



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C230002405

Núm. contracte: 23001925

CPV: 64200000-8

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest contracte té com objecte la retransmissió per videostreaming d'activitats (conferències, jornades, debats, rodes de premsa...) de diferents centres i programes de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) a la ciutat de Barcelona que es poden realitzar durant els diferents dies de la setmana, inclosos també caps de setmana.

No es preveu la divisió en lots del present contracte. La naturalesa i objecte del contracte, no permet que la seva realització s'efectuï mitjançant la divisió en lots per motius relacionats amb l'optimització i eficiència del contracte. Comptar amb un únic interlocutor, així com un únic responsable del manteniment de l'equipament tècnic necessari, garanteix la unitat de criteris i actuacions. Així doncs cal que l'adjudicatari sigui un únic proveïdor.

A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Valoració del preu inferior a un 35% del total de la puntuació total.
- Oferta anormalment baixa per no adequació de l'oferta als costos salarials.

El present contracte NO comporta el tractament de dades personals per part de l'adjudicatari.

El present contracte NO comporta l'accés per part de l'adjudicatari a sistemes d'informació de l'ICUB.



2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'Institut de Cultura de Barcelona, (d'ara en endavant ICUB), proporciona En el context de l'activitat de l'ICUB, els diferents departaments i museus sol·liciten puntualment la retransmissió en directe per Internet d'actes, jornades, conferències, rodes de premsa per tal d'assolir una major audiència i repercussió de la pròpia activitat.

Le retransmissions dels esmentats actes per "videostreaming" normalment requereixen desplaçar un equip especialitzat a l'indret on se celebrarà l'activitat per dur a terme la ingesta, transcodificació de la senyal i el seu enviament a un servidor extern, el qual atendrà les peticions dels internautes que es vulguin connectar per seguir la retransmissió en directe per Internet.

La petició del servei de "videostreaming" per part dels departaments i museus es fa en funció de l'interès potencial detectat en cada cas, i de la conjuntura informativa de cada moment.

L'ICUB no disposa en aquests moments de la possibilitat de dedicar els recursos humans propis a les funcions abans esmentades, atès que actualment no disposa dels perfils professionals que s'especifiquen al plec de prescripcions tècniques.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del **contracte de 24 mesos**, a comptar des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà **prorrogar 12 mesos**.

L'import total del contracte està basat en la previsió del número de retransmissions i serveis audiovisuals a fer.

La realització d'aquestes retransmissions i d'aquests serveis audiovisuals està condicionada a les necessitats reals per la qual cosa, l'ICUB es reserva la potestat de realitzar o no la totalitat de les retransmissions objecte d'aquest plec.

	Quantitat	Preu unitari (sense IVA)	Import total (sense IVA)
Streamings	300	600	180.000,00



A partir d'aquests imports, i de la durada del contracte (24 mesos), el pressupost del contracte es fixa en **217.800 euros**, dels quals **180.000 euros** són de pressupost net, i **37.800 euros** d'IVA al 21%.

Costos directes	Import €
Costos salarials (si els costos salarials formen part del cost)	145.350,00 €
Manteniment maquinari	7.650,00 €
TOTAL	Suma costos directes: 153.000,00 €
Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura	5.400,00 €
Benefici industrial	21.600,00 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 27.000,00 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	180.000,00 €

Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, Ma d'obra directa. **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): ma d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

L'estimació dels costos salarials s'ha fet en base al Conveni Col·lectiu de la Indústria de Producció Audiovisual (Tècnics) (en base a la revisió salarial i actualització de dietes publicada al BOE el 20/5/21

Cost d'una retransmissió d'streaming: 600,00 €

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que el contracte preveu pròrroga i modificacions el valor estimat és el de 306.000,00 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:



Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions*	SUMA
2024	90.000,00 €			
2025	90.000,00 €			
2026		90.000,00 €		
TOTAL	180.000,00 €	90.000,00 €	36.000,00 €	306.000,00 €

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de “Serveis de retransmissió d’streamings i serveis audiovisuals” de l’Institut de Cultura de Barcelona” s’adjudicarà per Procediment obert, d’acord al que s’estableix a l’article 156 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Considerant l’objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions de solvència econòmica i tècnica que s’hauran d’exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d’adjudicació són les següents:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis. El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les propostions, ha de tenir un valor superior a 110.000 €.

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

1- D’acord amb l’article 76.2 LCSP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre’s a dedicar o adscriure a l’execució del contracte els mitjans personals i materials següents:

- Cap de projecte: experiència acreditada d’un mínim de 3 anys en la gestió audiovisual
- Tècnic streaming: experiència acreditada d’un mínim de 3 anys en retransmissions per videostreaming.

- Disposar de l'equipament necessari per a la realització d'streamings

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.

Es considera que una experiència de 3 anys és la mínimament adequada per fer aquesta feina ja que comporta haver-se trobat amb diferents tipus d'activitats a cobrir per streaming i haver fet front a diversos problemes que s'hi hagin pogut produir.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 80.000 euros

7. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

A. CRITERIS VINCULATS A L'OBJECTE DEL CONTRACTE AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA fins a 80 punts

A.1. Oferta Econòmica, fins a 35 punts

Els licitadors han de presentar el preu unitari per a cada servei:

		Preu (sense IVA)
A	Emissió d'streaming	

A partir d'aquesta oferta, la puntuació de cada empresa es calcularà amb la següent fórmula:

(P) puntuació màxima



	(PL) pressupost net licitació
$P \times \frac{PL-2}{PL-1}$	(1) oferta més econòmica
	(2) oferta del licitador

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

A.2. Fins a 15 punts. Per l'experiència acreditada documentalment superior a l'exigida (3 anys) del Cap de projecte en la gestió audiovisual

- Entre 4 i 6 anys = 5 punts
- Entre 7 i 9 anys = 10 punts
- Més de 10 anys = 15 punts

En concret, l'experiència superior a l'exigida haurà de ser acreditada pel licitador a través de la presentació del currículum vitae del cap de projecte que es proposi adscriure. L'esmentat currículum haurà d'incloure's en el sobre electrònic de l'oferta.

Justificació: En la retransmissió en directe d'activitats per streaming l'experiència és un factor important a tenir en compte perquè permet tenir un major bagatge de les problemàtiques i imprevistos que poden sorgir durant el servei on la immediatesa de la resposta és fonamental. D'altra banda, una major experiència en aquest tipus de servei permet també una adaptació continua als canvis tecnològics que van sorgint en el servei de videostreaming, àmbit en continua transformació i millora. Finalment,



l'experiència també és un factor important perquè permet al professional familiaritzar-se amb una variada tipologia d'activitats a cobrir i a les diferents necessitats que pot exigir cada tipus d'activitat.

A.3. Fins a 15 punts. Per l'experiència acreditada documentalment superior a l'exigida (3 anys) del Tècnic d'streaming

- Entre 4 i 6 anys = 5 punts
- Entre 7 i 9 anys = 10 punts
- Més de 10 anys = 15 punts

En concret, l'experiència superior a l'exigida haurà de ser acreditada pel licitador a través de la presentació del currículum vitae del cap de projecte que es proposi adscriure. L'esmentat currículum haurà d'incloure's en el sobre electrònic de l'oferta.

Justificació: En la retransmissió d'activitats en directe per streaming l'experiència és un factor important a tenir en compte perquè permet tenir un major bagatge de les problemàtiques i imprevistos que poden sorgir durant el servei on la immediatesa de la resposta és fonamental. D'altra banda, una major experiència en aquest tipus de servei permet també una adaptació continua als canvis tecnològics que van sorgint en el servei de videostreaming, àmbit en continua transformació i millora. Finalment, l'experiència també és un factor important perquè permet al professional familiaritzar-se amb una variada tipologia d'activitats a cobrir i a les diferents necessitats que pot exigir cada tipus d'activitat.

A.4. Fins a 5 punts. Inclusió de més canals d'àudio en l'oferta.

Per incloure en la retransmissió, més canals d'àudio dels indicats en el punt 4 del Plec Tècnic:

- Per l'oferta d'emissió per 1 canal d'àudio addicional, 2,5 punts
- Per l'oferta d'emissió per 2 canals d'àudio addicionals, 5 punts

Justificació: Els canals d'àudio addicionals són importants per tal de poder emetre la retransmissió en tants idiomes com s'utilitzen durant l'activitat. Es valorarà la possibilitat d'afegir més canals d'àudio sense cost.

A.5. Fins a 5 punts. Inclusió de més càmeres en l'oferta.



Per incloure en la retransmissió, més càmeres de les indicades en el punt 4.10 del Plec Tècnic:

- Per oferir l'ús d'1 càmera addicional, 2,5 punts
- Per oferir l'ús de 2 càmeres o més en l'emissió, 5 punts

Justificació: El fet de disposar de més càmeres permet fer una emissió més rica i variada des del punt de vista visual. Es valorarà la possibilitat d'afegir més càmeres sense cost

A.6. Fins a 5 punts. Pel compromís de publicar i despublicar l'enllaç de cada emissió en el web o webs (màxim dues) per on s'emeti l'streaming.

Com es diu en el punt 2 del Plec Tècnic, les retransmissions per streaming es publiquen en el web de Barcelona Cultura i/o en el web del centre o programa que organitza l'activitat. Això comporta afegir, publicar i despublicar l'enllaç de l'streaming en el/s web/s corresponents tot utilitzant el gestor de continguts de cada web.

- Per assumir el compromís de publicar i despublicar l'enllaç de cada streaming en el/s web/s (màxim 2) que l'emetrà, a les hores que siguin indicades per l'ICUB, 5 punts

Justificació: La publicació en diferents webs permet una major difusió de l'activitat emesa per streaming. Al fer-ho l'adjudicatari comporta més agilitat i rapidesa ja que ho fa aprofitant el muntatge de l'equip de retransmissió i evita la coordinació amb altres persones. Es valorarà la possibilitat d'afegir, publicar i despublicar els enllaços en el/s web/s corresponents.

B. CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR: fins a 20 punts

B.1. Fins a 20 punts, per la presentació d'una proposta metodològica que desenvolupi l'objecte del contracte pel que fa als següents aspectes:

- l'enfocament i execució del projecte
- la metodologia de treball de l'equip i com es coordinarà amb l'ICUB



Es valorarà la qualitat dels continguts de les propostes en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia presentada. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. L'extensió màxima de la proposta serà de 6 pàgines (document electrònic) i amb format de lletra arial, i cos de lletra 11, amb espai interliniat simple

Es puntuarà de la següent manera:

Insuficient 0 punts

Acceptable 5 punts

Bona 12,5 punts

Idònia 20 punts.

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no reculli la totalitat dels apartats esmentats en el present criteri o ho faci amb una inferioritat de plantejaments que impedeixi veure que s'assolirà íntegrament l'objecte del contracte; acceptable, la qualitat del projecte que se cenyeix als aspectes sol·licitats; bona, la qualitat del projecte que, a més de complir la condició anterior, proporcioni els elements d'especial interès que suposin un valor afegit per al desenvolupament de l'objecte del contracte; idònia, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte

Aquesta descripció ha de tenir una extensió màxima de 6 pàgines (document electrònic) a tipus de lletra Arial 11, amb espai interliniat simple. La informació que superi aquesta extensió no serà valorada.

Justificació: La definició de l'enfocament i l'execució del projecte és un factor essencial per poder valorar la qualitat de la proposta presentada, ja que marcarà la dinàmica de treball del servei. Tanmateix, la metodologia de treball en l'equip i la coordinació amb l'ICUB determinaran una major eficiència en servei i per aquest motiu també és un factor important a l'hora de fer la valoració de la proposta

7 PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

8 SUBCONTRACTACIÓ



L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació.

9 MODIFICACIO DEL CONTRACTE

Aquest contracte es podrà modificar per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment i per les causes previstes en aquest apartat:

Causes previstes de modificació per l'increment de la despesa respecte el total d'adjudicació:

- Necessitat d'streamings addicionals als previstos. El límit màxim de la modificació per aquesta causa serà del 20% del preu inicial del contracte.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

10 CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.

PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de **Serveis d'Streamings per a diferents centres de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)** per un import total de licitació de **217.800,00** euros IVA inclòs, dels quals **180.000,00** euros són pressupost net i **37.800,00** euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa **33011** i econòmic **22699** del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert simplificat