

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI DE DESENVOLUPAMENT I EXECUCIÓ DEL PROGRAMA D'EDUCACIÓ, CULTURA I TERRITORI DE LA FABRA I COATS – FÀBRICA DE CREACIÓ

1. ANTECEDENTS

La Fabra i Coats - Fàbrica de Creació és un equipament municipal destinat a donar suport a la creació i a la difusió de les pràctiques artístiques i pensament contemporanis. Des dels inicis de la seva breu història, la fàbrica de creació ha volgut apostar per la proximitat, l'educació i la intermediació, les noves formes de gestió, la transparència i el treball col·lectiu, per tal de contribuir a l'exercici i la consolidació del dret a participar de la vida cultural, així com a fer de les pràctiques artístiques i els processos col·lectius instruments essencials per l'activació d'estratègies transformadores que incideixin tant en la institució cultural pública com en el context social en què s'insereixen.

Atès els reptes inherents d'un espai dedicat als processos de creació en una societat en constant transformació, la fàbrica de creació compta entre les seves fites ser una estructura facilitadora per a la producció artística i de coneixement, contribuir a la circulació oberta d'aquestes pràctiques i idees, i fer-ho de forma col·lectiva per tal que cada vegada siguin més les participants actives. Per dur a terme aquestes tasques amb èxit és indispensable la connexió i la complicitat de l'espai amb el conjunt de la ciutadania, entenent la seva composició en comunitats múltiples i plurals, així com la capacitat del projecte de la Fabra i Coats de transmetre aquesta pluralitat.

Al 2016 neix L'Ordit com a espai de treball en el marc de *Cohabitar entre_*, un procés de treball que es va realitzar a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació i al Centre d'Art Contemporani de Barcelona amb la intenció de funcionar com a dispositiu que activés aquestes institucions com a creadores i catalitzadores d'interaccions entre pràctiques artístiques contemporànies i altres espais socials. A partir de maig de 2018 es reactiva L'Ordit però aquesta vegada amb la vocació d'operar com a programa de cultura i territori de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació i el Centre d'Art Contemporani de Barcelona. Aquesta tasca l'ha desenvolupat fins a dia d'avui, en una primera etapa al servei del conjunt format per la fàbrica de creació i el centre d'art, i des d'octubre de 2020 funcionant com a plataforma de treball exclusivament del projecte de la Fabra i Coats - Fàbrica de Creació.

Alguns dels processos de treball a destacar que s'han impulsat i sostingut des de L'Ordit en aquests darrers anys han sigut: la definició i coordinació del procés participatiu «Fabra i Coats un espai obert a Sant Andreu», per la reurbanització dels espais públics del Recinte de Fabra i Coats; la concepció, posada en marxa i coordinació del Consell de la FiC; la coordinació de la comissió de Processos Col·lectius; el disseny i organització de les jornades vinculades al procés de treball «M'ho imaginava, però no sabia què era: repensar

els programes de cultura, educació i territori»; la creació de l'oficina d'escolta de l'Ordit per connectar les diferents formes d'habitar la fàbrica; i el procés de memòria comunitària, específicament amb les cures, una de les capes de la memòria més invisibilitzades.

L'evolució del projecte de la fàbrica de creació i l'ecosistema del què n'és part en el transcurs dels darrers anys, així com la necessitat d'aplicar les directrius de la política pública transversal en els àmbits de cultura i educació tal com queden recollides en la mesura de govern *Cap a una política pública de cultura i educació*, han permès alhora que requereixen d'un nou impuls al programa de cultura, educació i territori de l'equipament. Amb aquest propòsit, s'està treballant per dotar d'una nova dimensió i donar-li una major prioritat en els seus diferents marcs i eixos de treball. En aquest sentit, s'han obert nous processos de treball col·lectius tant amb diferents comunitats veïnes del recinte de la Fabra i Coats com de l'entorn pròxim. Específicament en l'àmbit de l'educació formal, cal destacar que fruit d'aquesta feina la fàbrica de creació ha establert una aliança des setembre de 2021 fins a juny 2024 amb tres centres d'ensenyament del barri de Sant Andreu (l'Institut Vapor del Fil, l'Escola La Maquinista i l'Escola Molí de Finestrelles).

Les actuacions pròpies per al desenvolupament de cadascun de les línies de treball requereixen d'una atenció personalitzada i sostinguda al llarg del temps, que permeti cultivar relacions estables i dur a terme processos de treball de qualitat. Les actuacions han d'atendre als contextos específics dels col·lectius amb els quals es col·labora, així com vincular-les a les línies de treball i objectius del propi equipament, tals com poden ser els processos d'obertura del vestíbul de la Fàbrica de Creació, tot generant contingut i metodologia, com per exemple la jornada "Deixar la Porta Oberta, la institució cultural com a espai públic", l'organització d'un "megaclaustre" amb tres comunitats educatives de Sant Andreu o la generació d'una estructura d'activitats escolars acompanyades d'artistes residents per a institucions educatives a partir de les diferents disciplines artístiques.

2.CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

2.1. Descripció

Aquest plec té per objecte descriure les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la prestació dels serveis desenvolupament i execució del programa de cultura, educació i territori de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.

L'abast del programa requereix el desplegament de processos d'intermediació amb el context, per tal de reforçar la connexió de la Fàbrica de Creació amb el territori més proper, i amb altres llocs de la ciutat, per a generar projectes que es fonamentin en la creació de xarxes d'acció i producció cultural des dels vectors de cultura, educació i territori.

El servei inclou tasques de disseny i planificació de les línies de treball del programa, treball de camp, dinamització dels processos de treball amb agents i entitats del territori, coordinació amb els tècnics referents de la fàbrica de creació, així com la posada en marxa

de les diferents accions planificades, i generar les estructures de treball estables que permetin sostenir el programa.

Fins a dia d'avui, el programa de cultura i territori de la fàbrica de creació s'ha desenvolupat a través d'eixos i marcs de treball sorgits de les necessitats, interessos, i sensibilitats detectats al llarg del procés de teixir relacions amb diverses comunitats i agents del territori.

2.2. Àmbit d'actuació

Per a realitzar les tasques i funcions requerides en el present plec, l'adjudicatària tindrà en compte que haurà de prestar el servei objecte del contracte tant a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, com a diversos espais del recinte i del territori proper, com de la resta de la ciutat, en funció de les necessitats del propi desenvolupament del programa i de les seves línies de treball.

2.3. Funcions

Les funcions i tasques principals requerides al servei seran les següents:

Identificació i reconeixement de comunitats amb qui s'ha de relacionar la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació i iniciar processos de treball col·laboratiu:

- Identificació del teixit social i cultural present als territoris que siguin susceptibles i mostrin interès en el treball cultural vinculat a processos de creació.
- Generar i mantenir canals de comunicació amb les entitats, equipaments i agents socials i culturals del territori; així com amb espais que funcionin com a vies d'accés a la Fabra i Coats: Fàbrica de creació.
- Iniciar processos de treball col·laboratiu amb festivals (com el Festival Mutis o GRAF a mode d'exemple i sense caràcter limitatiu) i associacions culturals i educatives que realitzen la seva activitat dins de la Fabra i Coats: Fàbrica de creació.

Construcció d'una estructura de treball i d'espais de governança per a cadascun dels projectes i processos de treball:

- Dissenyar una estructura de relació entre totes les persones, col·lectius i entitats que formin part del projecte o procés de treball i vulguin implicar-s'hi de manera activa.
- Aquesta estructura ha d'incloure espais de governança compartida que adrexi aspectes de funcionament com la comunicació pública dels processos i l'organització d'activitats públiques dels projectes o processos de treball.

Disseny, dinamització, producció i sosteniment dels projectes en el marc de les línies de treball planificades:

- Impulsar, conduir i dinamitzar els processos de treball, incloent aquells ja en funcionament. En concret, la dinamització d'espais vinculats a tres marcs de treball,

associats cadascun d'ells principalment amb unes comunitats i/o col·lectius, així com els projectes impulsats en aquests:

1. Processos Col·lectius: part de l'entramat del Consell de la FiC, aquesta comissió de treball la constitueixen tots aquells projectes en residència que tenen interès a participar, i altres agents del territori amb qui es relaciona la fàbrica de creació. La seva finalitat és funcionar com espai de trobada i construcció de relacions amb l'ecosistema de la Fabra i Coats per tal de promoure sinergies entre diferents projectes, entitats i iniciatives.
 - Coordinació de la comissió de treball amb l'objectiu de consolidar-la com espai de posada en pràctica de processos de reflexió, acció i creació que permetin una major porositat de la fàbrica de creació en relació al seu entorn.
 - Tenir especial cura a que aquests processos tinguin encaix amb les altres propostes i línies d'actuació de l'equipament, tals com són l'obertura de la planta baixa com a espai d'interacció comunitària.
2. Comunitats veïnes del recinte de Fabra i Coats i l'entorn proper:
 - Interlocució amb les diferents comunitats, entitats i col·lectius del recinte i l'entorn proper.
 - Articulació, coordinació, gestió i sosteniment dels processos i accions derivades dels processos de treball.
 - Coordinació i gestió de la comunicació del procés de treball (documentació i creació de continguts).
 - Sostenir els espais de trobada i els processos de treball ja engegats amb les diferents comunitats amb les que conviu al territori la fàbrica de creació.
3. Comunitat educativa:
 - Interlocució amb les comunitats educatives, entitats i col·lectius del recinte i entorn proper, i assistència a espais col·lectius de treball amb les comunitats educatives del recinte i del territori.
 - Vetllar pel desenvolupament del conveni de l'Ara Art.
 - Interlocució amb entitats municipals, i d'altres, que implicades en els projectes i processos de treball, com ara el Districte de Sant Andreu, l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), el Centre de Recursos Pedagògics (CRP) de Sant Andreu, entre d'altres.
 - Articulació, coordinació, gestió i sosteniment dels processos i accions derivades dels processos de treball.
 - Coordinació i gestió de la comunicació del procés de treball (documentació i creació de continguts).
 - Sostenir els processos de treball i projectes ja engegats amb diversos centres d'ensenyament, així com la relació amb altres agents de la comunitat educativa.

- Assistència i vinculació amb altres projectes pedagògics executats des de la pròpia Fàbrica i/o residents de la Fàbrica (prèvia autorització equip tècnic) amb els centres educatius de Barcelona.
- Reconèixer, detectar i/o posar en marxa processos de treball vinculats a eixos temàtics que tinguin rellevància per les comunitats que les impulsen i encaixin en l'esquema general del programa.
- Tenir especial cura a que aquests processos tinguin encaix amb les altres propostes i línies d'actuació de l'equipament, tals com són l'obertura de la planta baixa com a espai d'interacció comunitària.

Disseny i planificació de les activitats públiques de divulgació, diàleg i reflexió:

- L'execució del programa inclou l'organització dels espais de divulgació, diàleg i reflexió necessaris pel seu satisfactori desenvolupament, especialment pel que fa a la divulgació dels coneixements i aprenentatges compartits fruit dels diversos processos de treball.

Coordinació amb l'equip de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, el Consell de la FiC, el recinte, agents del territori (districte i ciutat), i altres organitzacions o entitats que poden implicar-se en el programa:

- El desenvolupament del programa inclou participar de l'espai de coordinació amb l'equip de gestió de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, així com en diferents espais de participació i governança del Consell de la FiC, i en altres espais quan es requereixi.
- El desenvolupament de qualsevol línia d'acció ha de ser aprovada per la coordinació executiva de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, a través de la tècnica referent, i a tal efecte es realitzaran trobades periòdiques.
- Participació en les reunions assignades per la coordinació, segons necessitats de l'equip tècnic.

Disseny i planificació de les accions de difusió i comunicació pública:

- Contribuir a la difusió de les accions concretes i del propi programa.
- La Fabra i Coats – Fàbrica de Creació disposa d'un equip de comunicació amb qui s'haurà de codissenyar i consensuar les activitats de difusió i comunicació pública. En qualsevol cas, les actuacions en aquest àmbit hauran de rebre l'aprovació de la coordinació executiva de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, a través de la tècnica referent de comunicació.

Creació d'un sistema d'avaluació del funcionament del programa:

- Dissenyar un sistema d'avaluació del funcionament del programa en general i de cadascuna de les línies i processos de treball, així com planificar i executar les actuacions necessàries per dur-la a terme.

Sostenir el projecte educatiu i la xarxa comunitària:

- Dissenyar i entregar un projecte a dos anys vista al final del contracte (i de la possible pròrroga) que contempli la continuïtat del projecte educatiu, les accions previstes, els espais i vincles generats i la previsió de continuïtat de les accions educatives un cop finalitzi el conveni actual de l'Ara Art, que propicia aquest fet com a marc normatiu, i de la resta d'accions i tasques descrites per l'execució del contracte.

2.4. Requisits del servei a prestar:

Per a realitzar les tasques esmentades, l'adjudicatària tindrà en compte que es compromet a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura del servei, segons les directrius marcades per aquest plec.

Les condicions requerides són les següents:

2.4.1. Hores de servei i altres:

Les hores de servei requerits són els següents:

25 hores a la setmana. Es requereix treballar presencialment a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació un mínim de 10 hores setmanals, distribuïdes en dos dies de la setmana que es validaran amb la tècnica responsable del contracte.

La resta d'hores del servei s'han de realitzar amb horari flexible segons les necessitats del servei. Per la naturalesa de les tasques necessàries i la seva distribució en línies de treball vinculades a diversos agents del territori es considera que el servei es desenvoluparà més adequadament per un equip format per 2 persones. Es considera que el servei ha d'estar actiu 11 mesos a l'any.

L'adjudicatari haurà de garantir una experiència mínima per part de les persones designades al servei de tres anys en tasques objecte del contracte específicament en pel que fa al desenvolupament de processos d'intermediació amb el territori vinculats a les pràctiques artístiques contemporànies en l'àmbit comunitari, tenir un grau, llicenciatura o equivalent en l'àmbit de les ciències socials, un dels professionals de l'equip ha de tenir formació complementària superior en gestió cultural, els dos professionals han de tenir el nivell C de Català i almenys un dels professionals ha de tenir nivell B2 d'Anglès.

Les persones designades estaran sota la supervisió de la coordinació executiva de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.

El personal necessari serà contractat per l'empresa adjudicatària i no tindrà vinculació jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona, però ha d'obtenir el vistiplau de la coordinació executiva de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.

El personal destinat a desenvolupar l'objecte d'aquest contracte haurà de ser permanent durant tota la durada del contracte.

Tot el personal que contempli el contracte de prestació de serveis haurà d'estar assegurat i donat d'alta a la Seguretat social.

L'adjudicatària posarà a disposició del treballador el subministrament i l'equip material necessaris pel correcte desenvolupament de la seva feina: ordinador portàtil, telèfon amb connexió a internet, targetes de transport, etc.

2.5. Costos producció d'activitats

L'ICUB abonarà mensualment la part corresponent del pressupost net destinat a la producció d'activitats a l'empresa adjudicatària, sempre prèvia presentació i justificació de les factures realitzades a tal efecte.

S'establirà una reunió mínima bimensual on el tècnic de gestió de l'equip de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació farà un seguiment d'aquestes despeses de producció, on l'empresa adjudicatària presentarà un estat de comptes a través d'un informe detallat de les despeses derivades.

En cas que el pressupost previst destinat a producció no s'hagués executat en la seva totalitat, no serà abonat.

2.6. Seguiment del contracte

El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques, fixades per la persona tècnica assignada al servei segons necessitats del desenvolupament i execució de l'encàrrec.

En finalitzar cada any, l'adjudicatària lliurarà una memòria de les activitats i accions dutes a terme, el resultat i l'avaluació d'aquestes actuacions i una proposta de millores a implementar, a banda del disseny del projecte mencionat amb anterioritat a l'apartat "2.3. Funcions" en la funció "Sostenir el projecte educatiu i la xarxa comunitària" que contempli la continuïtat del projecte educatiu, les accions previstes, els espais i vincles generats i la previsió de continuïtat de les accions educatives un cop finalitzi el conveni actual de l'Ara Art.

3- Categories del personal adscrit a la execució del contracte

Es requereix dues persones amb categoria de Personal Directiu segons l'Acord parcial de la Comissió negociadora del Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, relatiu a les condicions econòmiques i a la modificació de la descripció de llocs de treball i classificació professional (Resolució EMT/823/2022, de 21 de maig).

L'adjudicatari ha de garantir que les persones que destini al servei tinguin la titulació i categoria adequada prenent com a referència el Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, relatiu a les condicions econòmiques i a la modificació de la descripció de llocs de treball i classificació professional (Resolució EMT/823/2022, de 21 de maig)