



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DELS
SERVEIS DE PRODUCCIÓ I LOGÍSTICA DEL BARCELONA FESTIVAL DE
NADAL contracte 24000601 expedient C240000724**

Objecte del present plec

L'objecte del present plec és la descripció de les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la prestació i contractació del servei de PRODUCCIÓ I LOGÍSTICA per a la gestió de la de la programació del Barcelona Festival de Nadal de plaça Catalunya entre els dies 9 de desembre de 2024 i 5 de gener de 2025.

Requisits del servei:

L'empresa adjudicatària desenvoluparà el servei de producció i logística. Detallem a continuació la descripció de funcions i tasques requerides:

- Proveir el llistat de material tècnic i fer-ne el muntatge i desmuntatge segons es descriu en els annexos II i III del plec de prescripcions tècniques.
- Nomenar un interlocutor que tingui capacitat executiva i de presa de decisions amb plena disponibilitat per a gestionar la resolució de possibles problemàtiques.
- Assistir a les reunions convocades pel responsable del contracte per tal de fer un seguiment de la pre-producció del projecte.
- Posar en funcionament els equips tècnics segons els requeriments descrits a l'annex II i III del plec de prescripcions tècniques.
- L'empresa adjudicatària inclourà un sistema bàsic de resolució d'incidències i substitució de materials tècnics en cas de fallada que garanteixi la màxima qualitat tècnica de les activitats per tal que aquestes es desenvolupin amb excel·lència. El termini màxim per resoldre les incidències i la substitució dels materials tècnics en cas de fallada serà 24 hores.

Un cop l'activitat hagi finalitzat, l'empresa adjudicatària haurà d'entregar la següent documentació:

- Informe d'autoavaluació i valoració del desenvolupament de les activitats a nivell tècnic. Avaluació de la idoneïtat en el material proveït i també resum d'incidències que hi hagi hagut durant el període de funcionament de les activitats. L'empresa adjudicatària presentarà una primera versió el 14 de gener de 2025, que serà revisada pel personal tècnic de l'ICUB, i presentarà la versió definitiva degudament completada el 31 de gener de 2025.
- Pressupost desglossat amb detall de les despeses segons partides i materials del tancament de l'activitat



- Llistat definitiu amb número d'unitats i marques del que ha estat muntat a les diferents activitats i un pressupost desglossat per partides dels costos finals i la seva distribució per activitats.

Per realitzar les tasques esmentades, l'adjudicatari tindrà en compte les dades detallades als annexos:

ANNEX I. Criteris de funcionament.

ANNEX II. Fitxa tècnica i de personal. Així mateix s'inclou un calendari de muntatge i desmuntatge.

ANNEX III. Alçat i planta de l'espai.



ANNEX I. CRITERIS DE FUNCIONAMENT

Pel que fa als dies, el Barcelona Festival de Nadal a Plaça Catalunya es desenvoluparà entre el 20 de desembre de 2024 i el 3 de gener de 2025, ambdós inclosos, i es dividirà en tres franges horàries. Els matins tindran activitats programades des de les 11.00 h. fins les 13.45 h. No hi haurà activitats matinals els dies 25 i 26 de desembre i els dies lectius a les escoles. La franja de tarda anirà des de les 17.00 h. fins les 21.00 h. El dia 24 de desembre, la programació de tarda finalitzarà a les 20.00h; i els dies 25 i 26 de desembre s'iniciarà a les 19.00h.

El muntatge serà del 9 al 19 de desembre de 2024 i el desmuntatge del 3 al 5 de gener de 2025.

Aquestes dades poden ser modificades per necessitats de la programació.

MATINS:

Aquest bloc conté diverses activitats i tallers sense infraestructura, desplegades a peu pla de la plaça i només amb música ambiental. La matinal finalitzarà amb un espectacle familiar amb dotació tècnica. La pantalla LED ubicada en l'escenari principal estarà en funcionament permanent.

TARDES:

Aquest bloc comença diàriament amb una mateixa formació musical que actuarà durant 60 minuts al centre de la plaça.

Després d'aquesta actuació, cada tarda conté un espectacle d'arts de carrer situat al centre de la plaça amb una durada màxima de 60 minuts. Durant els dies d'exhibició es programaran diversos espectacles en aquesta franja. Es requerirà dotació tècnica que doni resposta als diferents espectacles dins la dotació tècnica demanada.

Posteriorment, tindrà lloc una actuació musical dalt l'escenari, de 60 minuts de durada. Es programaran diferents formacions i s'haurà de donar resposta a les necessitats tècniques de cada una d'elles.

VESPRES:

Finalment, al vespre hi haurà un espectacle de gran format, sobre l'escenari de 35-40 minuts de durada. Caldrà proveir de les necessitats tècniques de l'espectacle com en la resta d'activitats de la tarda.

La pantalla LED ubicada en l'escenari principal estarà en funcionament durant tota la tarda.



ANNEX II. FITXA TÈCNICA I DE PERSONAL

SONORITZACIÓ

- (24) altaveus line array (L.acoustics / meyer / d&b sv o similar).
- (8) altaveus amplifier multicontroller (LA8 o similar)
- (10) altaveus subgreus (L.acoustics / d&b o similar).
- Amplificació necessària.
- So perimetral baixa intensitat amb (8) caixes amb trípode.
- (12) monitors cunya per escenari 1 (l.acoustics / d&b o similar).
- (2) taula de so digital escenari (yamaha cl5 o similar).
- (2) Rio Doble Yamaha 3224 o similar
- (2) PC reproductor (amb dante controller o similar)
- (1) ordinador amb qlab
- (1) taula de monitoratge per escenari (yamaha / midas o similar).
- Infraestructura de senyal.

Microfonia i altres

- Microfonia per a formació tipus orquestra amb percussió, vents, metalls i veu. Comptabilitzar (20) micròfons (girafa i pinça per a set de bateria)
- Sistema inear per 10 persones
- (4) dpa inalàmbrica amb petagues i cinturons
- Sistema in ears amb auriculars (Sennheiser o similar) / (12) aparells / (12) cinturons
- Sistema microfonia de mà amb les seves petagues (8) i peus segons necessitats
- (8) intercoms / (4) han de ser inhalàmbrics.

Backline

- (2) Amplificador de guitarra (fender bassman, twn reverb o similar / vox ac30).
- Amplificador de baix (ampeg 1x15 + 4x10).
- Peus de teclat.
- (6) Faristols negres amb llum dimmeritzable
- Bateria amb bombo, toms, caixa i peus de plat (tipus sonor select piano black stage 3 o similar)
- Set per a DJ (pioner DJM900 NXS2 // (2) de PIONER CDJ 2000 NXS o similar)
- (8) tarimes de 2 x 1m amb rodes per posicionar part del backline

IL·LUMINACIÓ

- (8) Polispastos manuals (12 metres/500kg).
- Material per rigging necessari.
- (4) Trams de truss de 10 metres.
- (30) VL 3500 o 4000 spot
- (25) Caps mòbils tipus wash



- (12) Washbeam
- (30) Par leds ip
- (30) barres led ip
- Raincovers per als aparells que van a l'aire lliure
- (8) cegadores.
- (10) PAR CP 64
- (16) panells led ip
- (10) retalls 1k
- (2) màquines de fum
- 1 taula d'il·luminació (avolites / grand ma o similar).
- Dimmers i infraestructura de corrent i senyal necessària.

AUDIOVISUALS (LEDS)

- 1 Pantalla per exterior de 10x4,5 metres de leds 3,6mm (4:3).
- 2 pantalles per exterior de 3x2 metres de leds 3,6mm (4:3)
- Resolució 2304 x 648 p.
- Mínim 6 pich.
- Estructura per instal·lar en exteriors.
- 1 escalador
- 1 portàtil pc + 1 portàtil mac.
- Cablejat necessari.
- (4) monitors de plasma de seguiment per a la formació musical de 42 polzades

INFRAESTRUCTURA TÈCNICA ESCENARI

Per a fer una caixa escènica a l'escenari, caldrà proveir el següent material i servei de rigging:

- (5) trams de truss 52x52 rectangular de 13 metres cadascun
- (15) punts de rigging, 3 per a cada truss

I el material adient per l'ancoratge dels punts (motors, cablejat, cordes, etc.)

CORRENT

La corrent ha d'anar volada o bé pel terra amb passacables quan hi hagi pas de públic

Escenari

- Corrent per a so (2 CETAC 32A)
- Corrent per a llum (1 CETAC 32A i 1 CETAC 63A)
- Corrent per a pantalla led (1 CETAC 32A)

Grada (on es disposa el control tècnic)

- Corrent per a so i llum (3 CETAC 32A)



Punts d'accés a plaça (2)

- Corrent per pantalla led (1 CETAC 32A per a cada accés)

Altres

- (150) metres de passacables
- Cablejat variat: (20) shuckos de 20m / (20) shuckos de 15m / (20) shuckos de 10m / (10) shuckos de 5m.

INFRAESTRUCTURA BACKSTAGE

- (3) mòduls per camerinos de 6 x2'5 metres amb climatitzador.
- (1) contenidor marítim 6 x 2,5m
- (16) carpes de 3x3 metres amb terra de parquet, pesos i parets.
- Il·luminació i climatització a cadascuna de les carpes i il·luminació amb focus led des de l'exterior.
- (30) taules plegables.
- (10) burres amb penjadors.
- (1) nevera.
- (4) miralls cos sencer.
- (3) fonts d'aigua + garrafes per a tots els dies.
- (2) cafetera / 1 microones.
- (250) metres tanca alta + ràfia negra.
- (60) catenàries per fer tancaments.
- (3) lavabos químics amb manteniment diari.
- (2) rentamans d'exterior (dipòsit de 180l. d'aigua neta + 180l. d'aigua residual).
- (12) extintors segons normativa (6 ABC + 6C02)
- (1) toro dièsel 2500k (muntatge i desmuntatge).
- (1) cistella elevadora de 14 metres d'alçada.
- (1) bastida per muntatge en alçada
- (2) transpalets

CERTIFICATS

- Certificat de la correcta distribució elèctrica des del quadre de corrent que proveeix l'Ajuntament de Barcelona als diferents punts.
- Certificat correcte muntatge de l'escenari i de les diferents estructures modulars amb tota la instal·lació tècnica muntada.

GRÀFICA

- (100) Lones microperforades impreses a una sola cara 1,70m x 1,50m. Caldrà fer la declinació de la imatge proporcionada per l'ICUB.
- (15) Cartells senyalètica espai backstage.
- 50 vinils de 200x220 cm. impresos per una sola cara



- 30 plafons de 110x180 cm. sobre pegasus de 10 mm.
- 15 lones frontlit de 100x220 cm. amb barra a dalt i contrapès a baix
- 20 plafons en kapaline de 10 mm. de gruix i de 1x1,55 m., impresos digitalment per les dues cares amb peanya inclosa
- 200 cartells A3 amb foam de 5 mm. A 4 tintes
- 300 acreditacions de 7x10 cm. en cartolina mat de 350 gr. a 4+1 tinta
- 300 fundes PVC per les acreditacions
- 300 lanyards de color negre amb mosquetó per les acreditacions
- 100.000 fulletons (flyer) de 10x21 cm. en paper reciclat de 125 gr. a 4+4 tintes

ALTRES

- (30) Walkies.
- (100) cadires plegables i apilables.
- (30) bancs de 220 cm de fusta plegables i/o apilables.
- 120m² de linòleum negre
- 100m² de moqueta.
- Càterring per tots els dies d'activitat a la plaça. Durant tot el dia hi haurà beguda calenta a disposició (cafè, infusions, llet, sucre, mel, etc.) i menjar dolç (fruita, xocolata, fruits secs, etc.).

INFRAESTRUCTURA ESCÈNICA

L'estructura està composta per diversos elements principals:

ESCENARI

L'escenari està format per una caixa escènica de 22x14 metres i una alçada d'11 metres. Amb un espai escènic lliures sota cobert de 12x12 metres. L'escenari té un prosceni sense sostre que fa 26x2 metres. I a cada lateral hi ha unes torres tècniques (per a la ubicació de material de so i llum) que es lliguen amb els diferents mòduls de la plaça.

A la part superior de la boca de l'escenari de forma central hi ha una pantalla LED de 12 metres d'amplada per 5 metres d'alçada.

A la part posterior de de l'escenari hi ha una rampa d'accés tècnic i tot una zona de backstage amb diferents elements (veure annex).

Tot l'escenari (coberta, les tres cares laterals i la part frontal que no és la "boca escènica") va tancat amb lona per protegir de les inclemències meteorològiques i garantir l'estanqueïtat de la caixa escènica.

Les torres "tècniques" de davant de l'escenari al lateral, també van protegides amb coberta de tarima i lones laterals.



GRADA PÚBLIC FRONTAL

La grada frontal està formada amb tarimes estructurals. La grada va des dels 50cm fins als 450cm. La part central té una amplada total d'uns 18 metres. A banda i banda hi ha tres altures (entres 50 i 150 cm) que tenen una superfície aproximada de 6x10 metres.

A la part superior de la grada hi ha la zona de control tècnic. Amb unes dimensions de 6x2 metres i a una alçada de 2 metres. La part posterior de la grada és embolcallada per diferents mòduls que fan de mur amb una alçada variable entre 1 i 4 metres.

Hi ha diferents torres de 1x1 estructurals amb una alçada variable entre 4 i 8 metres que són torres tècniques i d'il·luminació.

GRADA PÚBLIC LATERAL

La grada lateral està formada amb tarimes estructurals. La grada va des dels 50cm fins als 100 cm d'alçada. Només té dos pisos però tenen una fondària variable entre 1 i 3 metres. La part posterior de la grada és embolcallada per diferents mòduls que fan de mur amb una alçada variable entre 3 i 4 metres.

Hi ha diferents torres de 1x1 estructurals amb una alçada variable entre 6 i 8 metres que són torres tècniques i d'il·luminació.

PÒRTICS D'ACCÉS

Torres de 1x1 estructurals amb una alçada variable entre 6 i 8 metres que són torres tècniques i d'il·luminació que marquen l'accés a la part central de la plaça.

TORRES D'ACCÉS

Les torres d'accés són quatre i permeten regular l'afluència de públic així com il·luminar l'accés i fer-ne una senyalització. Tenen una alçada de 4 metres i ocupen una superfície de 2x2 metres. La pell que les embolcalla és amb lones – panells.

Dues de les quatre torres tenen una pantalla LED de 2x3 metres penjada a l'estructura.

Especificitats tècniques

El muntatge i desmuntatge de tota aquesta infraestructura, s'ha de fer seguint el cronograma establert i l'adjudicatària haurà de posar els recursos humans necessaris per a tal efecte. D'altra banda, s'ha de dur a terme tenint en compte les condicions

especials del paviment de Plaça Catalunya, tant per l'abradió com per les sobrecàrregues possibles en les diferents zones.

El material subministrat ha d'estar en perfecte estat, ja que serà parcialment visible, és l'escenografia de la plaça

Les estructures estaran parcialment folrades amb teles i altres materials, element a tenir en compte de cara al càlcul estructural.

L'estructura s'ha de lliurar amb el certificat de correcte muntatge i el de solidesa estructural visat pel col·legi corresponent.

PERSONAL ADSCRIT A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

- (1) cap tècnic responsable de l'espai.
- (1) cap tècnic responsable de so
- (1) tècnic de monitoratge
- (2) tècnics de so
- (1) cap tècnic responsable d'il·luminació
- (1) tècnic auxiliar d'il·luminació
- (1) cap tècnic responsable d'audiovisuals
- (1) tècnic auxiliar audiovisuals
- (3) posicions de regidoria diària amb horari de 09.00h-14.00h / 15.00-22.00h), durant els dies de festival i els dies previs de muntatge i assajos.
- (6) posicions de serveis auxiliars amb horari de 09.00h-14.00h / 15.00-22.00h) durant els dies de festival i els dies previs de muntatge i assajos.
- (8) posicions de informadors i suport a la producció diaris (amb horari de 10.00h-14.00h / 16.00-22.00h).
- (1) posició de *runner*, amb una furgoneta a disposició per poder fer transports interurbans si la producció ho requereix. Aquesta persona tindrà un horari laboral de (8) hores a pactar en funció de les necessitats. Haurà de disposar de vehicle de càrrega (furgoneta o similar).

Les següents posicions requeriran d'experiència contrastada:

- (1) cap tècnic responsable de l'espai.
- (1) cap tècnic responsable de so
- (1) cap tècnic responsable d'il·luminació
- (1) cap tècnic responsable d'audiovisuals
- (3) regidor/a

L'adjudicatària haurà de definir els noms i cognoms de les persones adscrites en aquestes set posicions i acreditar que disposen d'una experiència mínima de 3 anys en responsabilitats anàlogues a les que requereix el present contracte.



PLANNING DE MUNTATGE I DESMUNTATGE PLAÇA CATALUNYA

DIA 9 DE DESEMBRE

- Arribada materials backstage i maquinària auxiliar .
- Tancament plaça amb seguretat 24/24.

DIA 10-11-12-13-14 DE DESEMBRE

- Muntatge infraestructura modular.

DIA 15-16 DE DESEMBRE

- Muntatge tècnic de llum - so - audiovisuals.

DIA 17-18 DE DESEMBRE

- Assajos i programació.

DIA 19 DE DESEMBRE

- Muntatge de les diferents activitats del matí.
- Assaig general.

DEL 20 DESEMBRE AL 3 DE GENER

- Treballs tècnics durant funcionament plaça de 10.00h a 22.00h.

DIA 3 DE GENER (després de tancament de plaça)

- Desmuntatge so - il·luminació.
- Desmuntatge pantalla i so.

DIA 4-5 DE GENER

- Desmuntatge infraestructures i de backstage

ANNEX III. ALCAT I PLANTA DE PLAÇA CATALUNYA