

INFORME DE VALORACIÓ DELS CRITERIS SUBJECTES A UN JUDICI DE VALOR DEL PROCEDIMENT OBERT AMB NÚMERO D'EXPEDIENT C230002725 PER LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL «REENCANTAMENTS. ARTISTES DINS LES COL·LECCIONS ETNOLÒGIQUES» AL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN

Segons es desprèn de l'acte del dia 18/12/2023 d'obertura de proposicions avaluables a través d'un judici de valor previstos en el plec de clàusules administratives particulars relatiu al procediment obert amb número d'expedient C230002725, les empreses que s'han presentat a la licitació, havent demostrat les seves condicions de capacitat i solvència mitjançant la documentació corresponent, són les següents:

- CROQUIS. DISSENY, MUNTATGES I REALITZACIONS SA
- CENTRAL DE PROJECTES MASSENS SL
- GROU. EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA SL

Atenent als criteris de valoració reflectits a la clàusula 10 del Plec de Clàusules Particulars de l'expedient de referència número 23002193 i número de contracte C230002725, es procedeix a formalitzar la valoració de l'apartat.

A) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR (Fins a 25 punts)

A.1 D'acord amb l'establert al PPT es valorarà la qualitat de la presentació d'una planificació metodològica i temporal que integri tots els processos necessaris per a garantir el resultat final desitjat. **Fins a 15 punts.**

Justificació del criteri: Una planificació metodològica i temporal acurada i que inclogui tots els elements necessaris per a materialitzar el projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge), és un element clau per aconseguir que el projecte es materialitzi tal com s'ha conceptualitzat i per preveure i evitar l'efecte de circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

Presentació d'un calendari adaptat amb el detall dels processos i la interrelació/coordinació de les feines i la seva coherència amb el programa de treball.

Es detallaran tant les operacions que es facin a taller com aquelles que es facin dins de les sales del museu. La proposta ha de tenir en compte les dates d'inici del projecte, instal·lació de peces, i inauguració i tancament de l'exposició que consten en el punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs. Es presentarà en forma de cronograma, amb les tasques d'inici, producció, muntatge i desmuntatge detallades, tant les que es facin a taller com aquelles operacions que es facin dins de les sales del museu.

Si es considera necessari es pot adjuntar un text justificatiu, que no ha de superar les tres pàgines en un cos de lletra Arial 11.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que presenti un calendari que no s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs o que no inclogui tots els treballs a realitzar.
- **Acceptable:** s'atorga **5** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), però en la que manqui una bona descripció de les tasques o presenti incoherències menors en l'ordre d'execució.
- **Bona:** s'atorga **10** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), juntament amb una bona descripció de les tasques i personal implicat per a realitzar-les, especificant els moments de simultaneïtat de tasques.
- **Molt bona:** s'atorga **15** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), juntament amb una bona descripció de les tasques i personal implicat per a realitzar-les, especificant els moments de simultaneïtat de tasques, i que, a més, incorpori propostes i millores que redueixin el temps de producció i muntatge (per la part de darrere del calendari, no per davant de la data establerta com a inici de projecte, i dintre de l'horari marcat al punt 3.3. del plec de prescripcions tècniques (PPT): de dilluns a divendres de 8 a 18 hores).

CROQUIS. DISSENY, MUNTATGES I REALITZACIONS SA

Presenta un calendari amb l'enumeració i descripció dels processos i la interrelació/coordinació de les feines i la seva coherència amb el programa de treball. Esmenta i descriu les operacions que es fan a taller com aquelles que es fan dins de les sales del museu, i inclou tots els elements del projecte executiu dintre de cada apartat corresponent. La planificació metodològica està ben detallada, explicada de manera molt clara, i té coherència.

La planificació i el cronograma presentat inclouen totes les tasques de producció i muntatge detallades, amb els dies de duració de cadascuna de les tasques, classificant les operacions que es porten a terme a tallers i a sala, i tenint en compte la simultaneïtat de les mateixes.

La proposta s'ajusta a les dates del calendari que consten en el punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs. Es fa proposta de reducció dels temps de producció i muntatge, quedant reflectit al calendari.

Per aquestes raons la proposta es considera molt bona i obté: **15 punts**.

CENTRAL DE PROJECTES MASSENS SL

Presenta un calendari amb l'enumeració i descripció dels processos i la interrelació/coordinació de les feines. Esmenta i descriu les operacions que es fan a taller com aquelles que es fan dins de les sales del museu, i inclou els elements del projecte executiu. La planificació metodològica està detallada.

La proposta no s'ajusta a les dates del calendari que consten en el punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs. Si es compten les setmanes que abasten les dates del calendari del

punt 3.2 de l'esmentat plec de prescripcions tècniques, són 8 setmanes, i al cronograma n'hi ha més. Ni les setmanes ni les dates quadren.

Agafant el cronograma presentat, essent la setmana 11 del cronograma la setmana de la inauguració, tirant cap enrere, la setmana 0 és la setmana de l'1 al 7 de gener de 2024. La setmana 1 (inici del projecte), és la setmana del 8 al 14 de gener de 2024. La setmana 2, la del 15 al 21 de gener de 2024. La setmana 3, la del 22 al 28 de gener. I la setmana 4, la del 29 de gener al 4 de febrer. La data d'inici del projecte (execució del servei) està fixada al plec de prescripcions tècniques en el dia 29 de gener de 2024, desenvolupant-se el projecte al llarg de 8 setmanes, fins a la inauguració, establerta el dia 21 de març de 2024. O dit d'una altra manera, si comptéssim que la setmana 1 fos la del 29 de gener de 2024 (tal com estableix el calendari del punt 3.2 del PPT), la setmana 11 del cronograma seria la del 8 d'abril, tres setmanes més tard de la data de la inauguració.

El cronograma presentat inclou totes les tasques de producció i muntatge detallades. No obstant això, tal com s'ha esmentat amb anterioritat, la proposta no s'ajusta a les dates del calendari que consten en el punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT).

Per aquestes raons la proposta es considera insuficient i obté: **0 punts**.

GROP. EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA SL

Presenta un calendari adaptat amb l'enumeració i descripció dels processos i la interrelació/coordinació de les feines i la seva coherència amb el programa de treball. Esmenta i descriu les operacions que es fan a taller com aquelles que es fan dins de les sales del museu, i inclou tots els elements del projecte executiu dintre de cada apartat corresponent. La planificació metodològica està molt ben detallada, explicada de manera clara, i té coherència.

El cronograma presentat inclou totes les tasques de producció i muntatge detallades, amb els dies de duració de cadascuna de les tasques, classificant les operacions que es porten a terme a tallers i a sala, i tenint en compte la simultaneïtat de les mateixes.

La proposta s'ajusta a les dates del calendari que consten en el punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs. Es fa proposta de reducció dels temps de producció i muntatge, quedant reflectit al calendari.

Per aquestes raons la proposta es considera molt bona i obté: **15 punts**.

A.2 D'acord amb l'establert al PPT es valorarà la presentació d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la qualitat dels materials, segons projecte. **Fins a 10 punts**.

Justificació del criteri: els materials i processos utilitzats per a la realització del projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge) són cabdals perquè el resultat sigui el conceptualitzat, i en les condicions indicades (tant pel que fa a la construcció dels elements, a la seva sostenibilitat, així com a la correcta conservació de les peces patrimonials). Una bona memòria constructiva permet reflectir amb detall els materials que s'usaran, així com els processos, evitant d'aquesta manera l'ús de materials no adients, o processos no adequats.

El licitador haurà de presentar una memòria en la qual, després de l'estudi de la documentació disponible, resumeixi el seu coneixement de la present licitació, de les seves característiques i

condicionants, de la seva adaptació al document «condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món» que es troba a l'annex 3, i de la proposta concreta i detallada del procés de producció (incloent-hi la presentació de prototips), muntatge, manteniment i desmuntatge; i dels materials a utilitzar.

La proposta haurà de respectar en tot moment les condicions de seguretat i conservació de les peces, així com mantenir les línies de disseny marcades al projecte museogràfic. Només s'admetran les propostes que s'ajustin a la forma, qualitat i esperit del projecte.

S'aportaran els plànols tècnics i les explicacions raonades per a la seva plasmació. La memòria constructiva no ha de superar les cinc pàgines, plànols a part, en un cos de lletra Arial 11 –s'entendrà per pàgina cadascuna de les cares impreses o escrites d'un full–. L'estructura d'aquesta serà la següent:

1. Detall complet de materials a utilitzar.
2. Justificació de la memòria constructiva, que s'ha d'ajustar a les condicions d'ús de l'espai del MUEC (annex 3).
3. Mitjans i operativa per a la presentació de prototips, producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, segons normatives facilitades.
4. Mitjans i operativa per a garantir l'òptima conservació de les peces.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat, així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que sigui incoherent, poc detallada, i no inclogui cap dels apartats que es demanen i estigui fora de l'àmbit del contracte.
- **Acceptable:** s'atorga **5** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter no essencial.
- **Bona:** s'atorga **10** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, sigui viable i compleixi amb els objectius.

CROQUIS. DISSENY, MUNTATGES I REALITZACIONS SA

Presenta una memòria constructiva que demostra el coneixement en profunditat del projecte i la licitació. Respecta l'estructura demanada i presenta la informació de manera ordenada, detallada i coherent.

Respecte als materials a utilitzar, els enumera, descrivint les seves característiques, i proposa fer proves o mostres d'aquells que requereixin un major control per la seva execució, també dels elements que es proposen com a alternativa.

La memòria respecta les línies de disseny marcades en el projecte museogràfic, s'ajusta a les condicions d'ús de l'espai del museu, reflectides a l'annex III.

Fa propostes de millora, aportant plànols tècnics i les explicacions raonades per a la seva plasmació, tal com es demana a l'enunciat.

La descripció dels processos és concreta, detallada, clara i coherent i respon a les necessitats del projecte. I, a més, aporta plànols tècnics.

Pel que fa a la conservació de les peces, la proposta detalla els mitjans i l'operativa per garantir-ne la seva conservació òptima, suports inclosos, i fa una proposta alternativa de suports, aportant plànol.

La proposta s'adapta a l'objecte del contracte, desenvolupa els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, és viable i compleixi amb els objectius.

Per tot l'exposat la proposta es considera molt bona i obté **10 punts**.

CENTRAL DE PROJECTES MASSENS SL

Presenta una memòria constructiva que respecta l'estructura demanada i presenta la informació de manera ordenada, explicada de manera breu.

Respecte als materials a utilitzar, els enumera, descrivint les seves característiques, i proposa fer proves o mostres d'aquells elements que s'acordi.

La memòria respecta les línies de disseny marcades en el projecte museogràfic, s'ajusta a les condicions d'ús de l'espai del museu, reflectides a l'annex III, i en fa propostes de millora. A la memòria es reproduïx una imatge d'uns dels elements que es proposa com a alternativa, i s'aporta una explicació raonada de les altres dues millores proposades, però sense aportar cap plànol tècnic, tal com es demanava a l'enunciat.

La descripció dels processos és breu i esquemàtica.

Pel que fa a la conservació de les peces, la proposta esmenta materials de manipulació i de conservació, i l'esment que s'estudiarà cada peça per aportar la millor solució.

La proposta no té cap manca de caràcter no essencial, però la descripció és esquemàtica, i no presenta cap plànol tècnic de la millora proposada que ho requeria, tal com es demana a l'enunciat.

Per tot l'exposat la proposta es considera acceptable i obté **5 punts**.

GROP. EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA SL

Presenta una memòria constructiva que demostra el coneixement en profunditat del projecte i la licitació. Respecta l'estructura demanada i presenta la informació de manera ordenada, detallada i coherent.

Respecte als materials a utilitzar, els enumera, descrivint les seves característiques, i proposa fer proves o mostres d'aquells que requereixin un major control per la seva execució, també dels elements que es proposen com a alternativa.

La memòria respecta les línies de disseny marcades en el projecte museogràfic, s'ajusta a les condicions d'ús de l'espai del museu, reflectides a l'annex III.

Fa propostes de millora, aportant explicacions raonades, però sense aportar plànols tècnics, tal com es demanava a l'enunciat.

La descripció dels processos és concreta, detallada, clara i coherent i respon a les necessitats del projecte.

Pel que fa a la conservació de les peces, la proposta detalla els mitjans i l'operativa per garantir-ne la seva conservació òptima, suports inclosos.

La proposta s'adapta a l'objecte del contracte, desenvolupa els aspectes subjectes a valoració, és viable, compleix amb els objectius, però no presenta cap plànol tècnic de les millores proposades, tal com es demana a l'enunciat.

Per tot l'exposat la proposta es considera acceptable i obté **5 punts**.

Quadre resum de les puntuacions

EMPRESA	CRITERI 1	CRITERI 2	PUNTUACIÓ TOTAL
CROQUIS. DISSENY, MUNTATGES I REALITZACIONS SA	15	10	25
CENTRAL DE PROJECTES MASSENS SL	0	5	5
GROP. EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA SL	15	5	20