

# PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES per a la contractació del lloguer dels equips de so per a les carrosses i les comparses de la Cavalcada de Reis 2024 de Barcelona. Exp. 23/2993

## 1. OBJECTE

El present plec té per objecte establir les prescripcions tècniques particulars que regiran la realització de la prestació del subministrament, mitjançant el lloguer dels equips de so necessaris per a les carrosses i les comparses de la Cavalcada de Reis 2024 de Barcelona.

El subministrament comprendrà, entre d'altres, les següents tasques: el lloguer, el muntatge, el desmuntatge, el trasllat i l'operativa dels equips de so i tots els elements necessaris per a la correcta execució de l'objecte del contracte.

L'objecte del contracte comprèn també i s'entén inclòs en el preu d'aquest, els serveis de personal tècnic qualificat per a la correcta sonorització de la Cavalcada de Reis.

Amb la mera presentació de la seva oferta, l'empresa licitadora accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

## 2. ESPAI ESCÈNIC I PERÍODE DE PRESTACIÓ

- Espai escènic: Palau 7 de Fira de Barcelona i diversos carrers de la ciutat.
- Període de prestació:
  - muntatge: 21-22-23-24 de desembre 2023
  - proves de mobilitat: 27-28 de desembre 2023
  - assajos: 29-30 de desembre 2023
  - assajos: 2-3 de gener 2024
  - funcionament: del 21 de desembre 2023 al 5 de gener 2024
  - desmuntatge: 7 de gener 2024

## 3. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

Per tal de garantir les necessitats del contracte, el contractista haurà de posar a disposició del servei les prestacions que s'especifiquen a continuació:

3.1- Lloguer i instal·lació dels equips de so i material descrit en les taules següents:

| ESPAI XUMETS                                 |
|----------------------------------------------|
| 4 Altaveus X12 - L-Acoustics o equivalent    |
| 2 Etapa LA4 o equivalent                     |
| 2 Mini taula Tipus Xenyx 802 o equivalent    |
| 3 Antenas A2003 UHF o equivalent             |
| 1 Emisor Sennheiser EW IEM500G4 o equivalent |
| 1 Receptor Sennheiser EM500G4 o equivalent   |
| 1 Altaveu Arcs II Focus o equivalent         |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>CARROSSA I ELEMENTS ESTEL</b>                                        |
| 2 Altaveus 108P - L-Acoustic o equivalent                               |
| 1 Mini taulaTipus Xenyx 802 o equivalent                                |
| 1 Diadema tipo DPA amb cable o equivalent                               |
| 10 Altaveus Kara II - L-Acoustics o equivalent                          |
| 4 Altaveus KS-21 o equivalent                                           |
| 2 Altaveus X12 - L-Acoustic o equivalent                                |
| 3 Etapa digital L-Acoustics LA8 o equivalent                            |
| 1 Etapa digital L-Acoustics LA4 o equivalent                            |
| 1 Taula X32/M32 Compact o equivalent                                    |
| 1 Micròfon SM58 amb cable o equivalent                                  |
| <b>CARROSSA I VEHICLE REI MELCIOR</b>                                   |
| 4 Altaveus x12 - L-Acoustics o equivalent                               |
| 1 Altaveu Arcs II Focus o equivalent                                    |
| 2 Etapa digital L-Acoustics LA4 o equivalent                            |
| 1 Mini taula tious Xenyx 802 o equivalent                               |
| 1 Receptor Sennheiser EM500G4 o equivalent                              |
| 2 Antenes A2003 UHF o equivalent                                        |
| 2 K2 - L-Acoustics o equivalent                                         |
| 4 A15 Focus - L-Acoustics o equivalent                                  |
| 2 L-Acoustics SB-18 o equivalent                                        |
| 3 Etapa digital L-Acoustics LA12 o equivalent                           |
| 1 Taula X32/M32 Compact o equivalent                                    |
| 1 Diadema + 1 Sennheiser EM500G4 + petaca + 2 antenes omni o equivalent |
| 1 Micròfon SM58 amb cable o equivalent                                  |
| 1 Emisor Sennheiser EW IEM500G4 + 1 A2003 UHF o equivalent              |
| <b>CARROSSA I VEHICLE JOGUINES</b>                                      |
| 4 Altaveus x12 - L-Acoustics o equivalent                               |
| 2 Etapa digital L-Acoustics LA4 o equivalent                            |
| 1 Mini taula tipus Xenyx 802 o equivalent                               |
| 1 Receptor Sennheiser EM500G4 o equivalent                              |
| 2 Antenes A2003 UHF o equivalent                                        |
| 2 L-Acoustics K2 o equivalent                                           |
| 6 L-Acoustics A15 Focus o equivalent                                    |
| 2 L-Acoustics SB18 o equivalent                                         |
| 3 Etapa digital L-Acoustics LA8 o equivalent                            |
| 1 Taula X32/M32 Compact o equivalent                                    |
| 1 Micròfon SM58 amb cable o equivalent                                  |
| 1 Emisor Sennheiser EW IEM500G4 + 1 A2003 UHF o equivalent              |
| <b>CARROSSA I VEHICLE REI GASPAR</b>                                    |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| 4 Altaveus x12 - L-Acoustics o equivalent                               |
| 2 Altaveu Arcs II Focus o equivalent                                    |
| 1 Etapa digital L-Acoustics LA4 o equivalent                            |
| 1 Mini taula Tipo Xenyx 802 o equivalent                                |
| 1 Receptor Sennheiser EM500G4 o equivalent                              |
| 2 Antenes A2003 UHF o equivalent                                        |
| 5 L-Acoustics K2 o equivalent                                           |
| 2 L-Acoustics SB18 o equivalent                                         |
| 1 Etapa digital L-Acoustics LA4 o equivalent                            |
| 3 Etapa digital L-Acoustics LA8 o equivalent                            |
| 1 Taula X32/M32 Compact o equivalent                                    |
| 1 Diadema + 1 Sennheiser EM500G4 + petaca + 2 antenes omni o equivalent |
| 1 Micròfon SM58 amb cable o equivalent                                  |
| 1 Emisor Sennheiser EW IEM500G4 + 1 A2003 UHF o equivalent              |
| <b>CARROSSA I VEHICLE REI BALTASAR</b>                                  |
| 4 Altaveu x12 - L-Acoustics o equivalent                                |
| 2 Altaveu Arcs II Focus o equivalent                                    |
| 2 Etapa digital L-Acoustics LA4 o equivalent                            |
| 2 Mini taula tripus Xenyx 802 o equivalent                              |
| 1 Receptor Sennheiser EM500G4 o equivalent                              |
| 2 Antenes A2003 UHF o equivalent                                        |
| 3 L-Acoustics K2 o equivalent                                           |
| 2 L-Acoustics Kara II o equivalent                                      |
| 2 L-Acoustics SB18 o equivalent                                         |
| 3 Etapa digital L-Acoustics LA8 o equivalent                            |
| 1 Taula X32/M32 Compact o equivalent                                    |
| 1 Diadema + 1 Sennheiser EM500G4 + petaca + 2 antenes omni o equivalent |
| 1 Micròfon SM58 amb cable o equivalent                                  |
| 2 DI DJ                                                                 |
| 1 Emisor Sennheiser EW IEM500G4 + 1 A2003 UHF o equivalent              |
| 2 Altaveu 108P- L-Acoustics o equivalent                                |
| <b>CARROSSA I VEHICLE CARBÓ</b>                                         |
| 5 Altaveu X12 - L-Acoustics o equivalent                                |
| 1 Altaveu Arcs II Focus o equivalent                                    |
| 1 Etapa digital L-Acoustics LA4 o equivalent                            |
| 1 Mini taula tipus Xenyx 802 o equivalent                               |
| 1 Receptor Sennheiser EM500G4 o equivalent                              |
| 2 Antenes A2003 UHF o equivalent                                        |
| 3 L-Acoustics K2 o equivalent                                           |
| 1 SB28- L-Acoustics o equivalent                                        |
| 3 Etapa digital L-Acoustics LA8 o equivalent                            |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| 1 Taula X32/M32 Compact o equivalent                                    |
| 1 Diadema + 1 Sennheiser EM500G4 + petaca + 2 antenes omni o equivalent |
| 1 Micròfon SM58 amb cable o equivalent                                  |
| 1 Emisor Sennheiser EW IEM500G4 + 1 A2003 UHF o equivalent              |

3.2- Tots els materials de so pressupostats hauran de tenir en compte els cablejats i accessoris de connexió necessaris pel bon funcionament dels equips.

3.3- Transport necessari per l'entrega i la recollida de tot el material contemplat en el present plec.

3.4- - Assistència del personal tècnic qualificat necessari per el muntatge, realització de l'espectacle i desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el present plec, amb servei aproximat de:

| <b>Categoria professional</b> | <b>Nombre de posicions</b> | <b>Dies</b> |
|-------------------------------|----------------------------|-------------|
| Tècnic serveis so             | 1                          | 1           |
| Tècnic serveis so             | 4                          | 5           |
| Tècnic serveis so             | 3                          | 4           |
| Tècnic serveis so             | 3                          | 2           |
| Tècnic serveis so             | 7                          | 1           |
| Tècnic serveis so             | 2                          | 1           |
| Tècnic serveis so             | 5                          | 1           |

#### **4. REQUERIMENTS GENERALS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI**

4.1- L'empresa contractista disposarà dels suficients mitjans tècnics, materials qualitatius i personals per a desenvolupar les tasques objecte d'aquest contracte.

4.2- Caldrà garantir que hi ha una completa coordinació entre els serveis de personal del contractista i la persona responsable que designi l'Institut de Cultura. En el cas de possibles incidències en la prestació del servei, el responsable designat per l'Institut de Cultura ho comunicarà a l'empresa que es comprometrà a solucionar-ho de forma immediata.

4.3- l'Institut de Cultura mitjançant la persona responsable que designi, podrà decidir si el material subministrat pel contractista està en bon estat i, si no és així, aquest es compromet a substituir-lo per un altre en bon estat i d'igual o de millor qualitat, en un termini màxim de cinc hores abans de l'inici de l'activitat per la qual han estat llogats.

4.4- El contractista està obligat a proveir als seus treballadors adscrits al servei de les eines i instruments necessaris per a garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte.

4.5- La dimensió estimada del servei ve recollida a l'apartat 3 del present plec. Aquesta previsió serveix de base per a dimensionar el volum del contracte, però és una ponderació subjecta a canvis en la programació de l'esdeveniment.

4.6- El preu del contracte s'entén final, és a dir, inclou entre d'altres els següents conceptes:

- El lloguer dels equips, materials, components i complements dels mateixos així com, en el cas que sigui necessari, la seva reposició durant la vigència del contracte.
- Servei d'emergències 24 hores.
- Les tasques de muntatge, manteniment, desmuntatge i els trasllats dels equips, materials, components i complements i les despeses del personal necessari per dur a terme aquestes tasques.
- Qualsevol despesa administrativa i fiscal de gestió de personal i de seguretat social.
- Despeses necessàries per dur a terme l'objecte del contracte com combustible dels transports, quilometratges i assegurances.

4.7- Totes les factures que presenti el contractista contra aquest contracte hauran d'estar desglossades per conceptes quantificats indicant els corresponents preus unitaris.

## **5. SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS**

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions. L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que els seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit a L'ICUB qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.