

ANNEX I Descripció dels serveis

LOT 1 Festes de la Mercè (excepte concerts)

Les festes de la Mercè són la Festa Major de Barcelona d'estiu. Són les festes més multitudinàries i en les que es dona un gran nombre d'activitats al carrer, degut a que és una època de l'any en la que encara fa calor.

Durant les Festes de la Mercè, l'Ajuntament, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona, programa un ampli ventall d'activitats que es desenvolupen en el conjunt de la ciutat, en diversos emplaçaments i amb vocació d'assistència multitudinària.

El tipus d'esdeveniments que incorpora aquest lot són: cultura popular i tradicional (jornades castelleres, gegants, cercaviles, ball de bastons, esbarts de dansa, etc.); esdeveniments de foc: correfoc, desfilada de bèsties, espectacles pirotècnics i piromusicals; festivals d'arts de carrer (acrobàcies, balls, malabars, circ, infantils, etc.) en diferents parcs i espais emblemàtics de la ciutat; fires gastronòmiques; projeccions en façanes emblemàtiques, etc.

Àmbit temporal: se celebren en torn el 24 de setembre i la seva durada varia en funció del dia de la setmana en que sigui la Mercè. Solen ser 7 dies de muntatge, de 4 a 6 dies de celebració i 3 dies de desmuntatge.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveu que calen entorn a 100 vigilants simultàniament repartits entre els diferents emplaçaments.

Afluència de públic: Són esdeveniments amb una gran afluència de públic. Actes com el correfoc o el piromusical poden aplegar de l'ordre de 100.000 persones i altres de menor afluència, com les jornades castelleres, aglutinen un gran nombre de públic en espais d'aforament limitat.

LOT 2 Concerts Mercè

Complementàriament a l'oferta contemplada al lot 1, durant les festes de la Mercè se celebren múltiples concerts en diferents emplaçaments de la ciutat. En els darrers anys, s'han combinat concerts multitudinaris, com han estat el cas dels concerts de Bogatell, Maria Cristina o les Corts, que han aplegat entre 20.000 i 60.000 persones simultàniament, amb altres concerts de caire més íntim i minoritari, com han estat espais com els Jardins de Pla i Armengol o el Teatre Grec. Durant les festes de la Mercè hi ha de l'ordre de 16 espais oferint música de forma simultània.

Àmbit temporal: se celebren en torn el 24 de setembre i la seva durada varia en funció del dia de la setmana en que sigui la Mercè. Solen ser 7 dies de muntatge, de 4 a 6 dies de celebració i 3 dies de desmuntatge.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveu que calen entorn a 90 vigilants simultàniament repartits entre els diferents emplaçaments.

Afluència de públic: Són esdeveniments amb una variable afluència de públic. Des de 60.000 persones els més multitudinaris, fins a uns pocs centenars els més íntims.

LOT 3 Festival LLUM BCN

Es tracta d'un festival en el que es mostren instal·lacions tecnològiques i artístiques relacionades amb la llum i els efectes lumínics. Una part del festival està destinada a professionals i una altra a escoles de disseny, tecnologia i arquitectura. La mostra es fa en espais a la via pública (carrers, parcs, places, projeccions sobre façanes, etc.) en emplaçaments entorn a les Glòries i el Districte 22@ i, en alguns cassos a l'interior d'equipaments. Hi ha de l'ordre de 25 a 35 emplaçaments, i espais de restauració ambulant. L'accés a cada instal·lació és gratuït i això sol generar molta afluència de públic i gestió de cues.

Àmbit temporal: se celebra en un cap de setmana de la primera quinzena de febrer, l'activitat oberta al públic sol ser entre les 20 i les 23 hores, i el festival sol anar de divendres a diumenge. Solen requerir 4 dies de muntatge, 3 dies de celebració i 2 dies de desmuntatge.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveu que calen entorn a 40 vigilants simultàniament repartits entre els diferents emplaçaments.

Afluència de públic: Hi ha una gran afluència de públic circulant per tot l'àmbit de la ciutat on es produeix el festival. Parlaríem de centenars de milers de persones.

LOT 4 Cap d'any

Es tracta d'un espectacle de llum, pirotècnia i música que se celebra la nit de Cap d'Any a la zona de l'Avinguda Maria Cristina. L'esdeveniment està plantejat com l'espai principal de celebració del canvi d'any a la ciutat de Barcelona, però també amb projecció a Catalunya ja que es retransmet per TV3 la nit de Cap d'Any. L'espectacle es produeix a l'entorn de les Fonts Màgiques de Montjuïc i el públic se situa al llarg de l'avinguda Maria Cristina, en accés obert però amb control a l'inici de l'avinguda per a que no s'hi accedeixi amb vidre.

Àmbit temporal: se celebra la nit de Cap d'Any, entre les 20,00 hores i les 2 hores de la matinada del dia 1 de gener. Sol requerir 3 o 4 dies de muntatge previ i 1 o 2 dies de desmuntatge posterior.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveu que calen entorn a 40 vigilants simultàniament repartits entre els diferents emplaçaments.

Afluència de públic: L'afluència de públic els darrers anys ha estat entorn les 100.000 persones de públic, concentrat a la zona de Maria Cristina i Plaça Espanya.

LOT 5 Festival Grec

Es tracta del principal festival de Barcelona de teatre, dansa i música. El festival es desenvolupa per diferents teatres de tota la ciutat, però l'objecte del servei de vigilància és només per a l'espai del Teatre Grec de Montjuïc i la zona de la Plaça Margarida Xirgu, davant del Teatre Lliure. Aquests espais són els de producció pròpia del festival. El festival es desenvolupa al llarg del mes de juliol i, en els espais senyalats s'hi celebren de l'ordre de 20 dies de representació combinant el teatre, la dansa i els concerts de música. Durant el festival els jardins del Teatre Grec tenen limitat l'accés de públic per a la celebració del festival.

Àmbit temporal: se celebra durant tot el mes de juliol, els espectacles solen produir-se a les 22:00 hores i a més a més dels dies de representació entre mig s'ha de comptar amb el desmuntat i muntatge del nou espectacle. Durant el mes de juny es fan les feines de preparació del festival i comença el servei de vigilància. Així mateix, durant la primera quinzena d'agost hi ha el desmuntatge del festival.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveu que calen entorn de quatre vigilants.

Afluència de públic: L'afluència està limitada a 2.100 persones per representació.

LOT 6 Pessebre de Sant Jaume

Es tracta de la instal·lació d'una escenografia a la plaça Sant Jaume, al·legòrica d'un pessebre representat en llenguatge d'escenografies contemporànies i trencadores. Sol ser una instal·lació volumètrica que pot ser visitada lliurement pels vianants que passin per la Plaça. Les formes i dimensions són molt variables depenent del disseny de cada any. A l'estar al mig de la via pública requereix vigilància 24 hores mentre està instal·lat. Hi ha una caseta per a que el vigilant es pugui resguardar durant la nit.

Àmbit temporal: el pessebre sol estar instal·lat durant el mes de desembre i fins el 6/8 de gener. Abans hi ha uns 15 dies per al muntatge i posteriorment uns 4 dies per al desmuntatge.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveu que cal 1 vigilant.

Afluència de públic: L'afluència de públic és molt intensa en la mesura que és una instal·lació situada al centre de la ciutat durant les festes de Nadal.

LOT 7 Cavalcada de Reis

Es tracta de la tradicional cavalcada del Reis mags durant la tarda-vespre del 5 de gener. És la principal cavalcada de la ciutat i té una dimensió més ampla en la mesura que és retransmesa per TV3 i TVE, com a principal cavalcada de Catalunya. La cavalcada comporta diversos punts de servei: al port per a la rebuda dels Reis, posteriorment al passeig de Circumval·lació per a l'inici del recorregut terrestre de la Cavalcada, al llarg del 4,5 Km que dura el recorregut i,

finalment, al Palau de Victòria Eugènia a Montjuïc on arriba la nit del 5 la cavalcada i es disposen les diferents carrosses. Bona part del recorregut és gestionat per Guàrdia urbana amb auxiliars de suport, però en els punts de sortida i arribada cal disposar d'un servei de vigilància dels materials i instal·lacions.

Àmbit temporal: el dia 5 de gener. Hi ha dos dies previs de muntatge i un dia posterior per al desmuntatge.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveu que calen 10 vigilants.

Afluència de públic: L'afluència de públic durant el recorregut és multitudinària, entre 500.000 i 700.000 persones al llarg de tot el recorregut.

LOT 8 Festes de Santa Eulàlia

Es tracta de la festa major d'hivern de la ciutat. La majoria de l'activitat es concentra a Ciutat Vella i es tracta d'activitat de cultura popular i tradicional (jornades castelleres, correfoc, cercaviles, passejada de bèsties de foc, protocol de l'Àliga, etc.). També hi ha dos espais de música a Plaça Sant Jaume i Avinguda de la Catedral.

Àmbit temporal: se celebra entorn del 12 de febrer i sol durar tres o quatre dies. Hi ha 7 dies abans pel muntatge i 3 dies posteriors pel desmuntatge.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveu que calen 10 vigilants.

Afluència de públic. L'afluència de públic és lliure. Pel que fa als concerts les afluències varien de 500 persones a 4.000 persones.

Lot 9 Biennal del pensament

Es tracta d'un programa de xerrades, taules rodones i activitats complementàries entorn de les principals corrents de la filosofia i el pensament actual. La majoria d'activitats tenen lloc en places i espais públics, especialment habilitats per a que puguin servir com a àgora per a les xerrades i afavorir la participació del públic assistent. Ocasionalment també s'utilitzen espais tancats en equipaments públics.

Àmbit temporal: Se celebra entorn el mes d'octubre, en anys alterns. Dura una setmana i s'ha de preveure 5 dies anteriors per al muntatge i dos dies posteriors per al desmuntatge.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveuen 7 vigilants de servei.

Afluència de públic: Per a cada espai el públic previst varia de 200 a 600 persones.

LOT 10 Festivals literaris

Al llarg de l'any se celebren diversos festivals literaris produïts des de l'Institut de Cultura. Sovint l'activitat es du a terme en recintes tancats, que disposen dels seus propis serveis de seguretat. No obstant, això es combina amb activitat en places i parcs públics. Aquestes activitats poden ser xerrades, taules rodones, fira de llibres, etc. En aquests casos cal disposar del corresponent servei de vigilància.

Àmbit temporal: es donen diversos festivals al llarg de l'any, com són BCN Negre al febrer, Setmana de la Poesia al maig, Món Llibre al Juny, Festival 42 al novembre i alguns altres puntuals com els Jocs florals a l'abril.

Simultaneïtat de serveis: Simultàniament es preveuen un màxim de 6 vigilants alhora.

Afluència de públic: Per a cada espai el públic sol estar entre 500 i 1.000 persones.

LOT 11 Borsa altres esdeveniments

Al llarg de l'any es produeixen altres esdeveniments de caràcter menor, la producció dels quals també s'encomana a l'ICUB (xerrades, concerts, itineràncies, commemoracions, etc.) La borsa d'altres esdeveniments es preveu per a fer-hi front. També s'hi incorporarien activitats noves que s'encomanin a l'ICUB i encara no tenen un programa propi actualment. Sempre dins els límits econòmics i contractuals. Quan superin aquest límit hauran de ser objecte d'una contractació independent.