exposicions temporals de la Seu Montcada del MUEC. Per garantir la coordinació en totes les fases d'execució de l'encàrrec del muntatge s'ha de contractar una única empresa que coordini, subministri i munti tots els elements en un espai de temps limitat.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Pressupost màxim de licitació desglossat.
- Ponderació màxima de 35 punts en els criteris d'adjudicació del preu ofert.
- Límit per a la consideració d'ofertes anormalment baixes o desproporcionades.
- Pagament del preu i en termini de pagament a les empreses subcontractades.

D'acord al que estableix l'article 116.f de la Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei i subministrament objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa de mitjans propis i no es considera oportuna la seva contractació directa.

En la present contractació s'han tingut en compte les especificacions contingudes a la «Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals a les exposicions» de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

Institut de Cultura de Barcelona**Museu Etnològic i de Cultures del Món****Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

En aquest sentit es remarquen, especialment, els apartats relacionats amb la prioritat de reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència d'utilitzar fustes autòctones.

També es recomana la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfic i sobretot cal garantir els aspectes relacionats amb la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge com ara deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats en la instal·lació dels equips, la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

El servei no requereix el tractament de dades de caràcter personal.

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts en la LCSP.

Es designa com a responsable del contracte a la senyora Ainize González García, tècnica del Departament de Programes Públics del MUEC.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El MUEC té previst presentar el 22 de març de 2024 l'exposició temporal «Reencantaments. Artistes dins les col·leccions etnològiques». La mostra romandrà oberta fins el 29 de setembre de 2024.

Concepte i objectius de l'exposició:

L'exposició «Reencantaments. Artistes dins les col·leccions etnològiques» s'articula entorn d'un conjunt de creacions contemporànies que nou artistes crearan de manera específica per a la mostra. Aquestes peces dialogaran amb una selecció de peces de la col·lecció del museu.

Amb aquesta exposició temporal el museu vol continuar la línia expositiva que es va encetar amb «Traços. Pintura aborigen australiana: tradició i contemporaneïtat» a finals de 2021, amb la intenció d'obrir les peces de la col·lecció a derives i debats contemporanis.

En aquesta nova mostra es profunditzarà en la voluntat de vincular les peces patrimonials de la col·lecció amb la contemporaneïtat; amb la creació contemporània més actual de manera més precisa en aquest cas. L'objectiu principal: que aquestes propostes contemporànies activin el conjunt etnogràfic de les col·leccions del museu.

Àmbits:

El relat expositiu girarà entorn als diàlegs establerts entre les creacions contemporànies i les peces de la col·lecció—i entre totes les peces que formaran l'exposició, en definitiva —, sense àmbits tancats, amb un concepte d'espai obert en el qual la visualitat i les reflexions s'entrecreuin.



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 10 mesos, a comptar des de l'endemà de la seva formalització.

Aquesta vigència s'estableix sense perjudici que la Direcció del MUEC modifiqui la data d'inauguració de l'exposició (això en cap cas afecta al calendari que ha de presentar l'adjudicatari, que en la seva proposta s'ha d'ajustar a les dates del calendari del punt 3.2. del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).

El pressupost del contracte es fixa en **74.869,48 euros**, que es desglossa en **61.875,60 euros** de pressupost net, més **12.993,88 euros** en concepte d'IVA al tipus del 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Pressupost Base	IVA (21%)	Total
2024	61.875,60 €	12.993,88 €	74.869,48 €
Total	61.875,60 €	12.993,88 €	74.869,48 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent:



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

Costos directes	
Subministraments	
Treballs previs i posteriors a l'exposició	4.450,00 €
Construcció	20.785,50 €
Producció gràfica	3.240,80 €
Equipament audiovisual	4.395,00 €
Il·luminació	1.300,00 €
Serveis	
Muntatge	12.675,00 €
Desmuntatge	4.300,00 €
Manteniment	850,00 €
Total costos directes	51.996,30 €

Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura (13%)	6.759,52 €
Benefici industrial (6%)	3.119,78 €
Total costos indirectes	9.879,30 €

Total de costos (directes + indirectes)	61.875,60 €
21% IVA	12.993,88 €
TOTAL PRESSUPOST	74.869,48 €

El preu del contracte s'ha calculat prenent com a referència el Projecte Executiu de l'exposició, en el qual es detallen els treballs a realitzar, els dies de treball de muntatge, desmuntatge i manteniment, els materials i elements a instal·lar i els amidaments.

Per l'estimació dels costos salarials de muntatge i desmuntatge es pren com a referència l'equip de treball que ha d'executar el servei i les categories professionals que figuren al punt 3.9. del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). En tant que no consta existència de conveni laboral que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, es pren com a referència el conveni col·lectiu de l'empresa Fira Internacional de Barcelona (codi conveni 08001852011994) aplicant les taules salarials de 2021 segons resolució de 16 de novembre de 2021 del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya, aplicat a l'equip mínim establert en el plec tècnic i als perfils professionals que a continuació es detallen:



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

Perfil professional	Grup professional
Supervisor/a - Coordinador/a del projecte	Grup III
Operari/a responsable de muntatge	Grup IV
Tècnic en il·luminació i instal·lacions elèctriques	Grup IV
Responsable de d'instal·lacions d'equips audiovisuals	Grup IV
Especialista en manipulació de peces	Grup IV

Grup professional 3	
Estimació salari brut en preu/hora	Import
Salari brut anual (en 14 pagues)	25.376,80
Salari brut mensual	1.812,63
Hores anuals	1.720,00
Estimació salari brut preu/hora	14,75
Valoració costos empresarials	Import
Salari brut preu/hora	14,75
Costos Seguretat Social (36%)	5,31
Costos indirectes (25%)	3,69
Total	23,75

Grup professional 4	
Estimació salari brut en preu/hora	Import
Salari brut anual (en 14 pagues)	21.316,64
Salari brut mensual	1.522,62
Hores anuals	1.720,00
Estimació salari brut preu/hora	12,39
Valoració costos empresarials	Import
Salari brut preu/hora	12,39
Costos Seguretat Social (36%)	4,46
Costos indirectes (25%)	3,10
Total	19,95

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que no es contemplen pròrrogues ni modificacions, el valor estimat és el de 61.875,60 € sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	Pressupost Base	VEC
2024	61.875,60 €	61.875,60 €
Total	61.875,60 €	61.875,60 €

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte mixt de subministraments i serveis s'adjudicarà pel procediment obert simplificat, d'acord al que s'estableix a l'article 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis del licitador o candidat, referit a l'any de més volum de negoci dels tres últims acabats ha de ser al menys de 90.000 euros en temes objecte d'aquest concurs. En el cas de que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys, el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **60.000 euros**.

D'acord amb l'article 89.b), indicació del personal tècnic o unitats tècniques, integrades o no a l'empresa, dels que es troben disponibles per a l'execució del contracte, especialment els responsables del control de qualitat que haurà de ser un mínim de 5.

D'acord amb l'article 89.h) quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència s'acreditarà únicament mitjançant l'acompliment d'aquest criteri.

Adscripció de mitjans:

Segons s'especifica en els punts 3.7 i 3.9 del plec de prescripcions tècniques, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans humans següents, per tal de formar l'equip de muntatge mínim. Aquest personal ha de comptar amb una experiència professional mínima de 3 anys en el muntatge d'exposicions a museus i/o centres d'art:

- un/a supervisor/a - coordinador/a del projecte
- un/a operari/a responsable del muntatge (sempre a sala mentre es treballi)
- Tècnic/a en il·luminació i instal·lacions elèctriques
- un/a operari/a responsable d'instal·lació d'equips audiovisuals
- un/a operari/a especialista en manipulació de peces originals

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

No és procedent el requisit de classificació dels licitadors per tractar-se d'un contracte mixt de subministraments i serveis, d'acord amb el que estableix l'article 77.b de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

7. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

A) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR (Fins a 25 punts)

A.1. D'acord amb l'establert al PPT es valorarà la qualitat de la presentació d'una planificació metodològica i temporal que integri tots els processos necessaris per a garantir el resultat final desitjat. Fins a 15 punts.

Justificació del criteri: Una planificació metodològica i temporal acurada i que inclogui tots els elements necessaris per a materialitzar el projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge), és un element clau per aconseguir que el projecte es materialitzi tal com s'ha conceptualitzat i per preveure i evitar l'efecte de circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

Presentació d'un calendari adaptat amb el detall dels processos i la interrelació/coordinació de les feines i la seva coherència amb el programa de treball.

Es detallaran tant les operacions que es facin a taller com aquelles que es facin dins de les sales del museu. La proposta ha de tenir en compte les dates d'inici del projecte, instal·lació de peces, i inauguració i tancament de l'exposició que consten en el punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs. Es presentarà en forma de cronograma, amb les tasques d'inici, producció, muntatge i desmuntatge detallades, tant les que es facin a taller com aquelles operacions que es facin dins de les sales del museu.

Si es considera necessari es pot adjuntar un text justificatiu, que no ha de superar les tres pàgines en un cos de lletra Arial 11.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que presenti un calendari que no s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs o que no inclogui tots els treballs a realitzar.



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

- **Acceptable:** s'atorga **5** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), però en la que manqui una bona descripció de les tasques o presenti incoherències menors en l'ordre d'execució.
- **Bona:** s'atorga **10** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), juntament amb una bona descripció de les tasques i personal implicat per a realitzar-les, especificant els moments de simultaneïtat de tasques.
- **Molt bona:** s'atorga **15** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), juntament amb una bona descripció de les tasques i personal implicat per a realitzar-les, especificant els moments de simultaneïtat de tasques, i que, a més, incorpori propostes i millores que redueixin el temps de producció i muntatge (per la part de darrera del calendari, no per davant de la data establerta com a inici de projecte, i dintre de l'horari marcat al punt 3.3. del plec de prescripcions tècniques (PPT): de dilluns a divendres de 8 a 18 hores).

A.2. D'acord amb l'establert al PPT es valorarà la presentació d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la qualitat dels materials, segons projecte. Fins a 10 punts.

Justificació del criteri: els materials i processos utilitzats per a la realització del projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge) són cabdals perquè el resultat sigui el conceptualitzat, i en les condicions indicades (tant pel que fa a la construcció dels elements, a la seva sostenibilitat, així com a la correcta conservació de les peces patrimonials). Una bona memòria constructiva permet reflectir amb detall els materials que s'usaran, així com els processos, evitant d'aquesta manera l'ús de materials no adients, o processos no adequats.

El licitador haurà de presentar una memòria en la qual, després de l'estudi de la documentació disponible, resumeixi el seu coneixement de la present licitació, de les seves característiques i condicionants, de la seva adaptació al document «condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món» que es troba a l'annex 3, i de la proposta concreta i detallada del procés de producció (incloent-hi la presentació de prototips), muntatge, manteniment i desmuntatge; i del materials a utilitzar.

La proposta haurà de respectar en tot moment les condicions de seguretat i conservació de les peces, així com mantenir les línies de disseny marcades al projecte museogràfic. Només s'admetran les propostes que s'ajustin a la forma, qualitat i esperit del projecte.

S'aportaran els plànols tècnics i les explicacions raonades per a la seva plasmació. La memòria constructiva no ha de superar les cinc pàgines, plànols a part, en un cos de lletra Arial 11 —s'entendrà per pàgina cadascuna de les cares impreses o escrites d'un full—. L'estructura d'aquesta serà la següent:



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

1. Detall complet de materials a utilitzar.
2. Justificació de la memòria constructiva, que s'ha d'ajustar a les condicions d'ús de l'espai del MUEC (annex 3).
3. Mitjans i operativa per a la presentació de prototips, producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, segons normatives facilitades.
4. Mitjans i operativa per a garantir l'òptima conservació de les peces.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat, així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que sigui incoherent, poc detallada, i no inclogui cap dels apartats que es demanen i estigui fora de l'àmbit del contracte.
- **Acceptable:** s'atorga **5** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter no essencial.
- **Bona:** s'atorga **10** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, sigui viable i compleixi amb els objectius.

B) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (Fins a 75 punts)

B.1. Per l'oferta econòmica. Fins a 35 punts.

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicada en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març.

$$\text{Puntuació final} = \frac{\text{Pressupost net de licitació - oferta}}{\text{Pressupost net de licitació - oferta més econòmica}} \times \text{Punts màx}$$



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 5%.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

B.2. Per la reducció del temps de resposta en la resolució d'incidències i en les revisions contemplades en el pla de manteniment establert a l'apartat 4.3 del plec de prescripcions tècniques. Fins a 25 punts.

Justificació del criteri: en cas que es detectin incidències que puguin alterar o hagin alterat les condicions dels elements expositius, de les peces patrimonials exhibides, o que puguin comprometre la seguretat dels visitants, es requereix una intervenció immediata. Donar resposta a aquestes incidències en el termini més breu possible, permetrà minimitzar l'efecte de les incidències detectades, mantenir la integritat de tots elements que integren la mostra, i evitar restriccions en la visita o el tancament temporal de la mostra.

En aquest criteri es valorarà la reducció dels terminis de temps de resposta i resolució d'incidències de manteniment, més enllà del que exigeix el punt 4.3. del plec de prescripcions tècniques, segons la següent ponderació, tot justificant aquesta reducció en funció dels recursos materials i tècnics que es posin expressament a disposició en cada cas:

- **Resolució d'incidències puntuals: Fins a 15 punts** per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 24 hores que s'indiquen al plec tècnic i d'acord amb el barem següent:
 - Resolució incidències en **24 hores: 0 punts**
 - Resolució incidències en **12 hores: 7,5 punts**
 - Resolució incidències en **6 hores: 15 punts**
- **Resolució d'incidències urgents: 10 punts** per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 4 hores que s'indiquen al plec tècnic i d'acord amb el barem següent:
 - Resolució incidències urgents en **4 hores: 0 punts**
 - Resolució incidències urgents en **2 hores: 10 punts**

B.3. Per l'increment en el número de revisions periòdiques contemplades en el pla de manteniment establert a l'apartat 4.3. del plec de prescripcions tècniques. Fins a 15 punts.

Justificació del criteri: per garantir la integritat de les peces patrimonials i dels elements museogràfics que integren la mostra, és imprescindible realitzar revisions preventives i periòdiques que permetin detectar possibles desperfectes causants tant per les condicions ambientals com per l'ús de l'espai per part de les persones visitants. Incrementar la



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

periodicitat d'aquestes revisions permetrà evitar o minimitzar l'efecte de circumstàncies no previstes i mantenir la inalterabilitat de tots els elements que integren l'exposició durant tot el període d'exhibició.

- Increment de revisions periòdiques: **Fins a 15** punts per l'ampliació de la freqüència de les revisions ordinàries periòdiques contemplades en el punt 4.3., a raó de **7,5** punts per revisió addicional, respecte les mínimes que s'indiquen en el plec tècnic:

- 1 revisió quinzenal: **0** punts
- 2 revisions quinzenals: **7,5** punts
- 3 revisions quinzenals: **15** punts

8. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de la producció dels elements físics i instal·lacions, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «Reencantaments. Artistes dins les col·leccions etnològiques» del MUEC amb un pressupost base de licitació de 61.875,60 euros amb càrrec a l'assignació pressupostària amb orgànic 1421 econòmic 22699 i programa 33315 de la previsió d'ingressos i despeses de l'ICUB, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert amb les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Pressupost Base	IVA (21%)	Total
2024	22699	33315	61.875,60 €	12.993,88 €	74.869,48 €
Total			61.875,60 €	12.993,88 €	74.869,48 €