

EXPOSITION à la VIRREINA - Fernand Deligny, elogio del asilo - liste des œuvres et documents - état RETOUR										
num.	commentaire par rapport à la liste	photo	Prêteur.se	artiste / auteur	Titre	technique	dimensions ou durée	RETOUR	Contacts	dimensions ou durée
0.1										
0.2										
0.3		texte		Sandra	texte de présentation de Deligny et de l'exposition				Sandra 0625953835	
0.4		CARTELS de TOUTE l'EXPO							Anaïs 0687059176	
0.5										
1.0		Salle 1 :								
1.1										
1.2		texte		Sandra	texte de présentation de la salle 1				Sandra	
1.3			Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	Collectif	13 marionnettes	marionnettes articulées, on peut les asseoir ou les mettre debout /// penser comment on les présente, donner les dimensions en septembre : voir notes de Martin	30 à 40 cm de haut environ	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / giseledurandruiz@orange.fr / 0206jlin@gmail.com / Gisèle : 07 70 00 02 39 / Jacques : 06 30 948305	un carton de 40 x 80 x 60 cm (avec d'autres objets)
1.4		texte		Fernand Deligny	aphorismes du livre Graine de crapule, lettrage au mur					
1.5	ajouté (déjà à Sète)			anonyme	Armentières. L'asile d'aliénés (vue générale)	agrandissement d'une carte postale de l'asile d'Armentières	hypothèse de format: 90 x 60 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin	
1.6	ajouté (à produire)			anonyme	Armentières. L'asile d'aliénés (un pavillon)	agrandissement d'une carte postale de l'asile d'Armentières	hypothèse de format: 90 x 60 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin	
1.7	ajouté (à produire)			anonyme	Armentières. L'asile d'aliénés (la cuisine)	agrandissement d'une carte postale de l'asile d'Armentières	hypothèse de format: 90 x 60 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin	
1.8	ajouté (à produire)			anonyme	Armentières. L'asile d'aliénés (la ferme)	agrandissement d'une carte postale de l'asile d'Armentières	hypothèse de format: 90 x 60 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin	
1.10		texte		Fernand Deligny	citation "J'aimais l'asile..."					
1.11	ajouté (déjà à Sète)				plan de Lille et premiers livres de Deligny (peut-être sans les cartes postales)	plan de la ville sur papier collé ou punaisé au mur, livres accrochés dessus	120 x 152,5 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin	
1.12	ajouté (déjà à Sète)		L'Arachnéen	Fernand Deligny	Pavillon 3	livre au mur : édition originale	23,5 x 18,5 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Editions L'Arachneen / Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / sandraalvarezdetoledo54@gmail.com / 06 25 95 38 35 /// Anaïs Masson : anaïs.masson77@gmail.com / 06 87 05 91 76	
1.13	ajouté (déjà à Sète)		L'Arachnéen	Fernand Deligny	Graine de crapule	livre au mur : édition originale	23,5 x 18,5 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin	
1.14	ajouté (déjà à Sète)		L'Arachnéen	Fernand Deligny	Les Vagabonds efficaces	livre au mur : édition originale	23,5 x 18,5 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin	
1.15	ajouté (déjà à Sète)		L'Arachnéen	Fernand Deligny	revue La Hune	livre au mur : édition originale	26 x 14 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin	
1.16										
2.0		Salle 2 : Le Chemin de la vie								
2.1										
2.2		texte		Sandra	texte de présentation de la salle 2				Sandra	
2.3										
2.4				Nicolas Ekk	Le Chemin de la vie (film)	écran plat, approximativement 23 pouces (à discuter)	format 4/3, extrait du film, 3 min. 30, sonore ; prévoir un casque	fichier mp4 - on peut l'utiliser dans l'expo	libre de droit	
2.7		texte		Fernand Deligny	citation à propos du Chemin de la vie					
2.8		texte		Fernand Deligny	citation à propos du Man Ray					
2.9		texte		Fernand Deligny	citation à propos de l'empêchement					

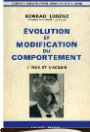
7.16				Sandra Alvarez de Toledo	Fabre	Souvenirs entomologiques, version originale illustrée	dans la même vitrine	25 x 18 cm (fermé)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
2.11		texte			Fernand Deligny	extrait de "La caméra outil pédagogique"						
2.12	attention il reste un dessin à Paris !!!!			Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / restauration des dessins : coproduction CRAC VIRREINA	Fernand Deligny	portrait d'Yves Guignard	crayon et pastels sur papier	70 x 97 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle et Jacques	un carton à dessin de 80 x 120 cm	
2.13				Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / restauration des dessins : coproduction CRAC VIRREINA	Fernand Deligny	portrait de Jacques Lin	crayon et pastels sur papier	70 x 97 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle et Jacques	un carton à dessin de 80 x 120 cm	
2.14				Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / restauration des dessins : coproduction CRAC VIRREINA	Fernand Deligny	portrait d'Any Durand	crayon et pastels sur papier	70 x 97 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle et Jacques	un carton à dessin de 80 x 120 cm	
2.15				Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / restauration des dessins : coproduction CRAC VIRREINA	Fernand Deligny	portrait de Michel Creusot	crayon et pastels sur papier	70 x 97 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle et Jacques	un carton à dessin de 80 x 120 cm	
2.16				Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / restauration des dessins : coproduction CRAC VIRREINA	Fernand Deligny	portrait de Gisèle Durand	crayon et pastels sur papier	70 x 97 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle et Jacques	un carton à dessin de 80 x 120 cm	
2.17				Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / restauration des dessins : coproduction CRAC VIRREINA	Fernand Deligny	autoportrait	crayon et pastels sur papier	70 x 97 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle et Jacques	un carton à dessin de 80 x 120 cm	
2.18				L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	Yves Guignard dessinant aux Curières	impression jet d'encre sur papier, contrecollée sur dibond, chassis	65 x 44 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.19	L'Arachnéen: reconstituer la pochette de dessins appartenant à Bruno et la lui rendre ensuite			Bruno de Coninck	Yves Guignard	dessin au fusain	feutre sur papier	27 x 21 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	le prêt est passé par Sandra / Anaïs / Martin, et nous nous chargerons de rendre les œuvres à Bruno de Coninck /// bruno.de-coninck@wanadoo.fr		
2.20				Bruno de Coninck	Yves Guignard	dessin "la charrette"	fusain sur papier	21 x 27 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.21				Bruno de Coninck	Yves Guignard et Fernand Deligny	dessin "arbre"	fusain sur papier	27 x 21 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.22				Bruno de Coninck	Yves Guignard et Fernand Deligny	dessin "couteau"	fusain sur papier	27 x 21 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.23				Bruno de Coninck	Yves Guignard et Fernand Deligny	dessin "paquet de gauloises"	fusain sur papier	27 x 21 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.24				Bruno de Coninck	Yves Guignard et Fernand Deligny	dessin "objet non identifié"	fusain sur papier	27 x 21 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
8.20				L'Arachnéen	La Boétie, Pierre Clastres, Claude Lefort, etc.	livre "Le discours de la servitude volontaire", éd. Payot	dans la même vitrine		Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		

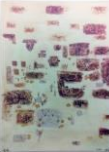
2.26		Bruno de Coninck	Yves Guignard	dessin "barrière et porte"	fusain sur papier	21 x 27 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
8.21		L'Arachnéen	Pierre Clastres	livre "La société contre l'Etat", éd. Min	dans la même vitrine	22 x 13 cm (fermé)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
2.28		Bruno de Coninck	Yves Guignard ? Autre garçon de la Grande Cordée ?	dessin au fusain "activités"	feutre et crayon sur papier	21 x 27 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.29		L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	Yves Guignard dessinant près du poêle	1 impression jet d'encre sur papier, sans encadrement	19 x 15 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.30		L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	Guy Aubert, Yves Guignard et Jacques Kervéléo, membres de La Grande Cordée	1 impression jet d'encre sur papier, sans encadrement	16 x 16 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.31		L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	Jacques Kerveleo	1 impression jet d'encre sur papier, sans encadrement	16 x 16 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.32		L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	La Grande Cordée	1 impression jet d'encre sur papier, sans encadrement	16 x 16 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.33			non identifié	Fernand Deligny	1 impression jet d'encre sur papier, sans encadrement	16 x 16 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.34		L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	Janmari dans les environs de Gourgas (propriété de Félix Guattari)	impression jet d'encre sur papier, contrecollée sur dibond, chassis	30 x 30 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.35							Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone			
8.22		L'Arachnéen	Pierre Clastres	livre "Chronique des indiens guayaki", ouvert à une double page avec photographies d'abris	dans la même vitrine	21 x 28 cm (ouvert)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
2.37		BIFI, Cinémathèque française (Paris)	collectif	5 photographies de maquettes de maison pour un film d'animation	5 tirages originaux	Les 2 photos avec le bord inférieur blanc font 14,2 x 11,5 cm Les 3 autres mesurent 11,5 x 17 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Véronique Chauvet Iconothèque de la Cinémathèque française Tél : 01 71 19 32 64 de 13 à 17 heures sauf le mardi Icono@cinematheque.fr		
2.38	texte		Fernand Deligny	extrait d'une lettre de Deligny à...						
2.39										
3.0	Salle 3 : Le Moindre Geste									
3.1										
3.2	texte		Sandra	texte de présentation de la salle 3				Sandra		
3.3										
3.4			Fernand Deligny, Josée Manenti, Jean-Pierre Daniel	Le Moindre Geste (film)	projection au mur ou sur un écran	format 4/3, extrait du film, à choisir, sonore ; projection de 250 cm de base		Production ISKRA : <iskra@iskra.fr> Matthieu de Laborde ou Viviane Aquilli (tel : 33 (0)1 58 46 12 07) /// droits à négocier : au CRAC, pour l'extrait dans l'expo + plusieurs projections du film en entier : 1500 euros		
3.5			Archives d'Any Durand	photographies de tournage du Moindre Geste, diaporama (environ 30 images) projeté au mur, prévoir un tabouret pour s'asseoir	projecteur de diapositives (diapositives à fabriquer) ; ou projection numérique au mur	diaporama (petit format)				
3.6				Affiche pour une séance du Moindre Geste	fac-similé à imprimer	format A1, 84 x 58 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone			
8.23		L'Arachnéen	Isaac Joseph	Revue "La Quinzaine littéraire", article d'Isaac Joseph "La langue de l'araignée"	dans la même vitrine		Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
3.7	texte		Fernand Deligny	extrait de "Quand même il est des nôtres"						

3.8		texte		Jacques Rivette	citation sur <i>Le Moindre Geste</i>						
3.9		texte		Fernand Deligny	sur un propos de Jean Renoir						
3.10											
4.0		Salle 4 : L'île d'en bas									
4.1											
4.2		texte		Sandra	texte de présentation de la salle 4				Sandra		
4.3											
4.4			cartes : Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / table : coproduction CRAC VIRREINA	Archives Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	Ensemble des premières du réseau, 1969 : L'île d'en bas l'été et Graniers à l'automne // 3 cartes de fond, 7 calques	table avec réhausse et plexiglas, de 324 x 89 cm, sur tréteaux	324 x 89 x environ 80 de haut	Monoblet : LES CARTES : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée /// TABLES et TRETEAUX POUR LES CARTES : Sandra Alvarez de Toledo / 2, Calade des camisards,	Gisèle Durand-Ruiz		
4.5	reconstituer la pochette de Jacques et la lui rendre ensuite		manuscrits : Jacques Lin / table : coproduction CRAC VIRREINA	Fernand Deligny	Correspondance	tableau noir (type caisse américaine) de 120 x 320 cm, à mettre au mur / les manuscrits sont aimantés sur des des vis / la partie de droite va être modifiée pour des manuscrits avec moins d'écriture et plus de dessins (qui sont à L'Arachnéen)	120 x 320 cm	Paris et Monoblet : MANUSCRITS : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone /// GRAND TABLEAU NOIR : Sandra Alvarez de Toledo / 2, Calade des camisards, Monoblet, 30170. Rez-de-Chaussée.	les manuscrits reviendront à L'Arachnéen, mais la demande de prêt est à demander à Jacques Lin	dans une boîte A4	
4.6		texte		Fernand Deligny	lettre à Jacques Lin du 1er déc. 1969						
4.7			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Henri Cassanas	Photographie de l'île d'en bas	1 impression jet d'encre sur papier, contrecollage sur dibond, châssis	100 x 69 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
4.8			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Henri Cassanas	Photographie de l'île d'en bas	1 impression jet d'encre sur papier, contrecollage sur dibond, châssis	70 x 90 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
4.9			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Henri Cassanas	Photographie de l'île d'en bas	11 impressions jet d'encre sur papier, contrecollage sur dibond, châssis	45 x 31,5 cm (x11)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
4.10			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Henri Cassanas	Photographie de l'île d'en bas	6 impressions jet d'encre sur papier, contrecollage sur dibond, châssis	31,5 x 45 cm (x6)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
4.11			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Henri Cassanas	Photographie de l'île d'en bas	1 impression jet d'encre sur papier, contrecollage + encadrement gris	45 x 31 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
4.12											
5.0		Salle 5 : Cartes et lignes d'erre									
5.1											
5.2		texte		Sandra	texte de présentation de la salle 5				Sandra		
5.3											
5.4			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Thierry Boccon-Gibod	Le Serret	impression jet d'encre sur papier, contrecollage + encadrement gris	44 x 65 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.5			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Alain Cazuc	Graniers	impression jet d'encre, contrecollage sur dibond, châssis	29 x 23 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.6		texte		Deligny	citation extraite de Nous et l'innocent						
5.7		texte		Fernand Deligny	citation à propos du radeau						
5.8			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Thierry Boccon-Gibod	Le Serret	impression jet d'encre sur papier, contrecollage + encadrement gris	65 x 94 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.9			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	Un des radeaux verticaux	impression jet d'encre, contrecollage sur dibond, châssis	90 x 66,5 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.10			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Alain Cazuc	Le Serret	impression jet d'encre, contrecollage sur dibond, châssis	90 x 62 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		

5.11			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié		impression jet d'encre sur papier, contrecollage + encadrement gris	90 x 66,5 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.12			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié		impression jet d'encre sur papier, contrecollage + encadrement gris	44 x 65 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.13			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Thierry Boccon-Gibod	Le Serret (Youssef K.)	impression jet d'encre sur papier, contrecollage + encadrement gris	44 x 65 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.14			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Thierry Boccon-Gibod	Le Serret	impression jet d'encre sur papier, contrecollage + encadrement gris	44 x 65 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.15			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	Le Serret (Thierry et Anne)	impression jet d'encre, contrecollage sur dibond, chassis	70 x 90 cm (x2)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.16			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié	Le Serret	impression jet d'encre sur papier, contrecollage + encadrement gris	105 x 75 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
5.17		texte		Sandra	légendes des cartes exposées pour les 6 tables						
5.18			cartes : Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / table : coproduction CRAC VIRREINA	Archives Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	Table "LE SERRET" (TABLE 3 de l'expo du CRAC) ; 12 cartes, dont 5 calques	table avec réhausse et plexiglas sur tréteaux	344 x 89 x environ 80 de haut	Monoblet : LES CARTES : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée /// TABLE et TRETEAUX : Sandra Alvarez de Toledo / Calade des camisards, Monoblet	Gisèle Durand-Ruiz		
5.19			cartes : Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / table : coproduction CRAC VIRREINA	Archives Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	Table "LE SERRET, août 1973" (TABLE 4 de l'expo du CRAC) ; 10 calques (5 paires)	table LUMINEUSE avec réhausse et plexiglas sur tréteaux ; AVEC INTERRUPTEUR	284 x 89 x environ 80 de haut	Monoblet : LES CARTES : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée /// TABLE et TRETEAUX : Sandra Alvarez de Toledo / Calade des camisards, Monoblet	Gisèle Durand-Ruiz		
5.20			cartes : Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / table : coproduction CRAC VIRREINA	Archives Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	Table "radeaux" (TABLE 5 de l'expo du CRAC) ; 5 cartes (pas de calques)	table avec réhausse et plexiglas sur tréteaux	274 x 89 x environ 80 de haut	Monoblet : LES CARTES : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée /// TABLE et TRETEAUX : Sandra Alvarez de Toledo / Calade des camisards, Monoblet	Gisèle Durand-Ruiz		
5.21			cartes : Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / table : coproduction CRAC VIRREINA	Archives Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	Table "GESTES" (TABLE 6 de l'expo du CRAC) ; 5 diptyques	table avec réhausse et plexiglas sur tréteaux	344 x 69 x environ 80 de haut	Monoblet : LES CARTES : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée /// TABLE et TRETEAUX : Sandra Alvarez de Toledo / Calade des camisards, Monoblet	Gisèle Durand-Ruiz		
5.22			cartes : Marie-Dominique Guibal / table : coproduction CRAC VIRREINA	Archives Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	Table "MAISON Y" (TABLE 7 de l'expo du CRAC) ; 1 carte de fond, 9 calques	table avec réhausse et plexiglas sur tréteaux	324 x 69 x environ 80 de haut	Monoblet : LES CARTES : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée /// TABLE et TRETEAUX : Sandra Alvarez de Toledo / Calade des camisards, Monoblet	les cartes retourneront chez Gisèle Durand-Ruiz qui a tout centralisé, mais le prêt est à demander à Marie-Dominique Guibal, Hameau de Graniers, 30170 Monoblet Mail : marie-dominique.guibal@wanadoo.fr / Tel : 06 12 60 58 98		
5.23			cartes : Gisèle Durand Ruiz et Jacques Lin / table : coproduction CRAC VIRREINA	Archives Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	Table "GRANIER" (ex-TABLE 10 de l'expo du CRAC) ; 5 calques	table LUMINEUSE avec réhausse et plexiglas sur tréteaux ; AVEC INTERRUPTEUR	224 x 89 x environ 80 de haut	Monoblet : LES CARTES : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée /// TABLE et TRETEAUX : Sandra Alvarez de Toledo / Calade des	Gisèle Durand-Ruiz		
5.24											
6.0		Salle 6 : salle de Gisèle									
6.1											
6.2		texte		Sandra	texte de présentation de la salle 7				Sandra		
6.3											
6.4			Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Malika	huile sur toile	80 x 40 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz / Tel : 07 70 00 02 39 / Adresse : 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / mail : giseledurandruiz@orange.fr		

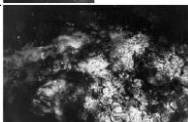
6.5	Gisèle: rendre ensuite à Bruno Weitz			Bruno Weitz	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Greg	huile sur toile	80 x 40 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	le tableau retournera chez Gisèle Durand-Ruiz qui a tout centralisé, mais le prêt est à demander à Bruno Weitz, 225 chemin des Arboces 30140 St Félix de Pallière / Tel : 0698557945 / mail : hw30140@email.com		
6.6	Gisèle: rendre ensuite à Bruno Weitz			Isabelle Toche	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Gilles	huile sur toile	80 x 40 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	le tableau retournera chez Gisèle Durand-Ruiz qui a tout centralisé, mais le prêt est à demander à Isabelle Toche / mail : isabelle.toche@hotmail.fr		
6.7				Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Amar I (vert)	huile sur toile	80 x 40 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz		
6.8				Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Amar II (bleu)	huile sur toile	80 x 40 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz		
6.9	L'Arachnéen: rendre ensuite à Richard Copans			Richard Copans	Gisèle Durand-Ruiz		huile sur toile	131,5 x 97 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	le tableau retournera à Paris, à L'Arachnéen, mais le prêt est à demander Richard Copans Tél : 0688060869 Richard.copans@lesfilmsdici.fr		
6.10				à produire ; environ 15 euros par page	Fernand Deligny et Gisèle Durand-Ruiz	5 Doubles pages de <i>Cahiers de l'Immuable / 1, fac-similés (à produire), sur un luterin incliné de 190 x 33 cm // angle d'inclinaison à calculer</i>	fac-similés	25 x 17 cm chaque page	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
6.11				Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Janmari au pétrin	huile sur toile	46 x 55 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz		
6.12				Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Deligny à la table (L'Enfant de citadelle)	huile sur toile	60 x 92 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz		
6.13				Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	La Magnanerie	huile sur toile	115 x 90 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz		
6.14	livrer directement chez Sandra à Monoblet, avec le reste			Sandra Alvarez de Toledo	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Janmari à l'eau	huile sur toile	81 x 65 cm	Monoblet : Sandra Alvarez de Toledo / 2, Calade des camisards, Monoblet 30170.			
6.15	rendre ensuite à Rose Marie Ursenbacher			Rose Marie Ursenbacher	Gisèle Durand-Ruiz		huile sur toile	73 x 60 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	le tableau retournera chez Gisèle Durand-Ruiz qui a tout centralisé, mais le prêt est à demander à Rose Marie Ursenbacher: romaur@outlook.com		
6.16				Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Janmari au col rouge	huile sur toile	73 x 53 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz		
6.17				L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Fernand Deligny et Gisèle Durand-Ruiz	Fac-similés de 10 pages des <i>Enfants ont des oreilles</i> (5 doubles pages, composées chaque fois d'un dessin sur fond noir et d'une légende manuscrite de Deligny), sur un luterin incliné de 165 x 33 cm // // angle d'inclinaison à	fac-similés	23 x 14,5 cm chaque	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
6.18												
7.0	Salle 7 : L'enfant sauvage / Ce gamin, là											
7.1												
7.2		texte			Sandra	texte de présentation de la salle 7					Sandra	
7.3												
7.4					Renaud Victor	<i>Ce gamin, là</i> (film)	projection au mur	format 4/3, extrait du film, à choisir, sonore ; projection de 250 cm de base		Production LES FILMS D'ICI Céline PAINI <Celine.PAINI@lesfilmsdici.fr> // /// Négociation avec le CRAC : 500 € HT pour un extrait de 20 minutes + 1000 € HT pour plusieurs projections du film en entier		

7.5				François Truffaut	<i>L'enfant sauvage</i> (film)	écran plat, approximativement 23 pouces (à discuter)	extraits du film, sonore, au casque		Metro Goldwyn Meyer, 500 euros par minute / en discuter ; première version de 14 minutes ; nouvelle version à 3 minutes, soit 1500 euros		
7.6				Fernand Deligny	<i>Cahiers de l'immuable</i> , n°2 : texte de la voix off du film Ce gamin, là, mis en page par Deligny	lettrage au mur du texte traduit, composé à la manière de Deligny		Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone			
7.7						vitrina Virreina		Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone			
7.8			BIFI, cinémathèque française (Paris)	Fernand Deligny	Lettre de 2 pages de Deligny à François Truffaut de novembre 1968 (repro)	dans une vitrine Virreina avec 4 pieds, 70 x 220 cm	41 x 31 cm d'après BIFI	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone. VERIFICAR con Véronique Chauvet si no tienen que ser restituidas directamente a la BIFI.	Véronique Chauvet Iconothèque de la Cinémathèque française Tél : 01 71 19 32 64 de 13 à 17 heures sauf le mardi Icono@cinematheque.fr		
8.24			L'Arachnéen	Fernand Deligny	livre "La Septième face du dé", édition Hachette	dans la même vitrine		Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
8.25			L'Arachnéen	Fernand Deligny	livre "nous et l'innocent", ouvert à la double "Pierre à dé"	dans la même vitrine	21,5 x 26 cm (ouvert)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
7.11			L'Arachnéen		livre Les Enfants sauvages (rapport Itard)	dans la même vitrine	18 x 11 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
8.26			Anaïs Masson	Karel Kupka	livre "Un art à l'état brut", ouvert à la page de la tortue peinte sur écorce	dans la même vitrine	23 x 37 cm (ouvert)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
7.13			L'Arachnéen	Eibl-Eibesfeldt	Ethologie. Biologie et comportement	dans la même vitrine	24 x 16 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
7.14			L'Arachnéen	Konrad Lorenz	Livre de Konrad Lorenz, <i>Evolution et modification du comportement, l'inné et l'acquis</i>	dans la même vitrine	23 x 14,5 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
8.28			L'Arachnéen	Fernand Deligny	revue "Cahiers de l'immauble /3", ouvert à la double page	dans la même vitrine	25 x 35 cm (ouvert)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
			L'Arachnéen	Grellier	Aux sources de l'Orénoque			Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone			
7.17	ajouté		L'Arachnéen	Fernand Deligny	Double page de Nous et l'innocent, texte de Deligny à traduire ?	dans la même vitrine	21 x 27 cm (ouvert)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		

7.18	ajouté			anon.	trois photos de Janmari petit	dans la même vitrine	7 x 10 cm ; 7 x 7 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen			
7.19	ajouté				Janmari, Renaud Victor, Guy Canonge, sur le tournage de Ce gamin, là (1975)	dans la même vitrine	18 x 24 cm (à confirmer)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen			
7.20	ajouté			Michel Foucault	Les Mots et les Choses (version originale ou version espagnole)	dans la même vitrine	22 x 14 cm (édition française)	VIRREINA				
7.21				L'Arachnéen	Fernand Deligny	Les Enfants et le Silence, éd. Galilée / Spirali	dans la même vitrine		Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone			
2.10				L'Arachnéen		revue Vers l'éducation nouvelle , n°97, 1955, "La caméra outil pédagogique"	dans vitrine 180 x 50 cm (salle 2, VITRINE 1)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin			
7.23												
8.0	Salle 8 : singulière ethnïe											
8.1												
8.2		texte		Sandra	texte de présentation de la salle 8	lettrage au mur		fichier word (à écrire par Sandra)	Sandra			
8.3												
8.4				FRAC Marseille (Fonds régional d'art contemporain de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur) / meuble : reproduction	"La vaisselle de Janmari" n° inv. : 2020.1117	5 dessins tracés par Gisèle Durand-Ruiz en 1974, avec une vaisselle filmée par Jacques Lin et diffusée sur une tablette, le tout sur un caisson en bois avec plaque de plexiglas	23 x 35 cm chaque dessin ; taille de la tablette ? ; caisson en bois : 237 x 37 x H41cm	DESSINS : Marseille : FRAC PACA Pascal Prompt 31 rue Vincent Leblanc 13002 Marseille /// MOBILIER : le jeter	Pascal Prompt (FRAC Paca) 04 91 90 29 35 06 89 84 73 79 pascal.prompt@frac-provence-alpes-cotedazur.org			
8.5					Fernand Deligny	citation "Arachnéen, le mot m'enchanté..."	lettrage au mur					
8.6	à rendre à Pierre Pilatte et Sophie Borthwick			Pierre Pilatte et Sophie Borthwick	Gisèle Durand-Ruiz	Carte	pastels gras sur carton, encadré	68 x 56 cm, encadrée	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	ATENCION: el mapa ha sido desenhado por Samuel; ha quitado el carton acido y puesto un otro me parece. A ver si el coleccionista quiere que se ponga de nuevo el marco. Lo puedo ver con el si quiere.		
8.7				Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Carte	pastels gras sur carton, non encadré	68 x 56 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz		
8.8				Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Carte	pastels gras sur carton, non encadré	80 x 63 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz		
8.9	L'Arachnéen: à rendre ensuite à Gilbert Diatkine, après l'avoir ré-encadré.			Diatkine	Gisèle Durand-Ruiz	Carte	pastels gras sur carton, non encadré	67 x 53 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	le tableau retournera à Paris, à L'Arachnéen, mais le prêt est à demander à Gilbert et Dominique Diatkine / Adresse : 48 bd Beaumarchais, 75011 Paris / Tel : 0143383278 / Mail : Gilbert.diatkine@wanadoo.fr		
8.10					Fernand Deligny	citation "Pour nous le langage n'est pas comme le soleil, il ne se couche jamais."	lettrage au mur					
8.11				FRAC PACA	Gisèle Durand	Carte de la salade, n° inv. : 2020.1120	pastels gras sur carton, non encadré	65 x 50 cm	Marseille : FRAC PACA Pascal Prompt 31 rue Vincent Leblanc 13002 Marseille	Pascal Prompt / FRAC PACA 04 91 90 29 35 06 89 84 73 79 pascal.prompt@frac-provence-alpes-cotedazur.org		

8.12				Alain Cazuc	Projet N (film produit pour la télévision)	diffusion sur un écran plat (mais le film est en 4/3...) donc plutôt une projection ? ; dimensions à préciser avec le matériel disponible	extrait du film		INA Pour l'ina premier contact avec Yves Gaillard <ygaillard@ina.fr> Responsable documentaire Délégation Ina Midi Atlantique à Toulouse / Ligne directe : +33 5 34 30 48 45 - ygaillard@ina.fr Suivi admin : Sabrina MARTIN LEGLISE Assistante de direction Standard : 05 34 30 48 48 - smartinleglise@ina.fr /// Négociation avec le CRAC :		
8.13	ajouté		Gisèle Durand et Jacques Lin	Jacques Lin	Carte rétrospective des objets	fusain, crayon et encre de Chine sur carton	63 x 52 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée			
8.14			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié		impression jet d'encre, contrecollage sur dibond, chassis	65 x 48 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
8.15	ajouté		Museo etnológico Barcelona		MEB 258-75 Representación de lugares sagrados y los caminos que los unen (provenance : Melville Island)	pintura sobre corteza	67 x 33 x 5 cm	Museo etnológico Barcelona			
8.16			Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin	objets du commun, objets fabriqués par Jacques Lin (la boule de Janmari si on l'utilise irait dans la dernière salle)		objets divers	dimensions variables à préciser	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin		
8.17								tous les éléments vont à L'Arachnéen (Paris), sauf le tracer de Janmari ; normalement tout est détaillé dans les lignes suivantes			
8.18			L'Arachnéen	Fernand Deligny	livre "Singulière ethnologie"	dans une vitrine Virreina avec 4 pieds, 70 x 220 cm	23 x 15 cm (fermé)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
8.19			L'Arachnéen	Fernand Deligny	livre "Les Détours de l'agir et le moindre geste", ouvert à une double page	dans la même vitrine	23 x 30 cm (ouvert)	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen		
2.25	reconstituer la pochette et rendre ensuite à Bruno		Bruno de Coninck	Yves Guignard et Fernand Deligny	dessin "pince à linge"	crayon sur papier	27 x 21 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.27	reconstituer la pochette et rendre ensuite à Bruno		Bruno de Coninck	Yves Guignard ? Autre garçon de la Grande Cordée ?	dessin au fusain "activités"	feutre et crayon sur papier	21 x 27 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
2.36			L'Arachnéen	collectif	8 pages de la revue "Cahiers de la Fgéri" (fédération des groupes d'étude et de recherche institutionnelle)	plusieurs pages choisies dans les numéros de la revue ; revues originales	chaque page : 22 x 28 cm (à l'italienne) ; dans vitrine 180 x 50 cm produite pour CRAC / Virreina	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	Sandra / Anaïs / Martin		
				Archives L'Arachnéen	Cahiers du cinéma, n°233	à mettre au mur à côté del'affiche		Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone			

[illegible]

10.3	ECARTES de la sélection, en réserve à la Virreina											
10.4												
10.5			L'Arachnéen / livres et table : coproduction CRAC VIRREINA		table de consultaton des livres de Deligny en français et en espagnol, et quelques livres de la bibliothèque de Deligny en espagnol				LIVRES : Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone /// TABLE et 4 BANCS : Monoblet : chez Sandra Alvarez de Toledo / 2, Calade des camisards, Monoblet 30170	L'Arachnéen		
10.6			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Thierry Boccon-Gibod		impression jet d'encre, contrecollage sur dibond, châssis	60 x 90 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen			
10.7			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié		impression jet d'encre, contrecollage sur dibond, châssis	69 x 52 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen			
10.8			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	non identifié		impression jet d'encre, contrecollage sur dibond, châssis	47,5 x 75 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen			
10.9			Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Ramassage des fagots	huile sur toile	81 x 60 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz			
10.10												
10.11			Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Graniers	huile sur toile	115 x 90 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz			
10.12			Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Portrait de Janmari à la pelotte de laine	huile sur toile	50 x 40 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz			
10.13			Gisèle Durand-Ruiz	Gisèle Durand-Ruiz	Devant la maison blanche	huile sur toile	90 x 116 cm	Monoblet : Gisèle Durand-Ruiz et Jacques Lin / 240 chemin des Mattêtes, Les Montèzes, 30170 Monoblet / maison en rez de chaussée	Gisèle Durand-Ruiz			
10.14			L'Arachnéen / coproduction CRAC VIRREINA	Thierry Boccon-Gibod	La forêt cévenole	1 impression jet d'encre sur papier, contrecollage sur dibond, châssis	46 x 72 cm	Paris : L'Arachnéen, chez Sandra Alvarez de Toledo / 111 rue des Dames, 75017 Paris / appartement en rez de chaussée, interphone	L'Arachnéen			
10.15												
10.16		et d'autres que nous pensions déjà laisser en réserve et qui ne sont pas dans cette liste...										
ELEMENTS de l'expo du CRAC non repris à Barcelone												
			IMEC, abbaye	Fernand Deligny	L'enfant de citadelle / Manuscrit sans	documents originaux	Dimension au CRAC	IMEC	Claire Giraudeau		procédure	
			production		Vitrine " l'enfant de citadelle"	Un piètement métallique avec un	113ht x 130 x 58 cm	IMEC	Claire Giraudeau			
			L'Arachnéen	divers	livres de la bibliothèque - recense de Deligny			L'Arachnéen				
			production		Vitrine Graniers Monoblet 1969	plateau médium	9 x 294 x 89 cm	Lieu de stockage près de	06 87 05 91 76		pas	
			production		Vitrine les Murettes, Montaud,	plateau médium	9 x 334 x 89 cm	Lieu de stockage près de	06 87 05 91 76		pas	
			production		Vitrine	plateau médium	9 x 254 x 89 cm	Lieu de stockage près de	06 87 05 91 76		pas	