

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Núm. Expedient: C240000115	Núm. Contracte: 24000093	
Orgànic: 1423	Programa: 33619	Econòmic: 22750
Previsió de contracte:-		
Procediment: Menor		Concurrència: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 79811000-2		
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat:-
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		Import: 100.000,00
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 1
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Jordi Calafell Garrigosa		
Objecte: El present contracte té per objecte la digitalització, edició i gestió bàsica de fotografies dels fons fotogràfics de l'AFB.		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 10.581,7 euros IVA tipus 21%: 1.836,49euros Pressupost net (sense l'IVA) 8.745,21 euros Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.		

Antecedents

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB), centre integrant de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni ha de contractar els serveis de digitalització, edició i gestió bàsica de fotografies dels fons fotogràfics que s'especificaran més endavant.

L'AFB és el centre de referència dedicat a la conservació, descripció, estudi i difusió dels fons fotogràfics generats per l'Ajuntament de Barcelona com a conseqüència de la seva activitat, així com de tots aquells fons i col·leccions d'interès per a la construcció d'un relat de la història de la ciutat i de la mateixa fotografia. Per a dur a terme aquests objectius la digitalització dels originals fotogràfics és un recurs indispensable, tant pel que fa a la seva conservació com a la difusió.

Donat que a principis de 2025 la voluntat de l'AFB és realitzar una exposició amb fotografies de César Malet és urgent la digitalització del fons d'aquest autor. Igualment es vol continuar amb la digitalització del fons Pérez de Rozas.

A tal efecte es requereix per al servei personal qualificat i experimentat en la manipulació i el tractament de materials fotogràfics així com experiència de treball amb els equips tècnics dels centres arxivístics de patrimoni fotogràfic.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

Els documents a digitalitzar són negatius de diferents mides que, tanmateix, no requereixen l'ús de diferents tipus de maquinària per a la seva reproducció:

termini	fons	total negatius
març - octubre de 2024	Negatius fons César Malet Coll: C3_0228_001 a C3_0232_063 C2C_007_208 a C2C_009_057 C2_0018_001 a C2_0020_091 C1_0037_001 a C1_0038_040 Total	463 negatius C3 1.050 negatius C2C 3.600 negatius C2 aprox 4.600 negatius C1 aprox 10.000 negatius aprox
març - octubre	Fons Pérez de Rozas (4 ^a Fase): C1C_079 a C1C_084 Total	14.400 negatius aprox

Característiques de les fotografies

Fons César Malet:

- Els negatius corresponents a les signatures C3 són plaques de base plàstica de 9 x 12 cm. o 4 x 5 polzades.
- Les plaques es conserven en sobres individuals (protecció íntima) en capsos que en contenen 100 negatius.
- Els negatius C2C són negatius de base plàstica de 6 x 6 cm conservats en sobres individuals en capsos de 600 negatius.
- Els negatius C1 i C2 són negatius de base plàstica que es conserven en tires conservades en fulles agrupades de cent en cent en carpetes d'anells.
- La manipulació de les plaques i dels negatius negatius C2C requereixen una manipulació, abans, durant i després de la digitalització, lenta.
- El tècnic de digitalització haurà de respectar amb extrema cura l'ordre de les operacions amb l'objectiu que cada placa negativa es guardi en el sobre corresponent per no crear errors en la correspondència entre la placa negativa i la seva respectiva signatura topogràfica.

Fons Pérez de Rozas amb signatura C1C

- Son negatius de pas universal (24x36 mm) en tires de pel·lícula de base plàstica d'acetat de cel·lulosa.
- Les tires de pel·lícula estan enrotllades i estan en capsos de conservació. Cada capsa conté seixanta-tres tires de negatius, cadascuna de les quals ocupa una cel·la en l'interior de la capsa.
- Les tires de negatius tenen diferents llargàries i, per tant, diferent nombre de fotografies.
- Alguns exemplars són vulnerables i de difícil manipulació, per la qual cosa caldrà tenir cura extrema en la seva manipulació. Els negatius presenten algunes deterioracions mecàniques i oxidacions importants, motiu pel qual cal extremar les precaucions en la seva manipulació.
- Els negatius tenen diferents densitats, per la qual cosa cal fer un treball bàsic d'edició amb les eines pertinents amb l'objectiu que la informació de cada fotograma sigui intel·ligible.

Serveis a realitzar

Digitalització, edició bàsica (positivat, dessaturació, retall, nivells, mesures de sortida), introducció de metadades IPTC (autoria i origen), signaturització i desat en carpetes per signatura, formats i resolució.

L'AFB és responsable de la selecció i lliurament dels documents fotogràfics al tècnic de digitalització.

Abans de l'inici dels treballs es lliurarà a l'AD la relació d'originals per a la seva digitalització. Aquesta relació serà en forma de signatures topogràfiques i quantificarà de manera el màxim d'aproximada els originals per digitalitzar. L'encapçalament de la signatura topogràfica indica el format de l'original i la forma en que es conserva, siguin plaques en sobres, tires de negatius en fundes o pel·lícula enrotllada.

Requeriments de manipulació i tractament de les fotografies

L'adjudicatari que executi els treballs manipularà els negatius a digitalitzar amb guants de cotó o de nitril i amb la màxima cura atès que la integritat dels documents és essencial en aquest contracte.

L'adjudicatari es farà responsable dels danys i/o deteriorament de qualsevol fotografia objecte de les actuacions d'aquest contracte a causa d'una incorrecta manipulació o tractament inadequat. A tal efecte tindrà contractada una pòlissa d'assegurança per un valor de 100.000 € que cobreixi qualsevol desperfecte causat sobre el material fotogràfic tractat durant el procés de digitalització.

Les manipulacions en l'espai de reprografia es faran sempre amb la protecció adequada que requereixen els originals fotogràfics.

L'adjudicatari revisarà diàriament el conjunt d'originals fotogràfics a digitalitzar per detectar possibles incidències. Amb l'objectiu de digitalitzar les fotografies en l'ordre correcte i evitar imatges invertides el professional, amb el suport d'un tècnic de l'AFB i prèviament a la digitalització, revisarà l'ordre dels negatius, en el cas que estiguin en tires de base plàstica, i amb l'emulsió en la part inferior.

Qualsevol incidència serà transmesa al tècnic responsable de l'AFB.

Requeriments tècnics de la digitalització

La captura es farà amb càmera. Aquesta operació requereix coneixement i experiència amb els programes Light Room, Capture One, Camera Raw i Photoshop.

El format de la captura serà en format RAW.

Els arxius RAW es renombraran amb les signatures topogràfiques corresponents seguint les directrius dels tècnics de l'AFB.

S'introduiran les metadades IPTC: autoria i origen.

Edició bàsica a partir de l'arxiu RAW: imatge recta i orientada segons la direcció de la imatge.

De l'arxiu RAW s'obindrà un arxiu en format TIFF i es farà edició bàsica: positivat, dessaturació, nivells i retall respectant al màxim el format del negatiu. Per a aquestes accions son útils els coneixements del programa Photoshop.

L'arxiu TIFF es guardarà en mode color RGB, 8 bits per canal, 300 ppi i una mida de sortida Din A 3.

De l'arxiu TIFF se'n guardarà un arxiu en format JPEG amb les mateixes característiques a qualitat 10.

Les digitalitzacions es guardaran en carpetes segons formats i resolucions dels arxius digitals.

Finalment, dels arxius JPEG se'n trauran uns altres igualment en format JPEG a una resolució de 72 ppi i una mida de sortida aproximada a 18x24 cm a una qualitat 10.

Lliurament dels materials

Els fitxers digitals contindran imatges fidels a les fotografies originals i amb les màximes característiques de qualitat en relació als criteris tècnics que s'especifiquen en les condicions d'execució.

En cas que es consideri necessari s'inclouran puntualment tractaments d'edició per a millorar la imatge. En qualsevol cas s'haurà de tenir cura de no alterar el contingut de la fotografia.

A partir dels originals l'adjudicatari haurà de lliurar al tècnic responsable de l'AFB els productes següents en dispositius d'emmagatzematge extern proporcionats pel mateix AFB:

FONS FOTOGRÀFICS	UTILITAT DE L'ARXIU	FORMAT	RESOLUCIÓ	MODE	QUALITAT	MIDA SORTIDA
Fons César Malet Coll	Matriu digital i preservació	RAW	Màxima	-----	Màxima	-----
Fons Pérez de Rozas (4ª fase)	Arxiu de preservació	TIFF	300 ppi	RGB 8 bits per canal	Sense compressió	Din A 3 aprox.
	Arxiu de difusió	JPEG	300 ppi	RGB 8 bits Per canal	Alta 10	Din A 3 aprox.
	Arxiu visualització web	JPEG	72 ppi	RGB 8 bits per canal	Alta 10	18x24 cm aprox.

Revisió i control de la qualitat de les imatges i de correcció de les dades

Sota la supervisió d'un tècnic de l'AFB el professional que hagi realitzat les digitalitzacions verificarà la qualitat de cadascun dels processos, especialment pel que fa a:

- la qualitat i lectura de les fotografies
- la correcció en el nom dels arxius
- la correcció de les metadades
- la distribució correcta dels arxius per carpetes

L'adjudicatari es compromet a corregir els errors detectats sense cap cost addicional per a l'AFB

El control de les incidències es realitzarà diàriament

Preus unitaris

El pressupost d'aquest contracte de serveis s'ha elaborat en base als següents preus unitaris:

0,90 €/u. IVA inclòs per la digitalització dels negatius C3, i C2C

0,45 €/u. IVA inclòs per la digitalització dels negatius C2.

0,40 €/u. IVA inclòs per la digitalització dels negatius C1 i C1C

Organització i supervisió del projecte

La direcció i desenvolupament del projecte recaurà en l'adjudicatari que realitzarà les digitalitzacions. Amb la supervisió i suport de l'equip tècnic de l'AFB l'adjudicatari farà el control de qualitat de les digitalitzacions i seguirà el pla de treball amb estricte compliment de terminis i fites fixats a l'inici de la prestació.

Condicions d'execució

Els criteris d'edició de les fotografies, per bàsics que siguin, requereixen de certa capacitat intuïtiva a partir de l'experiència en la pràctica fotogràfica del professional contractat. La digitalització i l'edició recauran en el mateix tècnic, sempre amb l'assessorament del tècnic responsable de l'AFB. En base als serveis demanats, es requereix per al servei personal qualificat i experimentat en la digitalització de patrimoni fotogràfic, especialment en la de negatius i documents fotogràfics antics, habituat als programes de captura i edició d'imatge com ara Light Room, Capture One, Camera Raw i Photo Shop.

Lloc de realització de la prestació

El servei es prestarà exclusivament al laboratori de reprografia de l'AFB i compartirà espai amb el personal tècnic d'aquesta àrea de treball del centre. La seu de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona és a la plaça Pons i Clerch nº 2, 2on. de Barcelona.

L'horari del servei es consensuarà entre l'AD i el Servei de Reprografia de l'AFB amb l'objectiu de garantir la coordinació amb els diferents equips de treball i amb el funcionament diari de la gestió de l'AFB.

S'utilitzarà el maquinari del laboratori de reprografia del propi AFB.

L'adjudicatari quedarà subjecte a la normativa interna i a les mesures de seguretat que l'AFB tingui establertes.

Inici de les prestacions i termini d'execució

Està previst que l'inici de la prestació sigui el dia posterior a la signatura del contracte. La seva finalització es produirà, com a màxim de tard, el 15 de desembre. En funció del ritme d'execució del servei segons les fites planificades a l'inici de la prestació el professional contractat tindrà l'opció de fer uns dies de vacances durant el mes d'agost en coordinació amb l'equip tècnic de l'AFB.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Preguntes i aclariments

Els licitadors hauran de formular les seves preguntes i dubtes mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>) dins del termini prefixat. No s'admetran ni s'atendran preguntes i/o aclariments que arribin per altres vies.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.