



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER D'UNA ESTRUCTURA GROUND SUPPORT DURANT EL GREC FESTIVAL DE BARCELONA

I. OBJECTE DEL PRESENT PLEC:

Aquest plec té per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la contractació del lloguer d'una estructura ground suport (subministrament, muntatge, ajustos, revisions i desmuntatge) per als espectacles programats al Teatre Grec durant la celebració del Grec Festival de Barcelona

II. LLOC D'INSTAL·LACIÓ

La instal·lació es durà a terme a l'escenari del Teatre Grec al Passeig de Santa Madrona nº 36 de Barcelona.

III. TEMPORALITZACIÓ

- Període de muntatge i ajustos *: Entre el 6 i el 10 de juny,
- Període de funcionament: Entre l' 11 de juny i el 31 de juliol.
- Període de desmuntatge **: Entre el 31 de juliol i el 5 d'agost.

Aquestes dates poden variar en funció de la planificació i programació del festival.

Per més detalls sobre la programació i calendari del festival consulteu el web
<https://www.barcelona.cat/grec/ca>

***El muntatge i ajustos de l'estructura no es perllongarà més de tres dies.**

****El desmuntatge i retirada de l'estructura no es perllongarà més de dos dies.**

IV.- CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

4.1.-Equipaments bàsics

Lloguer de Ground Support Supertruss negre 76x52 de 22m. x 11m. amb 4 costelles i 4 potes a mode contrafort, 10 potes de suport, 10 motors, control de motors sincronitzat, sistema de contrapesos i accessoris de seguretat segons disseny de muntatge elaborat d'acord amb el fabricant.

Requeriments tècnics de la instal·lació:

- ✓ Costella de boca
 - Càrrega uniformement repartida mínima per costella: 650 kg
 - Càrrega puntual en el centre: mínim 300 kg
- ✓ Altres costelles
 - Càrrega uniformement repartida mínima per costella: 1.500 kg
 - Càrrega puntual en el centre: mínim 800 kg



- ✓ 4 motor 250kg (chain master o similar). Mínim 10mt cadena. Motor puntual movable segons necessitats.
- ✓ 8 motor 500kg (chain master o similar). Mínim 10mt de cadena. Motor puntual movable segons necessitats.
- ✓ 10 motor 1Tn (chain master o similar). Mínim 24mt de cadena per l'elevació de l'estructura ubicats a cada pota.
- ✓ 1 control 12 o 24 motors.
- ✓ 1 motor de recanvi de cada model per poder ser substituït de forma immediata en cas d'avaría.
- ✓ 8 trams de truss de 30*30 quadrat de 3mts de longitud Color Negre
- ✓ 4 Trams de truss de 30*30 quadrat de 2mts de longitud color negre

L'empresa adjudicatària haurà de subministrar:

- Un llistat detallat amb totes les peces que integren la ground suport amb els seus corresponents certificats de normativa europea.
- Els certificat de solidesa de l'estructura.
- El certificat de les revisions anuals dels motors.
- Un plànol de la implantació del suport al Teatre Grec amb tots els punts de fixacions i contrapesos necessaris.
- Els mitjans de transport necessaris per portar i retirar tots els equipaments, inclòs els estris i/o mecanismes necessaris per a tal efecte.

4.2.-Assistència tècnica especialitzada

L'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei: el personal tècnic qualificat necessari per al muntatge, manteniment i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la durada del Festival.

El personal tècnic mínim estimat es:

- 6 Tècnics/ques una jornada de muntatge.
- 2 Tècnics/ques una jornada d'ajustos i sistemes de contrapès.
- 1 Tècnic/a a mitja jornada durant 5 jornades per fer les revisions pertinents d'acord amb el calendari del festival.
- 6 Tècnics/ques una jornada de desmuntatge.

V. CONSIDERACIONS GENERALS:

El preu del contracte inclou els components, els treballs bàsics i l'assistència tècnica prevista per el muntatge i manteniment, ajustos i desmuntatge de la infraestructura, així com els transports i certificacions de material.

L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes.



L'empresa adjudicatària haurà de posar a disposició del servei les eines, el material i el personal necessari per la reposició de qualsevol element avariament en un període màxim de 3 hores.

En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels tècnics destinats al servei, ho comunicarà per escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant la persona responsable del contracte si s'escau, comunicarà a la persona que coordini el servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comproment-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.

L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus tècnics de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà L'Institut de Cultura de Barcelona

L'Institut de Cultura de Barcelona, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i, de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un de millor qualitat, en un temps no superior a tres hores.

L'Institut de Cultura de Barcelona podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per dur a terme les tasques encomanades. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo.

VII.- RESPONSABILITAT CIVIL I DE L'ADJUDICATARI

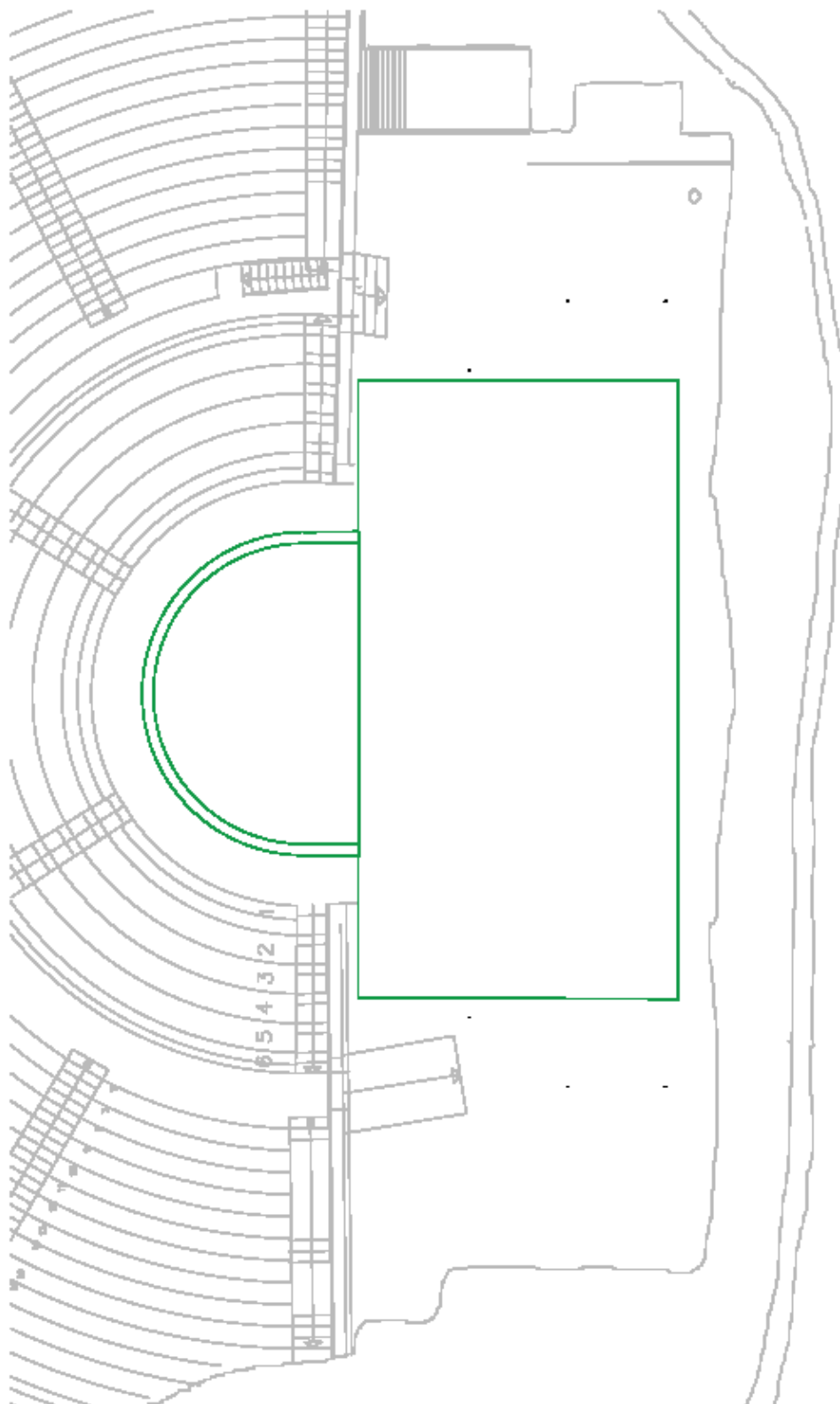
A partir de la data d'inici del contracte i durant la vigència d'aquest, l'empresa adjudicatària estarà obligada cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat, i a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys sobre els elements materials que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització.

L'adjudicatari serà responsable en cas d'accidents que es produeixin amb qualsevol causa objecte d'aquest contracte. Adoptarà les mesures necessàries per evitar que al llarg de la durada del contracte es produeixin accidents, essent responsable d'aquells que es produeixin per la no adopció de tals mesures o per l'ocupació de mitjans inadequats.

S'adjunta plànol del Teatre Grec. (Annex 1)



ANNEX 1





**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.