



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL
SERVEI DE DINAMITZACIÓ I COORDINACIÓ DE LA XARXA DE RÀDIOS COMUNITÀRIES I
LA COORDINACIÓ TÈCNICA DELS ESTUDIS DE RÀDIO FABRA I RÀDIO MACONDA**

1. ANTECEDENTS

La Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona (d'ara endavant XRCB) es va posar en marxa el 2016 per potenciar les comunitats de la ciutat que tenen interès o es dediquen a l'activitat radiofònica sense finalitat comercial ni ànim de lucre.

El desplegament del projecte es centra en quatre línies de treball concretes:

1.- Un mapatge de projectes radiofònics de Barcelona.

Una visualització i reconeixement de ràdios de referència, emissores emergents o estacions de ràdio efímeres. Aquestes ràdios i nodes d'streaming independents donen veu a diferents escenes i comunitats culturals de la ciutat.

2.- Un canal alimentat pels continguts de tots els projectes vinculats.

Una plataforma virtual que actua com a ràdio de ràdios, una emissora plural que s'alimenta dels continguts de totes les ràdios que formen part de la xarxa, donant suport a la projecció i fent d'altaveu dels seus continguts.

3.- Una comunitat i una xarxa d'estudis físics de ràdio

La XRCB és una comunitat de ràdios que busquen donar-se suport mutu amb recursos infraestructurals comuns i que compta amb dos estudis físics:

Ràdio Fabra inaugurat el 2018 a la planta baixa de la Fabra i Coats, fàbrica de creació. És un mitjà de comunicació obert i participat que dinamitza continguts dels projectes residents, els esdeveniments i les comunitats vinculades a la Fabra i Coats a més de projectes d'àmbit cultural i social del barri de Sant Andreu i de tota la ciutat de Barcelona. Té oberta una convocatòria permanent per a projectes que vulguin fer ús de l'estudi i des de la seva posada en marxa s'hi han produït un total de 675 podcasts.

Ràdio Maconda es va inaugurar el 2021 a la Biblioteca Gabriel García Márquez al barri de Sant Martí de Provençals, esdevenint la primera ràdio dins d'una biblioteca o la primera biblioteca amb un estudi de ràdio. L'estudi de Ràdio Maconda permet múltiple i variada activitat relacionada amb la lectura, les lletres, els escriptors i els lectors a través de la trobada, el diàleg i els sons que es produeixen en un espai compartit entre una biblioteca i un estudi de ràdio. Durant el 2022 ha produït més de 80 podcats i en el seu projecte immediat posarà en marxa una graella de programació regular a partir de les línies d'actuació cultural i educativa.

4.- Una escola de formació (Escola XRCB) per acostar l'activitat radiofònica a totes aquelles persones interessades i un espai laboratori d'innovació (Radiolab). El projecte aprofundeix en el coneixement sobre tecnologies, formats, continguts i maneres de fer sostenibles les ràdios independents. Considera necessari conèixer l'experiència i fomentar la innovació al voltant del mitjà ràdio i, per això, investiga com s'estan construint i assajant



noves formes de fer en aquest terreny. Tot aquest coneixement generat es transfereix al conjunt de la ciutadania amb una especial dedicació als centres educatius de la ciutat, a partir d'Aula Fabra i Aula Maconda.

A dia d'avui, la XRCB compta amb 63 projectes radiofònics enxarxats que han realitzat un total de 1.737 podcasts.

La Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona és un projecte que ha tingut fins al dia d'avui un impacte molt positiu en molts projectes radiofònics de la ciutat perquè ha suposat el seu reconeixement i la possibilitat de sumar esforços per donar-se a conèixer dins d'un mateix paraigües al conjunt de la ciutadania. A més, la XRCB ha permès a molta gent entrar en contacte amb la ràdio, cosa que fins ara era molt complicat de fer. La trajectòria del projecte posa de manifest que està complint amb una funció de facilitadora de la participació cultural.

2. OBJECTE

Aquest plec té per objecte descriure les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la prestació dels serveis de dinamització i coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona i la coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda.

Concretament, les funcions que són objecte d'aquest contracte són les següents:

- Dinamització i coordinació de tota l'activitat i els agents que formen part de la XRCB (inclosa l'Escola XRCB i el Radiolab)
- Gestió i manteniment de la plataforma web:
- Gestió i coordinació tècnica dels dos estudis físics (Ràdio Fabra i Ràdio Maconda)
- Planificació, disseny i producció de les activitats públiques de la XRCB (per contracte, un mínim de 2)
- Manteniment i actualització, si s'escau, dels equipaments i material tècnic dels estudis físics.
- Proposar i -juntament amb l'ICUB - arribar a acords sobre la gestió de drets d'autor dels continguts allotjats a la web.

La XRCB es mou en dos nivells diferents d'activitat. Per una banda, el nivell virtual, amb la plataforma web on s'arxiva, es difon i circulen tots els continguts generats per les ràdios i podcasts que formen part del projecte i, per altra banda, el nivell físic, amb els dos estudis de ràdio ubicats a la Fabra i Coats i a la Biblioteca Gabriel García Márquez com a principals nodes d'activitat, però també en altres espais i equipaments amb activitat pública i de relació.

Per a l'activitat virtual, la dinamització, l'actualització i manteniment de la plataforma web, l'empresa licitadora podrà fer-ho des de qualsevol espai de treball que en pugui fer ús. L'activitat que es dugui a terme en els estudis físics necessitarà la presència de l'equip en aquests equipaments.

El projecte de la XRCB inclou també una proposta d'oferta formativa dirigida a la ciutat en dues direccions: per una banda, amb tota la comunitat educativa i, per altra banda, a totes aquelles persones aficionades a la radiodifusió o la generació de continguts de podcasting. Aquesta oferta



formativa – amb el nom d'Escola XRCB- és una dels punts forts del projecte perquè permet ampliar la participació de més col·lectius en aquesta activitat.

Per altra banda, com a part de la dinamització de la XRCB, la coordinació del projecte ha de promoure 2 activitats públiques de trobada i projecció del propi projecte de la xarxa i de tots aquells projectes radiofònics que dona suport. Aquestes activitats es poden dur a terme allà on es consideri oportú en funció del context, les necessitats i les condicions. Aquestes activitats es planificaran i dissenyaran d'acord amb l'equip de seguiment de l'ICUB.

I finalment, també formarà part de les tasques d'aquest servei liderar un treball que acabi en un acord sota el qual es pugui sostenir la publicació de continguts subjectes a drets d'autoria a la plataforma digital de la XRCB. Fins que aquest acord no estigui tancat i signat, es responsabilitat de la dinamització del servei que no es publiquin continguts subjectes a aquests drets.

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que els serveis que es sol·liciten depenen d'una mateixa mirada conceptual de projecte i és convenient que siguin prestats des d'una mateixa direcció responsable.

Es detallen a continuació la descripció de funcions i tasques requerides:

Coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona

- Coordinació general de tota la Xarxa.
- Seguiment del pressupost general del projecte
- Relació amb l'ICUB i els equipaments on s'ubiquen els estudis físics de ràdio (Fabra i Coats i Biblioteca Gabriel García Márquez)
- Relació amb les ràdios i els projectes de podcast que formen part de la Xarxa.
- Establir els protocols d'acceptació de projectes a la Xarxa.
- Liderar el treball per establir un acord en matèria de drets d'autor per a la plataforma XRCB
- Fer el seguiment i ser responsable dels continguts que es publiquen a la plataforma web de la XRCB
- Impulsar les activitats públiques de difusió del projecte
- Atendre les demandes d'activitat i donar una resposta adaptada a cada cas.
- Seguir la línia de treball de recerca i innovació i difondre'n els continguts
- Dissenyar, impulsar i produir les activitats de formació incloses en l'Escola XRCB

Responsable de la plataforma web

- Control del correcte funcionament de la plataforma web i totes les seves funcions.
- Introduir les millores en el desenvolupament de la web que se li requereixi des de la coordinació del projecte i l'ICUB i proposar-ne des del punt de vista tècnic.
- Garantir el bon ús de la plataforma
- Fer el seguiment i avaluar les necessitats l'emmagatzematge de la plataforma.



- Encarregar-se de la publicació dels continguts (directament o supervisant la publicació que facin els projectes radiofònics o de podcast).
- Participar en les activitats públiques, de formació i recerca de la XRCB a requeriment de la coordinació del projecte.

Coordinació tècnica de Ràdio Fabra

- Coordinació general de l'estudi: Acompanyament, reunions i relació amb la XRCB (i participació en les seves activitats públiques) i amb l'equip de gestió i comunicació de la Fabra i Coats i manteniment equip tècnic.
- Gestió de la convocatòria de projectes i confecció de la graella de programes.
- Edició i publicació de programes (uns 120 programes anuals)
- Formació i acompanyament als residents de la Fabra i Coats.
- Formació i activitats amb centres educatius
- Suport a la producció dels programes de Fabra Magazin (10 a l'any)
- Producció de programes especials – esdeveniments, festivals, o altres activitats que tenen lloc a la Fabra i Coats (20 a l'any).
- Creació de material de descripció i difusió a xarxes socials.

Coordinació tècnica de Ràdio Maconda.

- Coordinació general de l'estudi: Acompanyament, reunions i relació amb la XRCB (i participació en les seves activitats públiques) i manteniment equip tècnic.
- Gestió de la convocatòria de projectes i confecció de la graella de programes.
- Edició i publicació de programes (uns 100 anuals)
- Formació per la comunitat bibliotecària
- Formació i activitats amb els centres educatius
- Guió, conducció i producció del magazin de les biblioteques (10 a l'any)
- Guió, conducció i producció de programes especials (25 a l'any)
- Creació de material de descripció i difusió a xarxes socials

3. Perfils professionals requerits

Coordinació general de la XRCB

- Titulació superior en les àrees de coneixement de ciències de la informació, comunicació audiovisual, humanitats, ciències socials o gestió cultural.

Responsable de la plataforma web

- Formació reglada en informàtica (mínim titulació d'ensenyaments professionalitzadors)

Coordinació tècnica de Ràdio Fabra



- Tècnic d'àudio amb formació reglada en imatge i so (mínim titulació d'ensenyaments professionalitzadors).

Coordinació tècnica de Ràdio Maconda

- Tècnic d'àudio amb formació reglada en imatge i so (mínim titulació d'ensenyaments professionalitzadors).

En definitiva, es considera que es sol·liciten serveis que responen a quatre perfils professionals diferents dins de l'àmbit de la gestió de projectes, la comunicació i els serveis tècnics. Per tant, es sol·licita la presentació d'ofertes amb un equip format per, com a mínim, 4 persones.

Aquests són els perfils requerits, però l'equip que es presenti per duu a terme els serveis sol·licitats pot ser més ampli, tot reforçant aquests perfils.

4. CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Al marge de les obligacions previstes en el plec de clàusules administratives, l'empresa adjudicatària es compromet a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura dels serveis, segons les directrius marcades per aquest Plec:

1. Elaborar, en funció de les directrius aportades per l'ICUB, les operatives de funcionament dels diferents serveis subjectes a aquest concurs i les de totes les activitats extraordinàries que determini la persona designada de l'ICUB. Aquestes operatives es confeccionaran d'acord amb el responsable del contracte designat per l'ICUB i hauran de ser conegudes i d'obligat compliment per tot el personal de l'empresa adjudicatària que presti servei a cadascun dels espais.
2. Garantir la disponibilitat del personal necessari i suficientment qualificat per cobrir les diferents tasques objecte d'aquesta prestació de serveis, durant el temps que duri el contracte de manera que es formi un equip capaç de donar cobertura. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona.
3. L'empresa adjudicatària disposarà de personal suplent degudament format i amb coneixement per tal de substituir al personal que presti el servei en cas de vacances i/o altres contingències.
4. Garantir que el personal destinat desenvolupi el servei preferentment en català, però també s'haurà de garantir la prestació del servei en castellà i, si s'escau per alguna activitat en concret, en anglès.

5. SEGUIMENT DEL CONTRACTE

- L'empresa adjudicatària designarà un director de projecte que serà el responsable del seguiment de l'execució del contracte i de la interlocució amb el responsable del contracte designat per l'ICUB.



- El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques.

6. HORARIS, DISPOSICIÓ I VOLUM DEL SERVEI

Dinamització i coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona i coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda.

Es preveu desenvolupar aquest servei de l'1 de juliol del 2024 fins al 30 de juny de 2025 en l'horari que requereixin les activitats, normalment de dilluns a divendres i ocasionalment en caps de setmana i festius. A continuació es fa un llistat de la dedicació requerida segons les tasques i el perfil professional demandat.

En el cas de les coordinacions tècniques dels estudis de ràdio, cal tenir en compte que Ràdio Maconda i Ràdio Fabra són dos projectes independents que tenen necessitats diferents en funció de la seva relació amb l'equipament on s'ubiquen i la comunitat que en fa ús.

A banda, hi ha tres partides que són despeses no subjectes a baixa.

Per una banda, les despeses de producció per dos esdeveniments públics per donar a conèixer la XRCB i impulsar la relació entre les ràdios que en formen part, la gestió de la qual en serà responsable la coordinació general.

Per altra banda, es preveu una dotació de recursos per la compra, renovació i/o actualització del material tècnic com micròfons, cables i, sobretot, software de suport per l'activitat dels estudis de ràdio. Aquesta dotació per cada estudi estaran a disposició de l'adjudicatari d'aquest concurs prèvia presentació d'un pressupost que haurà de ser aprovat per la persona responsable del contracte per l'ICUB.

I, per últim, hi ha una despesa destinada a cobrir possibles acords en matèria de drets d'autor dels continguts allotjats a la plataforma de la XRCB.

En general s'han calculat les següents dedicacions per a cada perfil professional requerit:

Coordinació general de la XRCB: 800 hores anuals

Responsable de la plataforma web: 550 hores anuals

Coordinació tècnica de Ràdio Fabra: 1.000 hores anuals

Coordinació tècnica de Ràdio Maconda: 1.695 hores anuals

Si es renovés el contracte, es preveuen necessàries la mateixa dedicació per cobrir el període anual consecutiu, l'1 de juliol del 2025 fins al 30 de juny de 2026.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Els abonaments dels imports del servei es liquidaran trimestralment, per un total de quatre factures anuals.

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.