

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient:

Núm. contracte:

CPV: 79952100-3

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei d'oficina tècnica del cinema familiar dins el Pantalla Barcelona (cicle de cinema de ficció i documental a diversos equipaments de la xarxa de centres cívics de Barcelona). L'abast del servei es troba definit amb detall al PPT.

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que és un servei indivisible, en tant que l'eficiència de la tasca depèn de la coordinació única del projecte. Els 15 centres cívics enumerats en l'objecte del contracte formen part del circuit Pantalla Barcelona i tenen les mateixes necessitats de dinamització de la programació de cinema familiar.

Clàusules socials:

En la present contractació es preveuen com a mesures socials:

- L'oferta econòmica tindrà un pes màxim d'un 20%.
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte.

El present contracte NO comporta el tractament de dades personals per compte de l'ICUB.

El present contracte NO comporta l'accés per part de l'adjudicatari a sistemes d'informació de l'ICUB.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

La xarxa de Centres Cívics de Barcelona la conformen actualment un total de 52 centres repartits pels 10 Districtes de la ciutat. Amb una llarga trajectòria, són avui una realitat consolidada i un referent per a milers de persones que participen diàriament d'una cultura activa, innovadora i vinculada als diversos territoris que conformen la ciutat.

La seva gestió correspon a cada Districte i la coordinació general com a xarxa recau, des del 2011, en l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). Aquest fet reflecteix la voluntat de l'Ajuntament de posar l'accent en la programació cultural i de proximitat que aquests centres desenvolupen.

Per aquest motiu es desenvolupen diferents programes de xarxa amb la participació activa de diferents Centres Cívics de la ciutat.

Per altra banda, la Mesura de Govern "Proposta de política audiovisual de l'Ajuntament de Barcelona, implementada des de l'Institut de Cultura de Barcelona" presentada l'any 2017 plantejava a la Línia d'Acció 4 l'Increment de la difusió social de la producció audiovisual barcelonina i catalana. En la mateixa línia, el Febrer de 2024, l'Ajuntament de Barcelona presenta la Mesura de Govern "Estratègia d'impuls al sector audiovisual".

El Pantalla Barcelona sorgeix, per tant, com un programa de la xarxa de centres cívics que ha de promoure la divulgació de la producció autòctona i fer-la accessible a tots tipus de públics. També per implicar a entitats i agents del món audiovisual de la ciutat per tal d'oferir una programació de qualitat i més enllà dels circuits d'exhibició més habituals. La voluntat és fer-ho a partir d'una experiència més àmplia i més enllà de la projecció d'una proposta. És a dir, generant accions que complementin la projecció, contextualitzant la mateixa, o bé plantejant iniciatives que comportin una participació activa de l'espectador en el disseny o reflexió al voltant d'aquesta.

Més enllà de les projeccions de cinema de ficció i documental per públic adult, aquest circuit inclou una programació audiovisual de cinema familiar que es desenvolupa sota el nom de Petit Cineclub.

El Petit Cineclub es desenvolupa només en l'edició de tardor/hivern.

En la mateixa línia, també és necessari plantejar projeccions, en els mateixos centres cívics, però adreçades a centres escolars i educatius propers als centres cívics a on es desenvoluparà el programa. Per tant, aquestes activitats han de servir per acostar a l'alumnat la realitat de la producció audiovisual i permetre treballar propostes del projecte pedagògic de les escoles.

Per articular amb èxit aquesta programació audiovisual dins el Pantalla Barcelona, es requereix d'un servei de disseny, coordinació i gestió de la programació de cinema familiar. L'objectiu és apropar les famílies i els infants als centres, contribuir a educar la mirada audiovisual del més petits, promoure el seu sentit crític i estètic i transmetre'ls valors positius.

També es requereix d'un servei de presentació i dinamització de cada sessió, per proporcionar al públic una aproximació lúdica a la programació audiovisual. Igualment, es requereix que cada sessió es complementi amb el lliurament d'un material pedagògic creat específicament per la projecció.

Totes les prestacions que integren l'objecte del contracte formen part d'una sola unitat, per tal de garantir l'eficiència i idoneïtat en la prestació del servei.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa dels mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les tasques i actuacions esmentades.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de 19 mesos a comptar des de l'1 d'octubre de 2024 o l'endemà de la formalització del contracte, si aquesta fos posterior.

La durada del contracte no es podrà prorrogar.

El pressupost del contracte es fixa en 107.315,08 euros, que es desglossa en 88.690,15 euros de pressupost net, més 18.624,93 euros en concepte d'IVA al 21%.

	Pressupost base	IVA	Total
Any 2024	20.801,09 €	4.368,23 €	25.169,32 €
Any 2025	46.304,30 €	9.723,90 €	56.028,20 €
Any 2026	21.584,76 €	4.532,80 €	26.117,56 €
TOTAL	88.690,15 €	18.624,93 €	107.315,08 €

La distribució anual del pressupost resulta així perquè durant l'any 2024 i 2026 es realitza la meitat d'una edició en cadascun. Durant el 2025 es desenvolupa una edició sencera.

Una part del pressupost està formada per 2 conceptes diferenciats, que fan referència al pagament de:

- Dinamitzacions teatralitzades de cada sessió
- Drets d'exhibició dels films

El pressupost està calculat en base a la participació per edició de 15 centres cívics que programen 6 sessions cadascun per edició, el que fa un total de 90 sessions per edició.

Aquesta part del pressupost per edició es desglossa de la manera següent:

	Pressupost base	Import IVA	Total
Pagament dinamitzacions	€ 17.100	€ 3.591	€ 20.691
Pagament drets exhibició	€ 19.800	€ 4.158	€ 23.958
TOTAL	€ 36.900	€ 7.749	€ 44.649

La part del pressupost destinada exclusivament a la contractació artística de les dinamitzacions teatralitzades de cada sessió, corresponent a 2 edicions, suma un import de 41.382 euros, 34.200 euros de pressupost net i 7.182 euros en concepte d'IVA al 21%.

Aquesta part del pressupost destinada a la contractació artística es desglossa de la manera següent:

	Pressupost base	IVA	Total
Any 2024	8.550 €	1.795,50 €	10.345,50 €
Any 2025	17.100 €	3.591 €	20.691 €
Any 2026	8.550 €	1.795,50 €	10.345,50 €
TOTAL	34.200 €	7.182 €	41.382 €

La part del pressupost destinada exclusivament a la satisfacció de drets d'exhibició dels films, corresponent a 2 edicions, suma un import de 47.916 euros, 39.600 euros de pressupost net i 8.316 euros en concepte d'IVA al 21%.

Aquesta part del pressupost destinada a drets d'exhibició es desglossa de la manera següent:

	Pressupost base	IVA	Total
Any 2024	9.900 €	2.079 €	11.979 €
Any 2025	19.800 €	4.158 €	23.958 €
Any 2026	9.900 €	2.079 €	11.979 €
TOTAL	39.600 €	8.316 €	47.916 €

La resta del pressupost del contracte, d'un import de 18.017,08 euros (14.890,15 euros de pressupost net i 3.126,93 euros d'IVA al 21%), es destina a disseny, coordinació i gestió de la programació de cinema familiar dins el circuit, incloent-hi l'elaboració de material complementari a cada sessió en forma de fitxes pedagògiques, i es desglossa de la manera següent:

Desglossament de la part del pressupost corresponent al disseny, coordinació i gestió de la programació:

	Director/a projectes	Oficial Administratiu/va
% jornada	17%	11%
Costos salarials i S.S.	8.914,91 €	4.159,39 €
Altres costos directes	445,74 €	207,97 €
Total costos directes	9.360,65 €	4.367,36 €
Despeses generals estructura	396,21 €	184,86 €
Benefici industrial	396,21 €	184,86 €
Nombre de persones	1	1
Pressupost base	10.153,07 €	4.737,08 €
IVA	2.132,14 €	994,79 €
Pressupost Total	12.285,21 €	5.731,87 €

Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, mà d'obra directa. **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): mà d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

Els preu/hora s'han fixat segons les categories de Director de programes, projectes i equipaments i d'Oficial administratiu/va. El conveni de referència utilitzat és el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79002295012003.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	
Costos salarials (inclou S.S.)	13.074,30 €
Altres costos directes	653,71
Dinamitzacions teatralitzades	34.200 €
Drets d'exhibició films	39.600 €
TOTAL	Suma costos directes: 87.528,01 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'infraestructura	581,07 €
Benefici industrial	581,07 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 1.162,14 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	88.690,15 €

L'ICUB, prèvia presentació al registre, abonarà a l'empresa adjudicatària a mes vençut les factures per les tasques realitzades, en les factures s'haurà d'incloure el detall de les tasques.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que el contracte preveu modificació (15% VE prestació el 2025 i 15% VE prestació el 2026), el valor estimat és de 98.873,51 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	VE prestació	VE modificació	VEC
2024	20.801,09 €		20.801,09 €
2025	46.304,30 €	6.945,65 €	53.249,95 €
2026	21.584,76 €	3.237,71 €	24.822,47 €
TOTAL	88.690,15 €	10.183,36 €	98.873,51 €

Causes concretes de modificació del contracte:

- L'increment de nombre de centres cívics on es programin sessions del Petit Cineclub dins el marc del programa Pantalla Barcelona serà causa de modificació del contracte.
- L'increment del nombre de projeccions programades també serà causa de modificació del contracte.

Les causes de modificació descrites podran suposar una variació del preu del contracte de com a màxim l'11,48% del preu inicial del contracte.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert no harmonitzat, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.



6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- **Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte.** El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior a 72.000 euros. *Aquesta xifra no podrà superar una vegada i mitja el VEC del contracte, excepte en casos degudament justificats segons art. 87.1.a) LCS*

Justificació del requisit: Aquest valor del volum anual de negocis, es considera suficient per tal de fer front a les obligacions d'aquest contracte.

r

SOLVÈNCIA TÈCNICA

- D'acord amb l'article 90.1.a) l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser de com a mínim de 40.000 euros.

Justificació del requisit: L'import anual executat que es sol·licita, garanteix una experiència suficient per tal d'executar aquest contracte.

- D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, exclusivament les empreses de nova creació, entenent com a tals les que tinguin una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i declararan la seva solvència tècnica segons el criteri següent:
 - D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el nombre de personal tècnic mínim, integrat o no a l'empresa, adscrit a l'execució del contracte ha de ser de 1 directors/es de programes, projectes i equipaments, amb una experiència professional mínima de 2 anys relacionada amb l'objecte del contracte.

Justificació del requisit: donat que l'Oficina Tècnica ha de poder contribuir a l'hora de decidir temàtiques, films, etc., és important que conegui l'àmbit audiovisual i/o el funcionament dels equipaments culturals de proximitat.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

A. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (40 punts)

1. **Per la qualitat de la proposta tècnica d'execució del contracte i adequació a les necessitats del servei, fins a 15 punts.**

Justificació del criteri: una planificació metodològica i temporal acurada de la gestió del programa és bàsica per a que aquest es pugui portar a terme amb èxit. I per preveure i evitar circumstàncies que

puguin alterar el resultat final desitjat.

Per una proposta excel·lent: 15 punts

Per una proposta bona: 10 punts

Per una proposta acceptable: 5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli el servei i les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en el PPT. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei, amb especificitat de les tasques i les funcions descrites en el plec
- La metodologia i el pla de treball
- Una calendarització viable del projecte
- Proposta de coordinació amb els centres participants en l'objecte del contracte.
- Sistema de gestió dels dinamitzadors i drets d'exhibició.
- Mostra del sistema d'indicadors d'avaluació a utilitzar per tal d'analitzar les accions desenvolupades en l'organització de la programació del circuit i valorar els resultats obtinguts i la implicació dels diferents agents participants en el projecte.
- La proposta de dinamització i els objectius que pretén assolir.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 6 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada). No es valorarà la informació que superi l'esmentada extensió màxima.

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. I no contempli tots els aspectes necessaris sobre la coordinació amb els dinamitzadors i els centres cívics participants, la metodologia i pla de treball per definir la programació (confecció de la graella i catàleg), gestió dels dinamitzadors i drets d'exhibició de films, sistema d'indicadors i proposta de dinamització.

Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se cenneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada al territori d'actuació. Que contempli tots els elements necessaris sobre la coordinació amb els dinamitzadors i els centres cívics participants, la metodologia i pla de treball per definir la programació (confecció de la graella i catàleg), gestió dels dinamitzadors i drets d'exhibició de films, sistema d'indicadors i proposta de dinamització.

La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, tot plantejant mecanismes de resolució de situacions no previstes i de prevenció d'incidències.

Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors, que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei i aportin un valor afegit en el tracte i relació amb els diversos agents involucrats al projecte.

2. Per la proposta de valoració i selecció de les propostes de programació pels centres cívics participants fins a 15 punts.

Justificació del criteri: Amb el cinema familiar dins el Pantalla Barcelona, es busca que les propostes siguin de qualitat i amb temàtiques amb les que es puguin tractar varis aspectes amb els infants. Buscar una programació que s'adapti a aquests criteris és essencial pel programa.

Per una proposta excel·lent: 15 punts

Per una proposta bona: 10 punts

Per una proposta acceptable: 5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que inclogui una descripció tècnica dels criteris a seguir a l'hora de seleccionar el catàleg de propostes audiovisuals a projectar als centres participants en el programa Petit Cineclub, enumerats en l'apartat 1 del present informe. També hauran d'incloure les possibilitats de vinculació de les propostes d'aquest programa amb altres línies que es desenvolupen des de l'equipament amb un objectiu similar.

L'extensió de la proposta de treball aplicat es limitarà a un màxim de 6 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada). No es valorarà la informació que superi l'esmentada extensió màxima.

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. I no defineixi amb claredat i coherència els criteris a seguir a l'hora de confeccionar un catàleg amb valor i relació al cicle a cadascun dels centres proposats i la seva possible relació amb les línies que es desenvolupen en el propi equipament.

Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se cengeixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada dins la programació del Pantalla Barcelona. I defineixi amb claredat i coherència els criteris a seguir a l'hora de confeccionar un catàleg amb valor i relació al cicle a cadascun dels centres proposats i la seva possible relació amb les línies que es desenvolupen en el propi equipament.

La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei i del territori escollit, afavorint la participació activa i implicació dels centres en la confecció de la programació.

Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que propiciïn una relació estable amb el públic i garanteixi la qualitat i la diversitat de tècniques de la programació audiovisual escollida.

3. Per la definició i posada en marxa d'estratègies de creació de nous públics als equipaments i territoris on es desenvolupa, així com de vinculació a altres programacions de cinema d'animació que existeixin a la ciutat, fins a 10 punts.

Justificació del criteri: Un dels objectius principals del programa Pantalla Barcelona és acostar la cultura als barris i fomentar la pràctica cultural de la població menys avesada, juntament amb la

participació d'aquest públic de forma activa, més enllà del rol habitual d'espectador. Per tant, són indispensables les estratègies i accions de captació i fidelització de nou públic. També és important el vincle amb festivals audiovisuals de cinema d'animació i d'altres programacions que tinguin lloc a la ciutat, per tal de crear sinergies i aportar coneixement als programadors.

Per una proposta excel·lent: 10 punts

Per una proposta acceptable: 5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Es considerarà de qualitat **insuficient** una proposta que no sigui clara, ordenada, viable i planificada amb coherència per a la realització del servei. I no contempli tots els aspectes necessaris sobre la creació de nous públics als equipaments i territoris on es desenvolupa, així com de vinculació a altres programacions de cinema d'animació que existeixin a la ciutat.

Serà de qualitat **acceptable** una proposta que se cenneixi als requeriments sol·licitats, sigui clara, ordenada, viable i planificada i, a més, contextualitzada al territori d'actuació i amb coherència per a la realització del servei. I contempli tots els aspectes necessaris en relació a la creació de nous públics als equipaments i territoris on es desenvolupa, així com de vinculació a altres programacions de cinema d'animació que existeixin a la ciutat.

Finalment, serà **excel·lent**, la qualitat del projecte que, a més de complir les condicions anteriors, presenti elements innovadors i implantació de noves estratègies i accions comunicatives, així com un millor coneixement del perfil d'assistents i del no públic i un pla de treball viable i coherent de com arribar a aquests segments de població al que no s'arriba.

B. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (60 punts)

1. Pel preu ofertat, fins a 20 punts.

La selecció de la millor oferta es fonamenta en una adequada relació entre la qualitat i el preu. S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs). A la resta de licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta Municipal del dia 16.

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 10% o, en el cas d'un

únic licitador, de 20% respecte el pressupost net de licitació.

2. Per tal d'avançar en el compromís de tractar d'oferir una programació que atengui a la paritat de gènere es valorarà (10 punts):

Justificació del criteri: Dins de la programació de cinema d'animació de qualitat, s'ha de vetllar per afavorir la paritat de gènere, donant visibilitat a directores o productores. Així mateix, cal tenir present que entre les mesures socials incloses dins del Pla de Contractació Pública sostenible de l'Ajuntament de Barcelona es troba el foment de la contractació pública femenina.

- a. Pel compromís de que en el catàleg de projeccions a programar pels centres cívics que es proposi, el 30% siguin autores (directores o productores dones): 5 punts
- b. Per compromís de que en el catàleg de projeccions a programar pels centres cívics que es proposi, el 40% siguin autores (directores o productores dones): 10 punts

3. Pel compromís de realitzar un informe de valoració de cada centre cívic a on s'hagi realitzat el Programa amb les següents característiques, en relació a la previsió de l'apartat 2.7 del PPT (15 punts):

Justificació del criteri: : A l'apartat 2.7 del PPT es recullen les obligacions de l'adjudicatari en relació a l'avaluació del programa. Addicionalment a dites obligacions mínimes, en el present criteri es valora la realització d'informes de valoració específics de cada centre cívic, atès que analitzar les propostes de programació i l'evolució general del programa a través dels esmentats informes específics pot augmentar la qualitat del servei, ja que permetrà anar definint les línies a seguir i les millores o canvis que s'hagin de realitzar en cada centre cívic.

- a. Per realitzar un informe tècnic de cada centre cívic participant al programa analitzant les valoracions del públic i del propi centre: 5 punts
- b. Per realitzar un informe tècnic de cada centre cívic participant al programa analitzant les valoracions del públic i del propi centre així com les línies de programació i d'activitats complementàries que millor s'adequarien a aquell centre: 10 punts

4. Pel compromís d'elaborar una enquesta de valoració de l'activitat a distribuir entre els assistents a cadascun dels centres cívics participants i analitzar les respostes, en relació a la previsió de l'apartat 2.7 del PPT. Fins a 15 punts.

Justificació del criteri: A l'apartat 2.7 del PPT es recullen les obligacions de l'adjudicatari en relació a l'avaluació del programa. Addicionalment a dites obligacions mínimes, en el present criteri es valora la realització d'enquestes als assistents i l'anàlisi de les seves respostes, atès que conèixer el grau de satisfacció del públic amb les propostes del programa repercutirà en la qualitat del servei, ja que permetrà seguir oferint productes que siguin del seu interès o bé per a corregir errades tant en l'elecció de les temàtiques, films o la posada en escena dels dinamitzadors/es, entre d'altres.

- a. Per recollir un total de 10 butlletes de valoració per part dels assistents a les activitats per cada centre cívic participant i projecció, analitzar les respostes i mostrar les conclusions en un informe: 5 punts.
- b. Per recollir un total de 20 butlletes de valoració per part dels assistents a les activitats per cada centre cívic participant i projecció, analitzar les respostes i mostrar les conclusions en un informe: 10 punts.
- a. Per recollir un total de 30 butlletes de valoració per part dels assistents a les activitats per cada centre cívic participant i projecció, analitzar les respostes i mostrar les conclusions en un informe: 15 punts.



7. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini de garantia d'1 mes a partir de la data de recepció de la prestació.

8. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei d'oficina tècnica del cinema familiar dins el Pantalla Barcelona (cicle de cinema de ficció i documental a diversos equipaments de la xarxa de centres cívics de Barcelona). per un import total de licitació de 107.315,08 euros IVA inclòs, dels quals 88.690,15 euros són pressupost net i 18.624,93 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'orgànic 1521 amb programa 33712 i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert no harmonitzat.