



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULA EL PROCEDIMENT OBERT PER A LA PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I INSTAL·LACIONS, MUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ *BCN, AIGUA, CLIMA I CIUTAT* (TÍTOL PROVISIONAL), A LA CASA DE L'AIGUA TRINITAT NOVA/ MUHBA CASA DE L'AIGUA.

ÍNDEX

1.OBJECTE DEL PRESENT PLEC

1.1. REALITZACIÓ DELS PLÀNOLS DE TALLER I MUNTATGE A PARTIR DEL PROJECTE EXPOSITIU DE L'ANNEX 1

1.2. PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, I EL SEU MUNTATGE

1.3. MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ

2.CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

2.1.CALENDARI

2.2.EQUIP

2.3.PLA DE TREBALL ENTRE LA PROPIETAT I L'ADJUDICATARI

3.CONDICIONS TÈCNIQUES

3.1. CONDICIONS GENERALS

3.2. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

3.3. MOSTRES DE MATERIALS, PROVES I PROTOTIPS

4.DOCUMENTACIÓ QUE FACILITA EL MUHBA



1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC

El present procediment obert comprèn la producció, muntatge i manteniment de la museografia i instal·lacions de l'exposició **BCN, aigua, clima i ciutat** (títol provisional), i la realització dels plànols de taller de les estructures que siguin necessaris. L'exposició es presentarà a la Casa de l'Aigua Trinitat Nova/ MUHBA Casa de l'Aigua, a partir del 13 de novembre de 2024.

El present plec de prescripcions tècniques inclou la següent documentació:

- Projecte del disseny de l'exposició **BCN, aigua, clima i ciutat**: memòria descriptiva, plànols i amidaments (ANNEX 1)
- Guió de l'exposició **BCN, aigua, clima i ciutat** (títol provisional) (ANNEX 2)
- Normativa per a la utilització de MUHBA Casa de l'Aigua (ANNEX 3)
- Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions (ANNEX 4)
- Plantilla per al desglossament de l'oferta econòmica (amidaments) (ANNEX 5)

1.1. REALITZACIÓ DELS PLÀNOLS DE TALLER I MUNTATGE

L'adjudicatari, a partir del projecte museogràfic que s'adjunta, realitzarà els plànols de taller i de muntatge que siguin necessaris per dur a terme la producció dels elements que conformen la proposta museogràfica (vitribles, panells, estructures, escenografies, suports de material gràfic, suports d'il·luminació interior de vitribles, etc.) i en general tots aquells elements que s'especifiquen al projecte de disseny.

L'adjudicatari podrà proposar, degudament justificades, millores dels materials i detalls constructius.

Els plànols de taller i muntatge i els esquemes de les instal·lacions que realitzi l'adjudicatari, així com les eventuais millores que aquest proposi, hauran de ser aprovats per la direcció facultativa abans de la producció dels elements.

1.2. PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, I EL SEU MUNTATGE

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció i muntatge del projecte, tenint en compte les Condicions Generals, i les Condicions Tècniques Particulars, la "Normativa per a la utilització de MUHBA Casa de l'Aigua" (ANNEX 3) i les indicacions per a la producció que s'escaiguin del document "Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions" (ANNEX 4).

Aquest apartat inclou:

- direcció de l'equip de treball, coordinació d'industrials i execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototips, construcció en taller i instal·lació i manteniment, fins el seu acabament.
- direcció de l'equip de treball, coordinació d'industrials i execució del projecte d'instal·lacions i d'altres recursos que corresponguin segons el projecte bàsic.



- subministrament de tot el material museogràfic i d'instal·lacions necessari segons s'indica en el projecte i els amidaments. En la mesura del possible, els materials museogràfics han d'estar perfectament acabats a taller, de manera que el període de muntatge sigui el més curt possible.
- disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases de producció del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació d'instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.
- compliment de totes les directrius del Reglament Electrònic de Baixa Tensió.
- compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec de condicions.
- assistència a la instal·lació de les peces i obra original. L'empresa adjudicatària ha de deixar el muntatge museogràfic preparat per rebre les peces originals i haurà de prestar assistència a la instal·lació de les peces i originals netejant, obrint i tancant vitrines i altres petits treballs de suport que no impliquin la manipulació d'obra original. L'equip habitual serà de dues persones tot el temps que duri el muntatge de peces, i puntualment de tres persones.

1.3. MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ

L'adjudicatari es farà càrrec de les diverses intervencions de manteniment que s'especifiquen:

- intervencions de manteniment **urgents** (justificats per raons de seguretat dels visitants o conservació i seguretat de les peces), en les següents 2 hores, com a màxim.
- intervencions **puntuals**, a sol·licitud dels responsables de MUHBA durant el mateix dia de la incidència, en un termini màxim de 12 hores.
- revisions periòdiques **mensuals**.

L'adjudicatari es farà càrrec de tota reparació dels elements museogràfics que sigui necessària durant el període de manteniment. Això inclou:

- Proporcionar el personal i material necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques fetes per la mateixa empresa, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa.
- Proporcionar al MUHBA els telèfons de contacte dels responsables del manteniment, tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances.
- Dur a terme les feines de reparació i manteniment, sempre que sigui possible, en horari de tancament al públic.
- Reposar els materials, equips i sistemes subministrats o instal·lats i que presentin defectes de funcionament o durabilitat.



2. CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

2.1. CALENDARI

Els treballs de producció s'iniciaran a partir del dia després de la signatura del Contracte. La museografia objecte d'aquest concurs anirà instal·lada a la Casa de l'Aigua. L'inici de la seva producció es preveu a partir del dia 8 de juliol. Es preveu iniciar la instal·lació de la museografia a partir del dia 2 de setembre de 2024.

L'estructura i instal·lacions de la museografia dins MUHBA Casa de l'Aigua hauran d'estar muntades abans del dia 30 d'octubre de 2024. A partir d'aquesta data començaran les tasques d'instal·lació d'obra original, i per tant els treballs museogràfics hauran d'estar conclosos i només subjectes a detalls. S'inaugurarà el 13 de novembre de 2024.

S'estableix un període de garantia d'un any de les instal·lacions i equips instal·lats.

2.2. EQUIP

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip per poder desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte.

Organigrama mínim requerit:

Durant totes les fases d'execució del contracte

Oficina tècnica:

- coordinador del projecte (l'interlocutor amb el MUHBA en relació en totes les tasques del projecte, des de l'adjudicació fins al manteniment)
- coordinador de la producció (responsable de la realització dels plànols constructius i de taller de tots els elements: estructures, panells, mobiliari, càpsules d'obra, instal·lacions elèctriques)

L'adjudicatari haurà de garantir que totes les persones que prenguin part en el desenvolupament del projecte d'aquest muntatge expositiu disposin dels mitjans tècnics i materials necessaris per al desenvolupament de les tasques pròpies que els són encomanades.

Període de muntatge i instal·lació d'elements expositius

- coordinador del projecte
- coordinador de la producció
- responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)
- responsable d'instal·lacions elèctriques
- il·luminador
- coordinador de la producció de la gràfica

Per a la producció d'estructures i muntatge es requereix com a mínim un equip format per 1 professional especialista en cadascun dels diferents sectors de producció material que formin part del muntatge (fuster, metal·lista, vidrier, altres).

Període de muntatge i instal·lació d'originals

- coordinador del projecte i/o
- responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)



L'equip habitual serà de dues persones tot el temps que duri el muntatge de peces, i puntualment de tres persones. Donaran assistència a la instal·lació de tota l'obra original d'acord amb les presentacions i indicacions dels tècnics museogràfics i la direcció facultativa, tenint en compte l'organigrama mínim requerit.

L'adjudicatari haurà de designar el coordinador del projecte i el responsable del muntatge els quals estaran disponibles telefònicament 16 hores diàries pel personal que designi la direcció facultativa i l'Institut de Cultura de Barcelona.

D'acord amb l'article 76.2 LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, han de comptar amb una experiència professional mínima de tres anys en funcions de producció i muntatge d'exposicions.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.

Període de manteniment

Des del dia de la inauguració de l'exposició i en els següents 12 mesos, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa i l'eventual moviment d'alguna peça. Entre aquests operaris figurarà un tècnic en instal·lacions elèctriques.

La disponibilitat d'aquest personal es regirà pels criteris establerts en aquest Plec.

2.3. PLA DE TREBALL ENTRE LA PROPIETAT I L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa del MUHBA, de l'equip responsable del projecte bàsic, i del comissariat de l'exposició.

3. CONDICIONS TÈCNIQUES

3.1. CONDICIONS GENERALS

En el muntatge de l'exposició regiran les següents condicions tècniques:

Article primer

Totes aquelles contingudes en el Plec General de Condicions Tècniques de l'Edificació, redactat pel Centre Experimental d'Arquitectura, aprovat pel Consell Superior de Col·legis d'Arquitectes i adoptat per la Direcció General d'Arquitectura i aprovat alhora per Ordre del Ministeri, així com les condicions redactades pel Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) i per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) que han de regir l'elaboració del projecte executiu i la producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició **BCN, aigua, clima i ciutat** (títol provisional) a MUHBA Casa de l'Aigua.



Article segon

Totes les especificacions tècniques es defineixen a cadascun dels apartats de la memòria tècnica i plànols del projecte aprovat. Els materials i tècniques constructives no definits en aquests dos documents i que tenen a veure amb les eventuais propostes de millora per part de l'empresa, hauran de ser resolts per l'adjudicatària, amb els corresponents plànols i especificacions concretes, que hauran de ser aprovats per la direcció facultativa.

Article tercer

Tota la normativa legislativa vigent de compliment obligatori en el moment de l'oferta econòmica, així com les condicionades per les companyies subministradores.

Article quart

S'entén que són compresos en el preu corresponent totes les operacions i materials necessaris per finalitzar completament la realització de l'exposició tal com s'especifica a les condicions tècniques, encara que no figurin explícitament en les especificacions de les partides, ni en els detalls dels plànols.

3.2. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

Article primer

Tots els materials i tècniques que l'adjudicatari proposi com a millores s'atendran al que es prescriu en les normes següents:

- Electricitat:
Reglament electrotècnic per a baixa tensió. Normes complementàries per l'aplicació del reglament electrotècnic per baixa tensió.
- Seguretat i higiene al treball:
Ordenança general de seguretat i higiene al treball. Reglament de seguretat i higiene del treball en la indústria de la construcció. Ordenança de treball per a les indústries de la construcció, vidre i ceràmica.
- Protecció contra incendi:
Norma bàsica de l'edificació "Condicions de Protecció contra Incendi als edificis".
Les estructures de ferro hauran de ser pintades al foc.
Els elements de fusta i de DM hauran de tenir tractament retardant contra el foc, al igual que els teixits.

Article segon

L'empresa adjudicatària estarà obligada a subministrar i col·locar tots els elements, materials etc. i a posar els recursos humans, tècnics, de contenidors i de transport perquè es puguin portar a terme la producció i el muntatge abans de la inauguració. També haurà de preveure el manteniment, la retirada de brossa, neteja i restitució i/o restauració dels desperfectes que eventualment es puguin produir al llarg del muntatge.

Aquest muntatge es realitza en un espai del patrimoni històric de la ciutat. Es per això que tots aquells processos de fabricació que ho permetin, s'hauran de realitzar en tallers i dependències alienes al centre MUHBA Casa de l'Aigua.



Pel que fa a aquells processos que inevitablement s'hagin de dur a terme a l'interior del centre MUHBA Casa de l'Aigua, l'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés de muntatge per evitar danys i desperfectes. Igualment, per aquells treballs que provoquin pols, l'adjudicatari estarà proveït dels aspiradors necessaris i amb potència suficient. Per altres aspectes relacionats amb la protecció de l'entorn del centre MUHBA Casa de l'Aigua, l'adjudicatari seguirà la "Normativa per a la utilització del centre MUHBA Casa de l'Aigua" (ANNEX 3) i les indicacions que doni el personal tècnic del Museu.

L'adjudicatari facilitarà amb antelació la relació (noms, cognoms i DNI) del personal propi i del de les empreses sub-contractades que intervinguin en el muntatge i manteniment.

Si el terra de centre MUHBA Casa de l'Aigua patís algun desperfecte durant el muntatge de l'exposició, l'empresa adjudicatària es compromet a reparar-la.

Article Tercer

3.1. MOSTRES DE MATERIALS, PROVES I PROTOTIPS

Si la direcció facultativa ho considera necessari per garantir el correcte funcionament dels elements expositius, dels materials i de la construcció, l'empresa adjudicatària haurà d'elaborar un prototip d'alguns dels elements expositius, segons s'especifica a la memòria tècnica del projecte i als plànols.

Aquests prototip han de permetre que es realitzin les verificacions tècniques necessàries abans d'iniciar la producció, i per tant han de ser validats per la direcció facultativa del projecte.

Igualment es requerirà a l'empresa adjudicatària la presentació de mostres de materials o la verificació de diferents procediments industrials i constructius a seguir.

L'adjudicatari subministrarà el personal necessari per al desenvolupament de les proves.

4. DOCUMENTACIÓ QUE FACILITA EL MUHBA

- ANNEX 1. Projecte de disseny de l'exposició **BCN, aigua, clima i ciutat** (títol provisional): Memòria tècnica, plànols i amidaments
- ANNEX 2. Guió de l'exposició
- ANNEX 3. Normativa per a la utilització del centre MUHBA Casa de l'Aigua
- ANNEX 4. Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions
- ANNEX 5. Plantilla per al desglossament de l'oferta econòmica (amidaments)