

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Orgànic: 1823	Programa: 33314	Econòmic: 22699
Número d'expedient: C240000701		
Número de contracte: 24000586		
Procediment: Menor		Concurrència: SI
Qualificació: Serveis/Subministraments		
CPV: 92521000-9		
Ús de sistemes d'informació: NO		
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 2
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Àngela Cuenca		
Objecte: Contractació dels serveis de muntatge i desmuntatge d'obra, audiovisual i il·luminació de l'exposició <i>Pure Gold. Reutilitzar! Revalorar!</i> a l'espai C del Museu del Disseny (planta -1)		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 9.014,50 € IVA tipus (21%) 1.564,50 € Pressupost net (sense l'IVA) 7.450,00 € <u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2024 hi ha previst mostrar dins de l'espai C, a la planta -1 de l'edifici, l'exposició **PURE GOLD. REUTILITZAR! REVALORAR!** organitzada per IFA (Institut für Auslandsbeziehungen) amb la col·laboració del Goethe-Institut Barcelona i el Disseny Hub Barcelona. Aquesta exposició està comissariada per Volker Albus. L'exposició **PURE GOLD. REUTILITZAR! REVALORAR!** es centra en la reutilització i reciclatge d'elements de rebuig, de manera que es reconverteixin en altres objectes que tinguin una nova vida. La temàtica de la mostra incideix sobre el paper del disseny en l'*upcycling*, en un marc definit pel compromís mediambiental, la responsabilitat, ètica i la creació col·lectiva.

Aquesta exposició està previst que s'inauguri el 25 d'abril 2024 i es pugui veure a l'espai C de l'edifici Disseny Hub Barcelona, fins el 16 de juny de 2024.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

En el marc de **PURE GOLD. RECICLAR! REVALORAR!** cal contractar els serveis de muntatge i desmuntatge d'obra i 2 audiovisuals i il·luminació (amb els focus existents al DHub) en el període del 19 d'abril (inici dels treballs) al 25 d'abril de 2024 (data prevista d'inauguració) i el desmuntatge en el període del 17 al 20 de juny de 2024. Caldrà distribuir i instal·lar a l'espai els materials museogràfics i obres segons el disseny expositiu. Prèviament s'hauran traslladat el contingut de l'exposició del moll de càrrega del Dhub a la sala d'exposicions. Per tota les tasques de muntatge, es comptarà amb el suport de dues persones de l'entitat organitzadora de l'exposició, IFA. Els suports expositius de la mostra són les pròpies caixes de transport de les obres, cobertes amb unes fundes de roba ja existents. L'exposició porta un monitor interactiu que també caldrà instal·lar.

Per a desenvolupar els serveis sol·licitats s'estimen els següents recursos: dues persones/muntador/ers a jornada completa: 5 jornades pel muntatge i 3 pel desmuntatge. Per part del DHub hi haurà un coordinador del projecte, a més de duess persones de l'IFA-Goethe durant el muntatge.

L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

A- MUNTATGE

- Descàrrega de les caixes, trasllat del moll del Dhub a la sala d'exposicions i obertura de les caixes.
- Muntatge d'obra, suports expositius, audiovisual, projecció i il·luminació de la mostra (juntament amb dues persones de IFA- Goethe-Institut).
- El muntatge d'obra inclou: muntatge obres sobre paret/sostre (làmpades), ubicació de les caixes com a peanyes, planxat de les fundes cobertores de les caixes, cobriment de les caixes amb fundes.
- Muntatge de dos equips audiovisuals i posada en funcionament (un extern i un existent al Disseny Hub Barcelona).
- Il·luminació de l'exposició (segons focus existents al Disseny Hub Barcelona).
- Aportació del material necessari pel muntatge de les obres: com cintes de doble cara, eines, escales, guants complint els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Disseny Hub Barcelona. Post i planxa per planxar les fundes cobertores.
- Disposició del personal, previsió de dos operaris durant cinc dies- eines i materials necessaris per a les diferents fases del muntatge. Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.

B- DESMUNTATGE

- Desmuntatge de l'exposició (obra, museografia i audiovisuals).
- Reparació de parets, si és necessari, per deixar-les en el seu estat original (pintura, forats, etc.).
- Preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.
- A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.
- Col·locació de les peces dins les caixes i trasllat al moll de càrrega.

MANTENIMENT EXPOSICIÓ

L'empresa adjudicatària reposarà els materials que hagi subministrat o instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials.

CONSIDERACIONS GENERALS

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Disseny Hub Barcelona.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Disseny Hub Barcelona qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la Llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.

Requeriments tècnics

Donada l'especificat dels treballs a realitzar i els terminis de muntatge ajustats, es demana experiència mínima de 3 anys en tasques similars, muntatge i desmuntatge d'exposicions, realitzades en el decurs dels darrers 5 anys. L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'experiència aportant el contracte o factura per serveis similars realitzats.

Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Lloc de realització de la prestació

Espai C, planta -1 de l'edifici Disseny Hub Barcelona.

Inici de les prestacions i termini d'execució

- Període de muntatge del 19, 22, 23, 24 i 25 d'abril de 2024 (data prevista d'inauguració).
- Inauguració: 25 d'abril de 2024
- Període de funcionament de l'exposició (Manteniment): del 26 d'abril de 2024 al 16 de juny de 2024
- Període de desmuntatge del 17,18 i 19 de juny de 2024

Aquestes dates són orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Disseny Hub Barcelona.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Tramesa d'ofertes

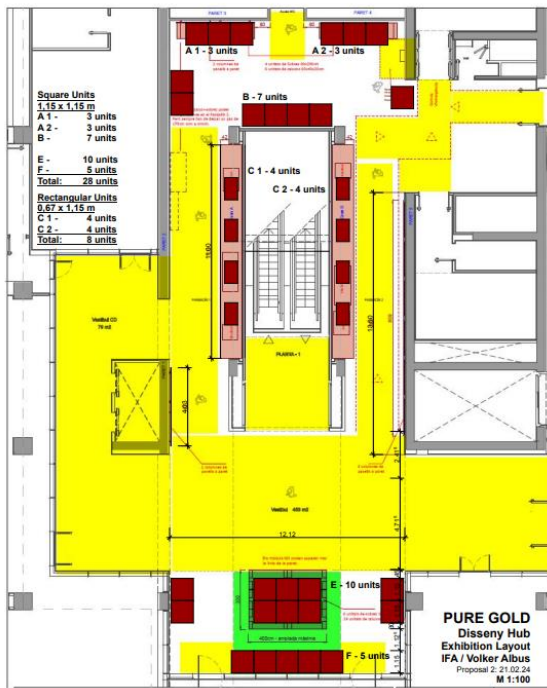
El licitador haurà d'enviar les seves ofertes mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

PLANTA DISTRIBUCIÓ DE LES CAIXES (damunt aniran les obres) A LA PLANTA DE L'ESPAI C del DHUB



IMATGE amb el detall del sistema de muntatge: les caixes de transport, les fundes i les obres)



LLISTAT D'OBRES (un total de 52 obres, col·locades damunt les caixes)

N. Ordre	TÍTOL	IMG	AUTOR	OBRA	DATA
1	Cheap Ass Elites		56thStudio / Saran Yen Panya (THA)	Mobles de plàstic	2015
2	Cheap Ass Elites		56thStudio / Saran Yen Panya (THA)	Mobles de plàstic	2015
3	Cheap Ass Elites		56thStudio / Saran Yen Panya (THA)	Mobles de plàstic	2015
4	Fossil Moderni		Massimiliano Adam (ITA)	Objectes de plàstic sobre escuma de poliestir. Prestatgeria.	2006
5	www/www we want wind/ we want water		Volker Albus (DEU)	Suro premnat amb resina. Pilotes.	2015
6	Raymond table		David Amar (GBR)	Fusta tallada i unions d'alumini. Taula	(2010) new edition 2015



7 Rodeo		Yuttana Anothaisintawee (THA)	Tauler de roba. Tauleta i silló	2012
8 The Well Proven Chair		Marjan van Aubel (GBR/NLD) & James Michael Shaw (GBR)	Serradures amalgamades amb resina. Cadira.	2012
9 The Well Proven Stool		Marjan van Aubel (GBR/NLD) & James Michael Shaw (GBR)	Serradures amalgamades amb resina. Tamboret	2012
10 „Maggi“-Group		Bär + Knell (DEU)	Ampolles de plàstic demuntades. Taula i cadira	1995
11 Conical Neck Vessel		Roswitha Berger-Gentsch (DEU)	Cartró corrugat. Cerro.	2012
Prei 12 Shelf 01		Sandra Böhm (DEU)	Paper, cola i pedra pulveritzada. Prestatgeria	2012
13 Furo		Fernando Brizio (PRT)	Suro premat amb resina. Bol.	2010
14 -ISH Tray 3		Laetitia de Allegri (CHE) & Matteo Fogale (URY)	Roba de jeans. Safata.	2014
15 -ISH Side Table 1		Laetitia de Allegri (CHE) & Matteo Fogale (URY)	Roba de jeans. Tauleta.	2014
16 Beam armchair with cushions		Piet Hein Eek (NLD)	Bigues de fusta. Butaca.	2013
17 FREE RANGE stools		El Ultimo Grito (GBR)	Cartró corrugat. Tamborets.	(2012) 2015
18 Large Donut Rug		Juli Foss (FIN)	Bosses de plàstic. Estora.	2012
19 paper table – low version		Gompf + Kehr (DEU)	Paper reciclat. Taula	2013
20 paper table – mid size		Gompf + Kehr (DEU)	Paper reciclat. Taula	2010
21 Framed cabinet		Breg Hanssen (NLD)	Panel·ls de paper de diari. Armariet.	2011
22 Multiplàstica Domèstica		Brunno Jahara (BRA)	Recipients de plàstic. Fruter?	2013
23 Multiplàstica Domèstica		Brunno Jahara (BRA)	Recipients de plàstic.	2012
24 SAMESAME		Laura Jungmann (DEU) & Cornelius Rier (DEU)	Ampolles de vidre amb forma modificada	2014
25 Knot-Knicks		Junk Munkiz (LBN)	Tambora de rentadora i text. Tamborets	2012
26 Remenberme Chair		Tobias Junetzek (DEU)	Roba. Cadira	2011
27 Rocking Chair		Dhara Kabaria / studio Alternatives (IND)	Balanç amb rodes de becceta	2003
Frankfurter Mèlange #2 28 (Version Rabenauer Stuhl)		Silvia Knüppel (DEU)	Parts de fusta de diferents cadires. Cadira	2015
Frankfurter Mèlange #3 29 (Version Thonet 233)		Silvia Knüppel (DEU)	Parts de fusta de diferents cadires. Cadira	2015
30 Endless Chair		Dirk Vander Kooij (NLD)	Plàstics de ventiladores i neveres. Cadira	2010
31 Dule		Jakob Michael Landes (DEU)	Stakeboards de fusta. Tamboret	2013



32	Palmarin armchair		Ramón Llonch / Atlantique (ESP)	Peces de fusta de vaixel·ls de pesca. Butaca.	2014
33	New Hybrids		Mieke Meijer (NLD)	Panel·ls de paper de diari. Cadira.	2014
34	"The Bugs Bunny Show"		Waltraud Münzhuber (DEU)	Cinta de vídeo i casset. Cistellet.	2015
35	"Death in Venice"		Waltraud Münzhuber (DEU)	Cinta de vídeo i casset. Cistellet.	2015
36	"Forrest Gump"		Waltraud Münzhuber (DEU)	Cinta de vídeo i casset. Cistellet.	2015
37	Dogon stool		Hamed Ouattara (BFA)	Barrils de plàstic i metall. Cadres	2016
38	Joining Bottles		Micaella Pedros (GBR)	Fustes. Tauleta.	2016
39	Mulher-Woman		Pratas do Pau / Néia Guambé (MOZ)	Escalfadors d'aigua. Moble	2016
40	Katran High Back Chair		Sahil & Sarthak (IND)	Tèxtil i metall. Butaca.	2010
41	Tape Pot_high tiled		Peter Schäfer (DEU)	Cinta (cel·lo). Tèxtils?	2015
42	Tape Pot_razzie dazzle		Peter Schäfer (DEU)	Cinta (cel·lo). Tèxtils?	2015
43	Flip Flop		Diederik Schneemann (NLD)	Xancletes. Tauleta?	2011
44	Football Carpet		Janina Stübler (DEU)	Pel·l de pilotes de futbol. Catifa?	2009
45	Fruit Bowl with Friezes		Domingos Tótora (BRA)	Polpa de cel·lulosa. Bol.	2007
46	Solo Bench		Domingos Tótora (BRA)	Polpa de cartó. Banc.	2010
47	Melaleuca Chair No.1		Zhang Han & Sui Hao & Li Hua (CHN)	Coló. Tamboret.	2014
48	PET Lamp		Álvaro Catalán de Ocón	Plàstic. Làmpara.	2019
49	Europa		Ximo Roca & Bonestil	Fusta i paper. Butaca	1999
50	Tóquio		Vaho & Vaho Works SL	Plàstic. bossa.	1999
51	Bicicleta		Nani Marquina i Ariadna Miquel & Nanimarquina	Cautxú. Catifa.	2005
52	Fluor		Curro Claret	Porexpan. Llum	2001