



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2400086
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Producció exposició temporal "Barcelona ciutat gegant, 600 anys de festa i tradició.
CPV:	CPV 92521100-0
Pressupost (IVA inclòs):	17.733,05 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	14.655,41 euros
Aplicació pressupostària:	1423 D/22699/33315

Antecedents

El Museu Etnològic i de Cultures del Món (a partir d'ara MuEC), en el context de l'aniversari dels 600 anys de l'aparició del primer gegant documentat a Barcelona, vol presentar una mostra que sigui l'eix vertebrador d'aquesta efemèride on es pugui tenir una perspectiva de 360° sobre la història, la tradició, el present i el futur del món geganter com a element emblemàtic de les nostres festes populars.

Aquesta exposició necessitarà la producció dels elements gràfics, físics així com la instal·lació i muntatge d'estructures i el manteniment durant la seva exhibició.

No s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.



Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió del Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un procediment d'adjudicació amb publicitat.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció, muntatge i manteniment del projecte, tenint en compte la Normativa per a la utilització de la sala d'exposicions temporals del MuEC, les Condicions Generals i les Condicions Tècniques. Aquest apartat inclou:

- Direcció i execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototips, construcció en taller i instal·lació fins a la inauguració de la mostra.
- Muntatge, connexió, instal·lació i posada en funcionament d'equips d'il·luminació, so, audiovisuals, instal·lacions multimèdia i d'altres recursos que corresponguin segons el projecte executiu.
- Muntatge, connexió i instal·lació dels equips necessaris per a presentar els recursos museogràfics audiovisuals que es produeixin (projectors, mampares, focus, pantalles, ordinadors, etc.) tal com s'especifica al projecte executiu i amidaments.
- Muntatge i instal·lació dels elements expositius (vitribles, taules, peanyes, etc.).
- Producció i instal·lació de tot el grafisme de l'exposició.
- Pintura de sala en aquells mobles i parets senyalades.
- Moviment i instal·lació dels gegants que es troben en la sala expositiva d'acord amb les indicacions del projecte executiu.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els equips i materials necessaris per executar l'encàrrec d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball.
- Disposició de tots els elements de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.

PREU DEL CONTRACTE

S'entén que són compresos en el preu totes les operacions i materials necessaris per finalitzar completament la realització de l'exposició, el seu muntatge i manteniment, tal com s'especifica a les condicions tècniques, encara que no figurin explícitament en les especificacions de les partides, ni en els detalls dels plànols. L'oferta econòmica es detallarà en partides seguint l'esquema que s'ordena l'apartat d'amidaments del projecte executiu.



MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ

L'adjudicatari es farà càrrec de tota reparació i substitució dels elements museogràfics que sigui necessària durant el període d'exhibició. Això inclou:

- Proporcionar el personal i material necessari (en dies laborables, festius i dies de vacances) per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals i materials d'il·luminació, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa. Tant per a accions urgents com per a aquelles que no requereixin una actuació immediata però si imprescindible.
- Reposar els materials museogràfics, equips i sistemes subministrats o instal·lats i que presentin defectes de funcionament o durabilitat.
- Realitzar revisions periòdiques de l'exposició quinzenalment per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari, independentment de les intervencions d'urgència.
- Assistir als responsables de conservació preventiva del centre a l'obertura i tancament de vitrines, desinstal·lació i moviment de peces si fos necessari durant el període d'exposició.

Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició fins a l'últim dia d'obertura al públic, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa. Entre aquests operaris figuraran tècnics en equips audiovisuals i en instal·lacions elèctriques.

La disponibilitat d'aquest personal es regirà pels següents criteris:

- El MuEC disposarà de telèfons de contacte dels responsables de manteniment de l'empresa adjudicatària tant per a dies laborables com per a festius i períodes de vacances.
- Independentment de les intervencions d'urgència, les revisions periòdiques de l'exposició es faran amb la participació d'un tècnic de l'empresa i un tècnic del MuEC per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari.
- El MuEC disposarà de telèfons de contacte dels responsables de manteniment de l'empresa adjudicatària tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances.
- Per a intervencions puntuals a sol·licitud dels responsables del MuEC les reparacions es duran a terme durant el mateix dia de la incidència, en un termini de 12 hores.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- En determinats casos justificats per raons de seguretat dels visitants o conservació i seguretat dels originals, El MuEC pot requerir intervenció immediata (en les següents 2 hores).
- Sempre que sigui possible, les feines de reparació i manteniment es duran a terme en horari de tancament al públic i especialment en dilluns.
- Independentment de les intervencions d'urgència, es farà una revisió periòdica quinzenal de l'exposició per part d'un tècnic de l'empresa i un tècnic de producció del MuEC per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari. Aquestes feines es realitzaran en dilluns.

HORARI DELS TREBALLS DE MUNTATGE

L'horari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 20 hores. L'empresa adjudicatària, d'acord amb la Direcció del MuEC o l'Institut de Cultura de Barcelona podran ampliar aquests horaris entre setmana i si cal, durant els caps de setmana i festius (veure annex II). Aquesta ampliació no podrà suposar un cost addicional en el preu del contracte.

CONDICIONS D'ÚS DE L'ESPAI

Tots aquells processos de fabricació d'elements museogràfics i mobiliari que ho permetin s'hauran de realitzar en tallers i dependències de l'empresa adjudicatària o dels seus proveïdors.

Els treballs que es realitzin a la sala d'exposicions es desenvoluparan minimitzant les vibracions i la pols i, per tant s'utilitzarà maquinària adequada per a complir aquests requeriments. Per aquells treballs que produeixin pols, l'adjudicatari estarà proveït dels aspiradors necessaris i amb potència suficient, i realitzarà neteges periòdiques per mantenir les sales en condicions.

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres, sostres, cortines, elements de mobiliari, objectes patrimonials, equips de seguretat i antiincendis, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia que l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra i tots els elements de seguretat, control de clima, i qualsevol equipament de la sala que pugui patir danys durant el muntatge i manteniment, però permetent la correcta circulació de l'aire condicionat. Per altres aspectes relacionats amb la protecció de la sala d'exposicions temporals del MuEC -



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

seu Montjuïc, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa per a la utilització d'aquest espai (annex III) i aquelles que donin els responsables tècnics de l'equipament.

TRACTAMENT DE RESIDUS I NETEJA

Una vegada acabades totes les actuacions que queden contemplades en el projecte executiu l'empresa adjudicatària realitzarà una neteja exhaustiva de les sales d'exposició.

Així mateix l'empresa adjudicatària es farà càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs objecte del contracte d'acord amb la normativa de sostenibilitat ambiental per a exposicions, presentant els informes i documents acreditatius de la gestió efectuada (comprovant de lliurament al punt verd municipal i /o fulls d'acceptació de gestors autoritzats i/o comprovant de lliurament a entitats sense ànim de lucre o similar).

CONDICIONS DE SEGURETAT

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en el muntatge, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa a Condicions de protecció contra Incendi als edificis i el Reglament electrotècnic per a baixa tensió.

A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades. El cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.

EQUIP DE TREBALL

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte a desenvolupar, justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti.

L'adjudicatari comptarà amb un coordinador general del projecte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el MuEC en relació a totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte, des de la seva adjudicació fins al final del muntatge. Aquesta persona haurà d'estar disponible telefònicament 12 hores diàries pel personal que designi la Direcció Tècnica.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

L'adjudicatari haurà de garantir que totes les persones que prenguin part en el desenvolupament del projecte d'aquest muntatge expositiu disposin dels mitjans tècnics i materials necessaris per al desenvolupament de les tasques pròpies que els son encomanades.

L'adjudicatari facilitarà amb antelació la relació (noms, cognoms i DNI) del personal propi i de les empreses que intervinguin en el muntatge i el manteniment.

PLA DE TREBALL

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la Direcció Tècnica del MuEC, de l'equip responsable del projecte i del comissariat de l'exposició.

El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

Els licitadors hauran d'especificar el personal i el taller de producció que disposen per realitzar els treballs, així com els mitjans que disposen. Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips a instal·lar a l'exposició seran a càrrec de l'adjudicatari.

ORGANIGRAMA MÍNIM REQUERIT

Durant totes les fases d'execució del contracte

- Coordinador del projecte
- Operaris especialitzats

Període de manteniment

- Coordinador del projecte
- Operari/s especialitzats segons tipus d'incidència

CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe d'instal·lacions i obres necessàries i dependents. Aquestes condicions també fan referència als equips humans necessaris en la realització d'aquestes tasques i la seva disponibilitat.



També tenen, a tots els efectes, valor contractual les determinacions gràfiques i precisions escrites que figuren als plànols, detalls i croquis, no només pel seu valor descriptiu, sinó també pel compromís que ha de fer possible l'execució de l'exposició amb l'esperit en que ha estat redactat el projecte.

En cas que hi hagi informacions contradictòries entre els diversos documents, prevaldrien els plànols sobre els documents escrits, sempre que això sigui acceptat per la Direcció Tècnica i es correspongui amb l'esperit del projecte.

Aquells aspectes que no quedin prou explicitats en els anteriors documents, s'atendran al que es prescriu en les normes vigents en el moment de presentar les ofertes.

COMPLIMENT DE LES NORMATIVES VIGENTS

Compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.

Compliment de totes les directrius del Reglament electrotècnic de baixa tensió.

Compliment de la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions.

Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball. Reglament de seguretat i higiene del treball en la indústria de la construcció. Ordenança de treball per a les indústries de la construcció, vidre i ceràmica.

Compliment de la normativa bàsica de condicions de protecció contra incendis als edificis.

Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec de condicions.

Compliment de la normativa i condicions d'ús dels espais del MuEC (annex II).

ELEMENTS CONSTRUCTIUS I MUSEOGRÀFICS, AUDIOVISUALS I INSTAL·LACIONS

Fusta. La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (Certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com el DM derivat hauran de ser tractats amb ignífugants i antiparasitaris.

Pintures i acabats. Les pintures i materials similars a utilitzar hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i, a ser possible hauran de ser ecològiques o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (Eco etiquetes tipus I o equivalent). Les estructures de ferro hauran de ser pintades



sempre al forn. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn o per a les persones o per la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

Cal descartar, perquè alliberen gasos àcids:

- Pintures a l'oli
- Resines alquídiques
- Vernissos uretans

Són acceptables perquè alliberen menys substàncies:

- Pintures- emulsions tipus làtex
- Resines acríliques: sobretot a l'interior de les vitrines es recomanen les resines acríliques de qualitat destinades a exteriors.
- Resines de vinil-acríliques
- Resines budatí-estiré (tipus INSUL-AID de Gliden) bones per frenar el pas del vapor.

Un cop aplicades les pintures cal esperar al fet que assequin bé, ja que alliberen gasos abans no es forma el film. El temps que cal esperar és entre dues setmanes i dos mesos.

A més de les característiques pròpies cal valorar, quan s'utilitzen damunt fusta o d'altres materials que puguin emetre substàncies tòxiques, la seva capacitat per actuar com a barrera front aquestes emissions.

Segons els fabricants, si es respecta la manera d'aplicació, posant una capa seguida de dos més d'acabat, una pintura-emulsió pot reduir entre un 60-85% els gasos.

Instal·lacions audiovisuals. L'adjudicatari haurà de simplificar al màxim el procés de posada en marxa i desconnexió, de forma que es puguin dur a terme amb el mínim imprescindible d'operacions. Un cop finalitzada la instal·lació l'adjudicatari haurà d'entregar a la Direcció del centre els plànols i esquemes finals de la instal·lació, i un manual clar de posada en marxa i tancament.

Mostres i prototipus. Si la direcció tècnica ho considera necessari per garantir el correcte funcionament dels elements expositius, dels materials i de la construcció, l'empresa adjudicatària haurà d'elaborar un prototipus d'alguns dels elements expositius, segons s'especifica a la memòria tècnica del projecte i als plànols. Aquests prototipus han de permetre que es realitzin les verificacions tècniques necessàries abans d'iniciar la producció, i per tant han de ser validats per la direcció tècnica del projecte. Igualment es requerirà a l'empresa adjudicatària la presentació de mostres de materials o la verificació de diferents procediments industrials i constructius a seguir. L'adjudicatari subministrarà el personal necessari per al desenvolupament de les proves sense cost afegit.



DOCUMENTACIÓ ANNEXA QUE FACILITA EL MuEC

ANNEX I. PROJECTE EXECUTIU I AMIDAMENTS

ANNEX II. CONDICIONS D'ÚS DELS ESPAIS DEL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN

ANNEX III. INSTRUCCIÓ TÈCNICA PER A L'APLICACIÓ DE CRITERIS DE SOSTENIBILITAT EN LES EXPOSICIONS

El contracte és a preu global.

Lloc de realització de la prestació

La instal·lació, muntatge i manteniment de l'exhibició es durà a terme en el lloc de mostra 4^a planta de la seu de Montjuïc del MuEC, Passeig de Santa Madrona, 16-22, Parc Montjuïc, 08038 Barcelona.

Tots els treballs de fabricació d'elements museogràfics, mobiliari i pintura dels mobles, així com tots els treballs no susceptibles de fer-se al museu es realitzaran en tallers i dependències de l'empresa adjudicatària o dels seus proveïdors.

Inici de les prestacions i termini d'execució

Inici de les presentacions l'endemà de l'adjudicació. Inauguració de l'exposició, 23 de maig 2024. Clausura, 23 de maig de 2025.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base d'execució 27ena 1.j. dels pressupostos 2023 de l'Ajuntament de Barcelona, el criteri de selecció de les ofertes és el preu.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa a Jacob Casquete

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Notificació de l'adjudicació



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.