



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C230002832

Núm. contracte: 23002278

CPV: 90921000-9

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és la prestació dels serveis de conservació dels fons documentals del Centre de Documentació del Museu del Disseny.

Els serveis de conservació del Centre de Documentació del Museu del Disseny consisteixen en:

- Revisió, neteja i manteniment de fons bibliogràfics i documentals del museu
- Neteja de documentació afectada per activitat biològica
- Tasques de conservació relacionades amb els processos d'adquisició de fons bibliogràfics i documentals.
- Preparació i Instal·lació als dipòsits dels documents ja revisats
- Tasques de conservació relacionades amb els processos de trasllat de documents.
- Tasques de conservació relacionades amb els processos de digitalització.
- Tasques de conservació relacionades amb el préstec de documents per a exposicions o altres activitats de difusió.
- Preparació de documents per a exposicions.
- Tasques de conservació preventiva relacionades amb el control periòdic dels espais de dipòsit del centre.
- Tasques de conservació relacionades amb la custòdia externa de documents.

Contracte de serveis a preus unitaris

Procediment obert ordinari



No es preveu la divisió en lots del present contracte per raons conceptuals, tècniques i operatives, en tant que es requereix unitat de gestió i coordinació que garanteixi l'eficàcia en el desenvolupament del servei.

Subcontractació: si

L'execució del contracte no requereix el tractament de dades de caràcter personal, ni l'accés a sistemes d'informació de l'ICUB.

En el present contracte s'han previst les següents mesures socials:

- Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes, així com els costos socials.
- Valoració del preu màxim 35%.
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials.
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El Centre de Documentació del Museu del Disseny aglutina les funcions de biblioteca especialitzada i centre arxivístic al voltant de les temàtiques del museu. Té per objectiu reunir i preservar informació i documentació relacionada amb totes aquestes matèries, difondre-la i posar-la al servei del personal tècnic del Museu, col·laboradors i usuaris externs.

El Museu conserva prop de 2.000 metres lineals de fons i col·leccions documentals: 40.492 registres bibliogràfics, 1.130 títols de revistes especialitzades, 88.572 registres de documents de 125 fons documentals i 5 col·leccions especials de documents (fotografia antiga, gravats de moda, dossiers d'objectes, catàlegs comercials i una col·lecció de llibre antic –s. XVI, s. XX). El centre facilita també accés a La Xiloteca, un recull de mostres de fustes utilitzades en mobiliari, i impulsa el projecte de memòria oral del disseny.

Temàticament, la documentació està relacionada amb les diferents arts decoratives, el disseny de producte, el disseny gràfic, el tèxtil i la indumentària, la decoració i l'interiorisme, el món editorial, les impremtes, les associacions de dissenyadors, la venda i distribució del disseny i la fotografia.

Cronològicament, la major part de la documentació conservada es va generar entre finals del segle XIX i principis del segle XXI, amb l'excepció de la col·lecció de llibre patrimonial, que conté documents publicats a partir del segle XVI o la col·lecció de gravats de moda, que comença a partir del segle XVII.

Els fons i col·leccions custodiats al Centre de Documentació del Museu del Disseny tenen com objectiu inicial augmentar el coneixement al voltant de les peces que formen part de les col·leccions d'objectes del Museu i donar suport al seu personal en l'exercici de les tasques de gestió i difusió d'aquestes col·leccions. No obstant això, com a servei obert a la ciutadania, el Centre de documentació té també com a objectius donar suport a tot el públic especialitzat, principalment investigadors, professionals i estudiants de disseny.



Els fons bibliogràfics i documentals i les col·leccions especials de documents del Centre de documentació del museu són heterogenis en materials, formes i volums. El gruix de la documentació patrimonial està dipositada en la reserva de documents. El manteniment dels fons i col·leccions, les noves adquisicions, i la sortida per préstecs o digitalitzacions requereixen actuacions tècniques de conservació preventiva.

Des de la inauguració del nou museu del disseny el mes de novembre de 2014, aquest ha esdevingut un espai de referència a la ciutat, i un dels resultats ha estat un notable augment del nombre de donacions documentals. A banda, els darrers anys s'han fet gestions per rebre en donació diversos fons d'institucions i professionals de les arts decoratives i el disseny, alguns de gran rellevància. Per tot això, durant els propers dos anys es preveu un important increment documental amb l'arribada al museu de diverses donacions de llibres, revistes i arxius sobre disseny.

Les noves i les recents incorporacions de documentació d'origen privat, requereixen accions de neteja i desinfecció immediata dels fons, per garantir la seguretat i conservació del conjunt documental que conserva el museu. Per altra banda, altres processos com els de manteniment de la col·lecció, digitalització, préstec i difusió, impliquen una revisió, consolidació i neteja prèvia, per assegurar la seva qualitat i la correcta conservació dels documents.

Els serveis que ofereix el Centre de Documentació són estratègics com a suport a les tasques especialitzades dels diferents departaments del museu, i com eix que vincula el museu i el patrimoni que custodia amb els sectors professionals i formatius relacionats amb el disseny, així com amb la recerca.

El Museu del Disseny de Barcelona no disposa de recursos propis necessaris per portar a terme el serveis descrits.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada màxima del contracte de 2 anys a comptar des de l'1 de març de 2024, o bé des de la data de la seva formalització, si aquesta fos posterior. El contracte es podrà prorrogar per una durada màxima de 2 anys.

El pressupost del contracte es fixa en 123.420,00 euros, que es desglossa en 102.000,00 euros de pressupost net, més 21.420,00 euros en concepte d'IVA al 21 %. Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Anys	Orgànic	Econòmic	Programa	Pressupost base	Import IVA 21%	Total
2024	1421	22699	33314	42.450,00	8.914,50	51.364,50
2025	1421	22699	33314	51.000,00	10.710,00	61.710,00
2026	1421	22699	33314	8.550,00	1.795,50	10.345,50
Total				102.000,00	21.420,00	123.420,00

El pressupost net (sense IVA) es desglossa de la manera següent:



Costos directes	
Salari i SS	82.246,00
Materials	4.000,00
Total costos directes	86.246,00

Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	4.080,00
Benefici industrial	11.674,00
Total costos indirectes	15.754,00
Total (costos directes+ indirectes)	102.000,00

Valoració del servei

Per la valoració del servei i, en no existir un conveni col·lectiu específic pel sector, l'estimació del preu/hora s'ha calculat prenent com a referència el conveni col·lectiu del *Museo Nacional del Prado* (núm. 28002932011986) - Grup professional I nivell 1 amb un salari brut anual de 30.184,60€ per 14 pagues i un total de 1647 hores anuals, segons resolució de 29 de maig de 2023 de la Dirección General de Trabajo de la Consejería de Economía, Hacienda i Empleo.

Grup professional I, nivell 1	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual (en 14 pagues)	30.180,64
Salari brut mensual	2.155,76
Hores anuals conveni	1.647,00
Estimació salari brut en preu/hora	18,32
Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	18,32
Costos Seguretat Social	5,86
Altres costos directes i costos indirectes	5,82
Preu hora del servei	30,00

Hores 2024	Hores 2025	Hores 2026	Total hores 2024-2025	Preu/hora licitació (sense IVA)	Total (sense IVA)	Total (amb IVA)
1.415,00	1.700,00	285,00	3.400,00	30,00	102.000,00	123.420,00



4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Any	VE prestació	VE eventuals pròrrogues	SUMA
2024	42.450,00		42.450,00
2025	51.000,00		51.000,00
2026	8.550,00	42.450,00	51.000,00
2027		51.000,00	51.000,00
2028		8.550,00	8.550,00
Total	102.000,00	102.000,00	204.000,00

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte per a la prestació dels serveis de conservació dels fons documentals del Centre de Documentació del Museu del Disseny, s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa i, així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores, els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LSCP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un valor igual o superior de 51.000,00 euros per tal de garantir i obrir la participació de la petita i mitjana empresa característica del sector donada la seva especialització. En cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'empresa haurà d'acreditar la realització de treballs d'igual naturalesa que els de l'objecte del contracte, en els últims tres anys mitjançant la presentació de la documentació acreditativa segons s'estableix en l'esmentat article. L'import dels treballs presentats hauran de ser d'un valor igual o superior a 40.000,00€ de preu net.



D'acord amb l'article 90.4 LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, declararan la seva solvència tècnica segons el/s criteri/s següent/s:

- El nombre mínim de personal tècnic del contracte ha de ser 2 tècnics de restauració i conservació amb una experiència mínima de 3 anys.

D'acord amb l'article 76.2 LCSP, i en relació amb els processos tècnics descrits en l'apartat 3 del Plec Tècnic, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials següents:

- El nombre de personal tècnic mínim assignat al contracte ha de ser de 2 tècnics en conservació i restauració amb 3 anys d'experiència mínima en projectes de conservació-restauració en institucions culturals d'àmbit museístic ja que així es garanteix el coneixement dels diferents processos, protocols i serveis d'aquest àmbit, així com la seva normativa específica.
Per la singularitat, unicitat i vàlua del fons, el requisit és tenir mínim tres anys d'experiència, per tal d'evitar riscos en la manipulació de les peces en tot el procés
- Els dos tècnics esmentats han de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents: llicenciatura o grau en Belles Arts, especialitat Restauració o Diplomatura en conservació i restauració de béns culturals, o Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Les empreses licitadores hauran d'adjuntar certificat de compromís de destinar a la prestació del servei personal amb aquestes característiques.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

A- CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR: fins a 40 punts.

A.1 Per la presentació d'una proposta de desenvolupament del servei objecte del contracte que inclogui les tasques incloses en el punt 3 i 6 del plec de prescripcions tècniques. Els aspectes a valorar seran la metodologia que es proposa, els recursos i eines que es faran servir, la prioritització de les tasques, l'organització i coordinació dels recursos destinats, els mecanismes de seguiment, interlocució amb els responsables del museu i avaluació i control de qualitat del servei (màxim 20 pàgines, arial 11, espai simple), **fins a 40 punts.**

La presentació d'una proposta de desenvolupament del servei en els termes en què es defineixen aporta valor afegit i garanties de millora per a la correcta en l'execució del contracte.



No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària, o excedeixi de l'extensió màxima requerida.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 5 punts
- Bona: s'atorga 15 punts
- Molt bona: s'atorga 25 punts
- Excel·lent: s'atorga 40 punts

La puntuació s'assignarà de la següent manera:

- Insuficient: La proposta no contempla algunes de les qüestions indicades en els apartats 3 i 6 dels Plecs tècnics, no garanteix el nombre suficient de personal o l'adequada coordinació amb l'equip del museu;
- Acceptable: La proposta, tot i garantir els aspectes anteriors, presenta alguna dificultat operativa;
- Bona: La proposta dona resposta de manera correcta però poc desenvolupada a les qüestions indicades en els apartats 3 i 6 dels Plecs tècnics;
- Molt bona: La proposta incorpora, amb un bon grau de desenvolupament, la totalitat de les tasques previstes en els apartats 3 i 6 del Plec de Prescripcions Tècniques, amb una bona priorització i distribució entre els recursos destinats;
- Excel·lent: La proposta, a més de complir les condicions anteriors, incorpora elements de millora en el seguiment efectiu, constant i àgil del contracte.

B. CRITERIS OBJECTIUS amb un total de 60 punts.

B.1. Oferta Econòmica, fins a 30 punts

La fórmula a aplicar per a la valoració de les ofertes econòmiques serà la següent.

$$P \times \frac{(PL - 2)}{(PL - 1)}$$

(P) puntuació màxima
(PL) pressupost net licitació
(1) oferta més econòmica
(2) oferta del licitador

L'oferta econòmica haurà de completar amb la presentació de la següent taula d'ofertes de preus unitaris:

Servei	Preu/ hora unitari licitació, (s/IVA)	Oferta de preu/hora unitari (s/IVA)
Conservació col·leccions	30,00	

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes amb valors anormals o desproporcionats d'aplicació a cadascuna de les tipologies de servei:



- un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

B.2. En atenció al punt 3 del Plec Tècnic, per la presentació de documentació que acrediti que almenys una de les persones assignades disposa de coneixements verificables en tècniques de conservació-restauració sobre llibre antic i fotografia, així com en tècniques per a la preparació de documents per a exposicions (apartat 3.1.8 del Plec Tècnic). Tractant-se d'intervencions sobre materials patrimonials sensibles, l'acreditació d'una formació especialitzada atorga seguretat i eficàcia en l'execució de les tasques objecte del contracte. La puntuació serà de màxim **15 punts** distribuïts d'acord al següent esquema:

- Acreditació de cursos de formació o assistència a seminaris d'universitats, col·legis/associacions professionals sobre preservació i conservació de fotografies. Màxim 3 punts a raó de 1,50 punts per curs o seminari.
- Acreditació de cursos de formació o assistència a seminaris d'universitats, col·legis/associacions professionals sobre conservació-restauració d'enquadernacions de llibre antic. Màxim 3 punts a raó de 1,50 punts per curs o seminari
- Acreditació de cursos de formació o assistència a seminaris d'universitats, col·legis/associacions professionals sobre tractament dels atacs biològics en documentació. Màxim 9 punts a raó de 4,50 punts per curs o seminari.

Per a la valoració del criteri serà necessari aportar còpia de documentació acreditativa de la realització del curs o de l'assistència al seminari.

En cas de manca d'acreditació, s'obtindran 0 punts

B.3. En atenció del punt 5.3 del Plec Tècnic, pels anys d'experiència del personal qui presta el servei en treballs iguals o similars a les d'objecte de contracte, **fins a 15 punts**.

Per la singularitat, unicitat i vàlua del fons, el requisit és tenir mínim tres anys d'experiència, per tal d'evitar riscos en la manipulació de les peces en tot el procés. Ara bé, es valorarà que el personal que es proposi per a l'execució del servei hagi treballat en feines iguals o similars a les d'objecte de contracte, en període superior als tres anys. D'acord amb l'art. 145.2.2 LCSP es valora aquesta expertesa addicional al considerar que es guanya en el coneixement dels suports, les seves reaccions davant



els diversos processos i el gestionar amb més confiança qualsevol incidència, raons que poden millorar de forma significativa la qualitat del servei d'objecte de contracte.

- Experiència dels dos perfils professionals assignats al contracte de més de 3 anys i fins a 5 anys: 5 punts
- Experiència dels dos perfils professionals assignats al contracte de més de 5 anys i fins a 7 anys: 10 punts
- Experiència dels dos perfils professionals assignats al contracte superior a 7 anys: 15 punts

Per a la valoració del criteri serà necessari aportar còpia de documentació acreditativa tal com contractes de treball i/o certificacions d'haver realitzat tasques objecte de valoració.

En cas de manca d'acreditació, s'obtindran 0 punts

7. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

8. TERMINI DE GARANTIA

Per la naturalesa i característiques del contracte, no resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia, atès que en aquest cas no es considera necessari que es respongui de vicis o defectes dels serveis prestats més enllà de la data de finalització del contracte.

9. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.

10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa al Sr. Albert Díaz, tècnic del Centre de Documentació del Museu del Disseny, com a la persona responsable del contracte a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP..

11. PROPOSTA

Atès els motius exposats, es proposa s'iniciï el procediment per a la contractació d'aquest servei de conservació de les col·leccions del Museu del Disseny per un import total de licitació de 123.420,00 euros IVA inclòs, dels quals 102.000,00 euros són pressupost net i 21.420,00 euros són en concepte d'IVA al 21%. amb càrrec a la partida 22699/33314/1421 del pressupost i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.