

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C240000420

Núm. contracte: 24000361

CPV: 92000000-1 Serveis de esbargiment, culturals y esportius.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de dinamització i coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona i la coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda.

Concretament, les funcions que són objecte d'aquest contracte són les següents:

- Dinamització i coordinació de tota l'activitat i els agents que formen part de la XRCB (inclosa l'Escola XRCB i el Radiolab)
- Gestió i manteniment de la plataforma web:
- Gestió i coordinació tècnica dels dos estudis físics (Ràdio Fabra i Ràdio Maconda)
- Planificació, disseny i producció de les activitats públiques de la XRCB (per contracte, un mínim de 2)
- Manteniment i actualització, si s'escau, dels equipaments i material tècnic dels estudis físics.
- Proposar i -juntament amb l'ICUB - arribar a acords sobre la gestió de drets d'autor dels continguts allotjats a la web.

La XRCB es mou en dos nivells diferents d'activitat. Per una banda, el nivell virtual, amb la plataforma web on s'arxiva, es difon i circulen tots els continguts generats per les ràdios i podcasts que formen part del projecte i, per altra banda, el nivell físic, amb els dos estudis de ràdio ubicats a la Fabra i Coats i a la Biblioteca Gabriel García Márquez com a principals nodes d'activitat, però també en altres espais i equipaments amb activitat pública i de relació.

Per a l'activitat virtual, la dinamització, l'actualització i manteniment de la plataforma web, l'empresa licitadora podrà fer-ho des de qualsevol espai de treball que en pugui fer ús. L'activitat que es dugui a terme en els estudis físics necessitarà la presència de l'equip en aquests equipaments.

El projecte de la XRCB inclou també una proposta d'oferta formativa dirigida a la ciutat en dues direccions: per una banda, amb tota la comunitat educativa i, per altra banda, a totes aquelles persones aficionades a la radiodifusió o la generació de continguts de podcasting. Aquesta oferta formativa – amb el nom d'Escola XRCB- és una dels punts forts del projecte perquè permet ampliar la participació de més col·lectius en aquesta activitat.

Per altra banda, com a part de la dinamització de la XRCB, la coordinació del projecte ha de promoure 2 activitats públiques de trobada i projecció del propi projecte de la xarxa i de tots aquells projectes radiofònics que dona suport. Aquestes activitats es poden dur a terme allà on es consideri oportú en funció del context, les necessitats i les condicions. Aquestes activitats es planificaran i dissenyaran d'acord amb l'equip de seguiment de l'ICUB.

I finalment, també formarà part de les tasques d'aquest servei liderar un treball que acabi en un acord sota el qual es pugui sostenir la publicació de continguts subjectes a drets d'autoria a la plataforma digital de la XRCB. Fins que aquest acord no estigui tancat i signat, es responsabilitat de la dinamització del servei que no es publiquin continguts subjectes a aquests drets.

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que els serveis que es sol·liciten depenen d'una mateixa mirada conceptual de projecte i és convenient que siguin prestats des d'una mateixa direcció responsable.

Clàusules socials

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- ponderació màxima de 35 punts del criteri d'adjudicació del preu ofertat.
- exclusió de les ofertes anormalment baixes quan s'evidencia que els preus unitaris dels salaris són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació¹
- exclusió de les ofertes quan són contràries a les obligacions en matèria ambiental, social o laboral d'acord amb el dret europeu o nacional.
- manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

La Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona (d'ara endavant XRCB) és un projecte que es va posar en marxa el 2016 per potenciar les comunitats de la ciutat que tenen interès o es dediquen a l'activitat radiofònica sense finalitat comercial ni ànim de lucre.

El desplegament del projecte es centra en quatre línies de treball concretes:

- 1.- Un mapatge de projectes radiofònics de Barcelona.

¹ Hi ha dos convenis de referència per aquest contracte donada la naturalesa híbrida dels serveis sol·licitats. [Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya](#), i el [Convenio colectivo estatal del sector de radiodifusión comercial sonora](#).



Una visualització i reconeixement de ràdios de referència, emissores emergents o estacions de ràdio efímeres. Aquestes ràdios i nodes d' streaming independents donen veu a diferents escenes i comunitats culturals de la ciutat.

2.- Un canal alimentat pels continguts de tots els projectes vinculats.

Una plataforma virtual que actua com a ràdio de ràdios, una emissora plural que s'alimenta dels continguts de totes les ràdios que formen part de la xarxa, donant suport a la projecció i fent d'altaveu dels seus continguts.

3.- Una comunitat i una xarxa d'estudis físics de ràdio

La XRCB és una comunitat de ràdios que busquen donar-se suport mutu amb recursos infraestructurals comuns i que compta amb dos estudis físics:

Ràdio Fabra inaugurat el 2018 a la planta baixa de la **Fabra i Coats**, fàbrica de creació. És un mitjà de comunicació obert i participat que dinamitza continguts dels projectes residents, els esdeveniments i les comunitats vinculades a la Fabra i Coats a més de projectes d'àmbit cultural i social del barri de Sant Andreu i de tota la ciutat de Barcelona. Té oberta una convocatòria permanent per a projectes que vulguin fer ús de l'estudi i des de la seva posada en marxa s'hi han produït un total de 675 podcasts.

Ràdio Maconda es va inaugurar el 2021 a la Biblioteca Gabriel García Márquez al barri de Sant Martí de Provençals, esdevenint la primera ràdio dins d'una biblioteca o la primera biblioteca amb un estudi de ràdio. L'estudi de Ràdio Maconda permet múltiple i variada activitat relacionada amb la lectura, les lletres, els escriptors i els lectors a través de la trobada, el diàleg i els sons que es produeixen en un espai compartit entre una biblioteca i un estudi de ràdio. Durant el 2022 ha produït més de 80 podcasts i en el seu projecte immediat posarà en marxa una graella de programació regular a partir de les línies d'actuació cultural i educativa.

4.- Una escola de formació (Escola XRCB) per acostar l'activitat radiofònica a totes aquelles persones interessades i un espai laboratori d'innovació (Radiolab). El projecte aprofundeix en el coneixement sobre tecnologies, formats, continguts i maneres de fer sostenibles les ràdios independents. Considera necessari conèixer l'experiència i fomentar la innovació al voltant del mitjà ràdio i, per això, investiga com s'estan construint i assajant noves formes de fer en aquest terreny. Tot aquest coneixement generat es transfereix al conjunt de la ciutadania amb una especial dedicació als centres educatius de la ciutat, a partir d'Aula Fabra i Aula Maconda.

A dia d'avui, la XRCB compta amb 63 projectes radiofònics enxarxats que han realitzat un total de 1.737 podcasts.



La Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona és un projecte que ha tingut fins al dia d'avui un impacte molt positiu en molts projectes radiofònics de la ciutat perquè ha suposat el seu reconeixement i la possibilitat de sumar esforços per donar-se a conèixer al conjunt de la ciutadania dins d'un mateix paraigües. A més, la XRCB ha permès a molta gent entrar en contacte amb la ràdio, cosa que fins ara era molt complicat de fer. La trajectòria del projecte posa de manifest que està complint amb una funció de facilitadora de la participació cultural.

Apostar per una plataforma pública de ràdios independents amb espais físics per a facilitar l'activitat situa l'Ajuntament de Barcelona en una posició capdavantera en la innovació i la participació cultural. A més, pot ser el paraigües des d'on impulsar nous projectes radiofònics a tota la ciutat, amb o sense estudis físics.

Per l'ICUB, l'existència de la XRCB representa una oportunitat d'aprofundir en l'objectiu d'eixamplar la participació cultural de la ciutadania, ampliant els segments de la població a qui s'interpel·la i se'ls acosta un tipus d'activitat que d'altra manera tenen molt lluny. La XRCB representa un espai d'innovació en l'activitat cultural de la ciutat i ofereix moltes possibilitats d'ampliar experiències concretes i innovadores.

L'ICUB no disposa dels recursos propis adients i alhora necessaris per a la implantació i desenvolupament dels serveis esmentats donada la magnitud i volum de feina que suposa la gestió de la plataforma i els estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda. A tal efecte es considera necessària la tramitació d'un procediment obert per a la contractació dels serveis en qüestió.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 12 mesos, a comptar des de l'1 de juliol de 2024, o bé des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà prorrogar 12 mesos addicionals.

El pressupost del contracte es fixa en 131.851,28 euros, que es desglossa en 108.968,00 euros de pressupost net, més 22.883,28 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

	Pressupost base	Import IVA	Total
• Any 2024	54.931,80 €	11.535,68 €	66.467,48 €
• Any 2025	54.036,20 €	11.347,60 €	65.383,80 €

D'aquest pressupost, la part subjecte a baixa que correspon a les tasques dels serveis de dinamització i coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries i la coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda és de 120.356,28 euros, que es desglossa en 99.468,00 euros de pressupost net i 20.888,28 euros en concepte d'IVA al 21%.

La resta del pressupost, 11.495,00 euros (9.500,00 euros nets més 1.995,00 euros d'IVA), tal i com s'explica en els plecs tècnics, estan destinats a la compra de material tècnic, material fungible i software pels estudis, la producció d'esdeveniments públics (2) i despeses relacionades amb el pagament de drets d'autor i no està subjecte a baixa.

El pressupost dels serveis de dinamització i coordinació de la Xarxa de ràdios Comunitàries i la coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials	78.320,50 €
Altres costos directes: (telèfon, revisions mèdiques, formació,...) (10%)	7.832,00 €
Despeses d'actualització del material tècnic i fungible, software i altre material de lloguer necessari pel desenvolupament de l'activitat dels estudis de ràdio físics	3.000,00 €
Despeses per a la producció d'esdeveniments públics de la XRCB	4.000,00 €
Despeses derivades dels acords en matèria de drets d'autor	2.500,00 €
TOTAL Suma costos directes:	95.652,50 €
Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura (5%)	3.917,00 €
Benefici industrial (12%)	9.398,50 €
TOTAL Suma costos indirectes:	13.315,50 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	108.968,00 €

Hi ha dos convenis de referència per aquest contracte donada la naturalesa híbrida dels serveis sol·licitats. [Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya](#), i [el Convenio colectivo estatal del sector de radiodifusión comercial sonora](#).

Per la figura del coordinador/a general de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona s'ha pres la referència del perfil de gerent/director del Conveni del sector del Lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb un preu hora de 15,8€ que amb la suma del cost de la Seguretat Social (33,4%) queda per un preu de 21,1€/hora.

Per la figura de responsable de la plataforma web s'ha pres com a referència el perfil professional de cap de projectes/departament del mateix Conveni del sector del Lleure

educatiu i sociocultural de Catalunya, amb un preu hora de 14,3€ que amb la suma del cost de la seguretat social (33,4%) queda en un total de 19,1€ l'hora.

Per les figures de les coordinacions tècniques de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda s'ha pres de referència el perfil professional jefes técnicos i sistemas del Convenio colectivo estatal del sector de radiodifusión comercial sonora, afegint-hi un complement del 10% per responsabilitat i disponibilitat, tal com contempla el mateix conveni, i quedant amb un preu hora de 14,1€ que sumats els costos de la seguretat social (33,4%) queda en 18,9€.

S'ha calculat una dedicació de 800 hores anuals per al perfil professional de coordinador general de la XRCB, 550 hores anuals pel perfil de responsable de la plataforma web, 1000 hores per la coordinació tècnica de Ràdio Fabra i 1.695 hores per la coordinació tècnica de Ràdio Maconda.

El càlcul de les hores per cada un dels perfils sol·licitats s'ha fet en funció de les tasques requerides i de la dedicació observada en els anys de funcionament del projecte.

Perfil	Preu/hora	Número anual d'hores	Total
Coordinació general XRCB	21,1€	800	16.880,0€
Responsable de la plataforma web	19,1€	550	10.505,0€
Coordinador Ràdio Fabra	18,9€	1.000	18.900,0€
Coordinador Ràdio Maconda	18,9€	1.695	32.035,5€
Total Costos salarials			78.320,5€

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

En termes generals, donat que el contracte preveu pròrroga, el valor estimat és de 217.936,0 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE total
2024	54.931,80 €		54.931,80 €
2025	54.036,20 €	54.931,80 €	108.968,00 €
2026		54.036,20 €	54.036,20 €
TOTAL	108.968,00 €	108.968,00 €	217.936,00 €



Ajuntament
de Barcelona

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

GARANTIA

D'acord amb l'article 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del preu ofertat, l'IVA exclòs.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- ☐ Volum anual de negocis. El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions, ha de tenir un valor estimat superior a 90.750 euros.

La solvència es considera adequada per garantir la correcta execució del contracte en tant que aquesta permet assumir les obligacions anuals requerides.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

- ☐ D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 75.000 euros.

La solvència es considera adequada per garantir que les empreses licitadores disposen dels mitjans i una experiència suficients en projectes d'aquesta envergadura, assegurant l'assumpció de les obligacions anuals requerides.

- ☐ **D'acord amb l'article 90.1.g LCSP** La plantilla mitjana anual de l'empresa durant els tres últims anys ha de ser d'un mínim de quatre persones. **D'acord amb l'article 90.4 LCSP** quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència s'acreditarà únicament mitjançant aquest apartat.

La solvència assegura la disposició d'efectius suficients per portar a terme la totalitat de les funcions requerides i es considera adequada tenint en compte el número de perfils professionals especificats en el plec tècnic.

Adscripció de mitjans

Les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials següents:

Un equip que integri un mínim de:

- 1 Coordinador/a general
- 1 Responsable web
- 2 Coordinadors/a tècnics/ques

El personal tècnic adscrit haurà d'acreditar disposar de la titulació requerida en el punt 3 del plec tècnic per a cada perfil professional aportant certificats de la titulació corresponent.

El personal tècnic haurà de tenir una experiència professional mínima de dos anys. Aquesta experiència s'acreditarà mitjançant l'aportació del CV de tots els integrants de l'equip que es posarà a disposició del projecte.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Puntuació de la totalitat dels criteris (Objectius + subjectius): 100 punts.

CRITERIS OBJECTIUS (60 PUNTS)

1. Per l'oferta econòmica, fins a 20 punts. S'aplicarà la següent fórmula:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\text{Puntuació final} = \left(\frac{\text{Pressupost net licitació-oferta}}{\text{Pressupost net licitació-oferta més econòmica}} \right) \times \text{Puntuació màxima}$$



La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

2. Es valorarà – fins a 20 punts - l'experiència qualificada de cada un dels perfils de la següent manera:

Pel perfil de coordinació general de la XRCB.

Es valorarà experiència acreditada en la gestió d'equips i de projectes culturals de com a mínim dos anys. **2,5 punts**

Es valorarà experiència acreditada en projectes de comunicació audiovisual de com a mínim dos anys. **2,5 punts**

Pel perfil de responsable de la plataforma web:

Es valorarà experiència acreditada en la gestió de projectes tecnològics, webs, i plataformes digitals de continguts audiovisuals i de dinamització de comunitats digitals de com a mínim dos anys. **5 punts.**

Pel perfil de coordinació tècnica de Ràdio Fabra:

Es valorarà experiència acreditada en treballs de suport tècnic en activitats de ràdio, mínima de dos anys. **2,5 punts.**

Es valorarà l'experiència acreditada en la gestió de projectes culturals comunitaris. **2,5 punts.**

Pel perfil de coordinació tècnica de Ràdio Maconda:

Es valorarà experiència en treballs de suport tècnic en activitats de ràdio, mínima de dos anys. **2,5 punts.**



Es valorarà l'experiència en projectes del sector del llibre, la lectura o les biblioteques.
2,5 punts

Aquesta valoració permetrà tenir en compte aquells aspectes de la trajectòria dels integrants de les diferents candidatures que els convertiran en candidats més adaptats a les demandes del projecte.

Aquesta experiència s'acreditarà a través dels Currículums Vitae dels integrants dels equips que es presentin, tot i que, a requeriment de l'equip avaluador de les ofertes, es pot estimar necessària alguna informació complementària.

3. Pel compromís de treballar i fer ús **de programari lliure** per així poder compartir el desenvolupament tecnològic del projecte a altres àmbits del coneixement, segons un dels punts inclosos a la [Guia d'aplicació per a entitats del criteri beneficis ambientals i socials](#) editada per l'Ajuntament de Barcelona. Assumir aquest criteri representa una concepció del desenvolupament del projecte accessible per a totes les persones que vulguin desenvolupar aspectes o funcionalitats tècniques específiques en els projectes locals. **10 punts**

4. També s'atorgarà punts en funció del compromís de disponibilitat de resposta i inici de gestió de la resolució d'incidències tècniques dels projectes radiofònics inclosos en la xarxa.
Fins a 10 punts.

Compromís de resposta en màxim 24 hores: 10 punts

Compromís de resposta en màxim 48 hores. 5 punts.

Aquest criteri permet posar en valor aquelles ofertes que estableixin un compromís de servei envers els participants del projecte, de manera que es pugui transmetre l'exigència mínima d'eficàcia en la resposta de les incidències.

CRITERIS SUBJECTIUS (40 PUNTS)

1. Tenint en compte les característiques del projectes exposades en l'apartat 1. antecedents i 2. objecte del PPT de la present licitació, es valorarà una proposta metodològica en un màxim de 3 pàgines, (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple) on s'exposi una planificació estratègica del projecte que mostri el seu posicionament de suport als projectes independents de ràdio i podcasting de Barcelona i la recerca de formes innovadores de gestió de projectes de comunicació digital, sobretot en relació a la ràdio. Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració.). **Fins a 20 punts.**

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat del projecte presentat. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 6 punts
- Bona: s'atorga 12 punts
- Excel·lent: s'atorga 20 punts

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, viable, planificada i avaluable per a la realització del servei; **acceptable**, la qualitat del projecte que se cenneix als requeriments sol·licitats, és a dir, a una proposta clara, viable, planificada i avaluable per a la realització del servei; **bona**, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir la condició anterior, inclogui un sistema eficient de promoció de la participació dels projectes radiofònics en els processos de decisió del conjunt de la xarxa; **excel·lent**, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors per a la difusió dels continguts radiofònics generats pels projectes participants o impulsats per la mateixa XRCB i permeti augmentar la seva capacitat d'influència.

2. Tenint en compte les característiques del projectes exposades en l'apartat 1. antecedents i 2. objecte del PPT de la present licitació, es valorarà la presentació d'una proposta de disseny conceptual i metodològic de l'Escola XRCB en un màxim de 3 pàgines, (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Aquesta proposta ha de respondre a la necessitat de transmetre i oferir formació tan, per una banda, a tota la comunitat educativa de la ciutat, com de l'altra, a tot el teixit de projectes culturals i socials que vulguin conèixer el món de la ràdio i el postcàsting. **Fins a 20 punts.**

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 6 punts
- Bona: s'atorga 12 punts
- Excel·lent: s'atorga 20 punts

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, viable, planificada de l'Escola XRCB; **acceptable**, la qualitat del projecte que se cenneix als requeriments sol·licitats, és a dir, a una proposta de formació estructurada, clara i viable sota el



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

paraigües d'Escola XRCB; **bona**, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir la condició anterior, inclogui una oferta formativa que ofereixi diferents nivells de complexitat per diferents públics interessats en l'activitat, pensant com els continguts puguin ser útils segons l'experiència dels diferents públics; **excel·lent**, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti elements formatius innovadors per l'autogestió de l'activitat radiofònica i la seva difusió.

7 PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei de dinamització i coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona i la coordinació tècnica de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda per un import total de licitació de 131.851,28 euros, que es desglossa en 108.968,00 euros de pressupost net, més 22.883,28 euros en concepte d'IVA al 21 % amb càrrec a l'assignació pressupostària del programa 33411 - CULTURA VIVA i econòmic 22605 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.