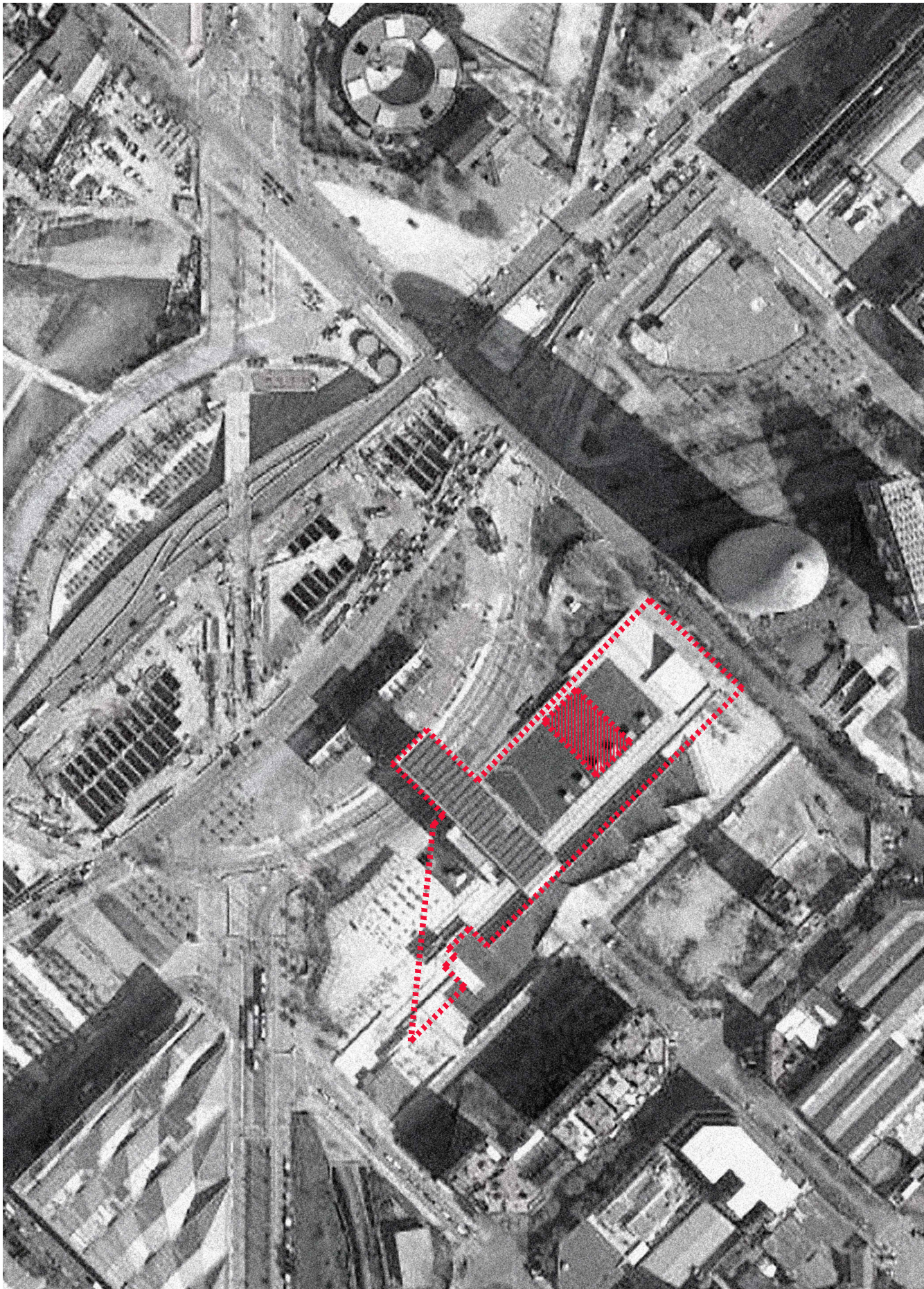
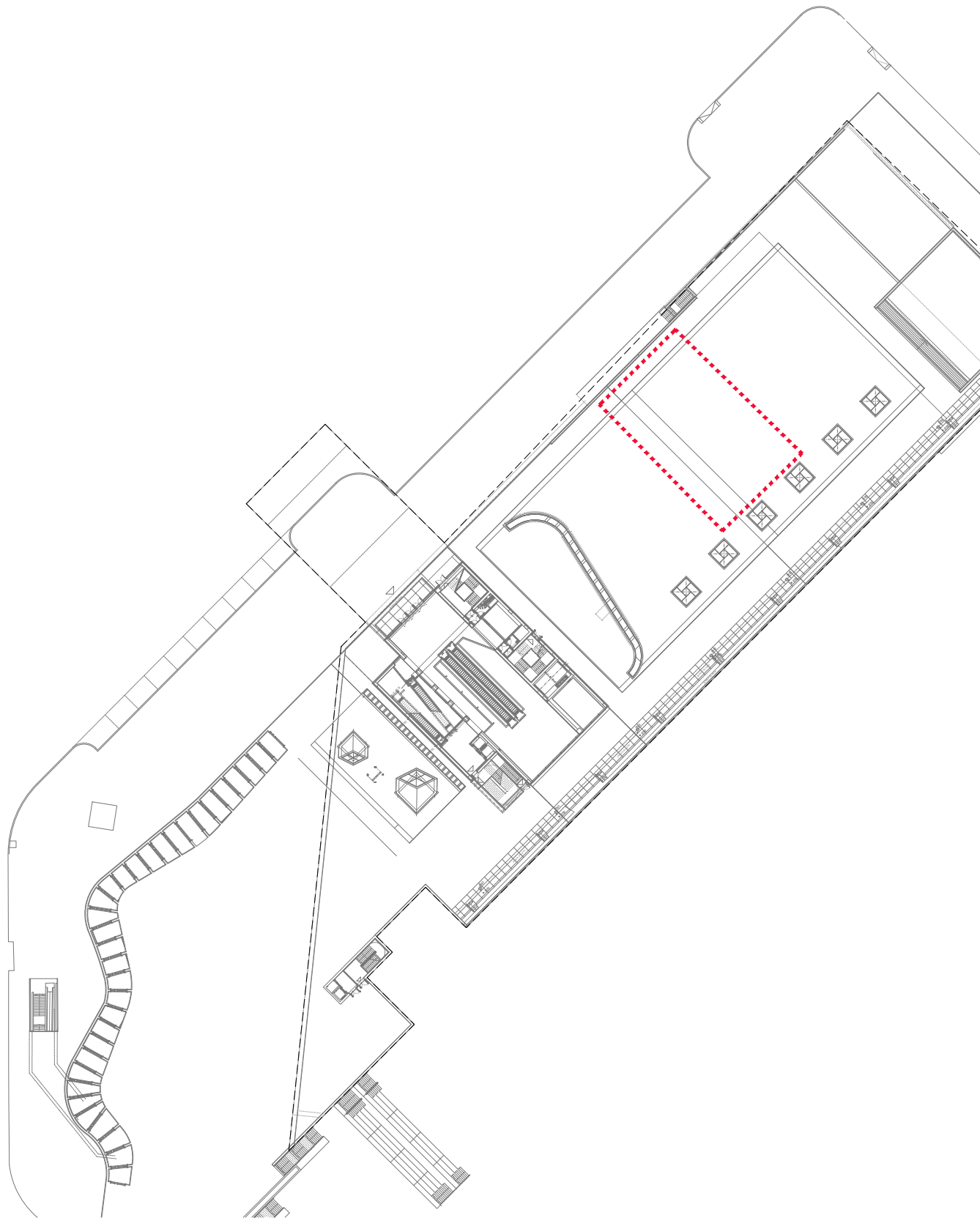


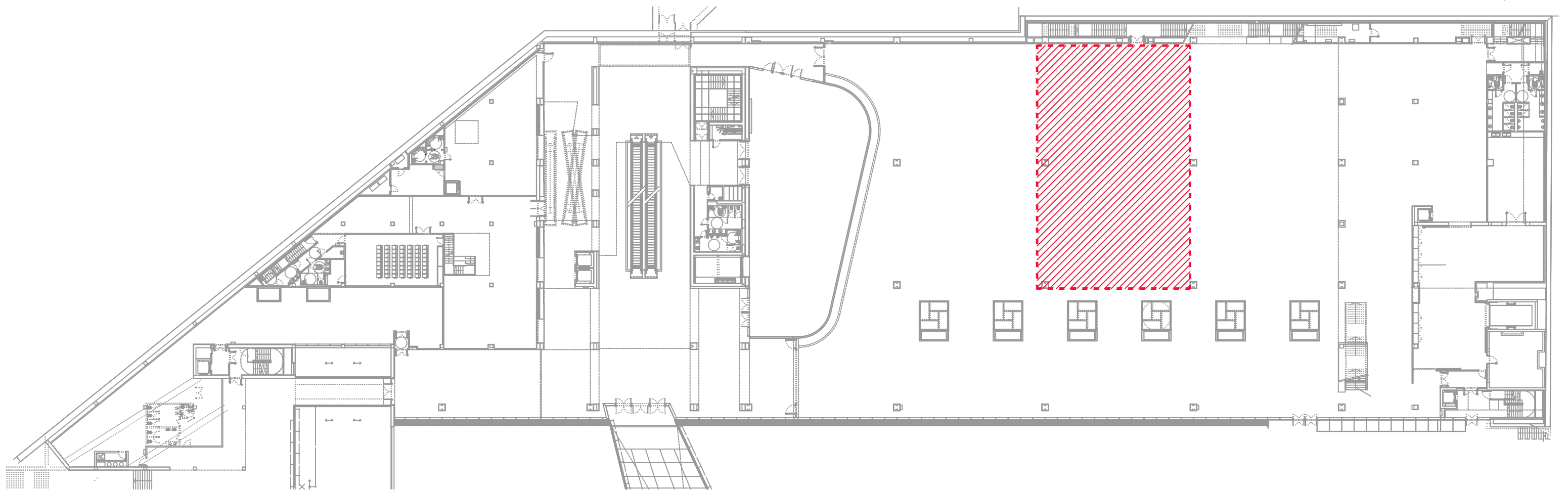
TÍTOL PLÀNOL	DESCRIPCIÓ	CAPÍTOL	NÚM. DE FULLS
DG IN INDEX	INDEX	0	01
DG E EMPLAÇAMENT	SITUACIÓ	E.01.01	01
	EMPLAÇAMENT	E.01.02	01
DG A DEFINICIÓ ARQUITECTÒNICA	PLANTA GENERAL	A.01.01	01
	PLANTA SUPERFÍCIES / OCUPACIÓ	A.01.02	01
DG 01 ELEMENTS DE SUPORT PRIMARIS	PLANTA I SECCIONS	01.01	02
	ALÇATS	01.02	07
	DETALL	01.03	01
DG 02 ELEMENTS DE SUPORT SECUNDARIS	RÉTOL ENTRADA	02.00	01
	D1	02.01	02
	D2	02.02	02
	D3	02.03	02
	D4	02.04	03
	D5	02.05	02
	D6	02.06	01
	D7	02.07	01
	D8	02.08	01
	ZONA DEBATS	02.09	01
	ACABATS	03.01	01
DG 03 REVESTIMENTS I ACABATS	CORTINES PERIMETRALS	03.02	01
DG 04 DB SI 3 EVACUACIÓ	PLANTA GENERAL	04.01	01
DG 05 INSTAL·LACIONS	ELECTRICITAT/PANTALLES	05.01	01
	PLANTA IL·LUMINACIÓ	05.02	01



PLANTA ENTORN
s/e



PLANTA SITUACIÓ ESPAI EXPOSITIU
e:1/1000



PLANTA GENERAL EMPLAÇAMENT
e:1/500

MAIO
www.maio-architects.com

Maria Charneco Llanos
Alfredo Llerda Horta
Guillermo López Ibáñez
Anna Puigjaner Barberà

COL·LABORADORS

CLIENT

DHUB

TÍTOL DEL PROJECTE

DISSENY EXPOSITIU
VINÇON vs IKEA

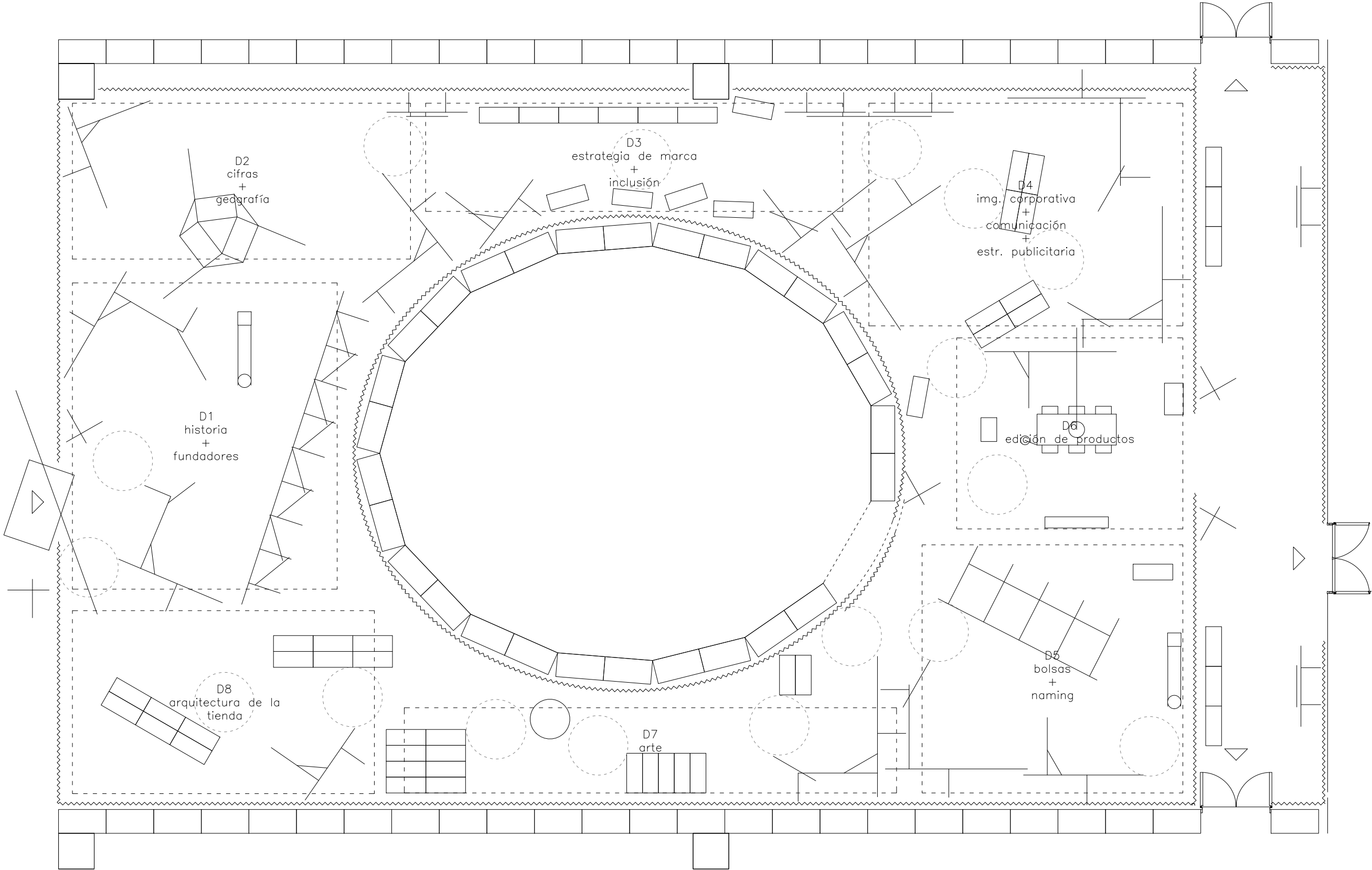
ESCALES
s/e
ORIGINALS A3

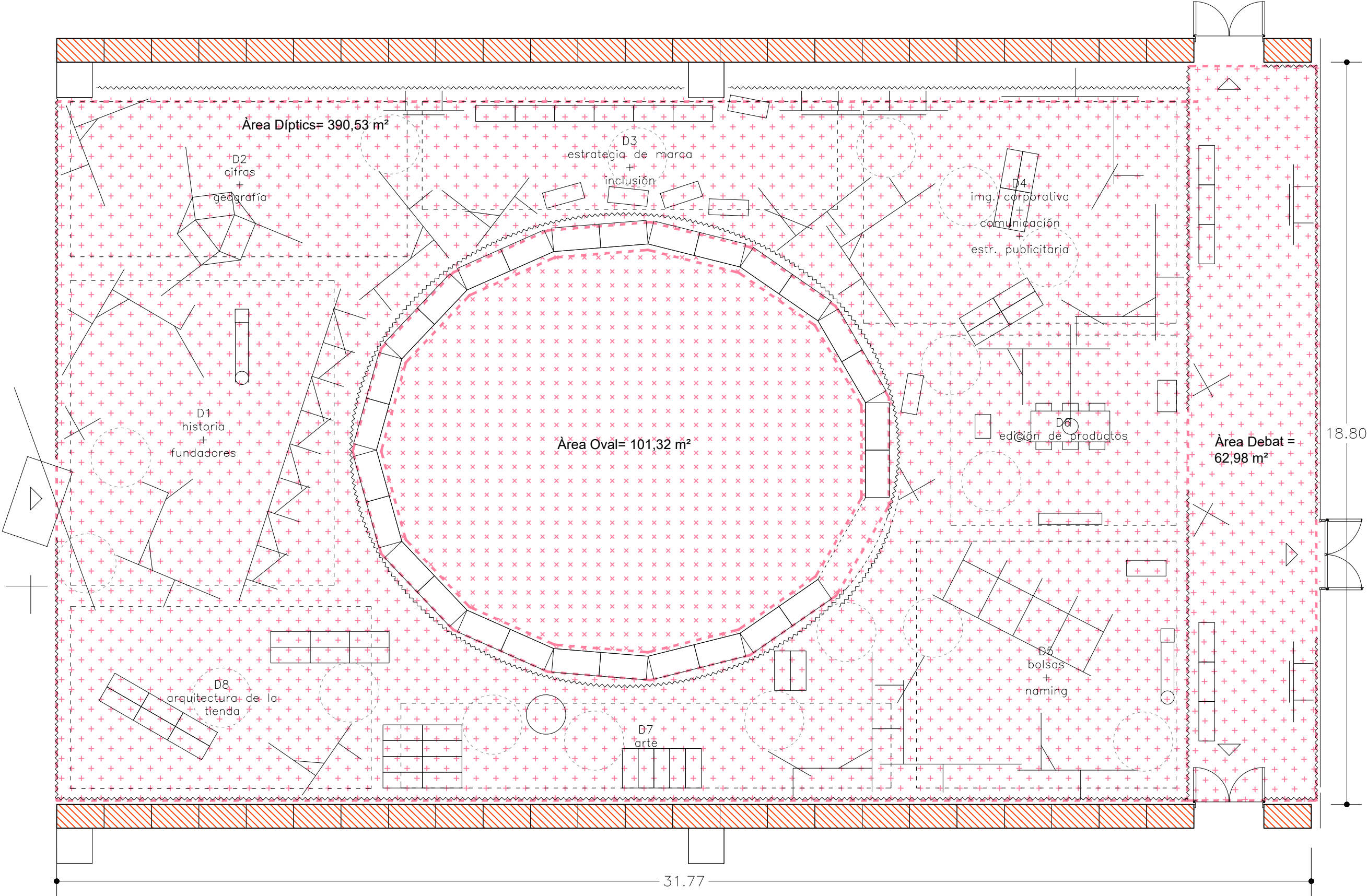
0 0,4 1 3
0 3
m m
GRÀFIQUES

DATA:
MAIG 2024

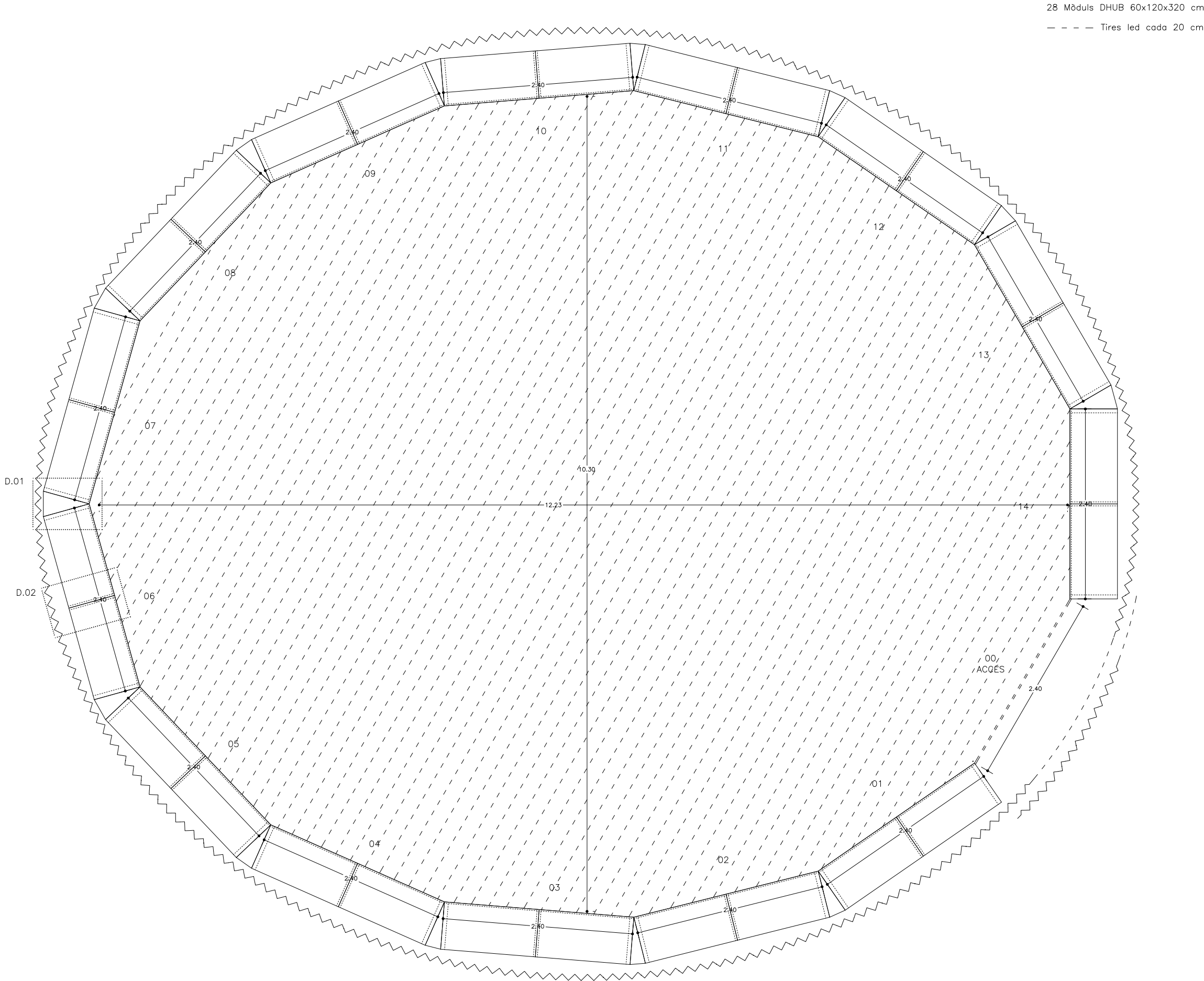
NOM DEL PLÀNOL:
EMPLAÇAMENT
EMPLAÇAMENT

NOM FITXER CTB: maio.CTB	PLÀNOL NÚM. E.01.02
NOM FITXER: xref_	FULL01.DE.01.

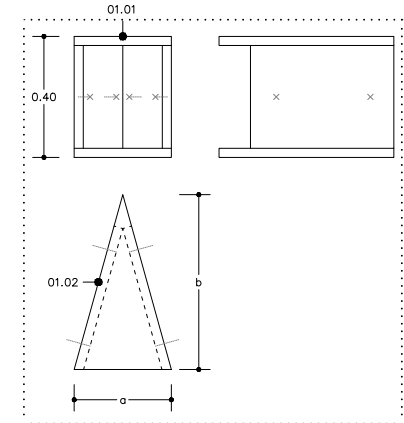




PERÍMETRE TANCAMENT EXPOSICIÓ VINÇON IKEA
ÀMBIT OCUPACIÓ



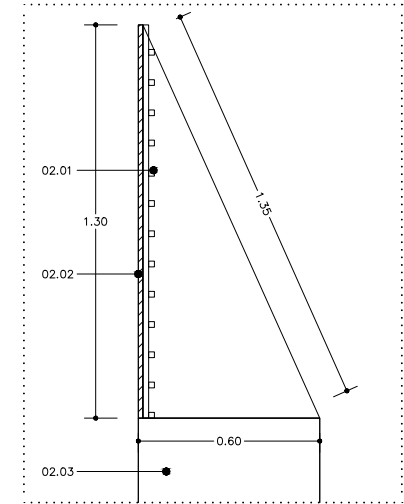
PLANTA e:1/50



DETALL 01 e:1/25

01.01. Peça triangular superior i inferior en DM de gruix 3cm. Dimensions "a" i "b" variables.

01.02. Peça rectangular en DM de gruix 3cm, cargolada per cara interior a mòduls DHUB.

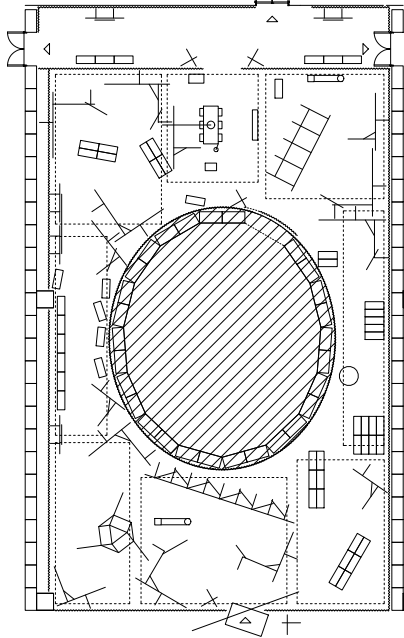


DETALL 02 Secció e:1/25

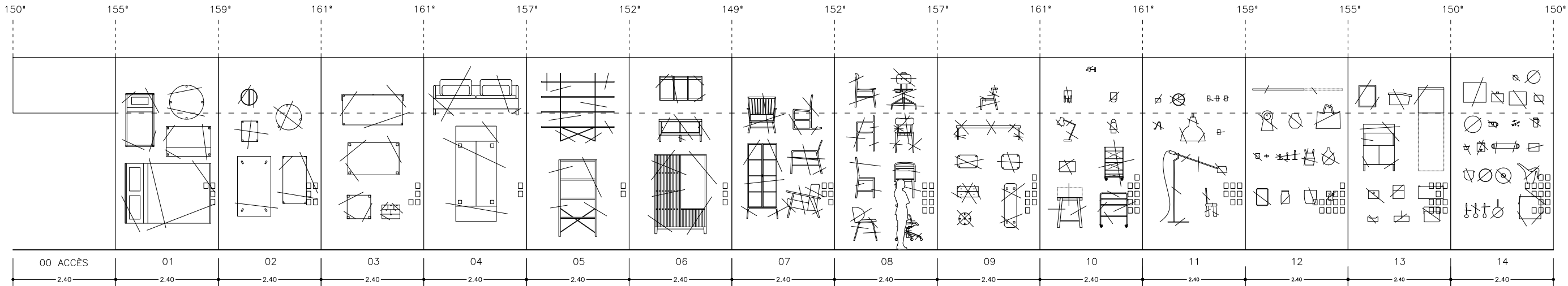
02.01. Bastidor d'aglomerat de 19mm.

02.02. Suport vertical en DM ignífug de gruix.=15mm 240x130cm acabat a definir.

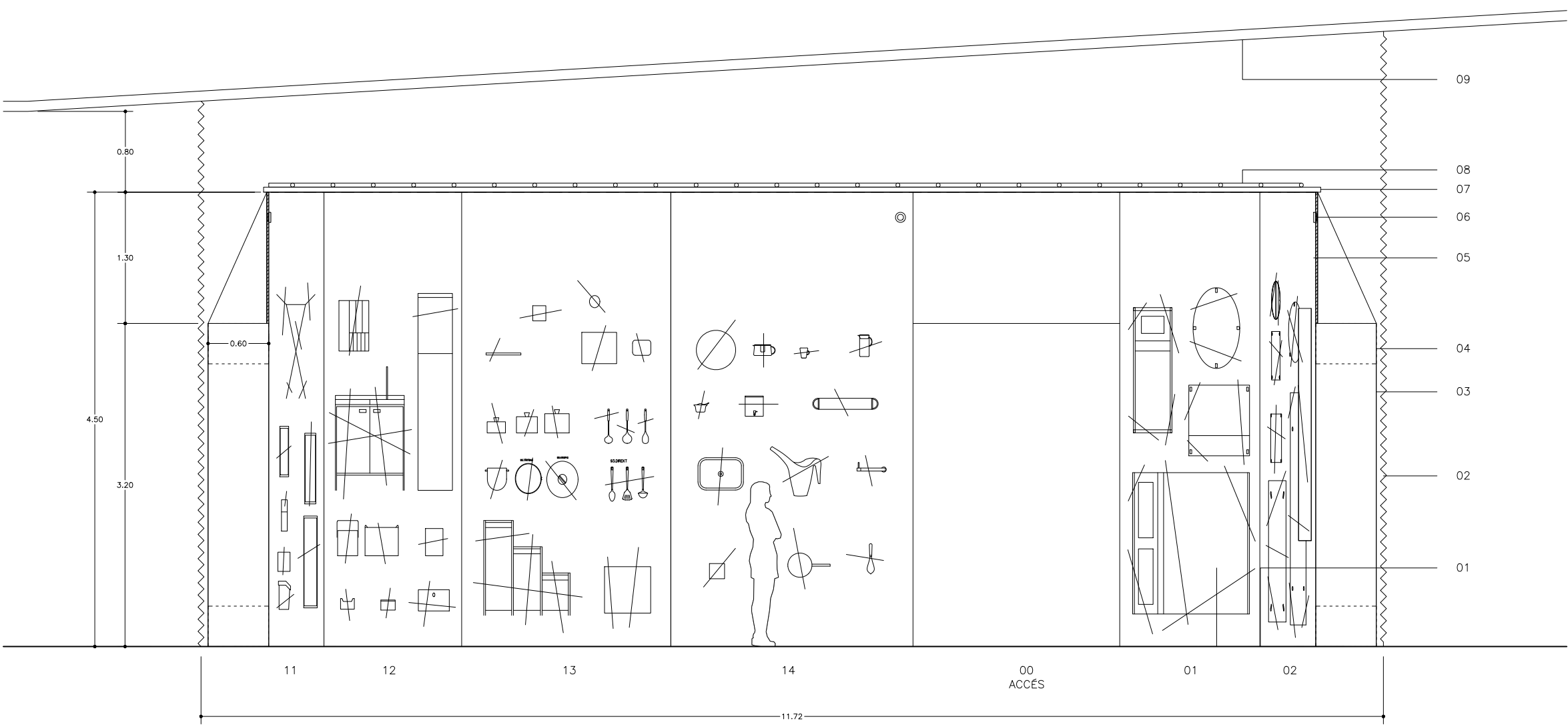
02.03. Mòduls DHUB 60x120x320 cm.



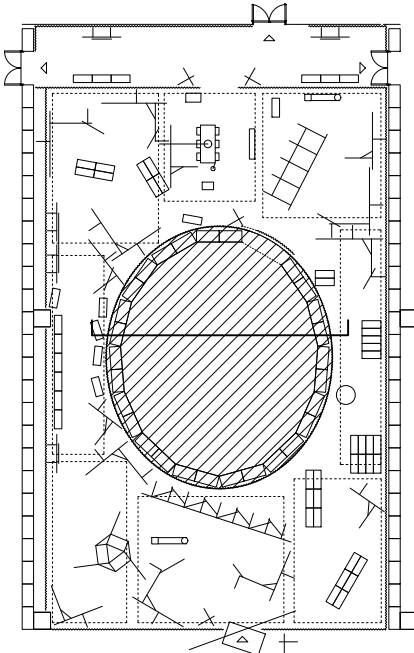
mosca e:1/400



DESPLEGAT OVAL e: 1/100
100 Objectes

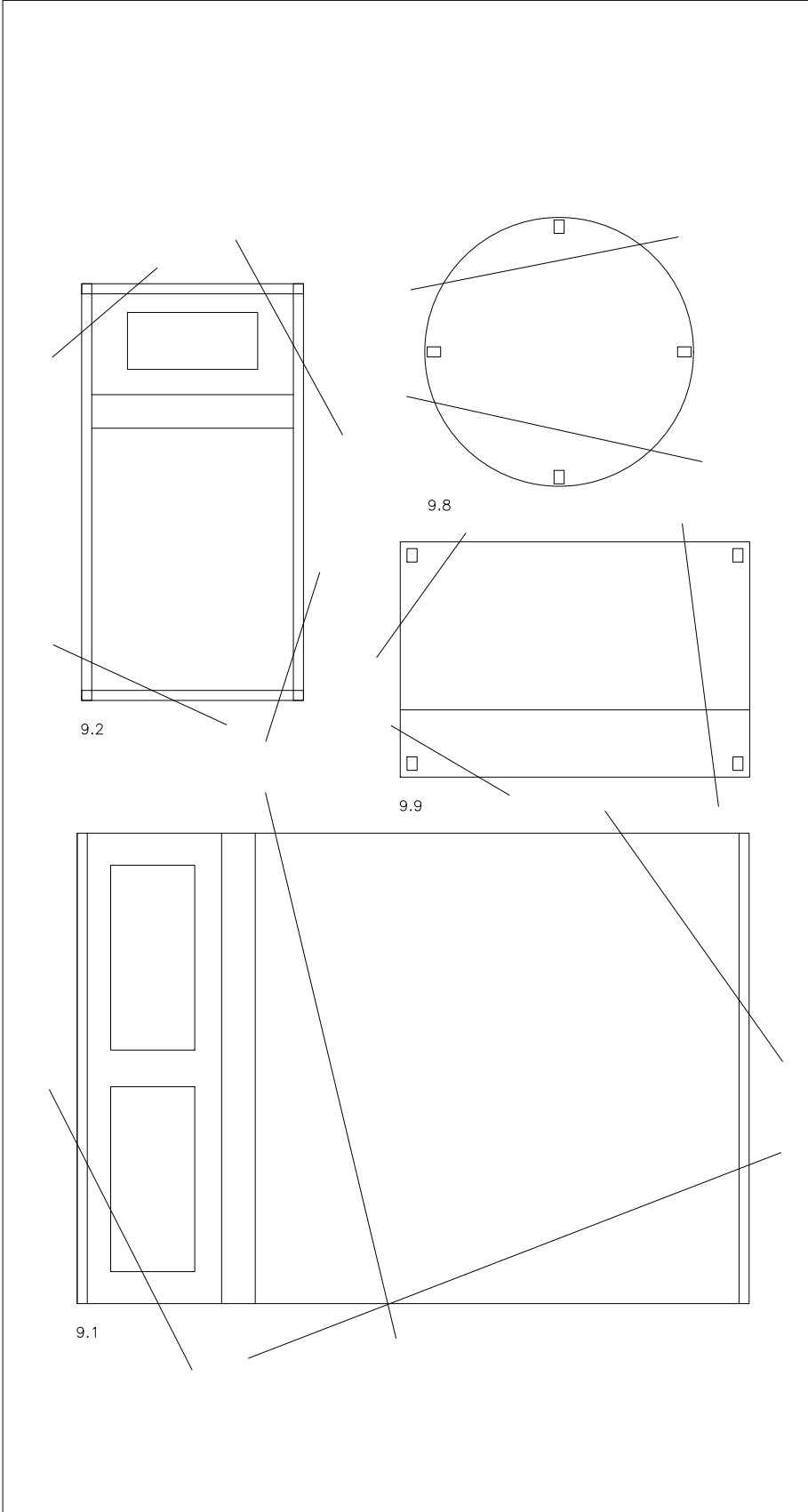


- 01. Terra. Emmoquetat en color blanc
- 02. Cortina negra
- 03. Mòduls DHUB 60x120x320 cm. Empaperat i pintat de murs perimetrals, a cara interior visible, color blanc. Juntes enmassillades, posteriorment encintades i enmassillades x2. Requeriments de pintat segons IKEA Museum.
- 04. Peça triangular d'unió entre mòduls en DM de gruix 3cm
- 05. Bastidor d'aglomerat de 19mm aplacat amb tauler de DM ignífug de 15mm instal·lat sobre murs existents a cara interior vista.
- 06. Detectors de fum
- 07. Tela pvc de retroprojecció blanca
- 08. Tires led cada 20 cm
- 09. Sostre tècnic

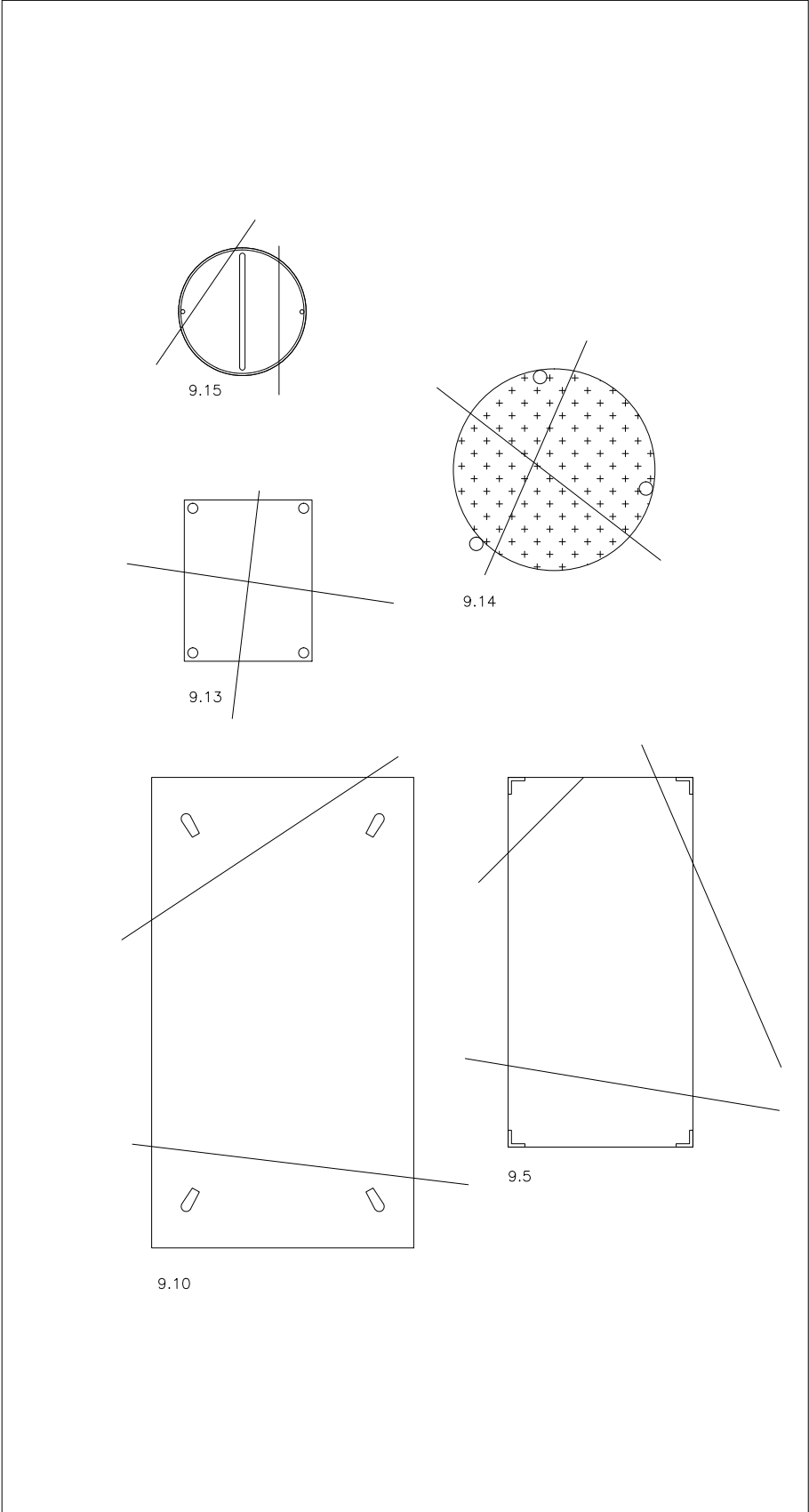


mosca e:1/400

SECCIÓ e:1/50

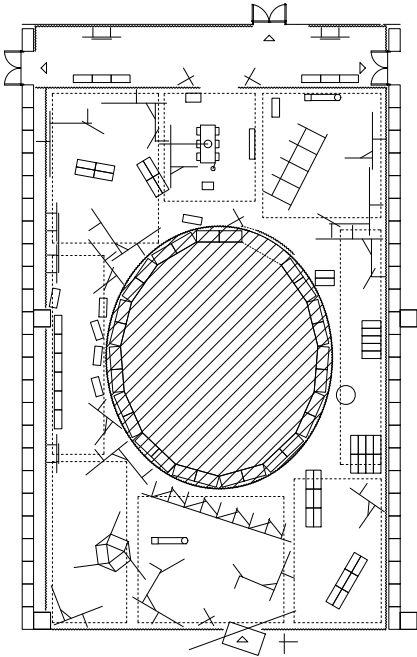


MÒDUL 01 e:1/20

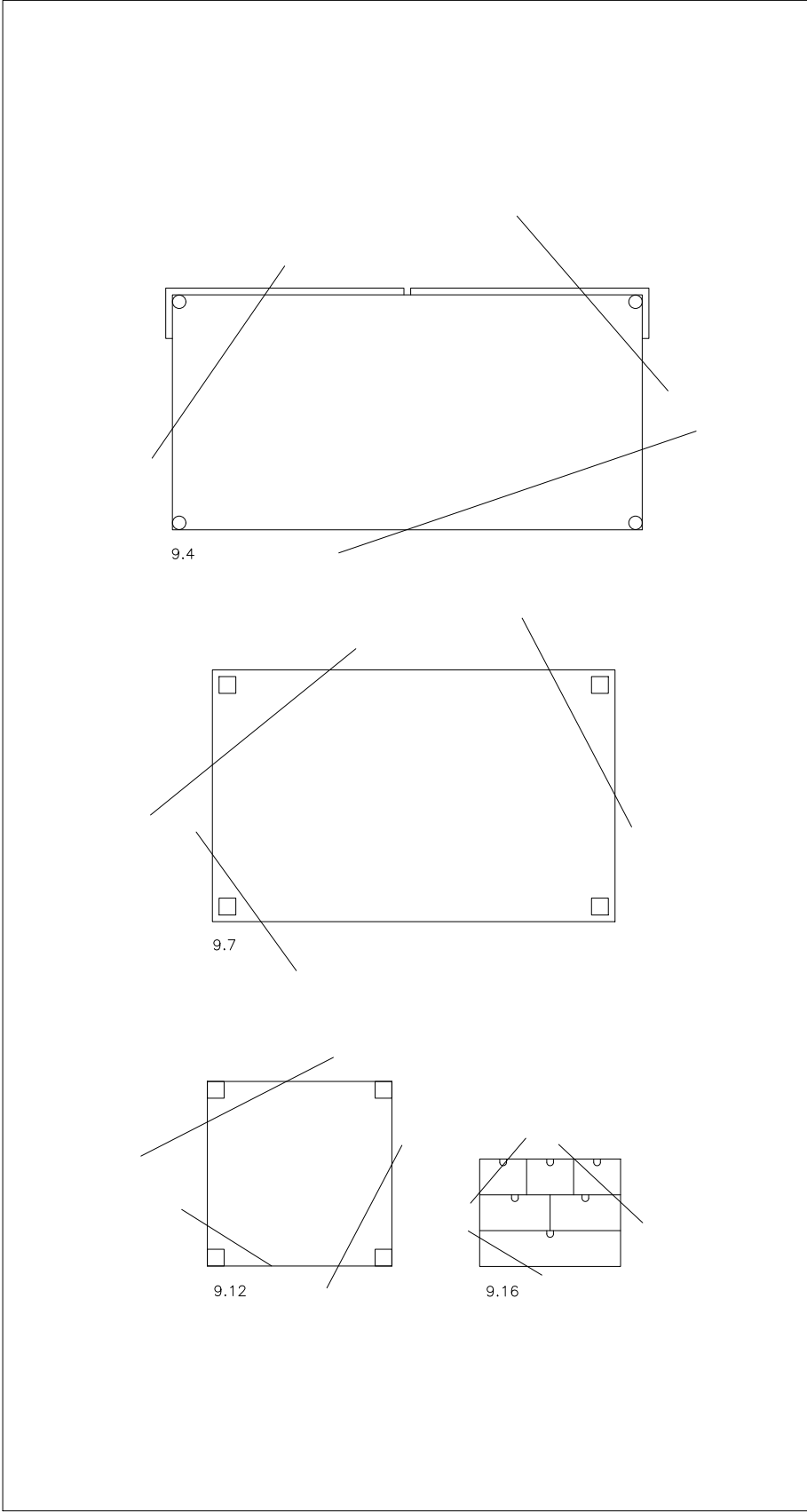


MÒDUL 02 e:1/20

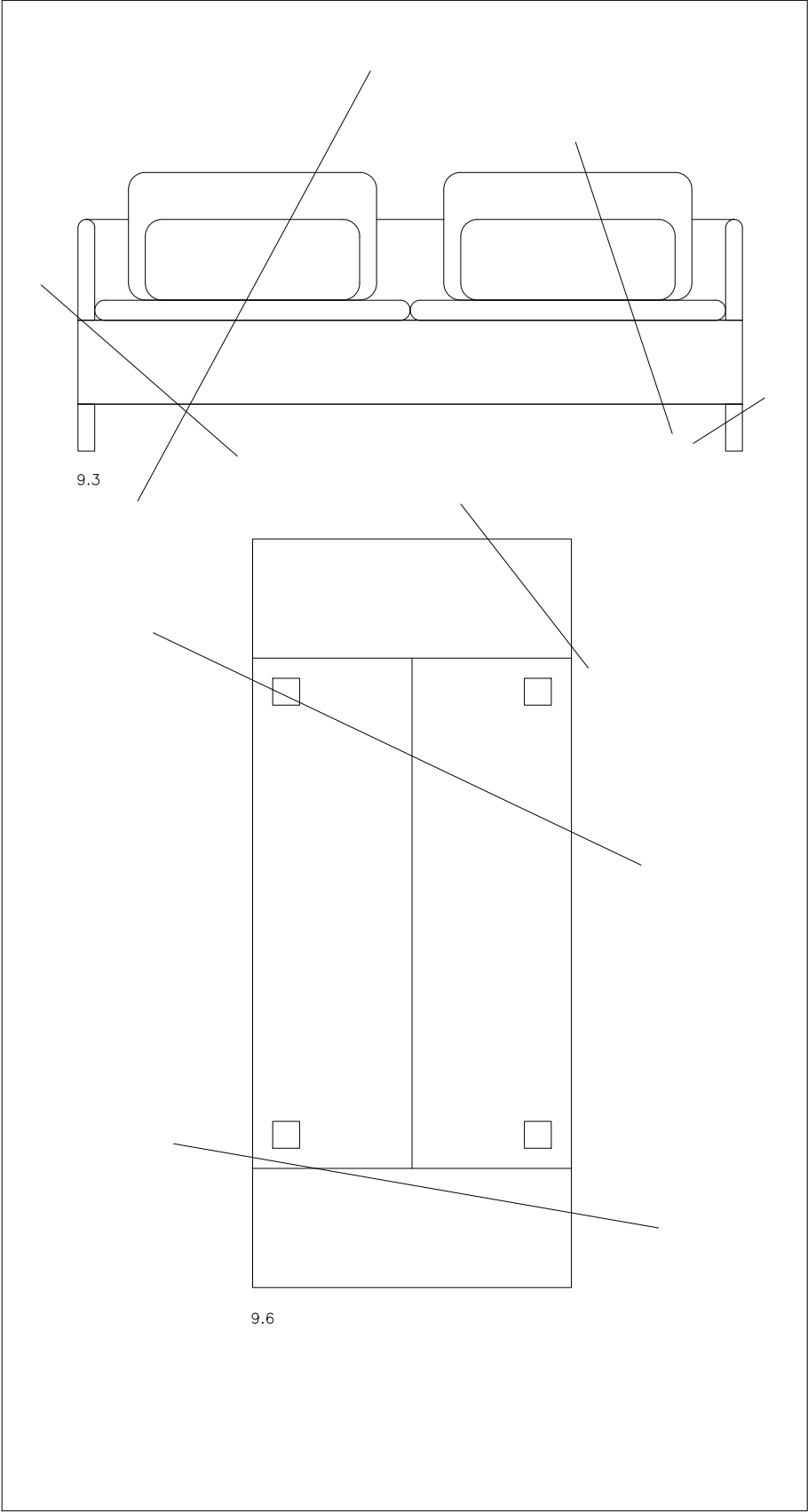
- MÒDUL 01
- 9.1: Estructura cama GIORA
 - 9.2: Cuna SNIGLAR
 - 9.8: Mesa de centro JAKOBSFORS
 - 9.9: Mesa de centro regulable LJUNGSBRO
- MÒDUL 02
- 9.5: Mesa de trabajo BROR
 - 9.10: Mesa chapa de fresno LISABO
 - 9.13: Mesita de noche BJÖRKSNÄS
 - 9.14: Mesa de café BOGEN
 - 9.15: Mesa auxiliar BURVIK



mosca e:1/400

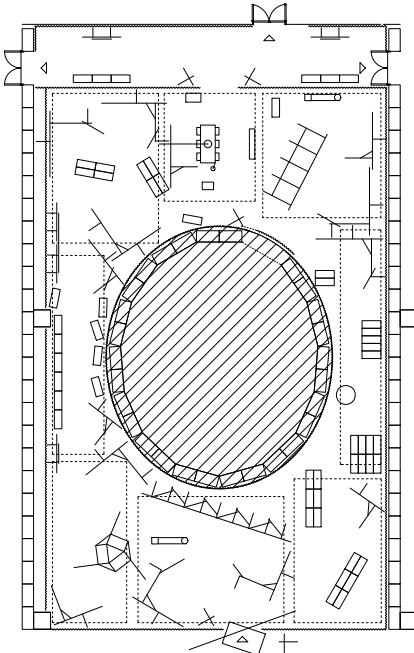


MÒDUL 03 e:1/20

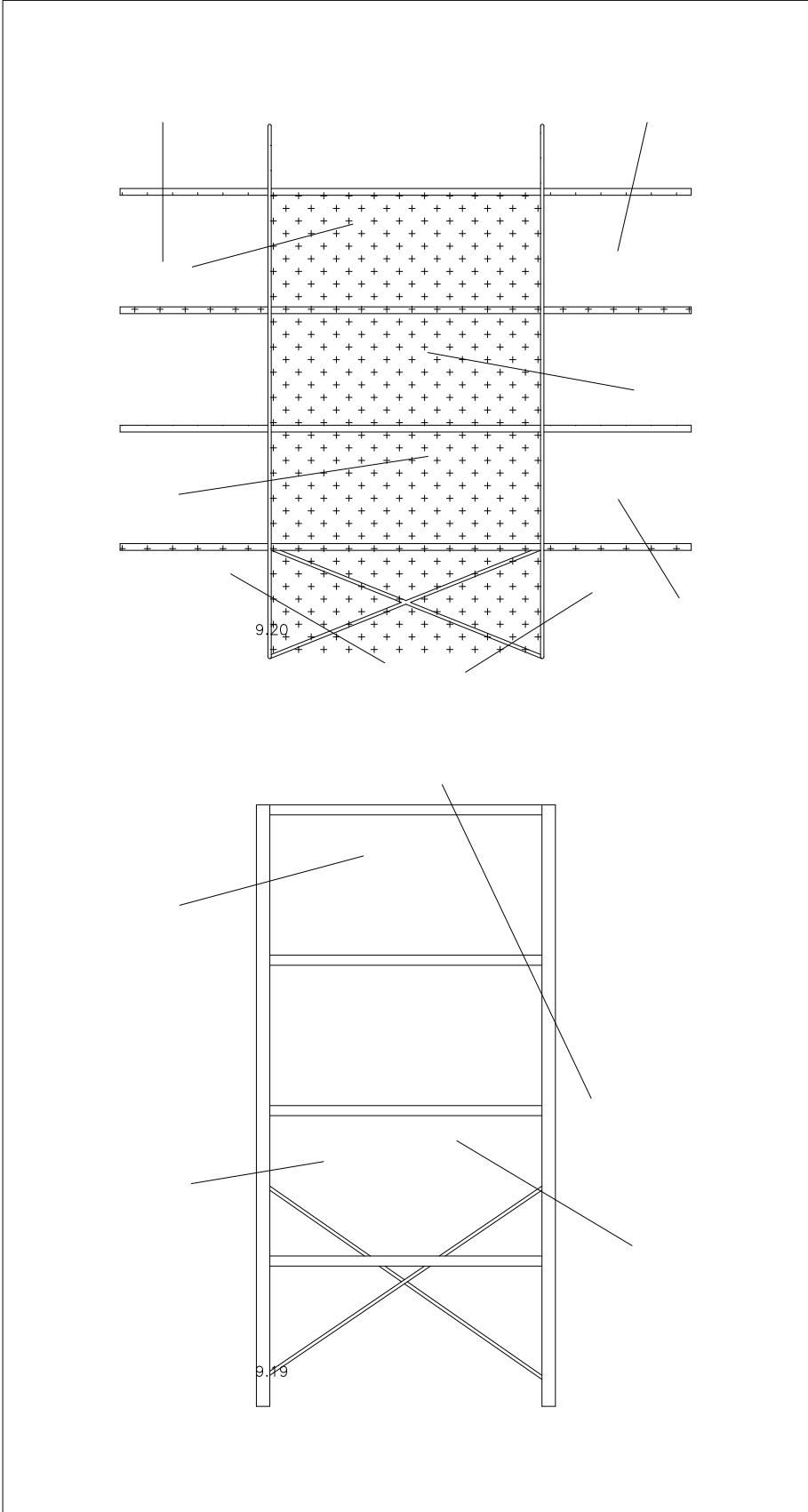


MÒDUL 04 e:1/20

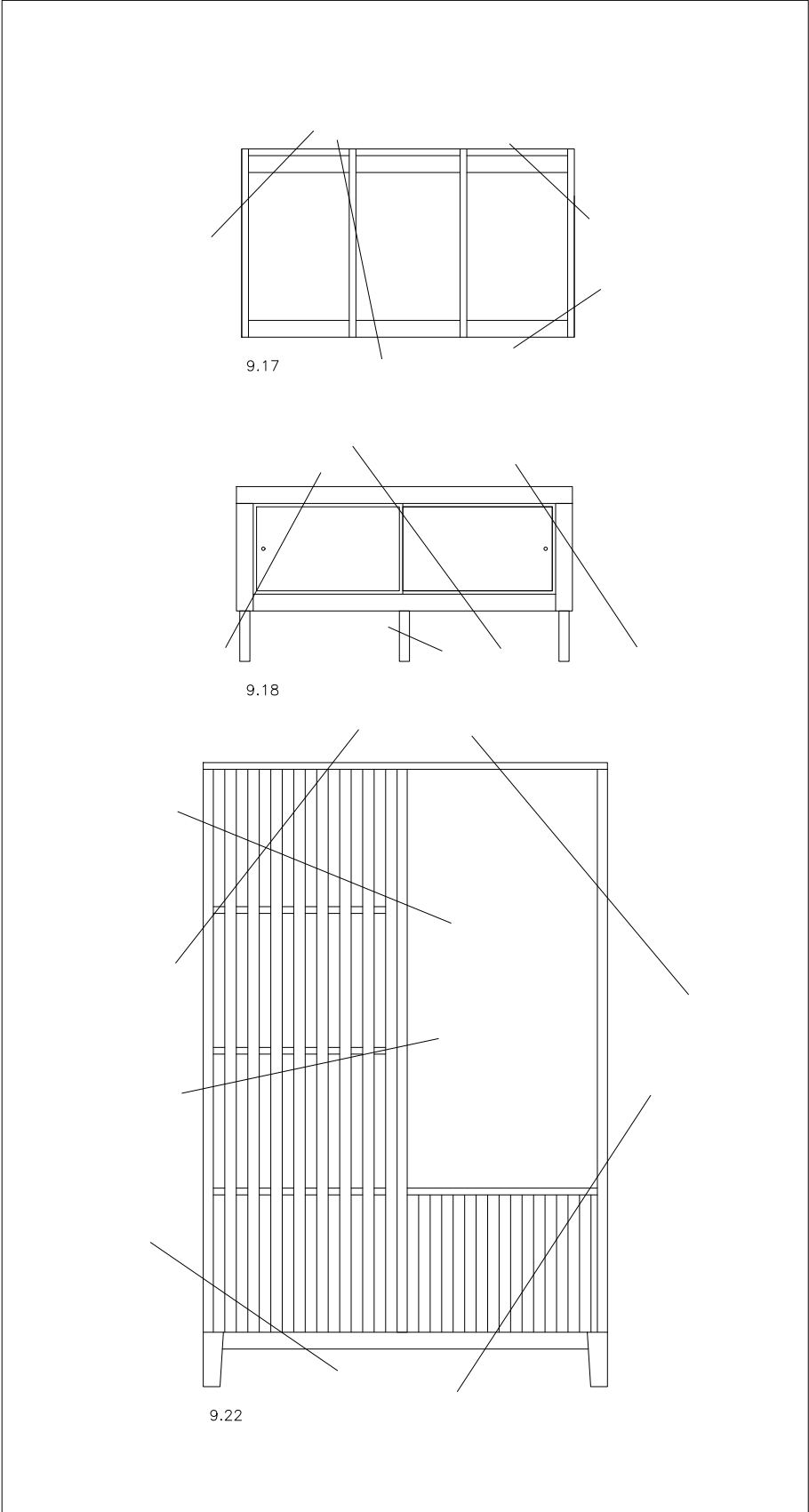
- MÒDUL 03
- 9.4: Escritorio RIDSPÖ
 - 9.7: Mesa INGO
 - 9.12: LACK SERIES – side table black
 - 9.16: Minicómoda MOPPE
- MÒDUL 04
- 9.3: Sofá 3 plazas SÖDERHAMN
 - 9.6: Mesa extensible NORDVIKEN



mosca e:1/400

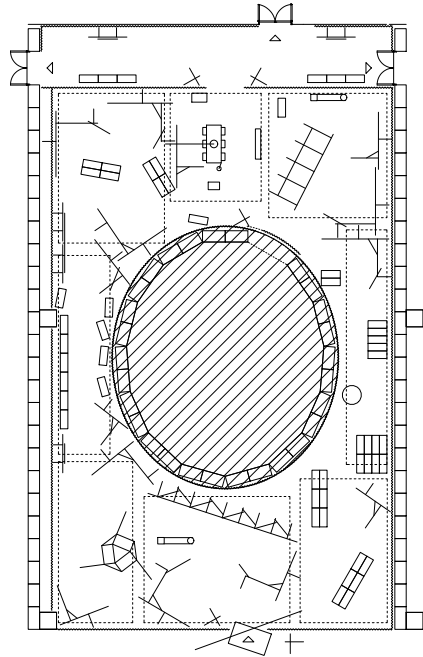


MÒDUL 05 e:1/20

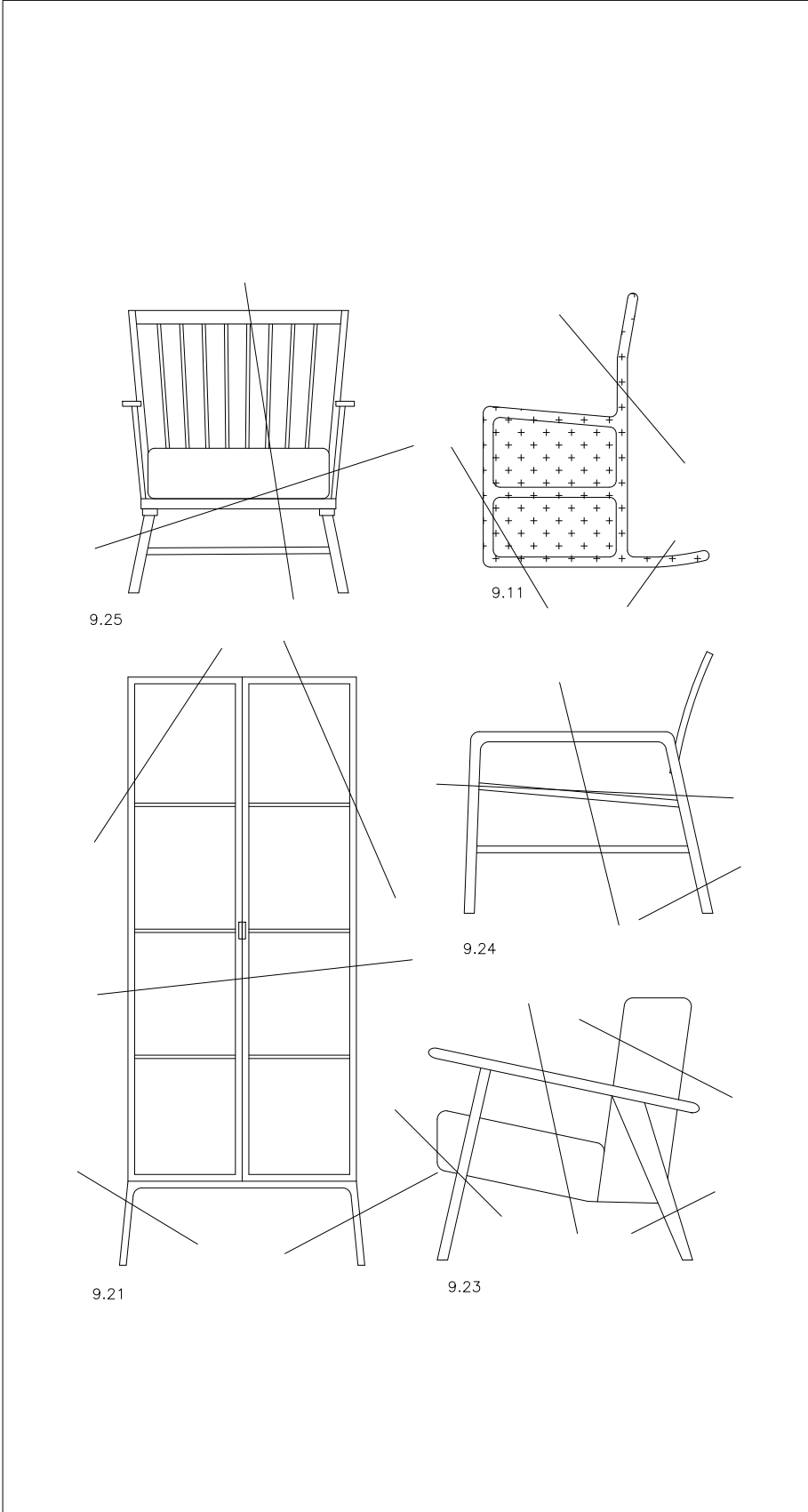


MÒDUL 06 e:1/20

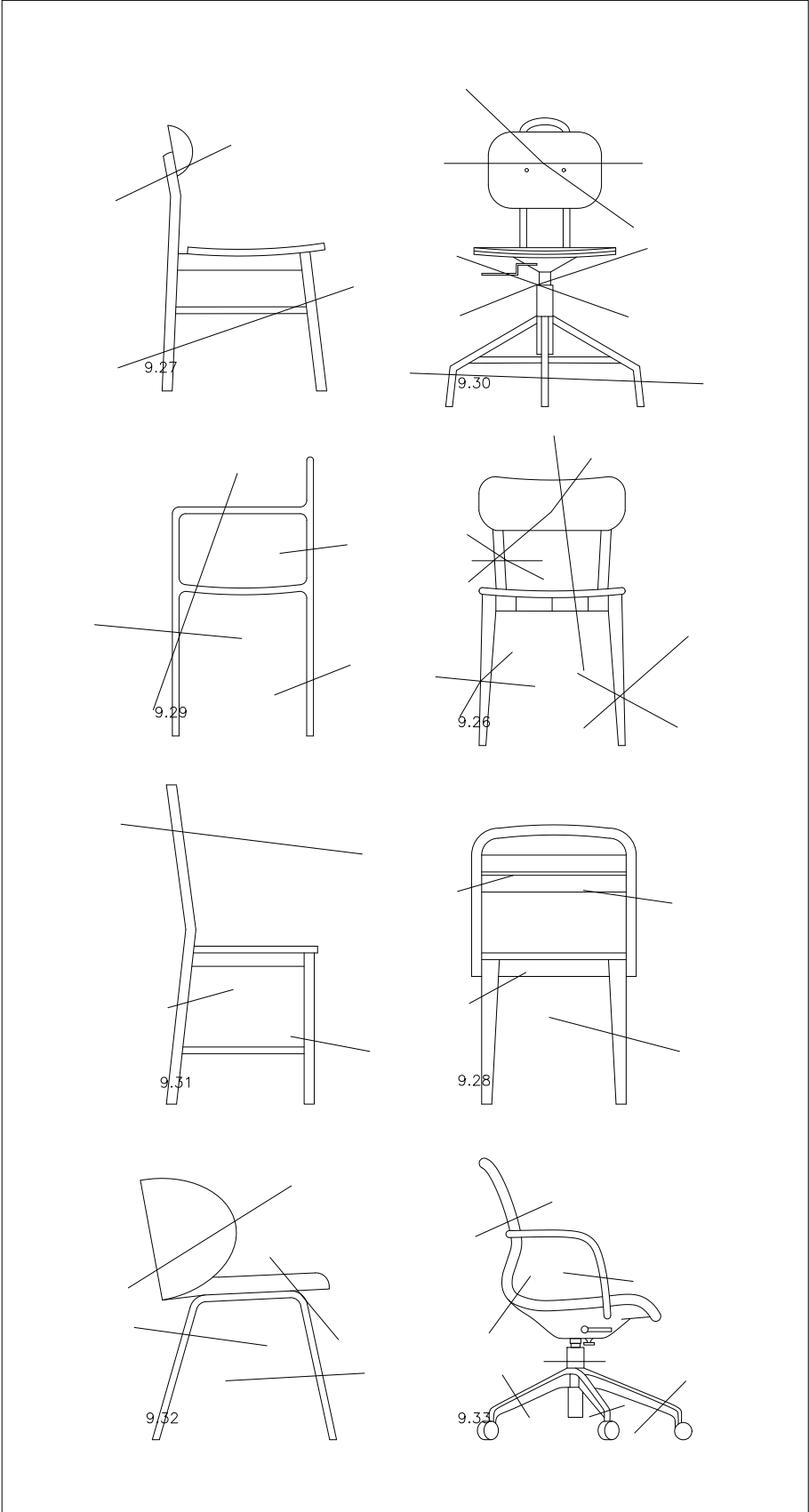
- MÒDUL 05
- 9.19: Estanteria IVAR
 - 9.20: Estanteria GUIDE
- MÒDUL 06
- 9.17: Combinación de almacenaje con cajas TROFAST
 - 9.18: Banco de almacenaje con puertas correderas MACKAPÄR
 - 9.22: Armario abierto con puerta corredera NORDKISA



mosca e:1/400

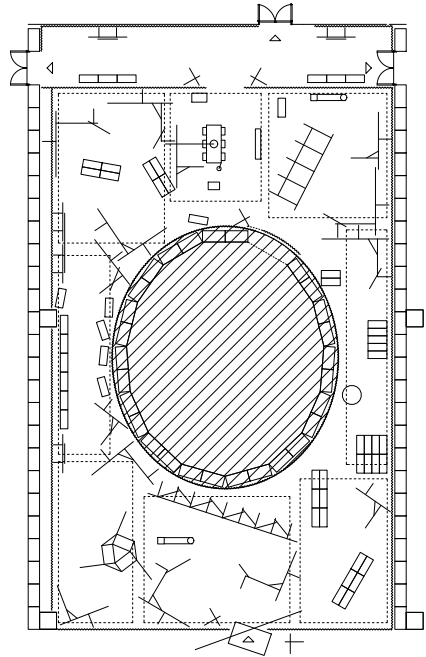


MÒDUL 07 e:1/20

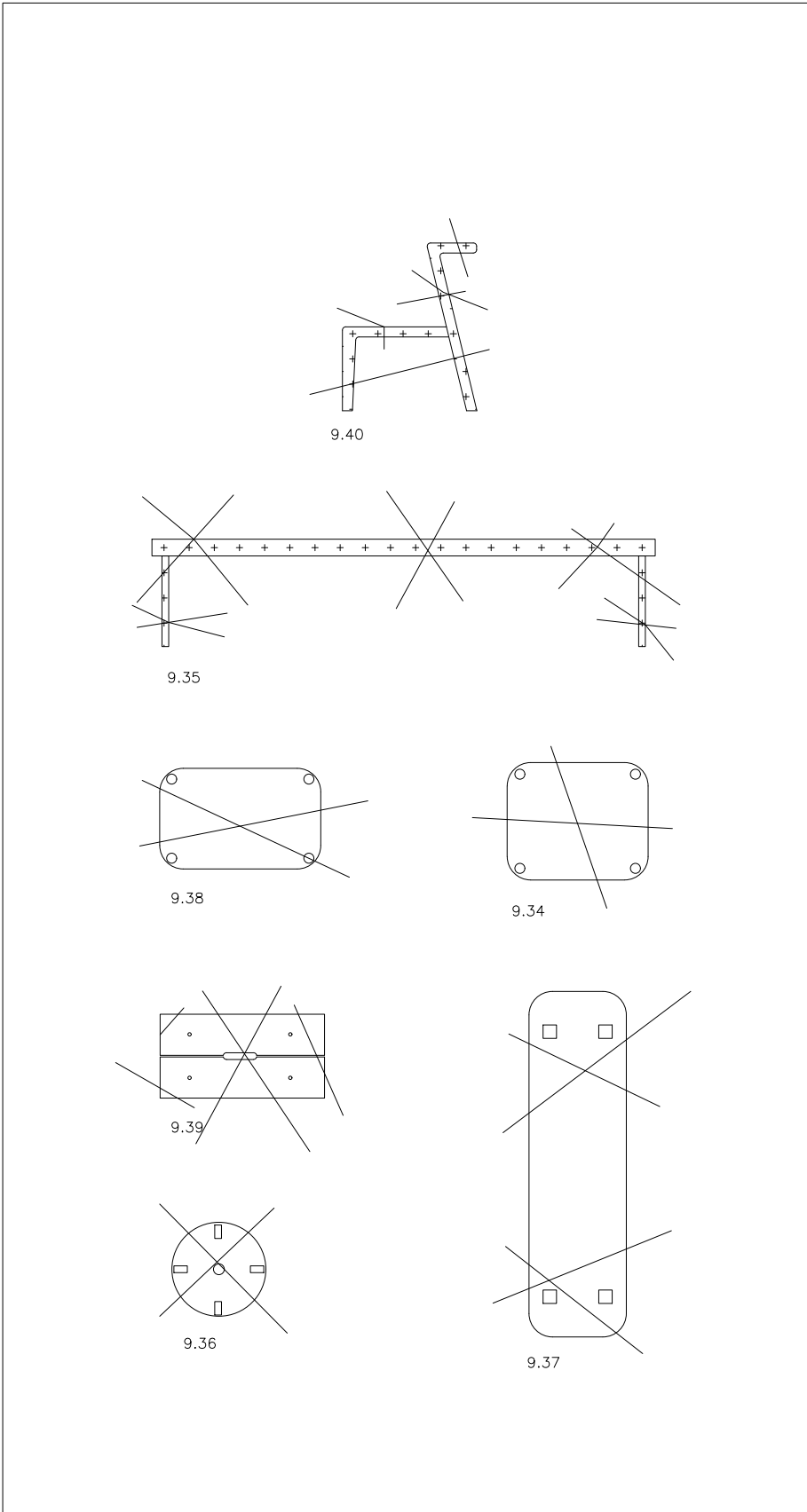


MÒDUL 08 e:1/20

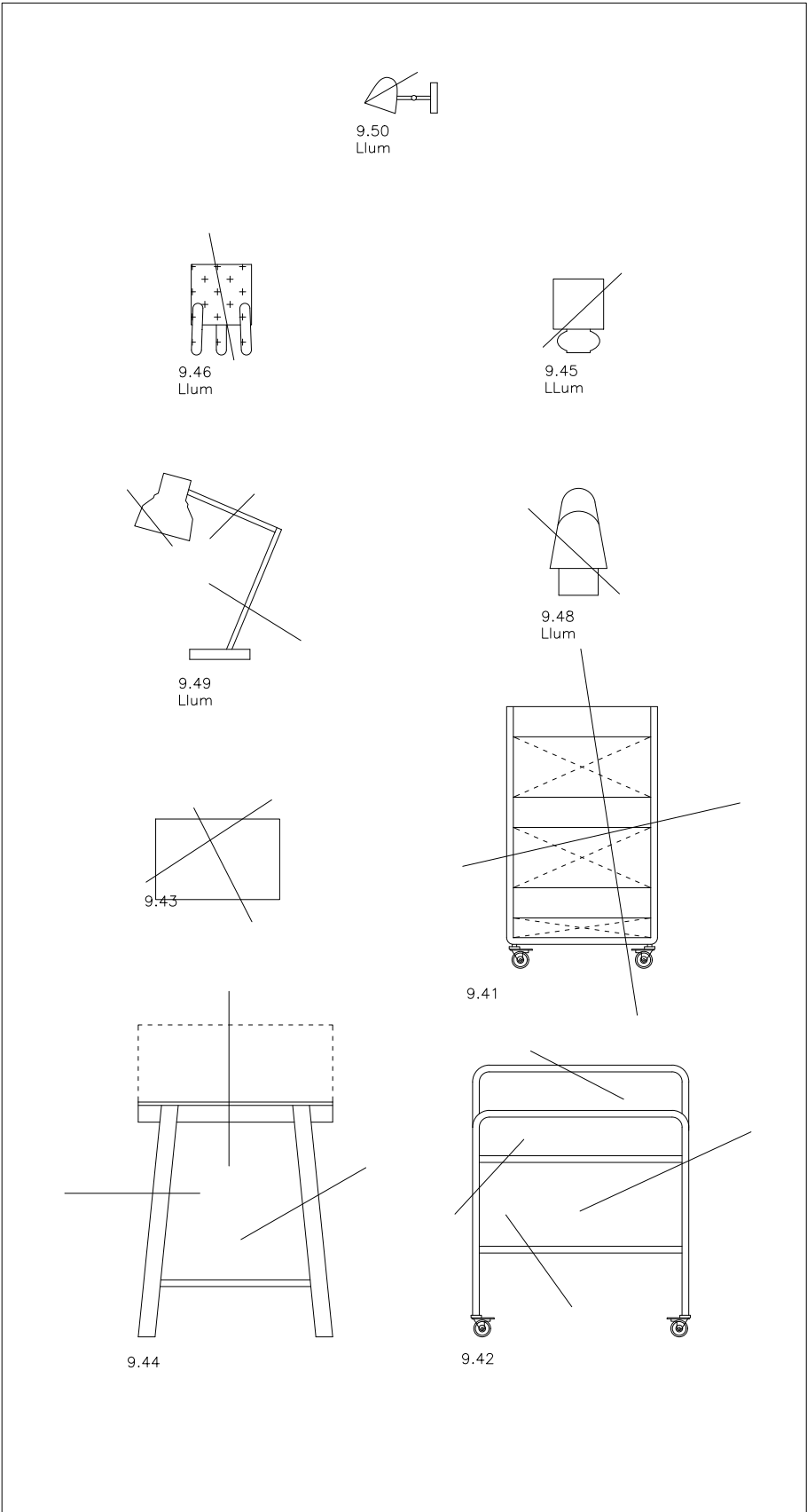
- MÒDUL 07
- 9.11: Silla IKEA PS ELLAN – ROCKING CHAIR (What if?)
 - 9.21: Vitrina MILSBO
 - 9.23: Sillón EKENÅSET
 - 9.24: Sillón ULRIKSBERG
 - 9.25: Sillón PERSBOL
- MÒDUL 08
- 9.26: Silla LISABO
 - 9.27: Silla RÖNNINGE
 - 9.28: Silla de jardín NORRMANSÖ
 - 9.29: Silla con reposabrazos YPPERLIG
 - 9.30: Silla sala de juntas KULLABERG
 - 9.31: Silla IVAR
 - 9.32: Silla KRYLBO
 - 9.33: Silla de confidente con reposabrazos LÅNGFJÄLL



mosca e:1/400

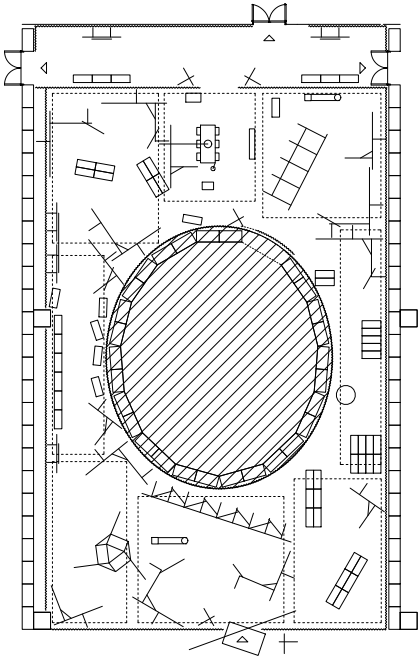


MÒDUL 09 e:1/20

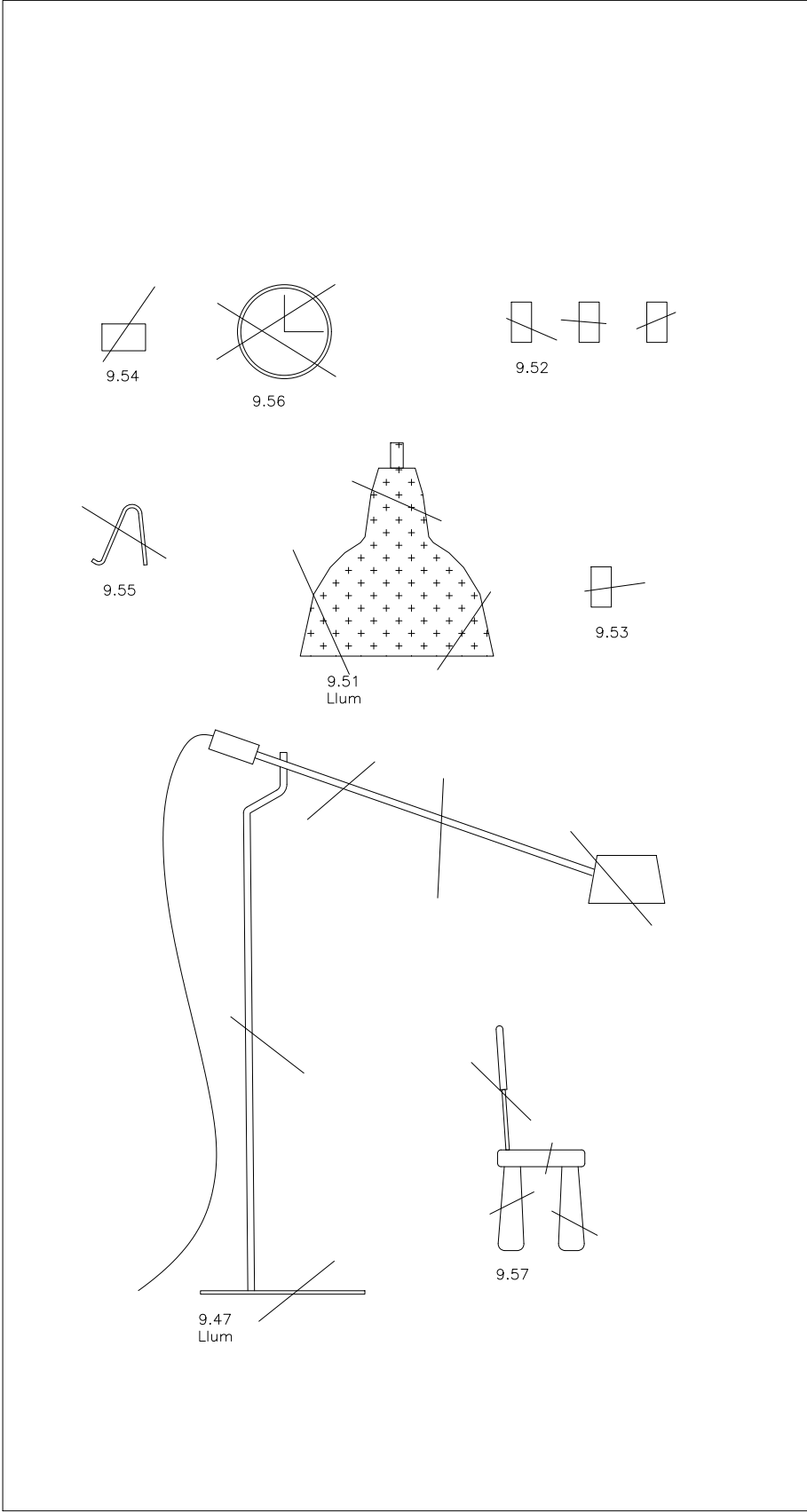


MÒDUL 10 e:1/20

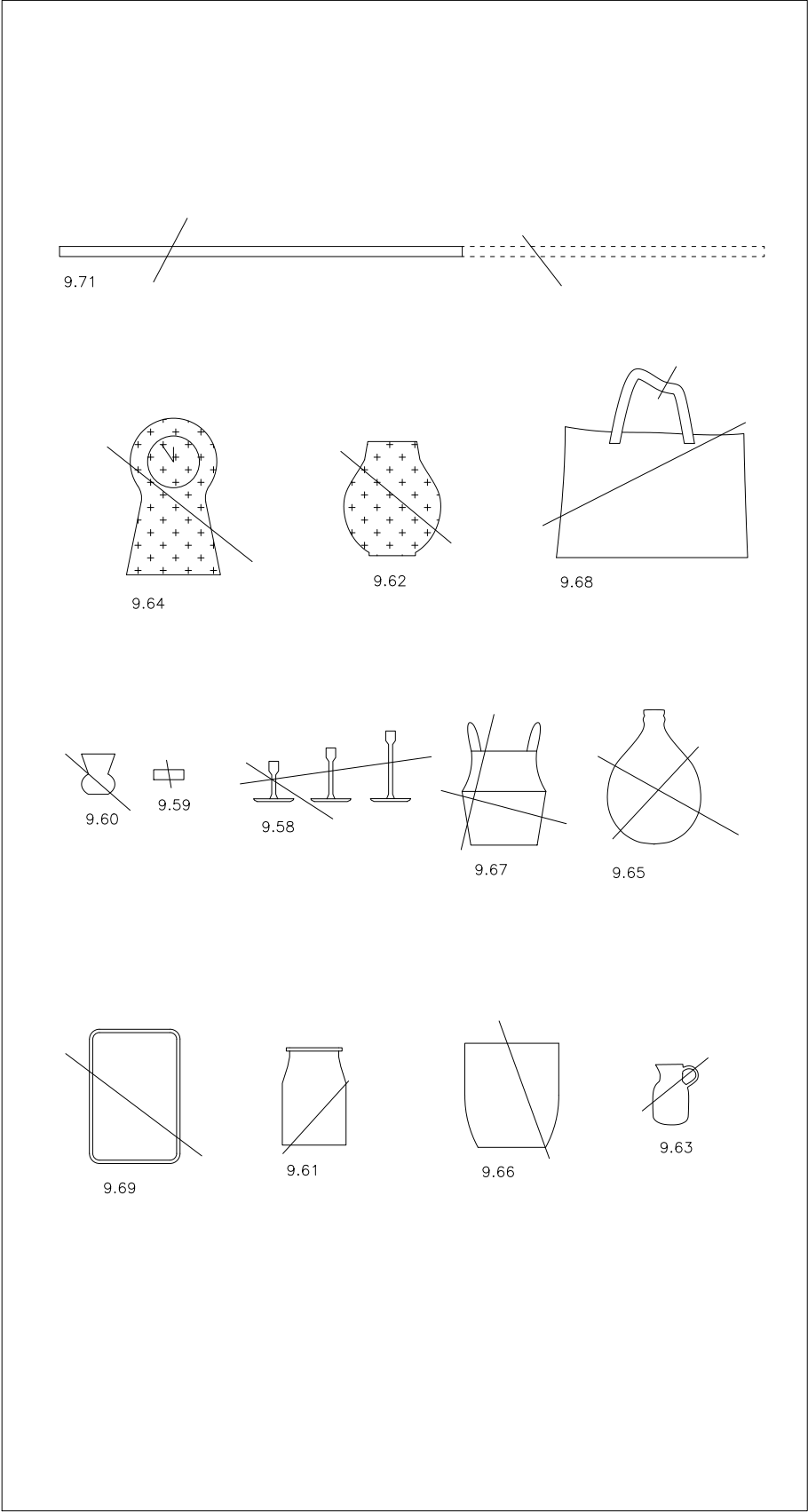
- MÒDUL 09
- 9.34: Taburete alto RÖNNINGE
 - 9.35: Coffee table SINNERLIG
 - 9.36: Taburete SKOGSTA
 - 9.37: Banco NORRÅKER
 - 9.38: Asiento con almacenaje VILTO
 - 9.39: Taburete con almacenaje PERJOHAN
 - 9.40: Taburete escalón MÄSTERBY
- MÒDUL 10
- 9.41: Carrito RÅSKOG
 - 9.42: Mesa auxiliar con ruedas JÄRLÅSA
 - 9.43: Escalón FÖRSIKTIG
 - 9.44: Caballete MITTBACK
 - 9.45: Lámpara de mesa TVÄRFOT
 - 9.46: Lámpara de mesa VÄRS
 - 9.48: Lámpara-altavoz bluetooth VAPPEBY
 - 9.49: Flexo + carga HEKTAR
 - 9.50: Aplique SKURUP



mosca e:1/400

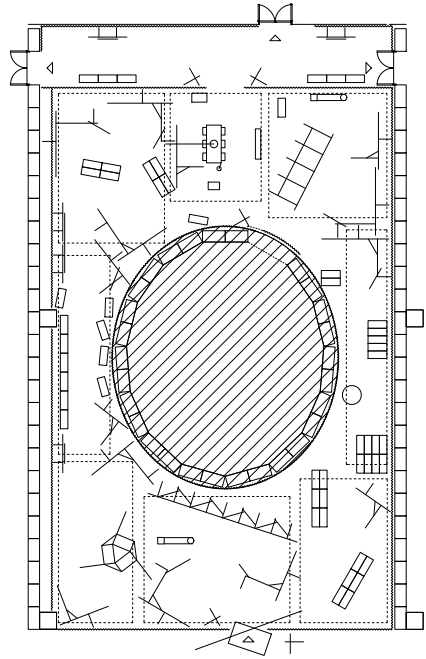


MÒDUL 11 e:1/20

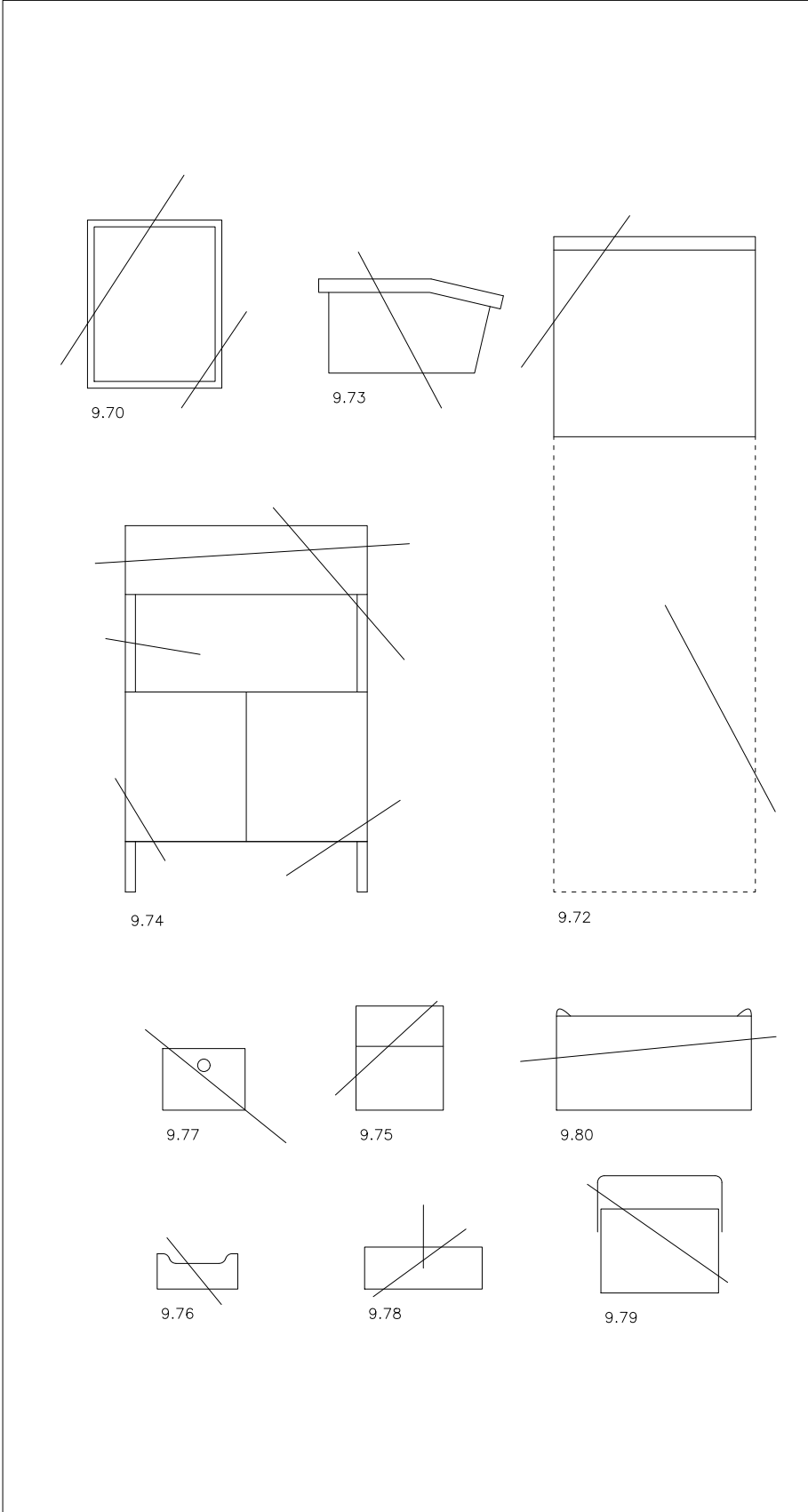


MÒDUL 12 e:1/20

- MÒDUL 11
- 9.47: Lámpara de pie regulable VÅGHÖJD
 - 9.51: Lámpara colgante TAKLAMPÅ
 - 9.52: Gancho colgador FJANTIG
 - 9.53: Gancho colgador BASTIS
 - 9.54: Soporte móvil y tablet BERGENES
 - 9.55: Soporte para tablet VIVALLA
 - 9.56: Reloj de pared PLUTTIS
 - 9.57: Silla infantil MAMMUT (white)
- MÒDUL 12
- 9.58: Candelabro FULLTALIG
 - 9.59: Candelabro portavela HEDERVÄRD
 - 9.60: Portavelas–florero STOCKHOLM
 - 9.61: Jarrón–florero BEGÄRLIG
 - 9.62: Jarrón IKEA PS JONSBERG
 - 9.63: Jarra SLÄTTIKA
 - 9.64: Rellotge IKEA PS
 - 9.65: Florero/jarrón FRAMPRESSA
 - 9.66: Macetero RÅGKORN
 - 9.67: Cesta junco KRALLIG
 - 9.68: Bolsa grande GÖRSNYGG
 - 9.69: Espejo de tocador IKORNES
 - 9.71: Barra de cortina RÄCKA

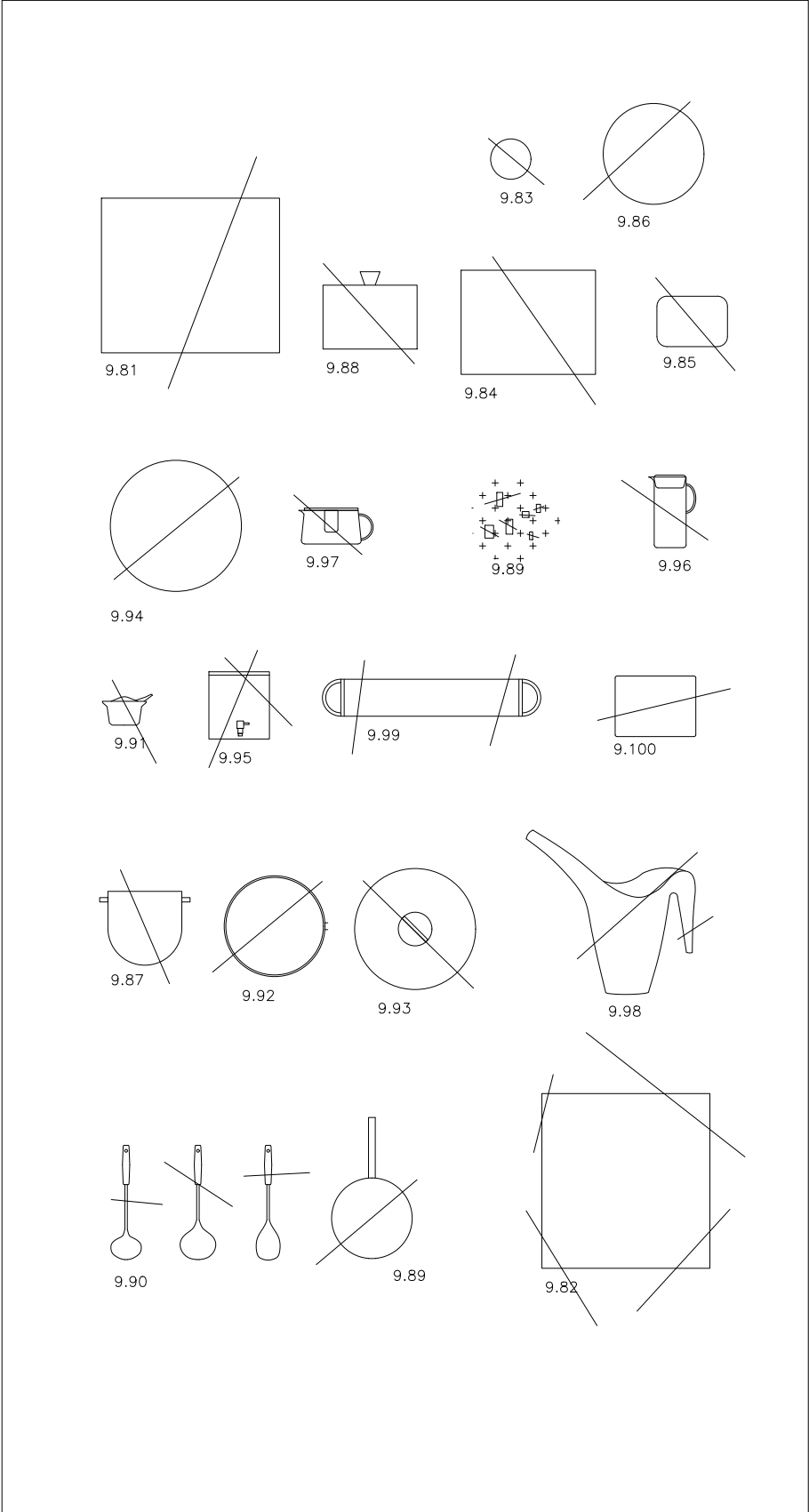


mosca e:1/400



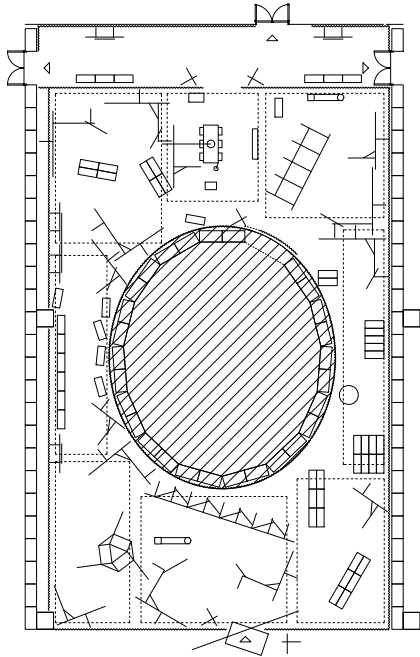
- MÓDUL 13
- 9.70: Marco HOVSTA
 - 9.72: Estor opaco FRIDANS
 - 9.73: Cubo de basura con tapa SORTERA
 - 9.74: DUKTING cocina infantil
 - 9.75: Colección cubos con tapa HÅLLBAR
 - 9.76: Caja con asas VARIERA
 - 9.77: Caja con tapa KUGGIS
 - 9.78: Cubo accesorios de limpieza PEPPRIG
 - 9.79: Cesto UPPRÄMEN
 - 9.80: Cesto para la colada flexible TORKIS

MÓDUL 13 e:1/20

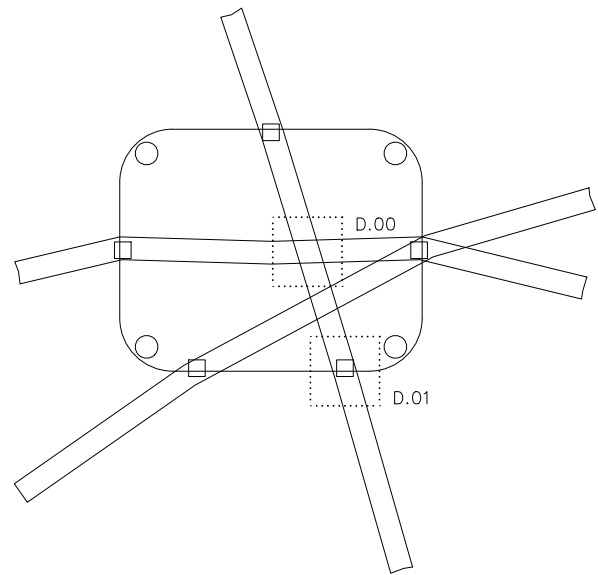


MÓDUL 14 e:1/20

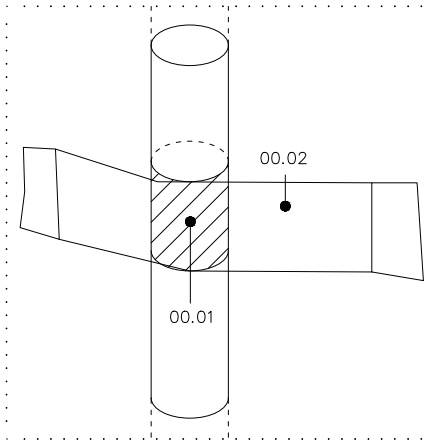
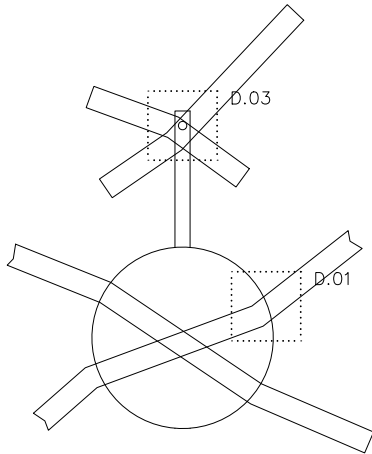
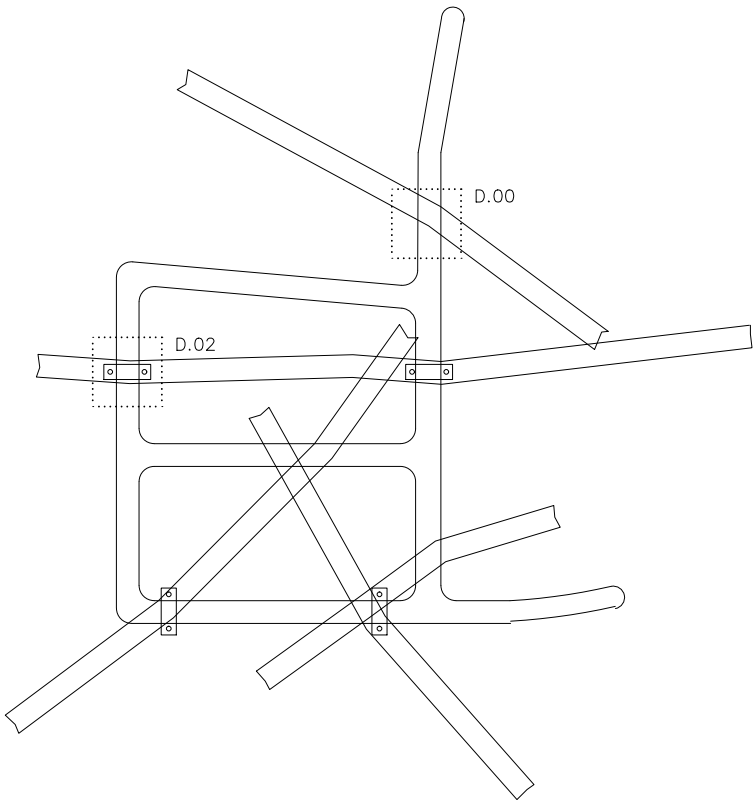
- MÓDUL 14
- 9.81: Tabla de cortar LÄMPLIG
 - 9.83: Soporte para utensilios de cocina ORDNING
 - 9.84: Serie de soportes para utensilios RINNIG
 - 9.85: Bote alimentos IKEA 365+
 - 9.86: Cuenco pastelería VISPNING
 - 9.87: Colador ORDNING
 - 9.88: Olla con tapa HEMKOMST
 - 9.89: Soft toy SAGOSKATT
 - 9.90: Serie utensilios cocina SLITSTARK
 - 9.91: Fuente para horno con tapa FÄRGKLAR
 - 9.92: Molde de horno regulable TÄRTBAK
 - 9.93: Portatartas KRISPIG
 - 9.94: Plato-bandeja giratoria SNUDDA
 - 9.95: Dispensador con grifo IKEA 365+
 - 9.96: Jarra con tapón IKEA 365+
 - 9.97: Tetera RIKLIG
 - 9.98: Regadera blanco IKEA PS
 - 9.99: Banda exfoliante DVÄRGHYACINT
 - 9.100: Caja plástica con tapa HARVMATTA



mosca e:1/400



ALÇATS e:1/10



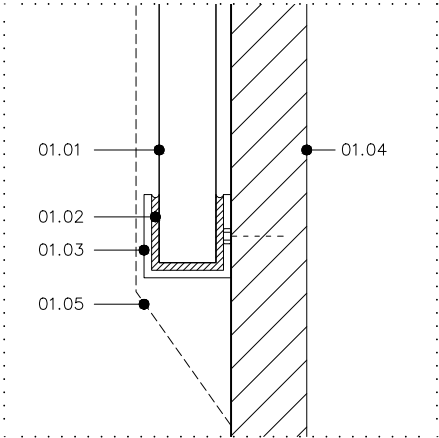
D.00
DETALL TIPUS CINTA MOBLE

00.01 Plàstic film de protecció de la peça

00.02 Cinta americana de subjecció

AXONOMETRIA DETALL e:1/2

01. TAULES



D.01
DETALL DE FIXACIÓ MECÀNICA DE SEGURETAT
EXTRA (taules)

01.01 Taulell taula (peça a exposar)

01.02 Protecció pneumàtica de la peça

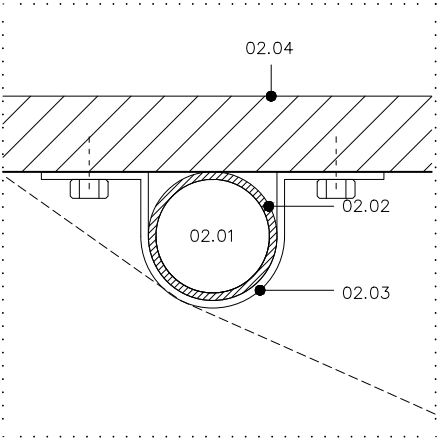
01.03 Peça en "U" d'acer cargolada a paret

01.04 Suport expositiu (panells oval)

01.05 Cinta americana

SECCIÓ e:1/2

02. CADIRES



D.02
DETALL DE FIXACIÓ MECÀNICA DE SEGURETAT
EXTRA (cadires)

02.01 Pota cadira (peça a exposar)

02.02 Protecció pneumàtica de la peça

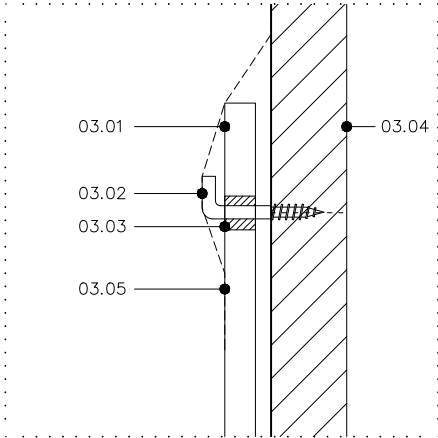
02.03 Abraçadora d'acer cargolada a paret

02.04 Suport expositiu (panells oval)

02.05 Cinta americana

PLANTA DETALL e:1/2

03. PEÇES PETITES (exemple)



D.03
DETALL DE FIXACIÓ MECÀNICA DE SEGURETAT
EXTRA (peçes petites)

03.01 Nansa olla (peça a exposar)

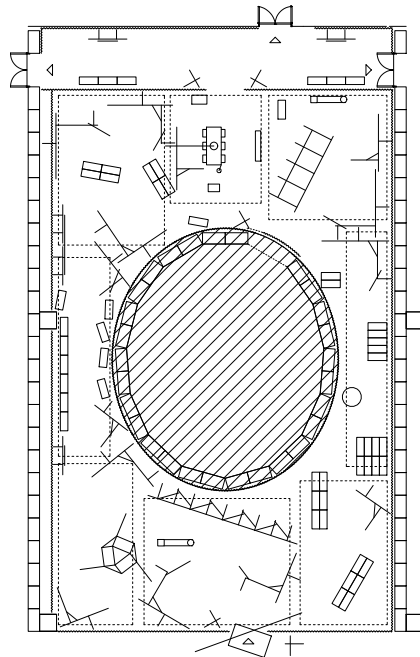
03.02 Protecció pneumàtica de la peça

03.03 Cargol de ganxo en "L" d'angle recte
cargolat a paret

03.04 Suport expositiu

03.05 Cinta americana

SECCIÓ DETALL e:1/2



mosca e:1/400

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

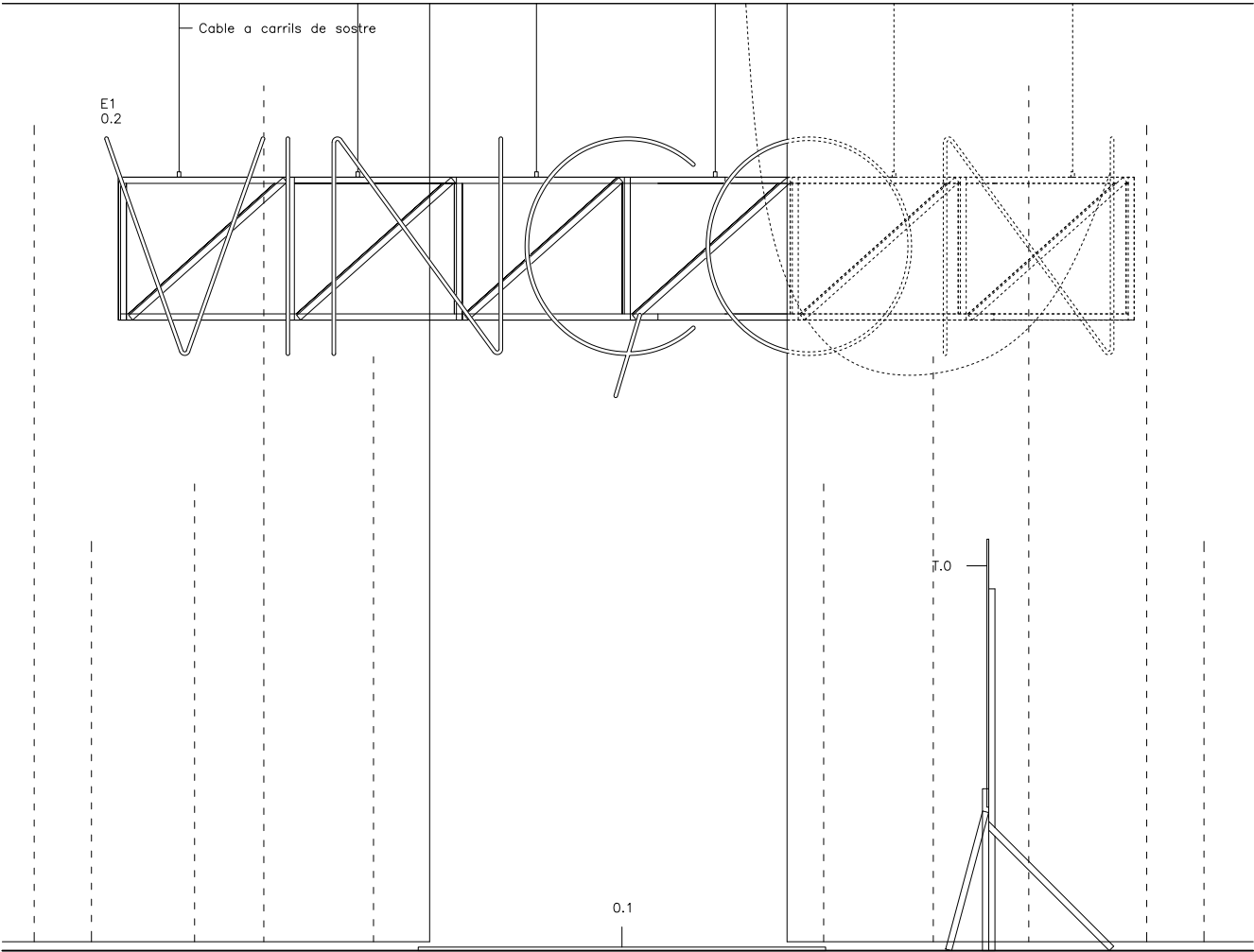
T0: Texto. ENTRADA texto introductivo a la exposición. Incluye dibujo en planta.(E1)

IKEA

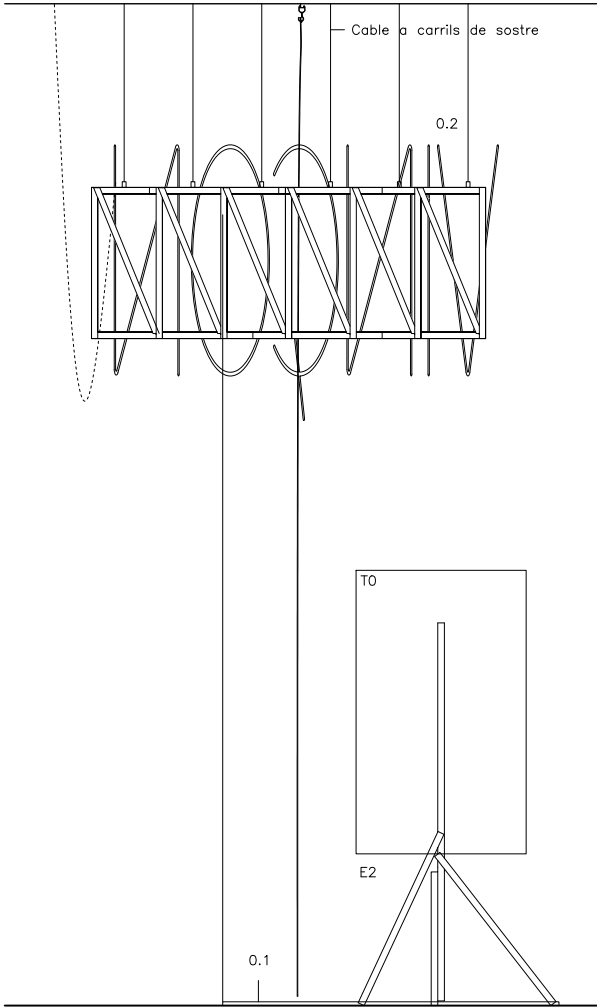
0.1: Estora de fibra de coco de 20mm de gruix amb eslogan "BIENVENIDO A LA REPÚBLICA INDEPENDIENTE DE TU CASA" tintat sobre fibra.

VINÇON

0.2: Neó de la botiga VINÇON penjat de sostre amb fils de nylon/cables.



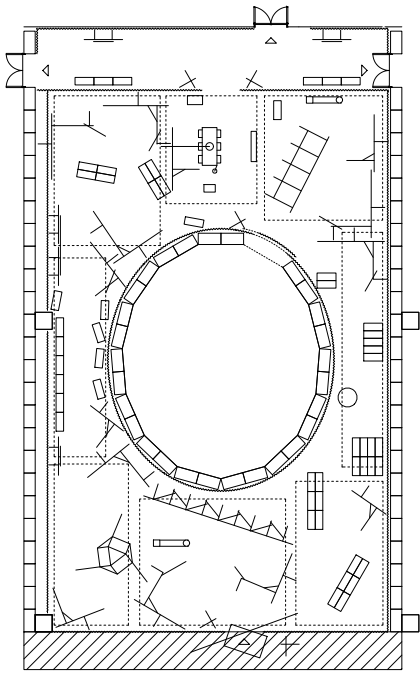
DO. ALÇAT 01



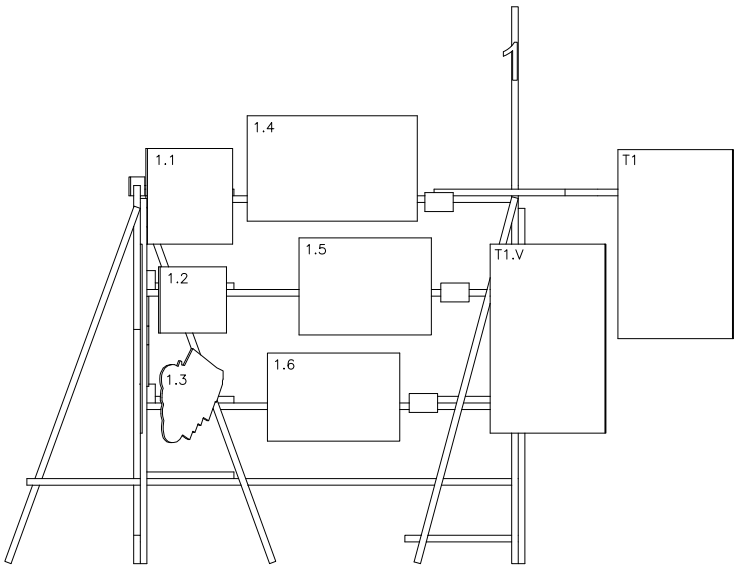
DO. ALÇAT 02



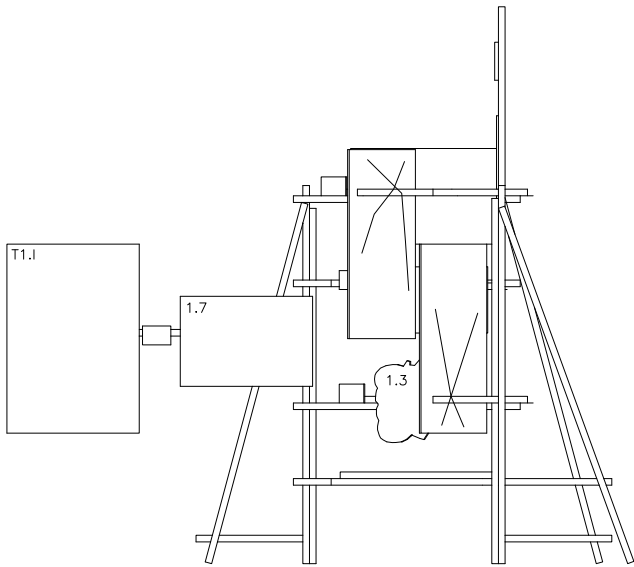
DO. PLANTA ENTRADA



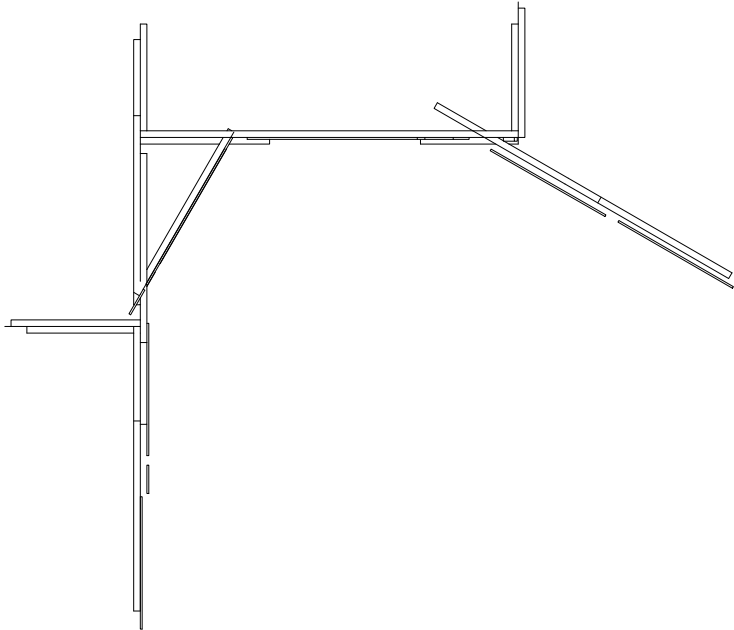
mosca e:1/400



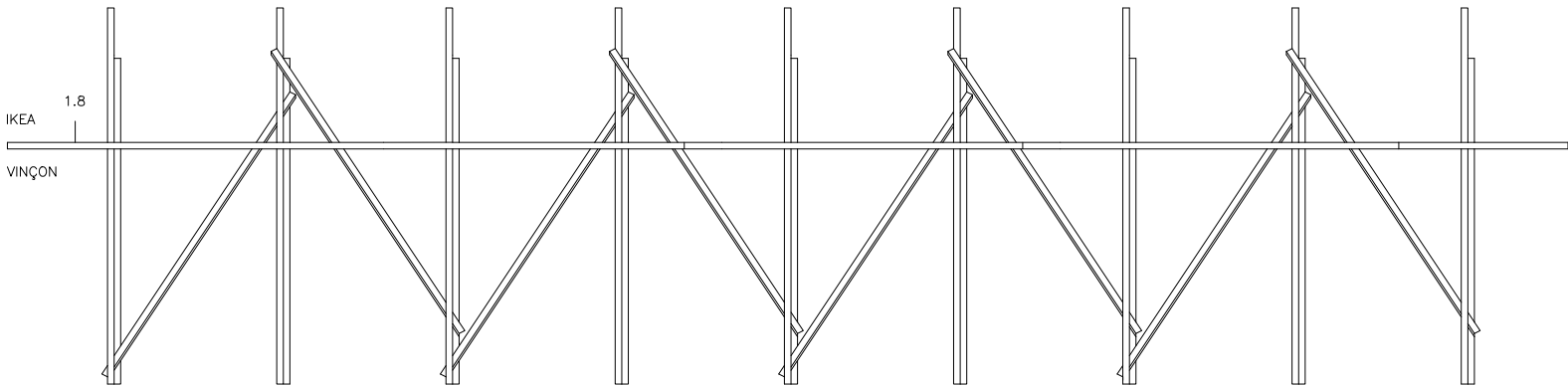
D1.E1 ALÇAT 01 HISTORIA



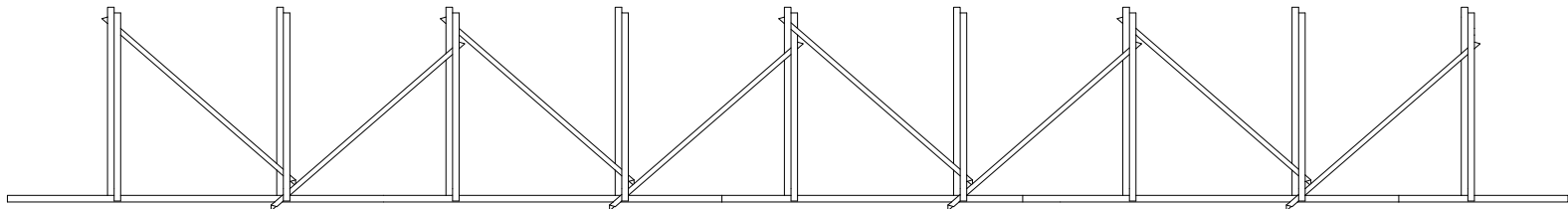
D1.E1 ALÇAT 01 HISTORIA



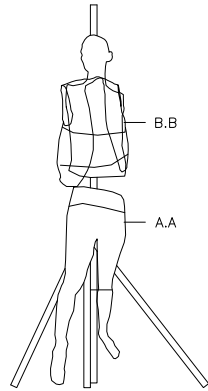
D1.E1 PLANTA HISTORIA



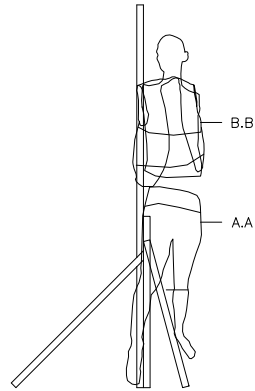
D1.E3 ALÇAT 01 CRONOLOGIA



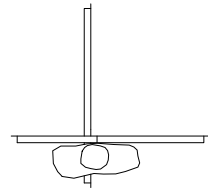
D1.E3 PLANTA CRONOLOGIA



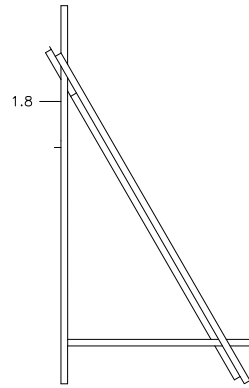
D1.E2 ALÇAT 01



D1.E2 ALÇAT 02



D1.E2 PLANTA MANIQUÍ



D1.E3 ALÇAT 02 CRONOLOGIA

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

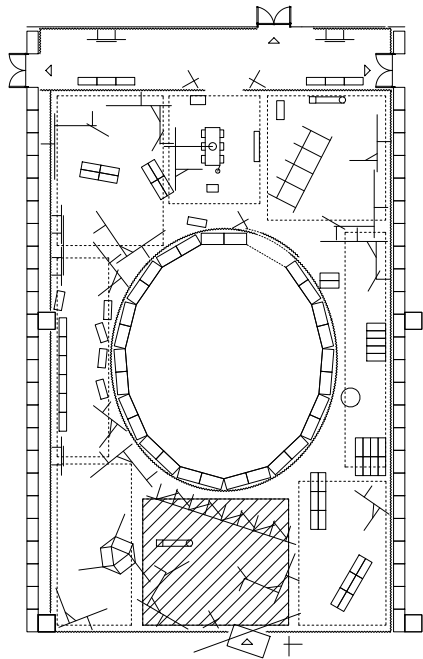
- T1: Texto. HISTORIA Los inicios del negocio (E1)
- 1.8: Cronología conjunta Vinçon—IKEA con algunos hitos histórico—sociales destacados (E3)

IKEA

- T1.I: Texto HISTORIA Ikea
- 1.1: Foto del primer showroom de Ikea (E1)
- 1.2: Foto axonométrica de Kungens Kurva, flag—ship IKEA en Estocolmo (E1)
- 1.3: Dibujo axonométrico de Kungens Kurva, flag—ship IKEA en Estocolmo (E1)
- 1.7: Foto Suecia, viviendas sociales. Proyecto del millón de viviendas 1965—75 (E1)

VINÇON

- T1.V: Texto HISTORIA Vinçon
- 1.4: Foto fachada Vinçon en Paseo de Gracia en la posguerra (E1)
- 1.5: Foto interior Vinçon en Paseo de Gracia en la posguerra (E1)
- 1.6: Foto fachada Vinçon años 1980 (E1)
- A.A: Maniquí antic Vinçon (E2)
- B.B: armilla del venedor de Vinçon, amb cinta penjada (E2)



mosca e:1/400

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

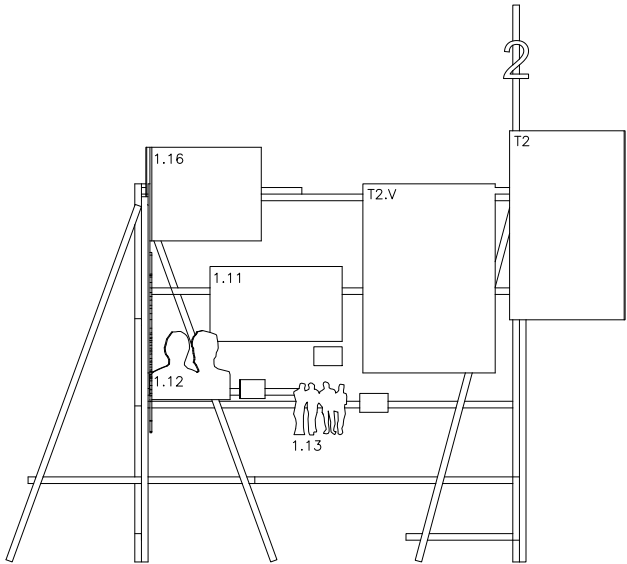
T2: Texto. FUNDADORES Las personas detrás (E4)

IKEA

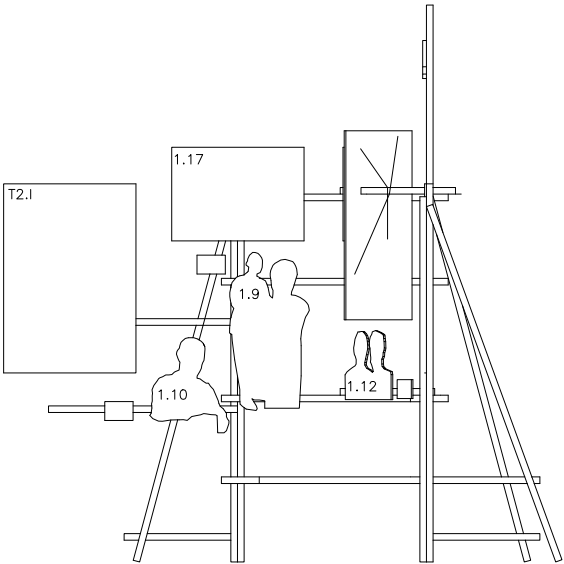
- T2.I: Texto FUNDADORES Ikea (E4)
- 1.9: Retrato de Ingvar Kamprad de joven (E4)
- 1.10: Retrato de Ingvar Kamprad de mayor (E4)
- 1.14: Taburete diseño de Ingvar Kamprad (E5)
- 1.17: Frase de Kamprad «Aún hay muchas cosas por hacer. ¡Un glorioso futuro!»(E4)

VINÇON

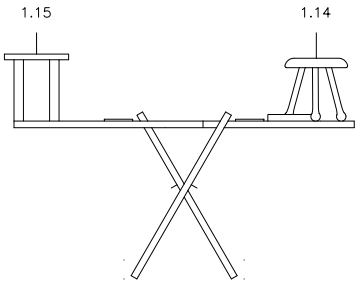
- T2.V: Texto FUNDADORES Vinçon (E4)
- 1.11: Retrato de Juan y Fernando Amat (E4)
- 1.12: Dibujo de Juan y Fernando Amat de Javier Mariscal (E4)
- 1.13: Foto de Fernando Amat con sus sobrinos Joan Enric, Sergi y Yolanda Amat (E4)
- 1.15: Taburete diseño de Fernando Amat (E5)
- 1.16: Frase de Amat «Me gustaría hacer la más grande de las tiendas pequeñas.» (E4)



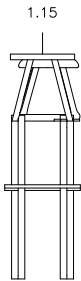
D1.E4 ALÇAT 01 FUNDADORES



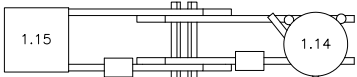
D1.E4 ALÇAT 02 FUNDADORES



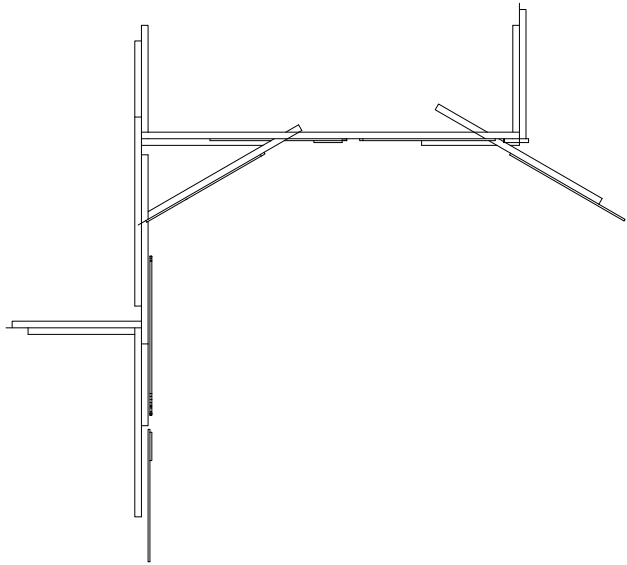
D1.E5 ALÇAT 02 TABURETES



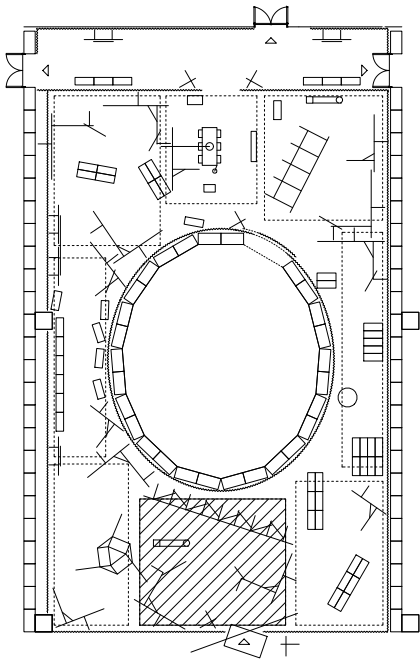
D1.E5 ALÇAT 02 TABURETES



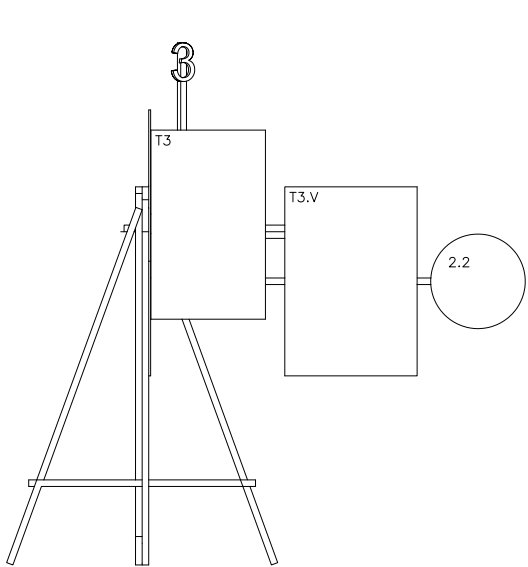
D1.E5 PLANTA TABURETES



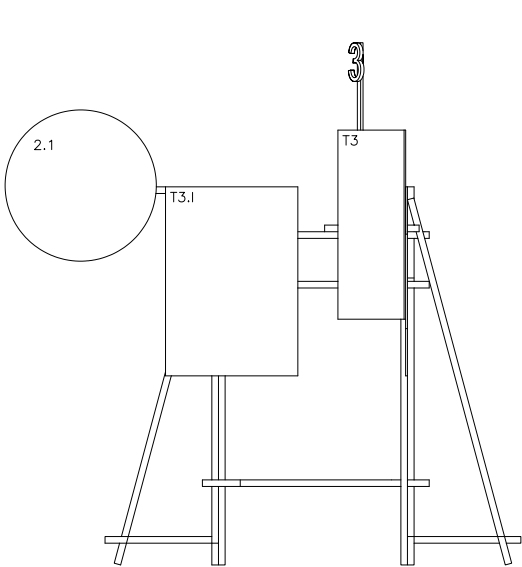
D1.E4 PLANTA FUNDADORES



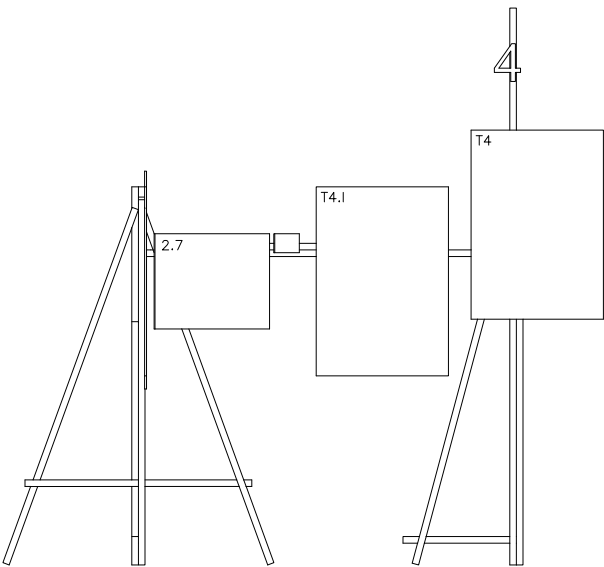
mosca e:1/400



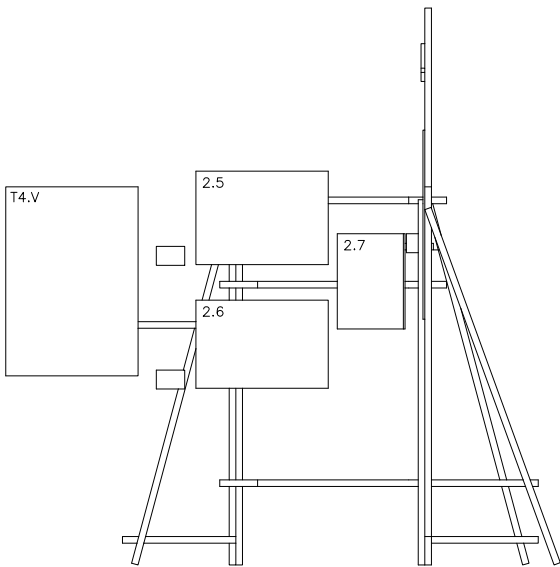
D2.E1 ALÇAT 01 CIFRAS



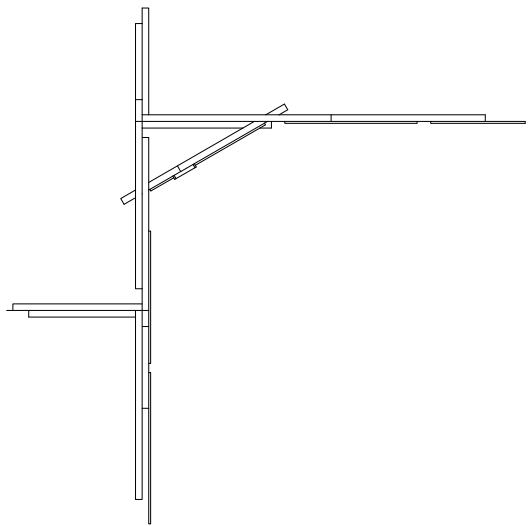
D2.E1 ALÇAT 02 CIFRAS



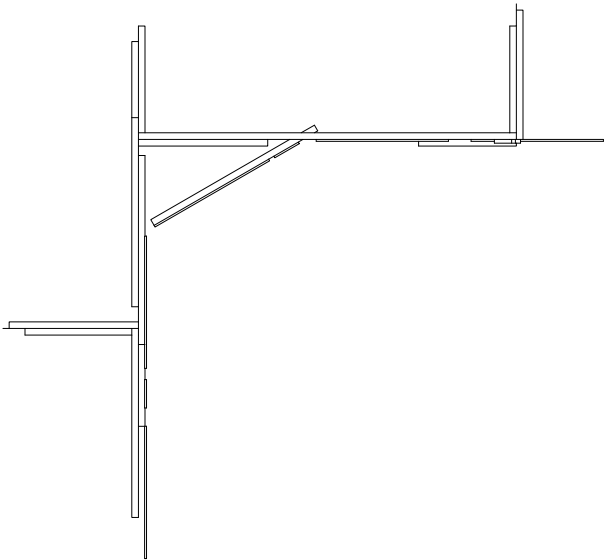
D2.E2 ALÇAT 01 GEOGRAFÍA



D2.E2 ALÇAT 02 GEOGRAFÍA



D2.E1 PLANTA CIFRAS



D2.E2 PLANTA GEOGRAFÍA

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T3: Texto. CIFRAS Datos objetivos (E1)

T4: Texto. GEOGRAFÍA Dos ámbitos, local y global (E2)

IKEA

T3.I: Texto CIFRAS Ikea (E1)

2.2: Infografía de datos de Ikea (E1)

T4.I: Texto GEOGRAFÍA Ikea (E2)

2.7: Fotos última tienda o la más grande (59.000 m2) en Gwang Myeong en Seúl (E2)

VINÇON

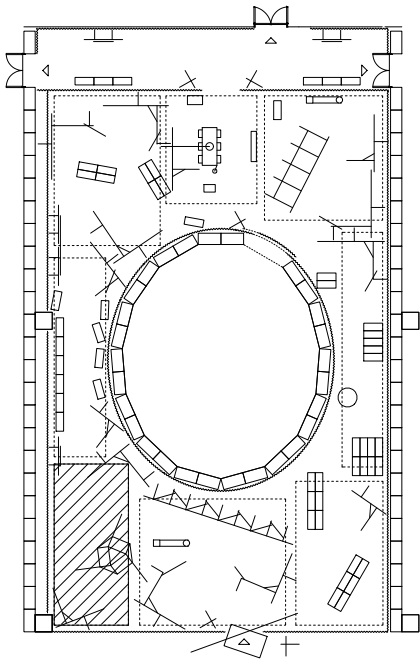
T3.V: Texto CIFRAS Vinçon (E1)

2.1: Infografía de datos de Vinçon (E1)

T4.V: Texto GEOGRAFÍA Vinçon (E2)

2.5: Foto Vinçon Barcelona (E2)

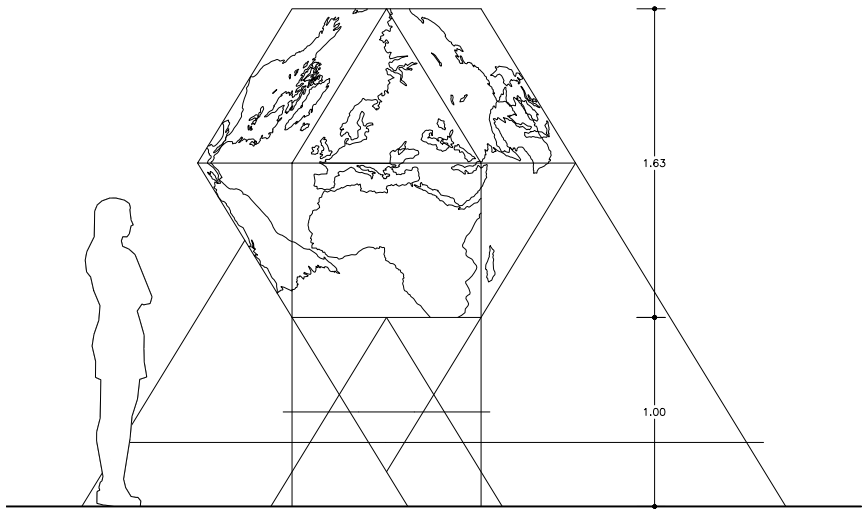
2.6: Foto Vinçon Madrid (E2)



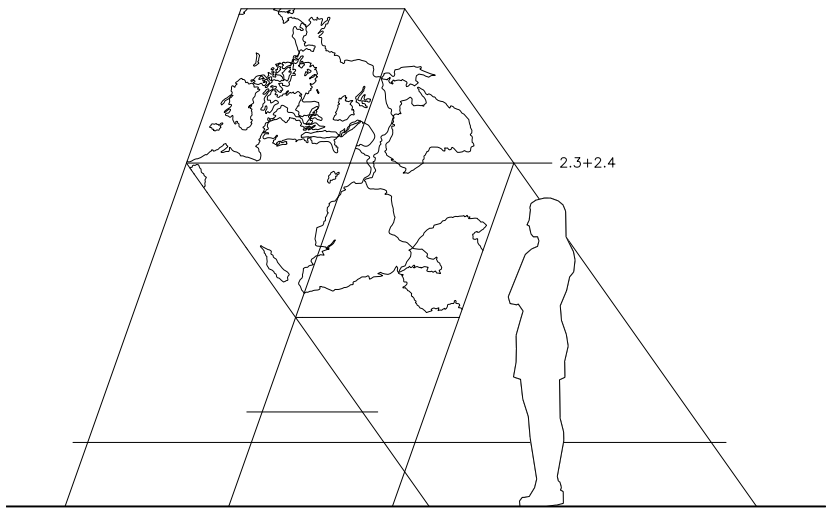
mosca e:1/400

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

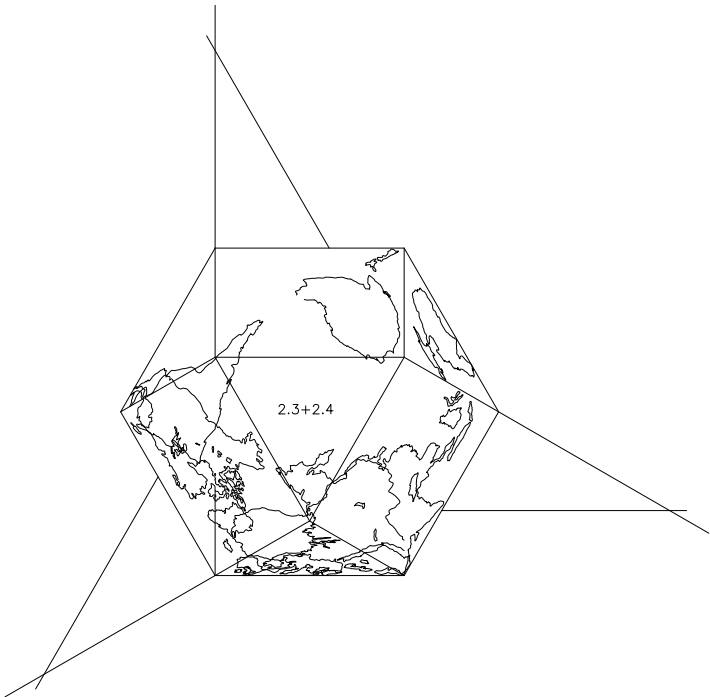
2.3+2.4: Bola del mundo con las aproximadamente 500 instalaciones de Ikea + las dos ubicaciones de Vinçon y sus años de fundación y cierre (E3)



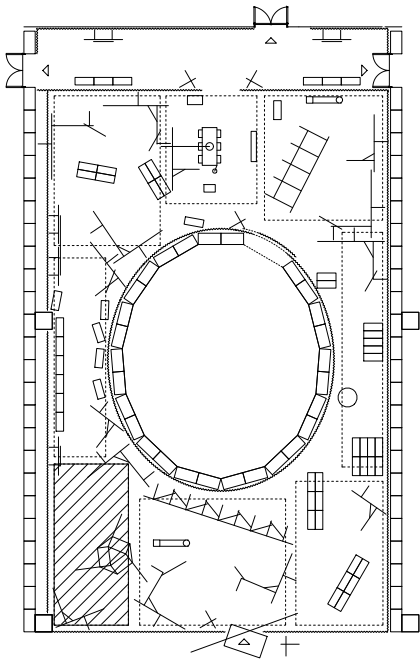
D2.E3 ALÇAT 01



D2.E3 ALÇAT 02



D2.E3 PLANTA GEOGRAFÍA



mosca e:1/400

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

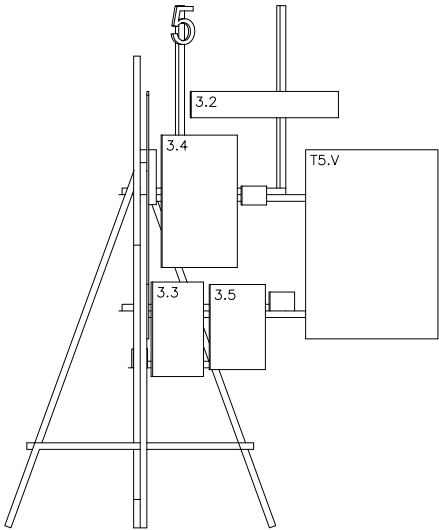
- T5: Texto. ESTRATEGIA DE MARCA
Democratizar el diseño (E1)
- T6: Texto. INCLUSIÓN Design for all (E2)

IKEA

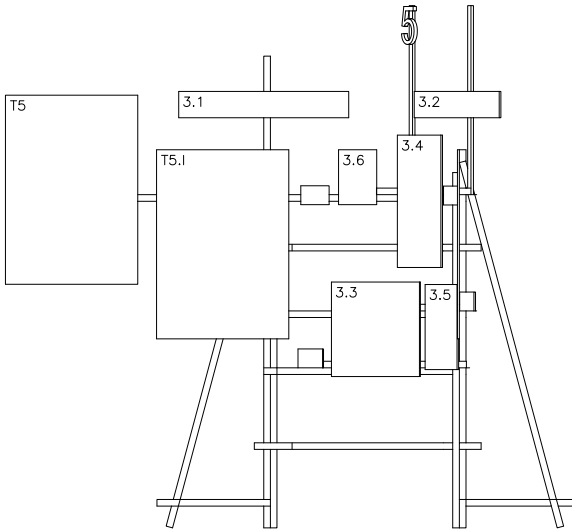
- T5.I: Texto ESTRATEGIA Ikea (E1)
- 3.1: Eslogan de Ikea tridimensional (E1)
- 3.3: Los cinco pilares del diseño democrático: forma, función, calidad, sostenibilidad, precio bajo (E1)
- 3.6: Libro IKEA Democratic Design (E1)
- T6.I: Texto INCLUSIÓN Ikea (E2)
- 3.15: Foto de guardería infantil en Ikea (E2)

VINÇON

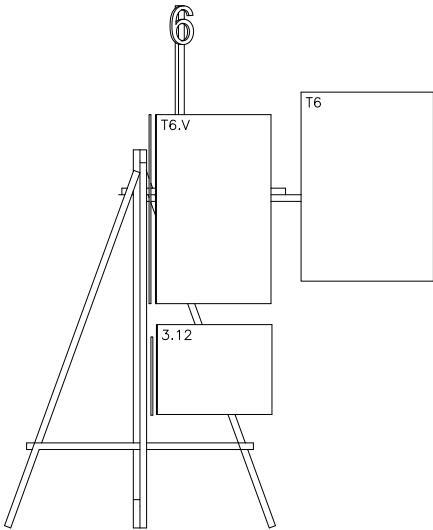
- T5.V: Texto ESTRATEGIA Vinçon (E1)
- 3.2: Eslogan de Vinçon tridimensional
- 3.4: Ilustración de Mariscal para anuncio de Vinçon en la revista Barcelona (1980)
- 3.5: Ilustración de Peret (donde aparece una bolsa de Vinçon) de la Vanguardia Magazine
- T6.V: Texto INCLUSIÓN Vinçon (E2)
- 3.12: Foto zona de niños en Vinçon



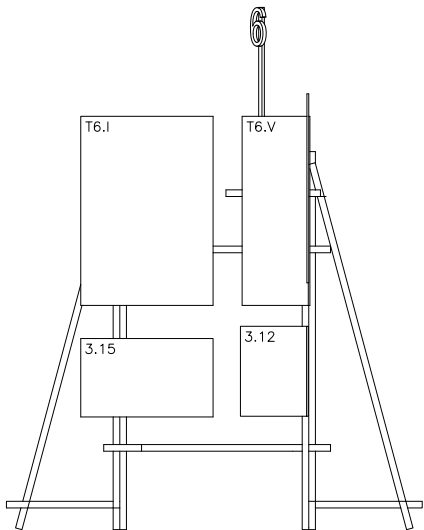
D3.E1 ALÇAT 01



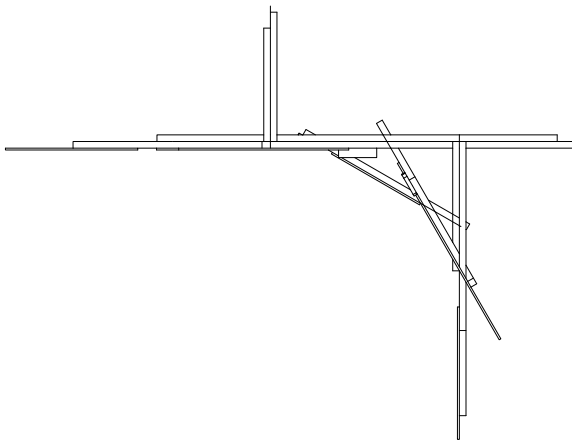
D3.E1 ALÇAT 02



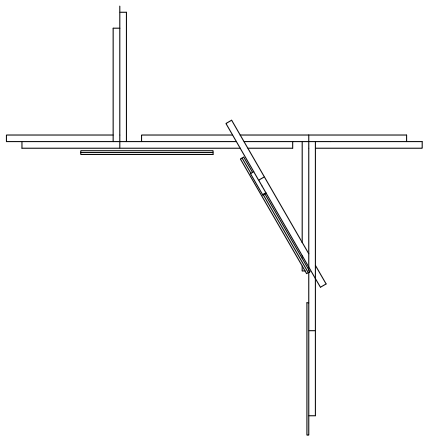
D3.E2 ALÇAT 01



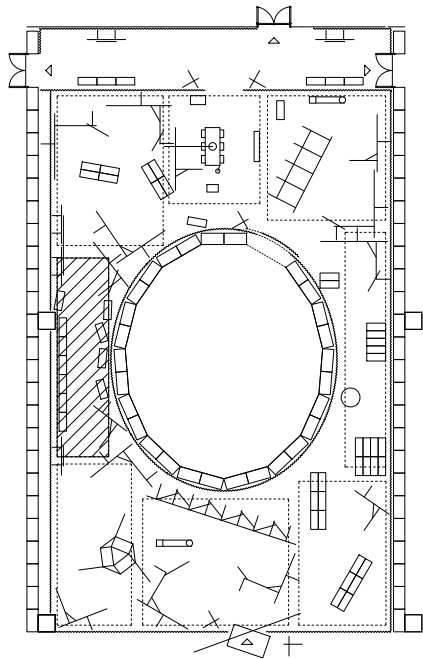
D3.E2 ALÇAT 02



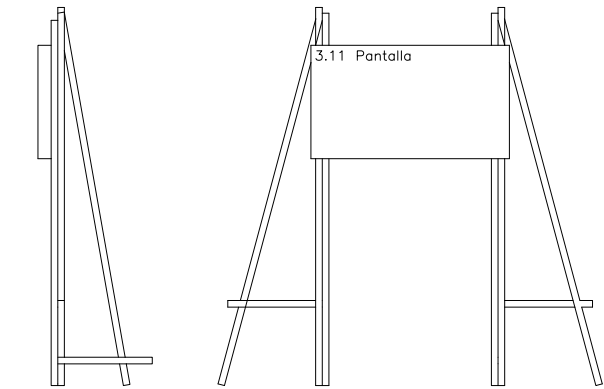
D3.E1 PLANTA ESTRATEGIA



D3.E2 PLANTA INCLUSIÓN



mosca e:1/400

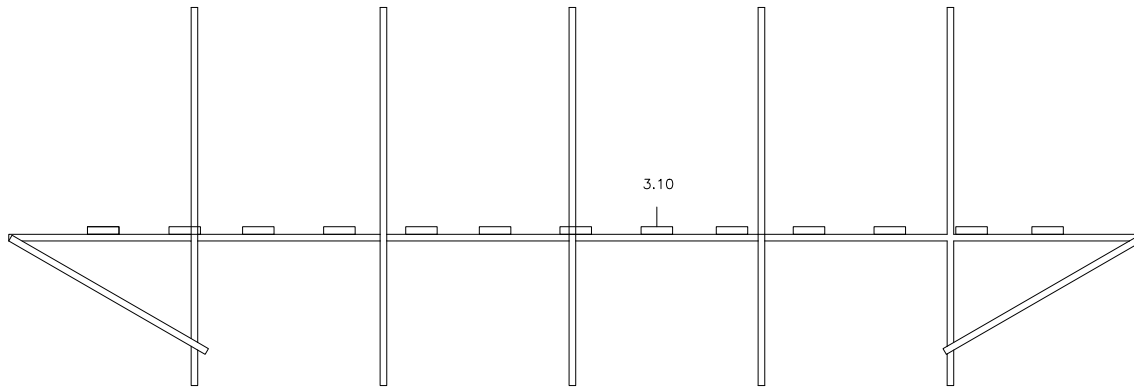


D3.E3 ALÇAT 02

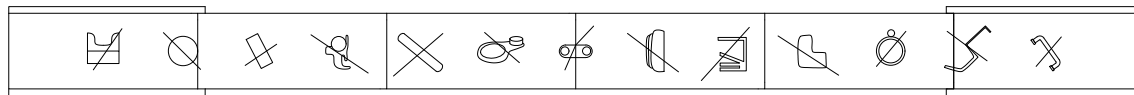
D3.E3 ALÇAT 01



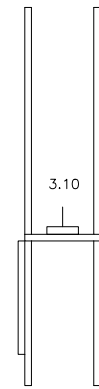
D3.E3 PLANTA INCLUSIÓN



D3.E4 ALÇAT 01



D3.E4 PLANTA INCLUSIÓN



D3.E4 ALÇAT 02

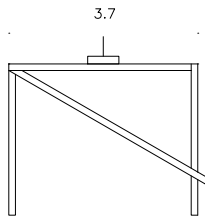
LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

IKEA

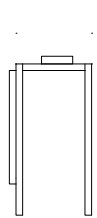
- 3.10: Reproducción de las 13 piezas editadas por Ikea en el proyecto ThisAbles en 3D. Posibilidad de colocar una pequeña impresora 3D funcionando fabricando piezas in situ (E4)
- 3.10.B: Colección de vasos OMTÄNKSAM
- 3.11: Pantalla con vídeo de ThisAbles—The Project (E3)
- 3.14: Recipiente con agua para perros de la colección Lurvig (color rosa) de Ikea, diseño de Inma Bermúdez *(E8)
- 3.16: Caseta Better Shelter de Ikea (5,68 x 3,32 x 2,83) + Fotos de la caseta Better Shelter de refugiados montable flatpack
- 3.17: Fotos de la caseta Better Shelter de refugiados montable flatpack
- 3.18: Embalaje flatpack de la caseta Better Shelter

VINÇON

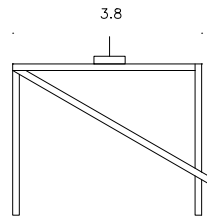
- 3.7: Tijeras para zurdos (E5)
- 3.8: Abridor para zurdos (E6)
- 3.9: Reloj para zurdos (E7)
- 3.13: "Perros sí". Reproducir cartel de Vinçon * (E8)



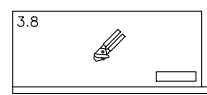
D3.E5 ALÇAT 01



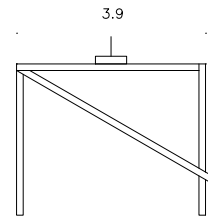
D3.E5 PLANTA INCLUSIÓN



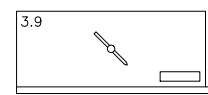
D3.E6 ALÇAT 01



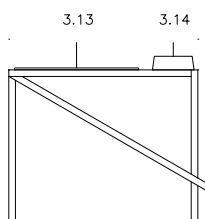
D3.E6 PLANTA INCLUSIÓN



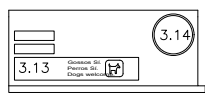
D3.E7 ALÇAT 01



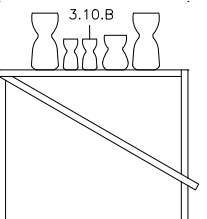
D3.E7 PLANTA INCLUSIÓN



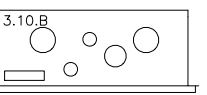
D3.E8 ALÇAT 01



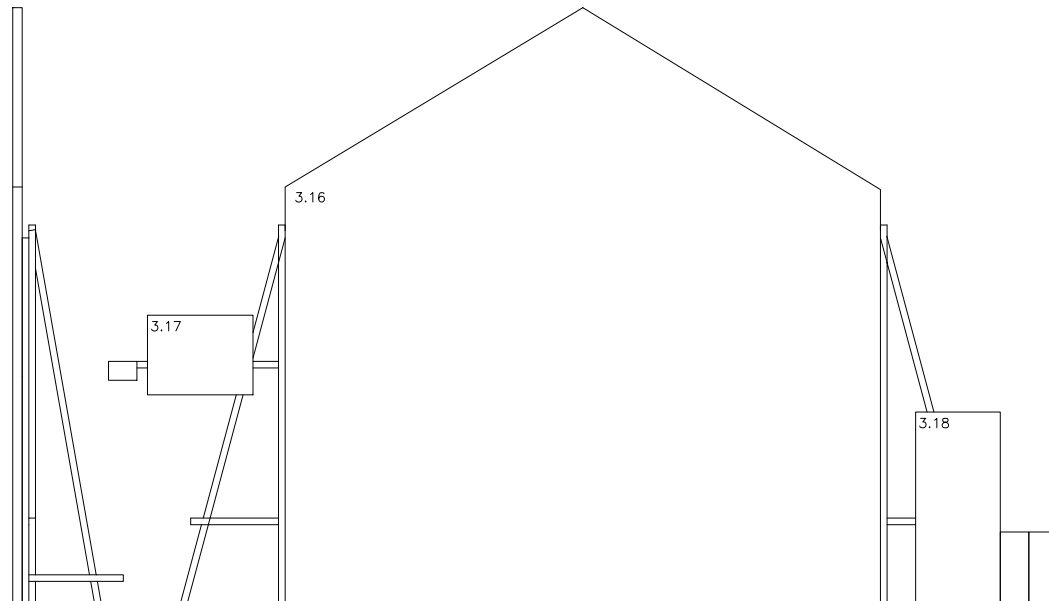
D3.E8 PLANTA INCLUSIÓN



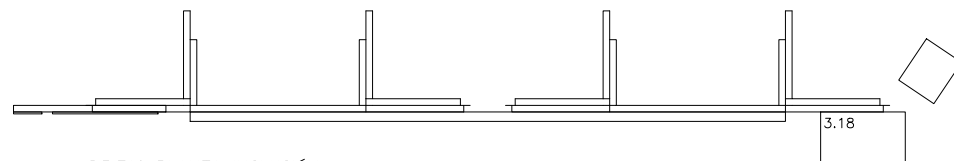
D3.E9 ALÇAT 01



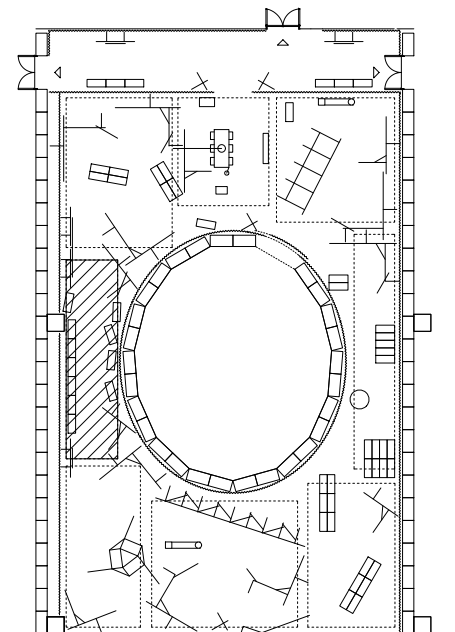
D3.E9 PLANTA INCLUSIÓN



D3.E10 ALÇAT 01



D3.E10 PLANTA INCLUSIÓN



mosca e:1/400

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

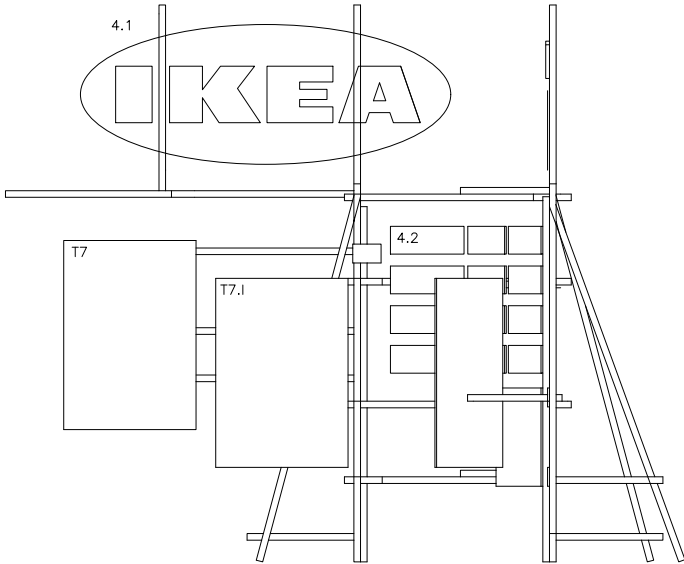
T7: Texto. IMAGEN CORPORATIVA Más allá del logo (E1)

IKEA

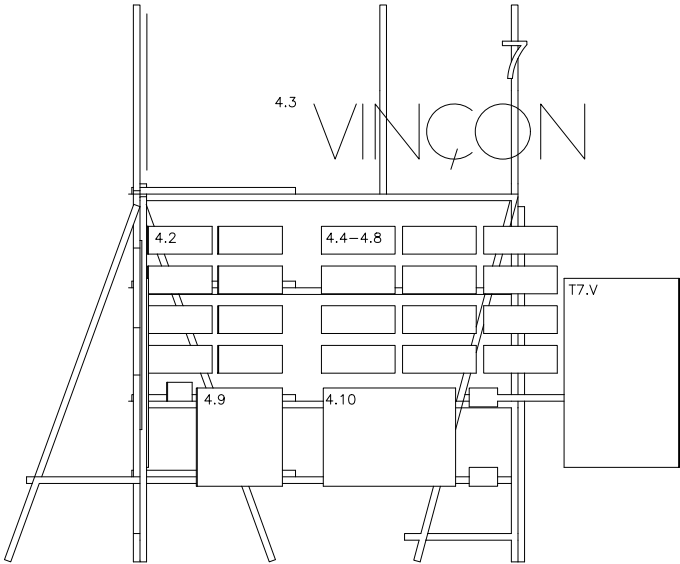
- T7.I: Texto IMAGEN CORPORATIVA Ikea (E1)
- 4.1: Logotipo de Ikea actual (E1)
- 4.2: Imagen de los logotipos de Ikea anteriores, evolución (E1)
- 4.9: Foto aplicación logotipo de Ikea en edificio tipo (E1)

VINÇON

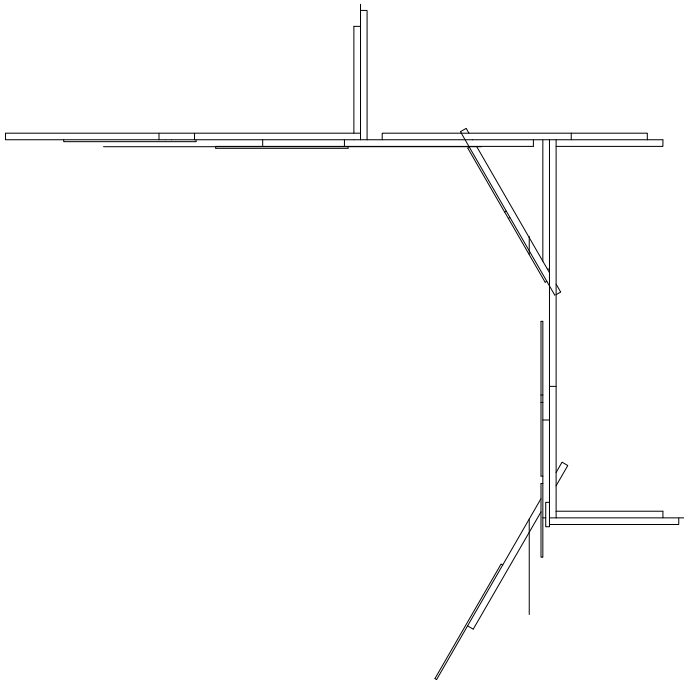
- T7.V: Texto IMAGEN CORPORATIVA Vinçon (E1)
- 4.3: Logotipo de Vinçon (E1)
- 4.4–4.8: Recopilación de los logotipos de Vinçon (E1)
- 4.10: Foto aplicación del logotipo de Vinçon en la fachada de Paseo de Gracia (E1)



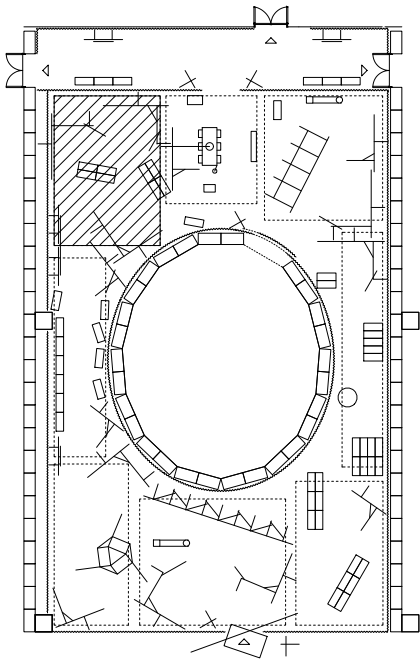
D4.E1 ALÇAT 01



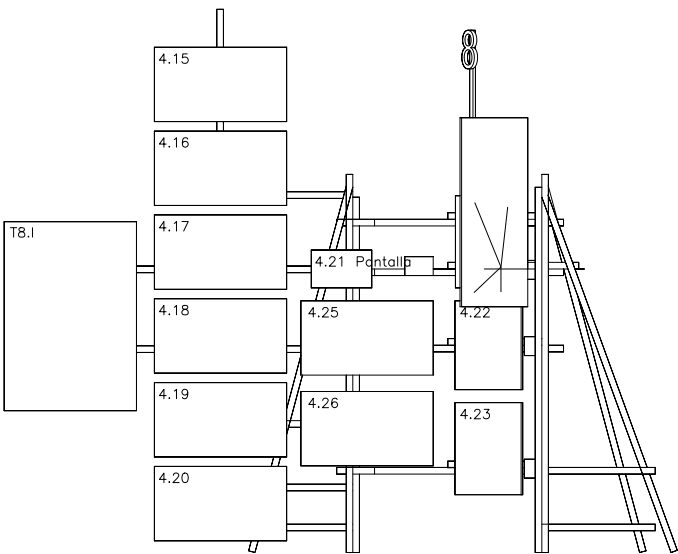
D4.E1 ALÇAT 02



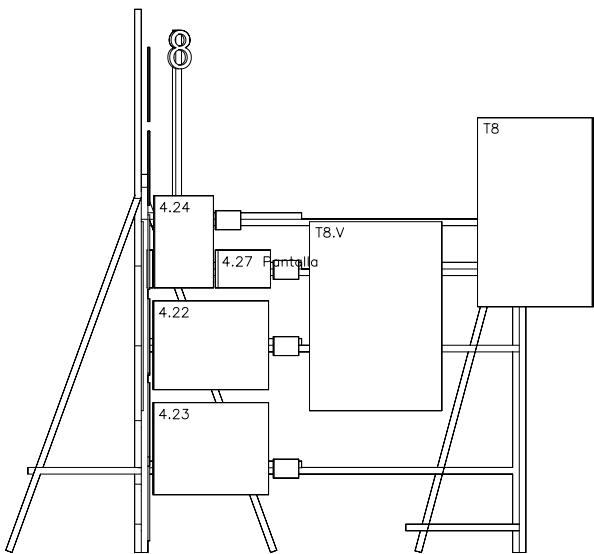
D4.E1 PLANTA IMAGEN CORPORATIVA



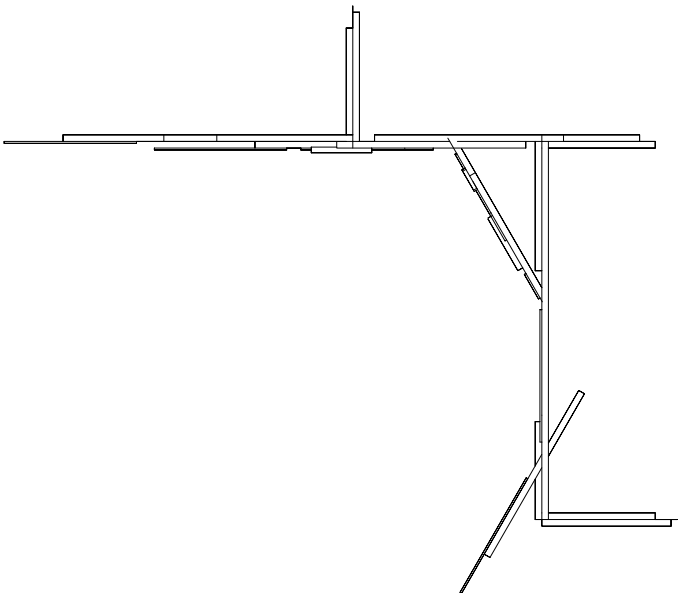
mosca e:1/400



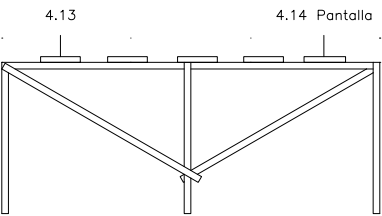
D4.E2 ALÇAT 01



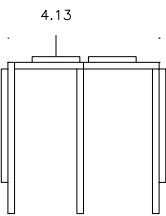
D4.E2 ALÇAT 02



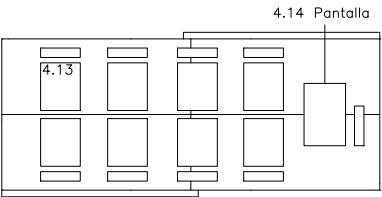
D4.E2 PLANTA COMUNICACIÓN



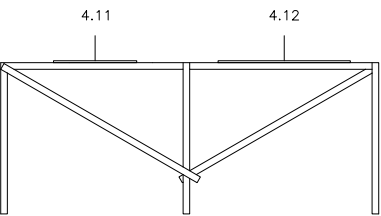
D4.E3 ALÇAT 01



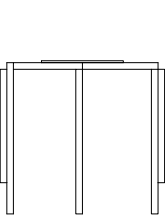
D4.E3 ALÇAT 02



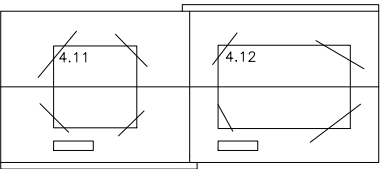
D4.E3 PLANTA COMUNICACIÓN



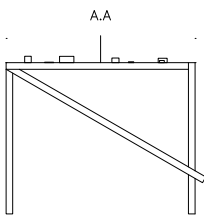
D4.E4 ALÇAT 01



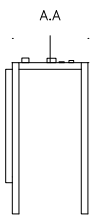
D4.E4 ALÇAT 02



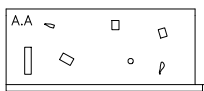
D4.E4 PLANTA COMUNICACIÓN



D4.E5 ALÇAT 01



D4.E5 ALÇAT 02



D4.E5 PLANTA COMUNICACIÓN

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T8: Texto. COMUNICACIÓN Otra relación con el usuario (E2)

IKEA

T8.I: Texto COMUNICACIÓN Ikea (E2)

4.12: Folletos de montaje sin textos de Ikea (E4)

4.13: Catálogos de Ikea (E3)

4.14: Pantalla con la reproducción de páginas de los catálogos cronológicamente por años

4.15–4.20: Fotos de ambientes Ikea por décadas: 1950–1960–1970–1980–1990–2000 (E2)

4.21: Pantalla reproduciendo diversas viñetas humorísticas (E2)

4.25–4.26: Fotos de objetos tridimensionales gigantes de bolsa Frakta (E2)

VINÇON

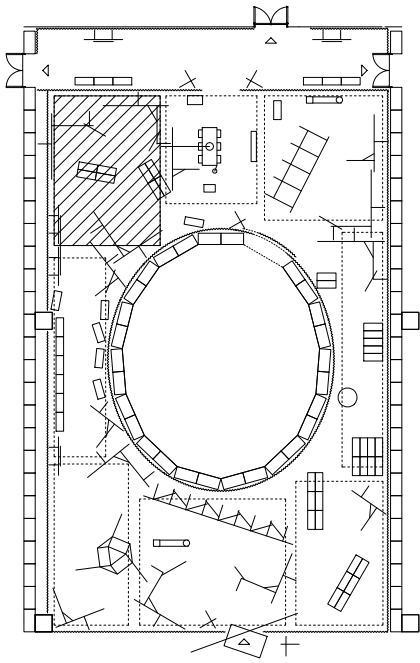
T8.V: Texto COMUNICACIÓN Vinçon (E2)

4.11: Dibujo de Javier Mariscal para explicar los productos de Vinçon (E4)

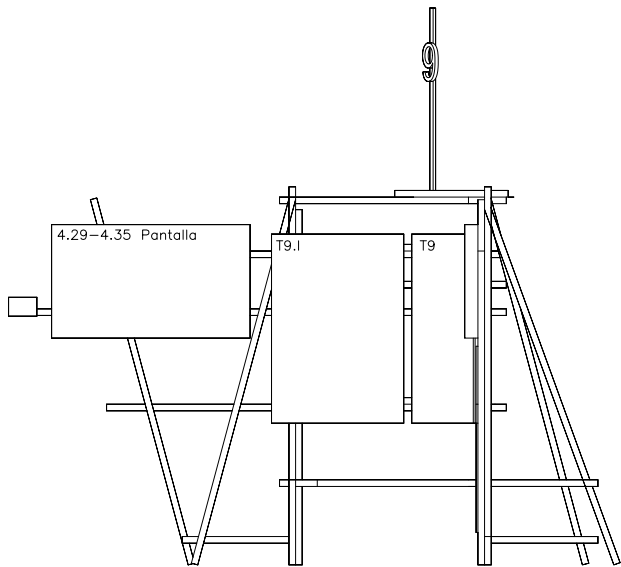
4.22–4.24: Fotos de objetos tridimensionales delante de Vinçon (E2)

4.27: Pantalla con sucesión de fotos de los escaparates de Vinçon (E2)

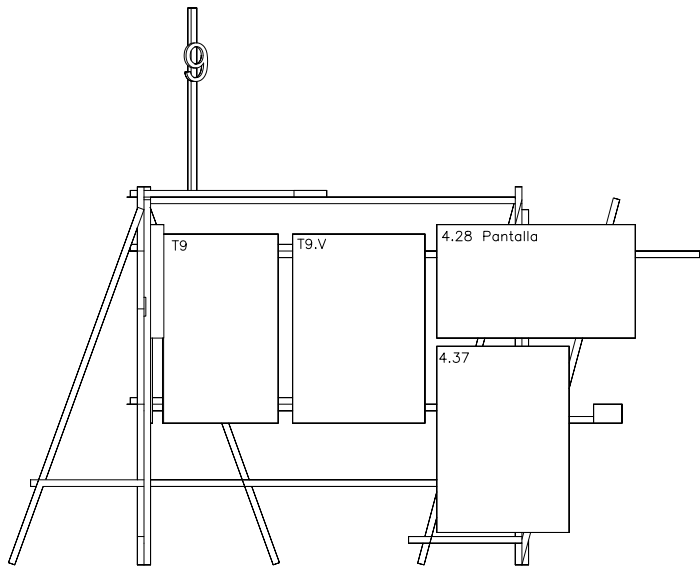
A.A: Objetos de regalo navideños Vinçon (E5)



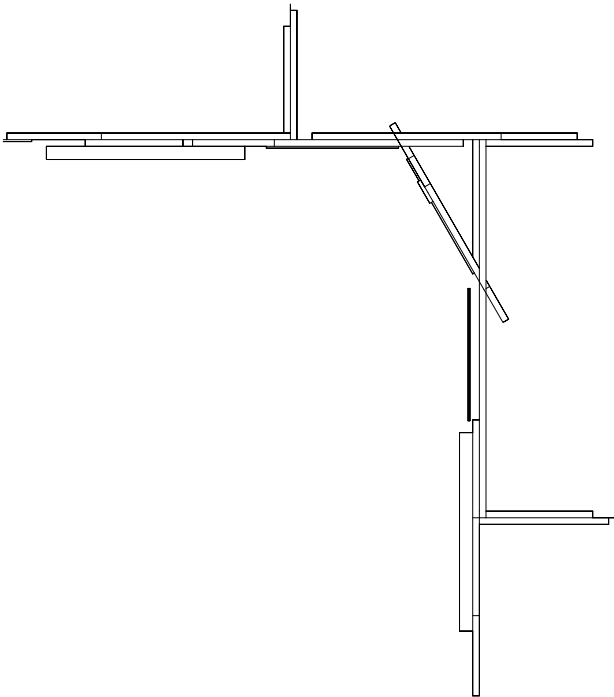
mosca e:1/400



D4.E5 ALÇAT 01



D4.E5 ALÇAT 02



D4.E5 PLANTA COMUNICACIÓN

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T9: Texto. PUBLICIDAD Propaganda atípica (E5)

IKEA

T9.I: Texto PUBLICIDAD Ikea (E5)

4.29: Vídeo del anuncio de IKEA pareja gay en EE.UU (E5)

4.30: Video "Tyd Up"(E5)

4.31: Vídeo "Bienvenido a la republica independiente de tu casa" (E5)

4.32: Vídeo "Donde caben dos caben tres" (E5)

4.33: Vídeo "Salvemos las cenas" (E5)

4.34: Videos IKEA Wes Anderson (E5)

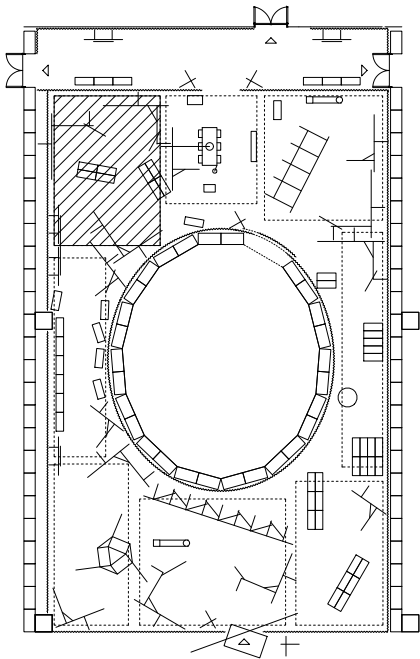
4.35: Vídeo "Museum of Romanticism" (E5)

VINÇON

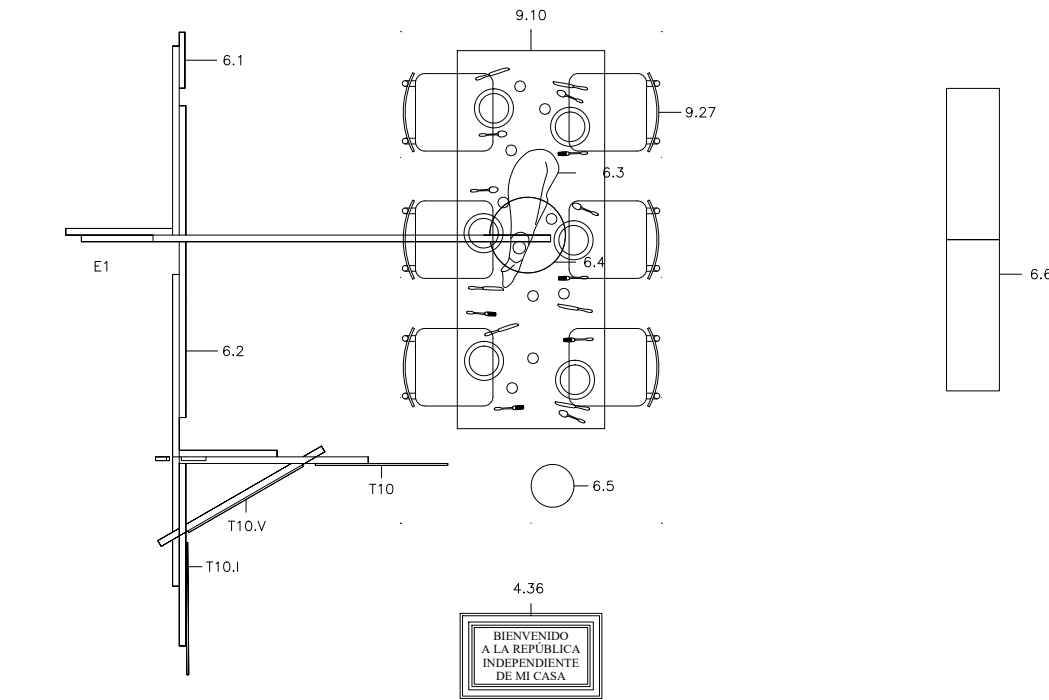
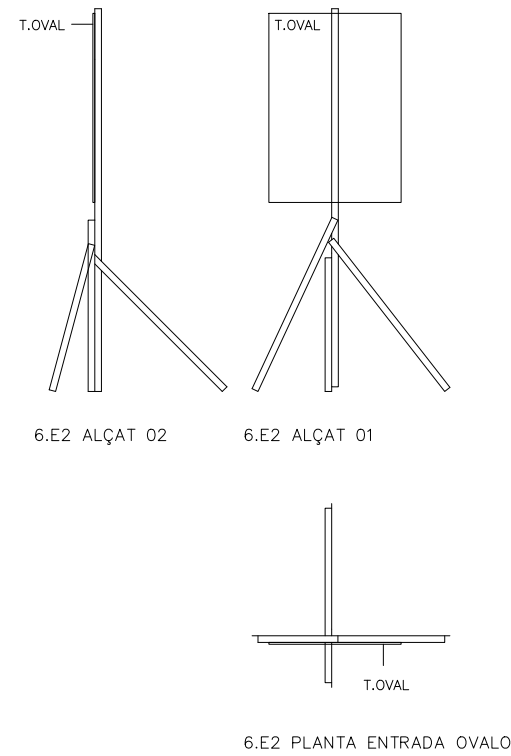
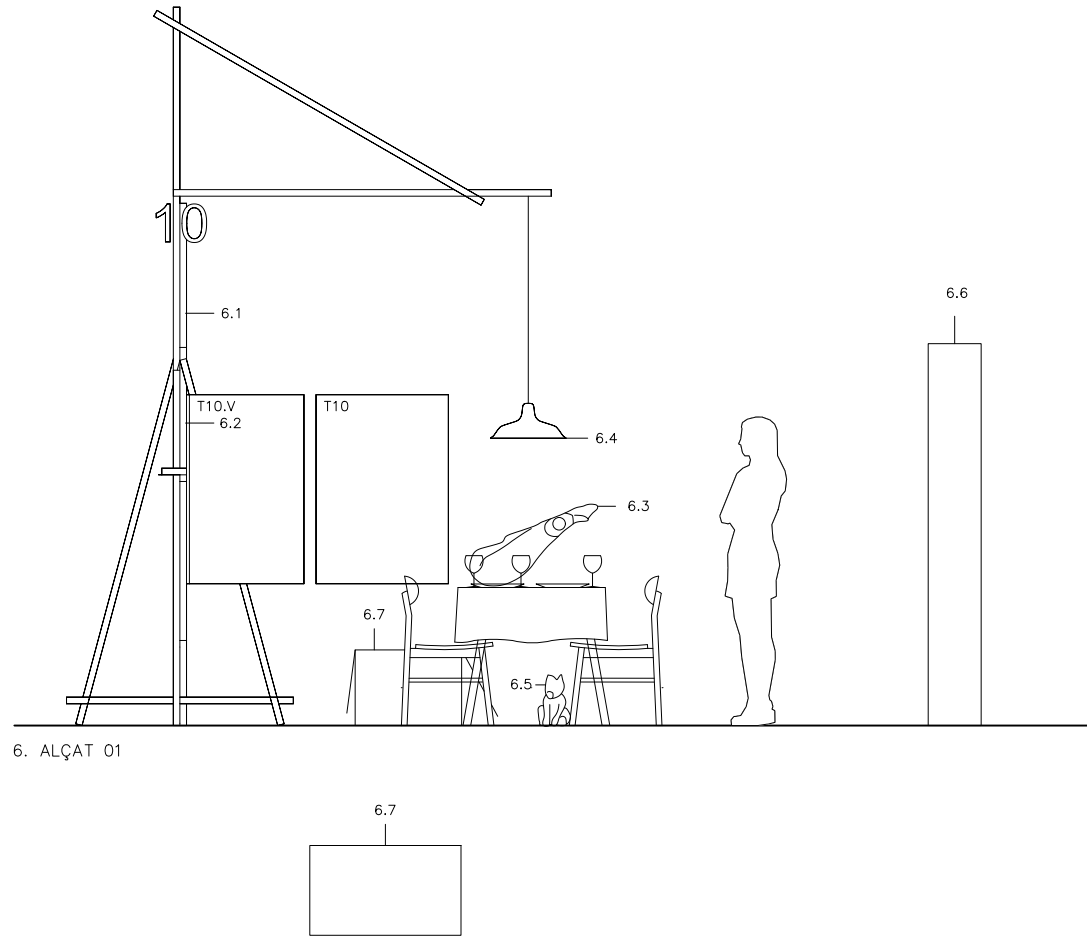
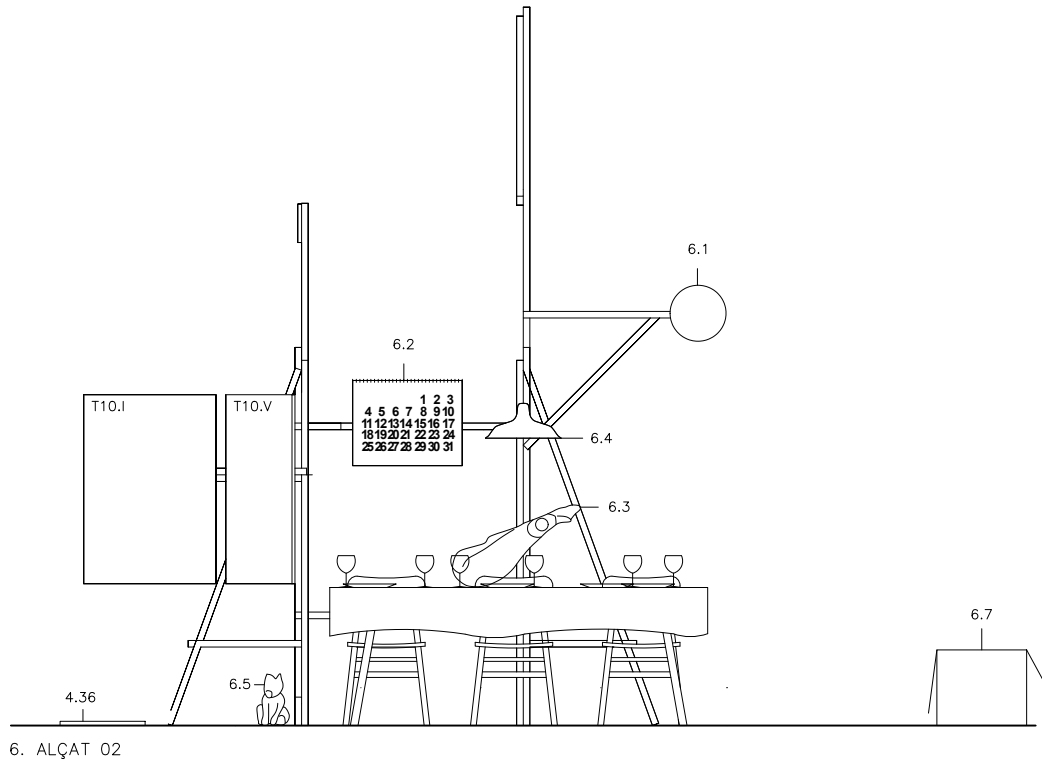
T9.V: Texto PUBLICIDAD Vinçon (E5)

4.28: Vídeo del anuncio de Vinçon de Bigas Luna en TVE (E5)

4.37: Foto del anuncio de Vinçon "Niño, quita los pies de la mesa!"(E5)



mosca e:1/400



LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T10: Texto. PRODUCTOS Back to basics (E4)

T.OVAL: Texto. Introducció a espai OVAL

IKEA

T11.I: Texto PRODUCTOS Ikea (E1)

6.6: Estantería Billy. Diseño de 1980 de Gilles Lundgen.

6.7: Ejemplo de flatpack. Seleccionar un producto de Ikea y mostrar con la caja abierta flatpack.

9.10: Mesa de chapa de fresno LISABO. Modelo 2m long.

9.27: Silla RÖNNNGE

VINÇON

T11.V: Texto PRODUCTOS Vinçon (E1)

6.1: Reloj de América Sánchez 1995 (E1)

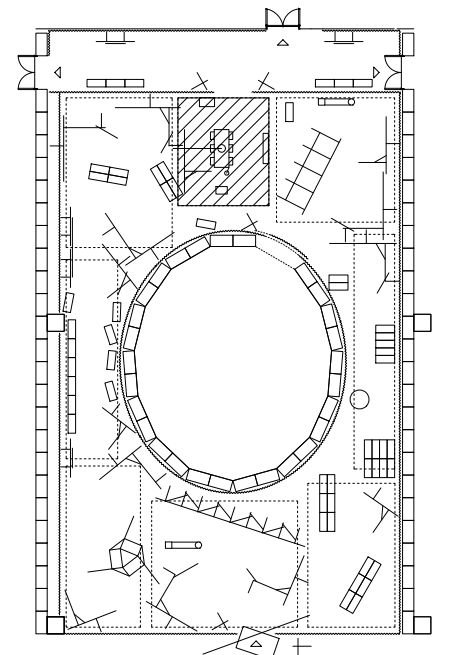
6.2: Calendario de América Sánchez (E1)

6.3: Jamón de la Crisis de Juli Capella Último producto editado por Vinçon

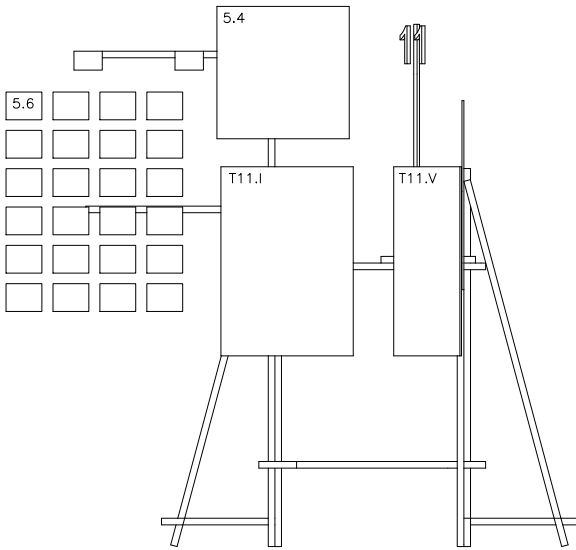
6.4: Lámpara Boquería / d: 40 (E1)

6.5: Perro Julián de Mariscal (1986)

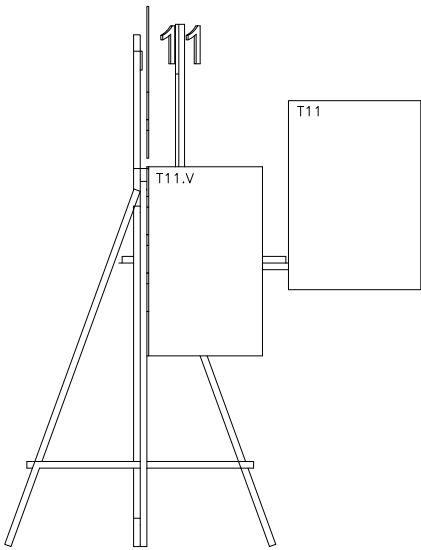
Mantelería + cubertería + productos en estantería



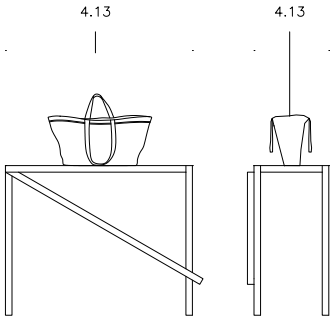
mosca e:1/400



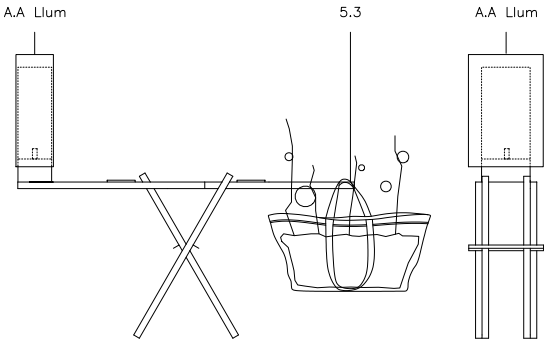
D5.E1 ALÇAT 01 BOLSAS



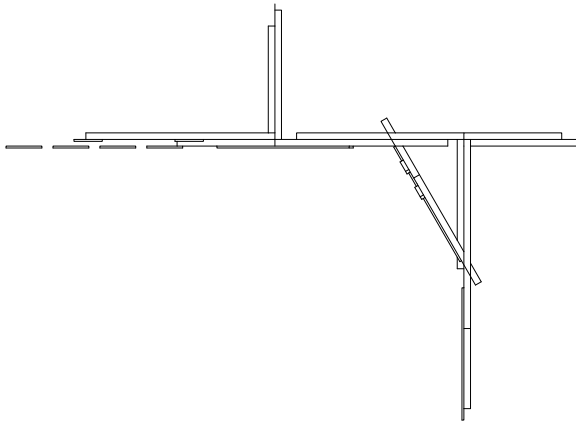
D5.E1 ALÇAT 02 BOLSAS



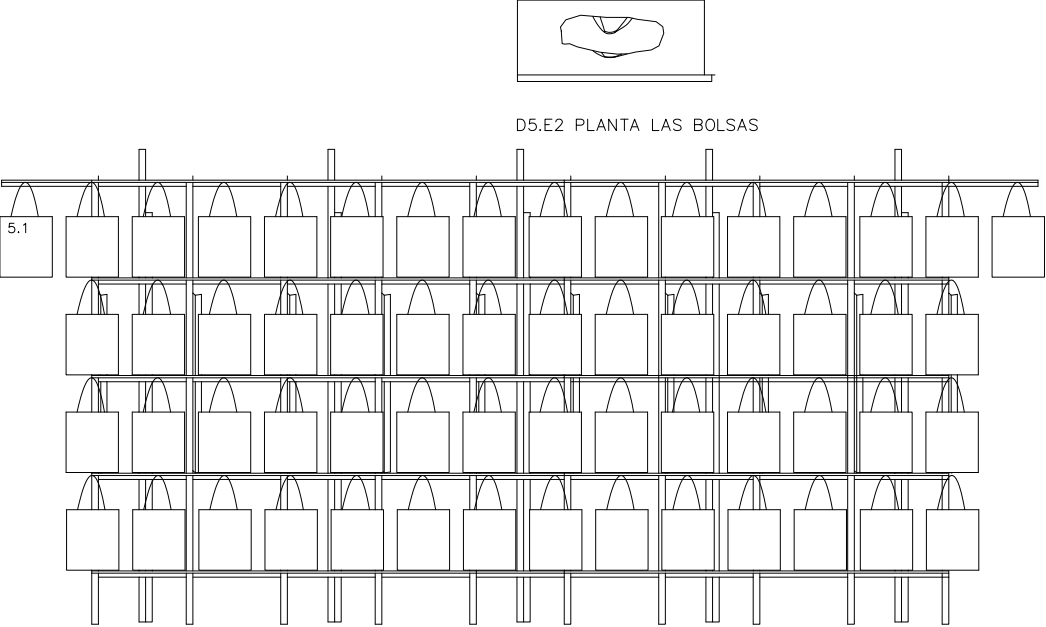
D5.E2 ALÇAT 01



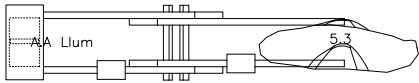
D5.E3 ALÇAT 01



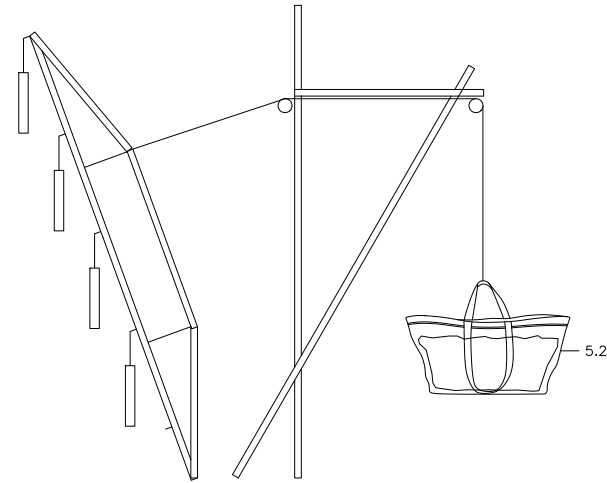
D5.E1 PLANTA BOLSAS



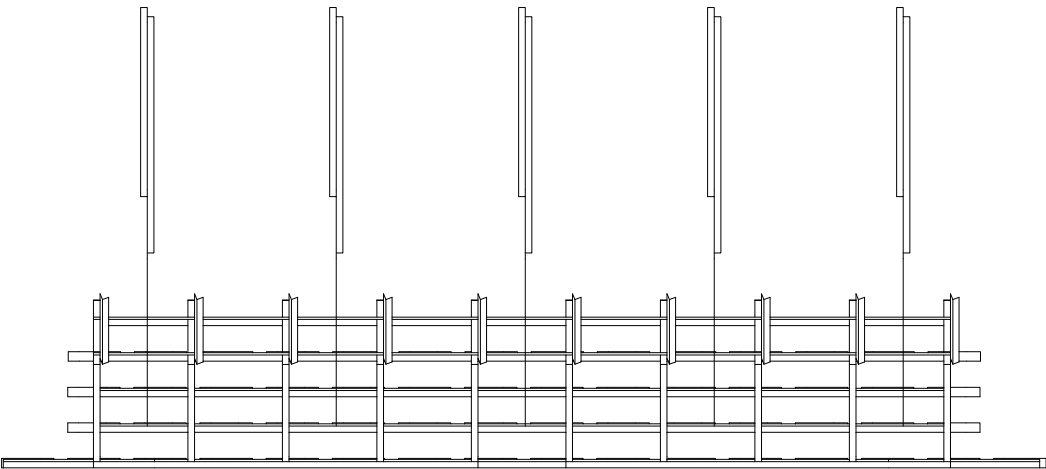
D5.E4 ALÇAT 01



D5.E3 PLANTA LAS BOLSAS



D5.E4 ALÇAT 02



D5.E4 PLANTA BOLSAS

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T11: Texto. BOLSAS La importancia de nombrar (E1)

IKEA

T11.I: Texto BOLSAS Ikea (E1)

5.2: Bolsa Frakta de IKEA (E4)

5.3: Bolsa Frakta reutilizada como macetero

5.4: Anuncio IKEA "How to identify an original IKEA Frakta bag" (E1)

5.5: Bolso de Balenciaga diseño de Demna Gvasalia (colección 2017) (E2)

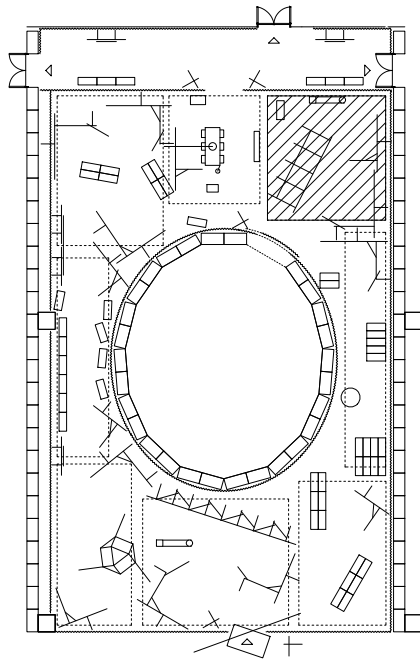
5.6: Collage de fotos de perros dentro de bolsas de IKEA en el metro de Nueva York (E1)

VINÇON

T11.V: Texto BOLSAS Vinçon (E1)

5.1: 58 bolsas diferentes de Vinçon (E4)

A.A: Lámpara bolsa (E3)



mosca e:1/400

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T12: Texto. NAMING La importancia de nombrar (E4)

IKEA

T12.I: Texto NAMING Ikea (E4)

5.12: Etiquetas de diferentes productos agrupadas según el significado de sus nombres en sueco (E1)

5.13: Video "Why is called that?" (E4)

5.14: Video "Más que palabras" (E4)

VINÇON

T7.V: Texto NAMING Vinçon (E4)

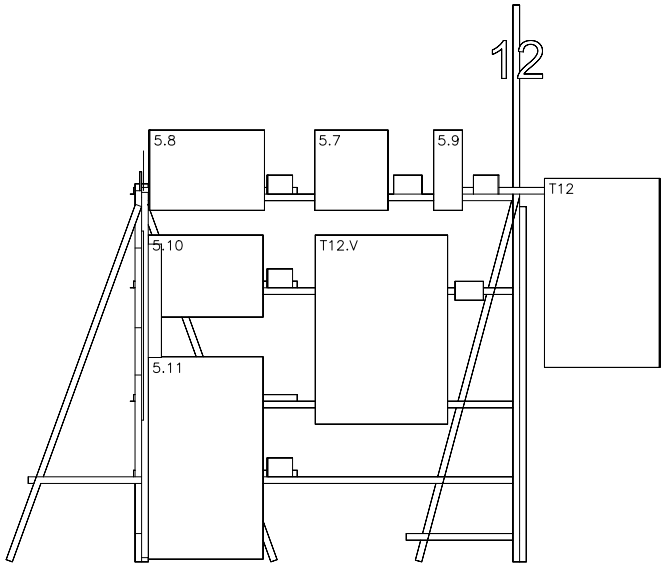
5.7: Fotos de las diferentes subtiendas de Vinçon: Tinc Çon

5.8: Fotos de las diferentes subtiendas de Vinçon: Kitchen Çon

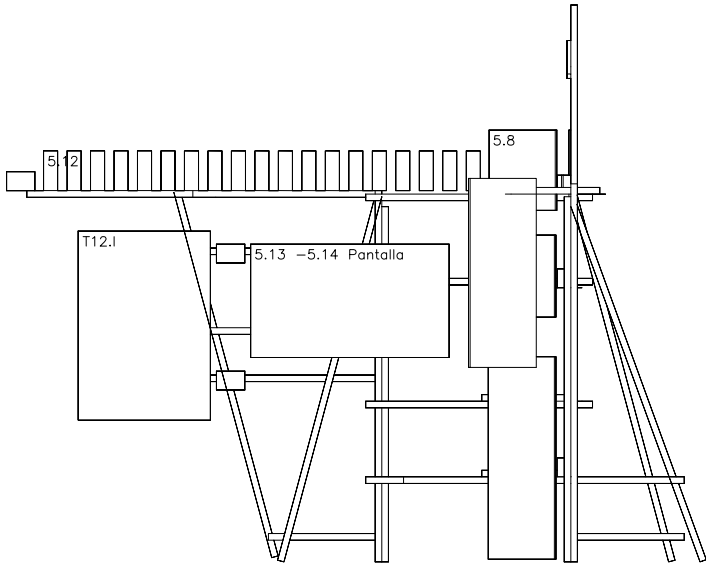
5.9: Fotos de las diferentes subtiendas de Vinçon: Vin Chong

5.10: Gráfica de Vinçon de la expedición al Mount Vinçon

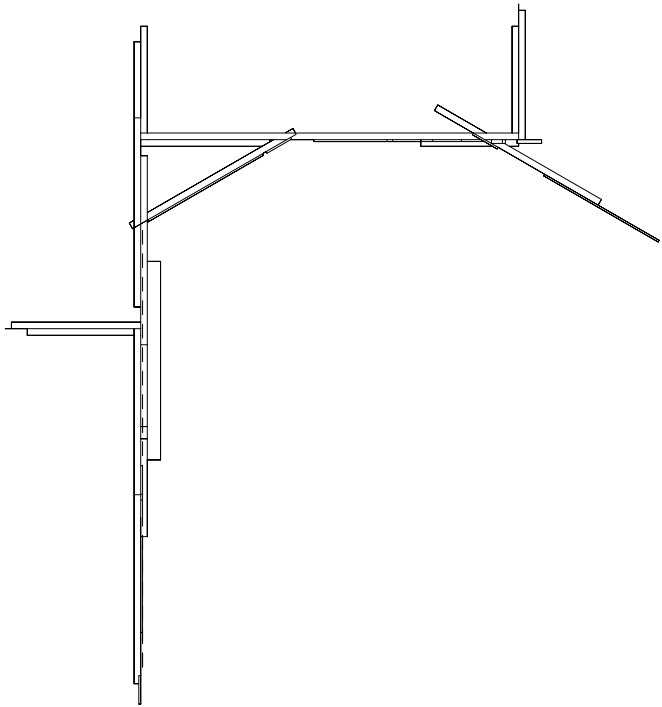
5.11: Gráfica de Vinçon de la expedición al Mount Vinçon



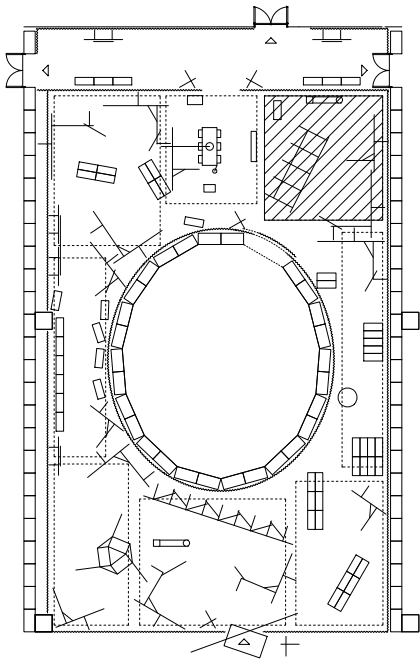
D5.E4 ALÇAT 01



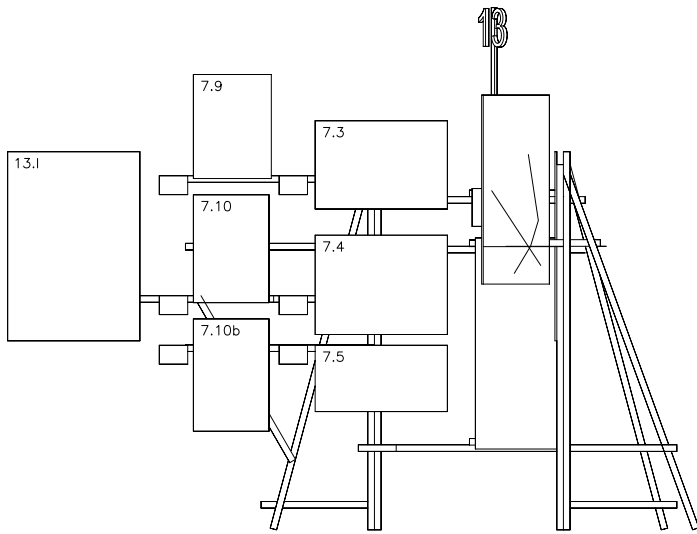
D5.E4 ALÇAT 02



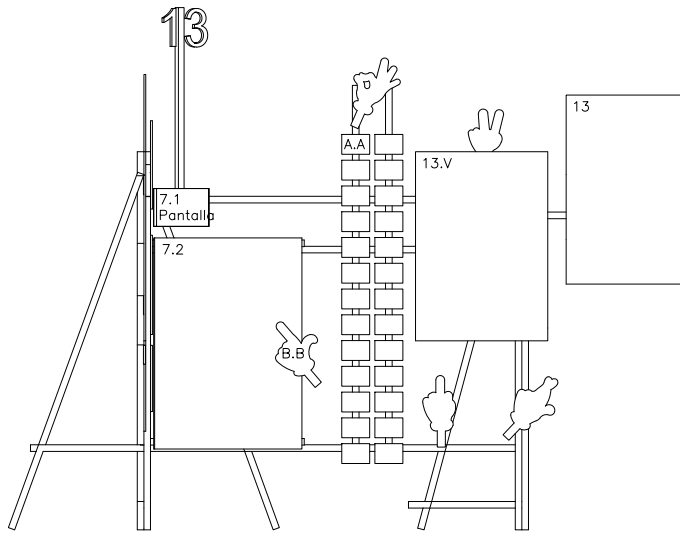
D5.E4 PLANTA NAMING



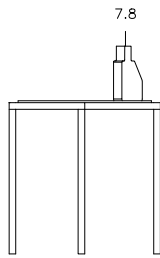
mosca e:1/400



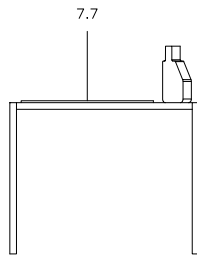
D7.E1 ALÇAT 01



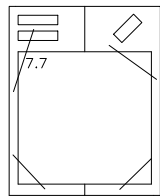
D7.E1 ALÇAT 02



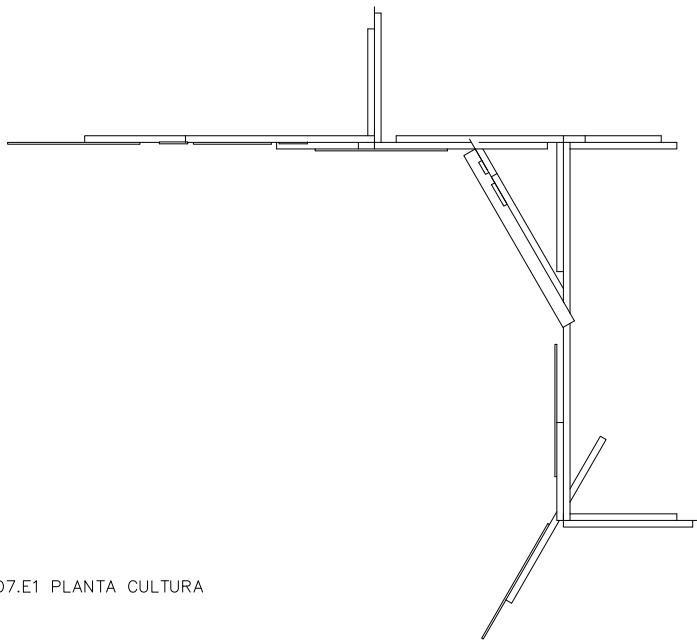
D7.E2 ALÇAT 01



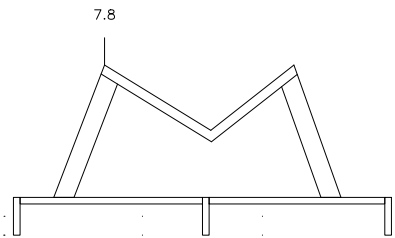
D7.E2 ALÇAT 02



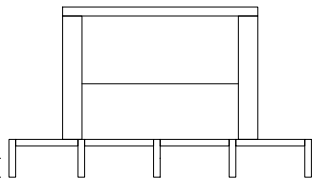
D7.E2 PLANTA CULTURA



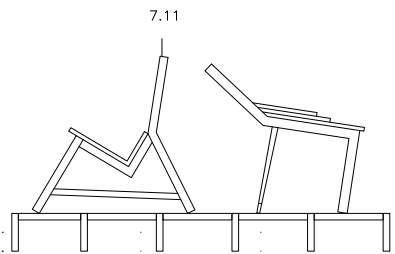
D7.E1 PLANTA CULTURA



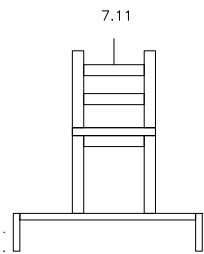
7.E3 ALÇAT 01



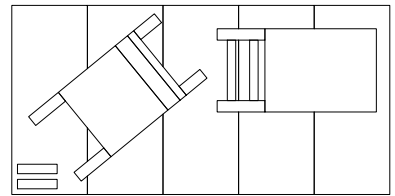
7.E3 ALÇAT 02



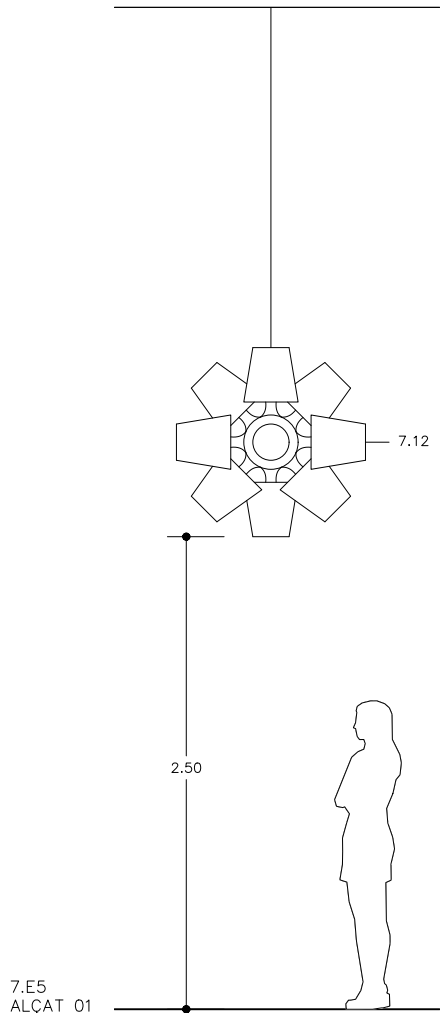
7.E4 ALÇAT 01



7.E4 ALÇAT 02



7.E4 PLANTA ATENCIÓN A LA CULTURA



7.E5 ALÇAT 01

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T13: Texto. CULTURA Más allá del comercio (E1)

IKEA

T13.I: Texto CULTURA Ikea (E1)

7.3–7.5: Fotos del Ikea Museum incluyendo alguna de los dioramas de la última exposición "Trough the Ages" (E1)

7.9–7.10: Experiencia Space 10 (Ikea) Fotos de los trabajos más relevantes (E1)

7.11: Sillas Enfant Terrible, Faye Toogood. 2ud

7.12: Lámpara Platonic Suns de Daniel Saakes

VINÇON

T13.V: Texto CULTURA Vinçon (E1)

7.1: Pantalla con selección de fotos de las 320 exposiciones realizadas en La Sala Vinçon (E1)

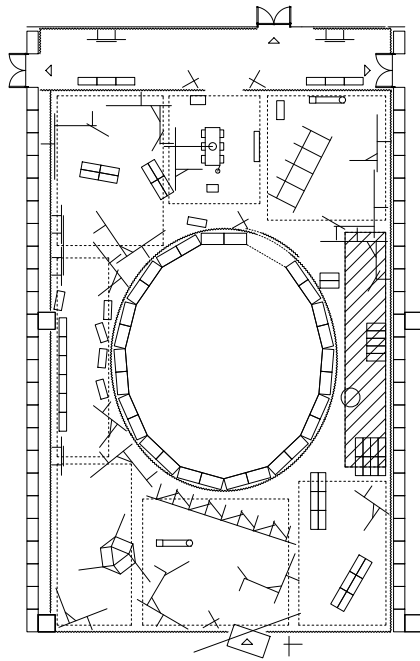
7.2: Listado de todos los artistas y diseñadores presentados (E1)

7.6: Botella de vidrio Richard , de Richard Hamilton + Foto de Richard Hamilton (E2)

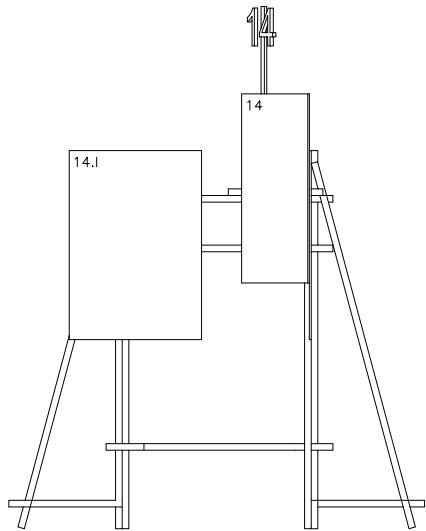
7.8: Mesa de Bigas Luna / 75 x 152 x 70 (E3)

A.A: Postals variades de La Sala Vinçon

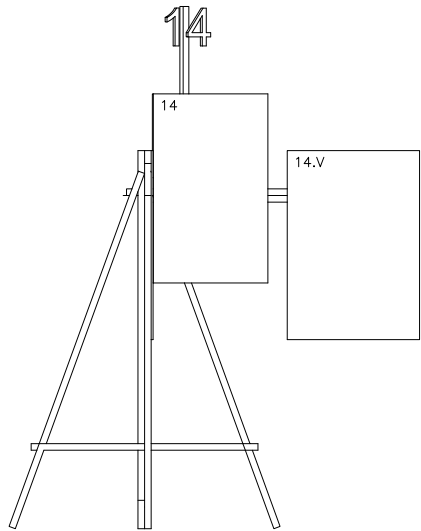
B.B: Senyals de tràfic de Charles Dillon 40x20x0,5cm – 5 unitats



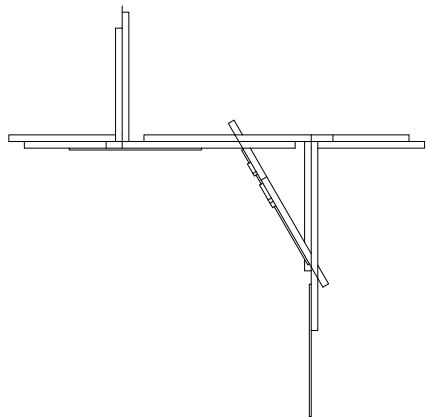
mosca e:1/400



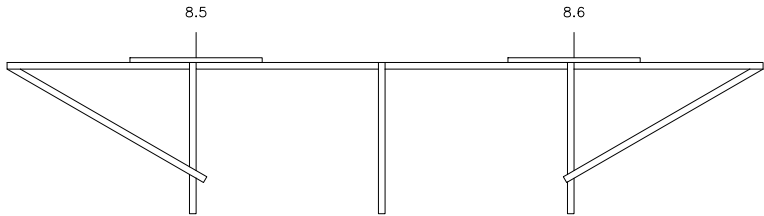
D8.E1 ALÇAT 01



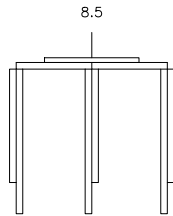
D8.E1 ALÇAT 02



D8.E1 PLANTA ARQUITECTURA



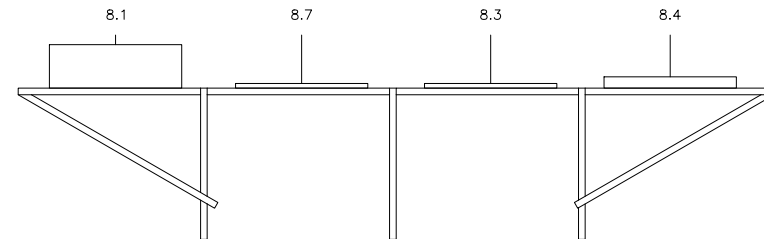
D8.E2 ALÇAT 01



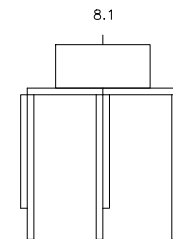
D8.E2 ALÇAT 02



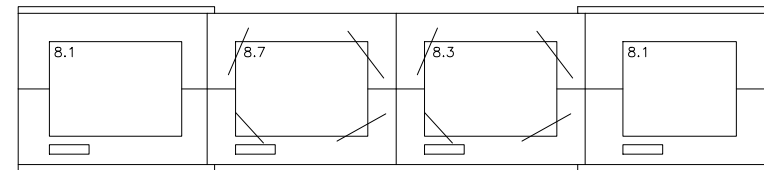
D8.E2 PLANTA ARQUITECTURA



D8.E3 ALÇAT 01



D8.E3 ALÇAT 02



D8.E3 PLANTA ARQUITECTURA

LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T14: Texto. ARQUITECTURA Laberintos de seducción (E1)

IKEA

T14.I: Texto ARQUITECTURA Ikea (E1)

8.1: Maqueta de una tienda de Ikea

8.1.b: Maqueta d'impresió 3d 50x60x6cm.

8.3: Dioramas de espacios dentro de una vivienda y de apartamentos enteros equipados

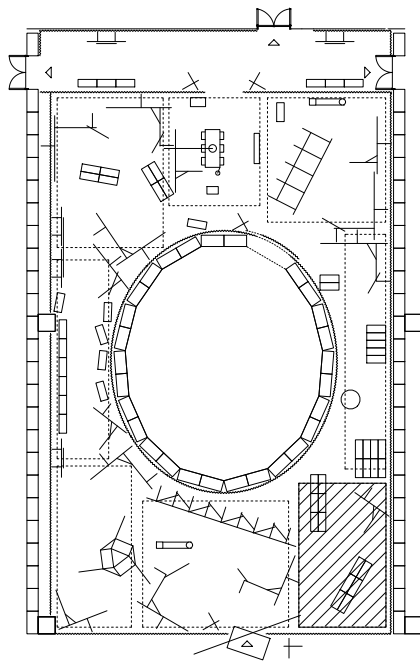
8.7: Foto de restaurante en tienda Ikea

VINÇON

T14.V: Texto ARQUITECTURA Vinçon (E1)

8.5: Dibujo axonométrico de la evolución de la tienda Vinçon en Barcelona, marcando con colores las sucesivas ampliaciones

8.6: Esquemas de ampliaciones de Vinçon en la manzana del Eixample



mosca e:1/400

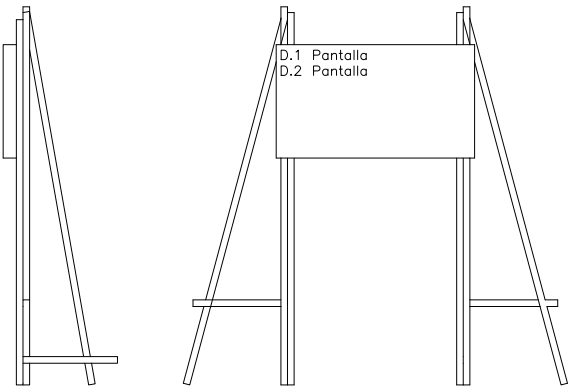
LEYENDA PIEZAS EXPOSICIÓN

T15.1: Texto DEBATES 01 (E2)

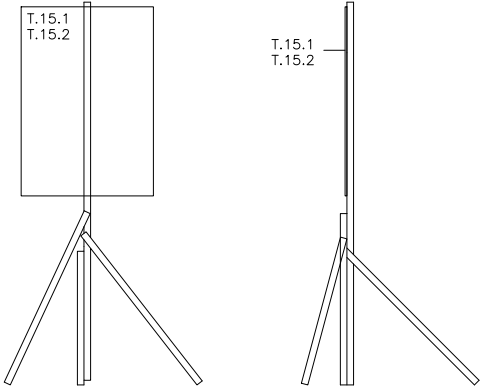
T15.2: Texto DEBATES 02 (E2)

D.1: Pantalla. Proyección audiovisual debates 01

D.2: Pantalla. Proyección audiovisual debates 02

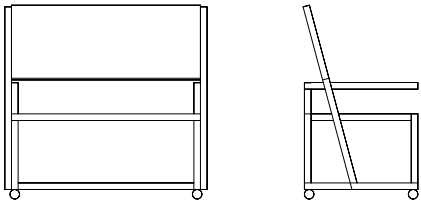


DD.E1 ALÇAT 01



DD.E2 ALÇAT 01

DD.E2 ALÇAT 02

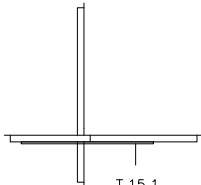


DD.E3 ALÇAT 01

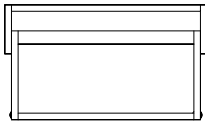
DD.E3 ALÇAT 02



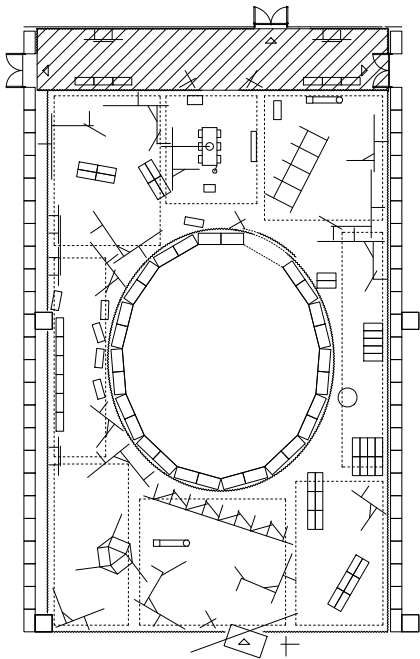
DD.E1 PLANTA DEBAT
x2ut



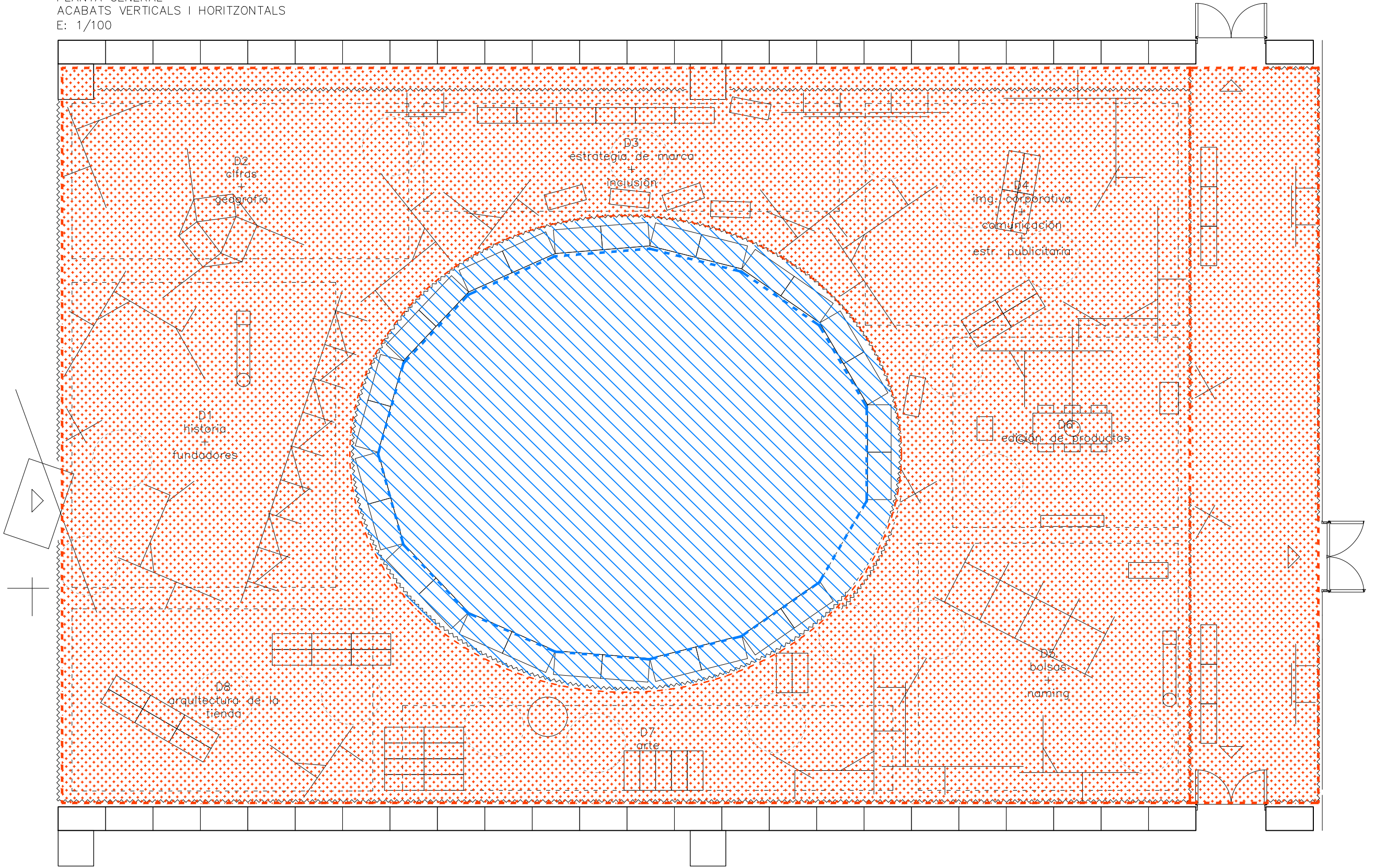
DD.E2 PLANTA DEBAT
x2ut



DD.E3 PLANTA BANC
x6ut



mosca e:1/400

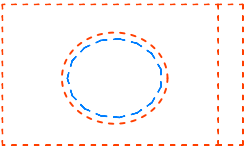


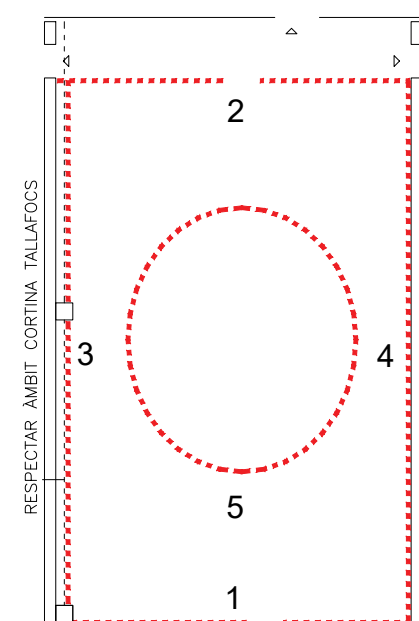
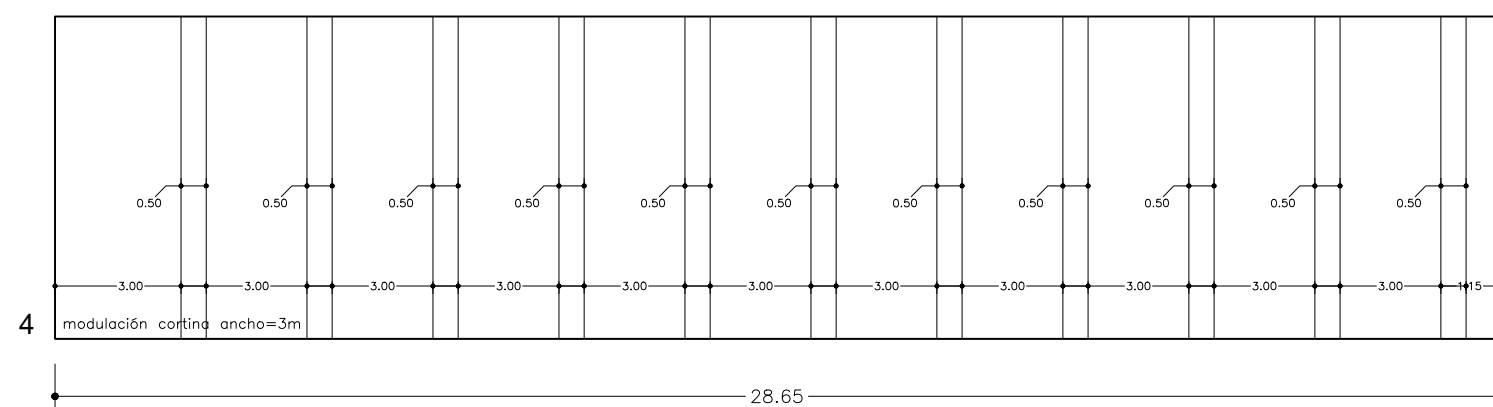
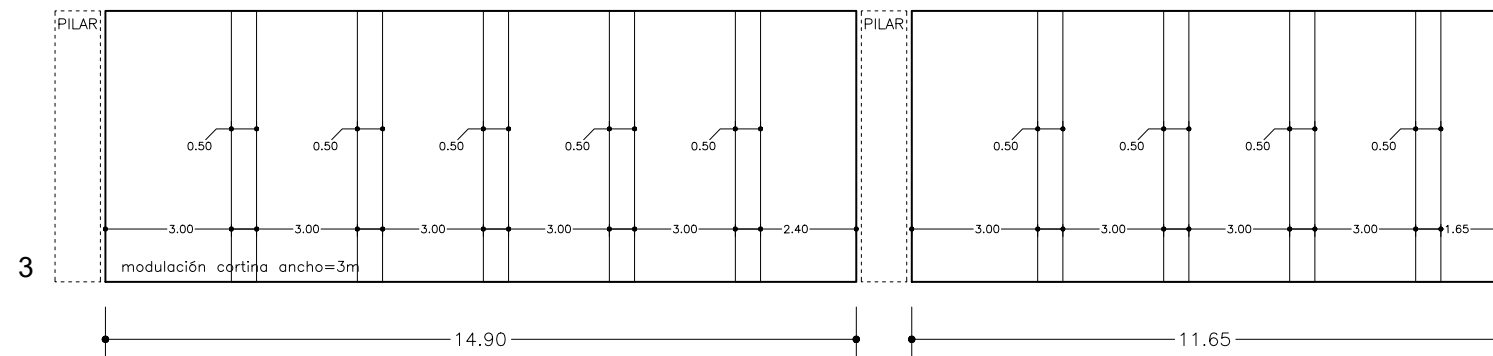
ACABATS HORIZONTALS

- TERRA GENERAL Moqueta fira negra amb fixació adhesiva reversible
- TERRA OVAL. Moqueta fira blanca amb fixació adhesiva reversible
- SOSTRE OVAL. Làmina de vinil no inflamable B S1-d0, tipus Barrisol o equivalent.

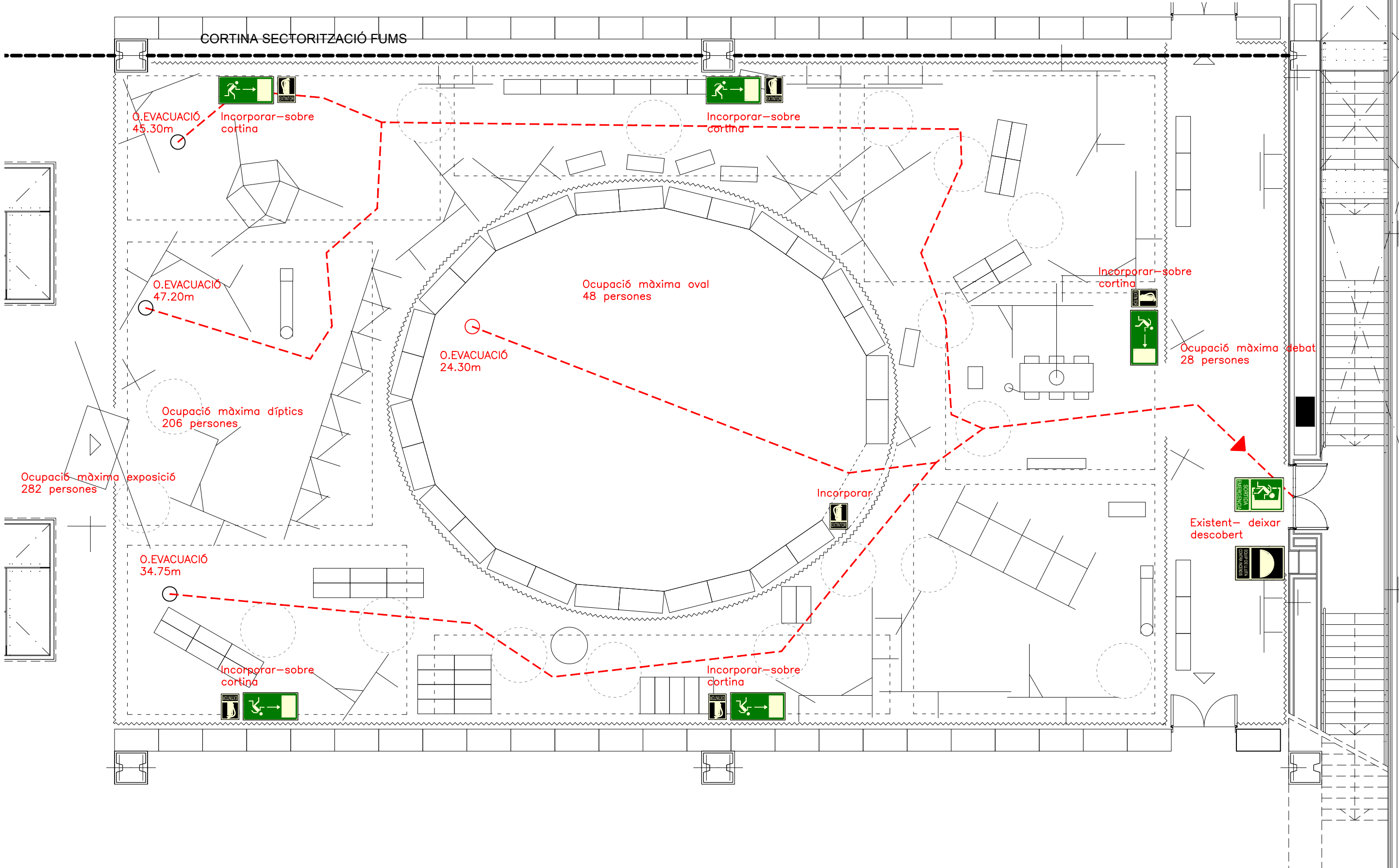
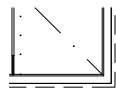
VERTICALS

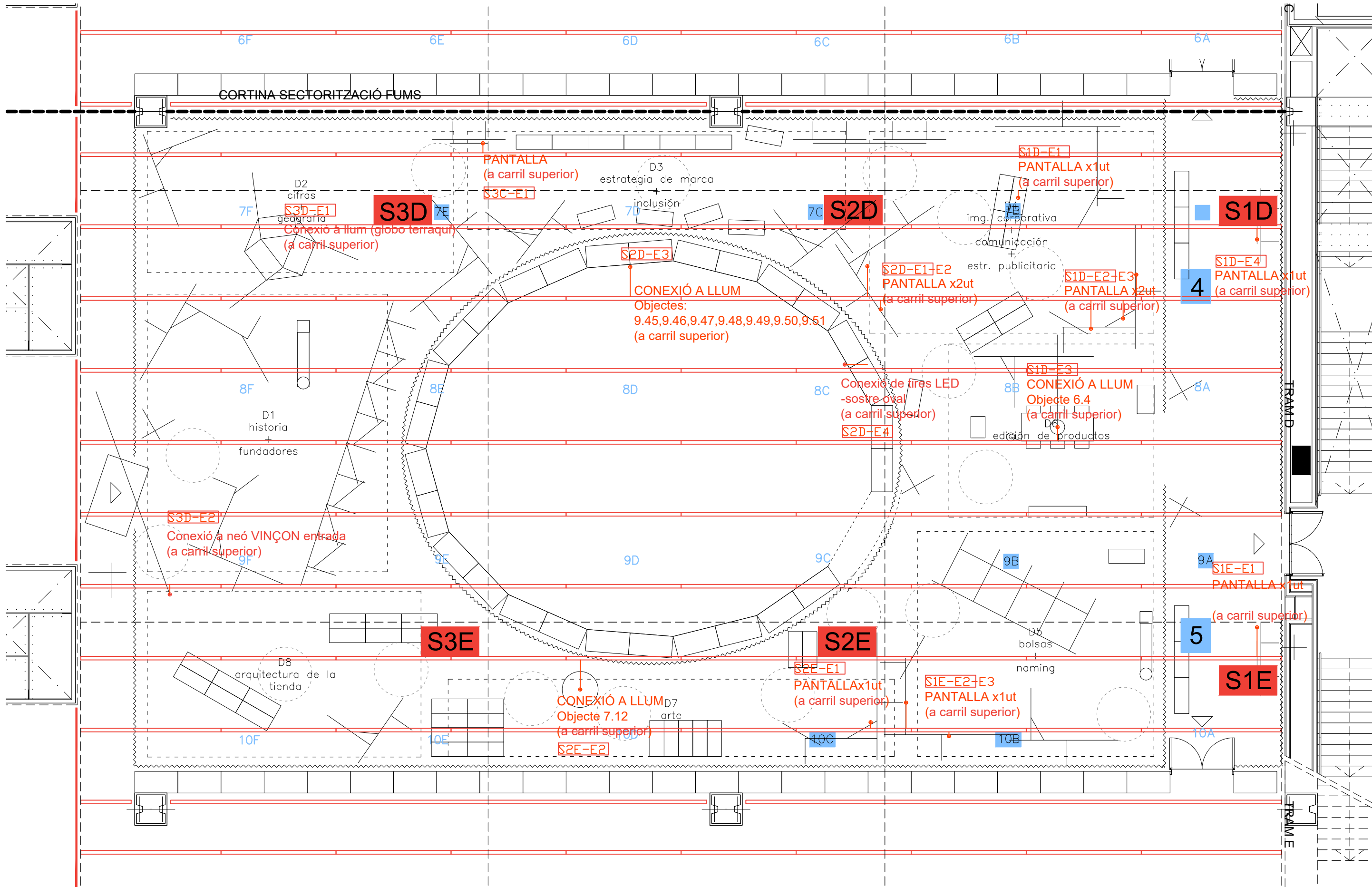
- TANCAMENT GENERAL — CORTINA NEGRA NO INFLAMABLE
- PANEL·L DM SOBRE SUPORTS EXISTENTS. ACABAT BLANC, JUNTES ENMASSILLADES, POSTERIOMENT ENCINTADES I ENMASSILLADES (X2)





mosca e: 1/400





- XARXA ELÈCTRICA A SOSTRE
- XARXA ELÈCTRICA PER SOTA PEANA O MOQUETA
- GRUPS D'ENDOLLS EXISTENTS A TERRA
- PERFIL OMEGA AMB CARRIL ELECTRIFICAT

MAIO
www.maio-architects.com

Maria Charneco Llanos
Alfredo Llerda Horta
Guillermo López Ibáñez
Anna Puigjaner Barberà

COL·LABORADORS

CLIENT

DHUB

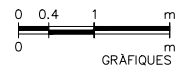
TÍTOL DEL PROJECTE

DISSENY EXPOSITIU
VINÇON vs IKEA

ESCALES

1/100

ORIGINALS A3



DATA:

MAIG 2024

NOM DEL PLANOL:

INSTALL·L·CIONS
ELECTRIGITAT/TELECOMUNICACIONS

NOM FITXER CTB:

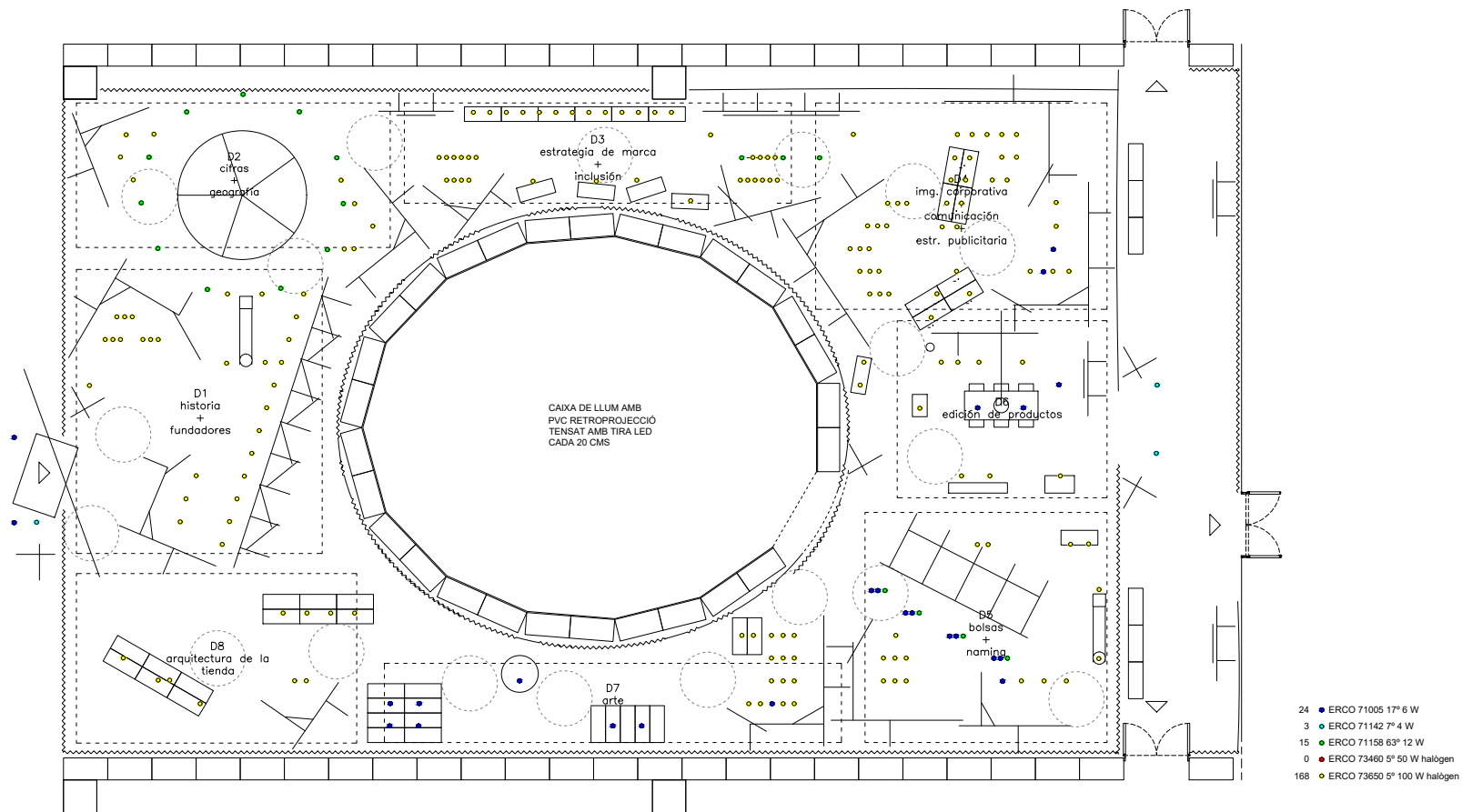
maio.CTB

NOM FITXER:

kref_plànols tècnics FULL01.DE.01..

PLANOL NÚM.

05.01



abr-24

AMIDAMENTS DE L'EXPOSICIÓ "Vinçon vs Ikea" - D'HUB, BARCELONA

DESCRIPCIÓ	CAPÍTOL 0	TANCAMENT RECINTE EXPOSITIU	MEDICIÓ
GUIES CORTINATGE	0.1	ml	Guia simple per a cortinatge, tipus c80x2mm o similar a definir per la DF, executat a trams, d'acer galvanitzat.
			Geometria segons plànols
CORTINATGE SIMPLE DE TANCAMENT DE RECINTE	0.2	ml	Cortines amb teixit opac simple. Confecció plana a la part superior. Panys a definir per fabricant. La fixació lateral consistirà en col·locació de punts d'unió de velcro adhesiu. Es complirà normativa foc requerida per propietat (certificat de classificació Europea B-s1,d0). La selecció de referència a càrrec de la direcció facultativa, Totalment montada i fixada a guia. Caldrà incloure declaració responsable de compliment amb la normativa per part de l'adjudicatari Geometria segons plànols
			*NOTA: La medició total a instal·lar al perímetre és de 109,86ml. La medició de producció nova de cortinatge de tancament de recinte és de 21,25ml
PAVIMENT GENERAL AMB MOQUETA Díptics	0.3	m2	Moqueta firal negra, amb fixació adhesiva reversible. Inclou muntatge i desmuntatge
			Geometria segons plànols
PAVIMENT GENERAL AMB MOQUETA Oval	0.4	m2	Moqueta firal blanca, amb fixació adhesiva reversible. Inclou muntatge i desmuntatge
			Geometria segons plànols
DESCRIPCIÓ	CAPÍTOL 1	ELEMENTS DE SUPORT OVAL	MEDICIÓ
CORTINATGE SIMPLE DE TANCAMENT DE RECINTE	1.1	ml	Cortines amb teixit opac simple. Confecció plana a la part superior. Panys a definir per fabricant. La fixació lateral consistirà en col·locació de punts d'unió de velcro adhesiu. Es complirà normativa foc requerida per propietat (certificat de classificació Europea B-s1,d0). La selecció de referència a càrrec de la direcció facultativa. Totalment montada i fixada a guia. Caldrà incloure declaració responsable de compliment amb la normativa per part de l'adjudicatari Geometria segons plànols
PEÇA D'UNIÓ ENTRE MURS	1.2	p.a	Cunyes de DM amb angle d'unió entre murs movils DHUB. Inclou cargols d'unió a murs Geometria i dimensions segons plànols. DG-01.01_Detall 01
TAULELL SUPERIOR SOBRE MURS	1.3	m2	Bastidor d'aglomerat de 19mm (DG-01.01_Detall 02) aplacat amb tauler de DM ignífug (DG-01.01_Detall 02) de 15mm instal·lat sobre murs existents a cara interior vista.
EMPAPERAT MURS OVAL	1.4	m2	Empaperat de murs perimetrals, a cara interior visible.
PINTAT MURS OVAL	1.5	m2	Pintat de murs perimetrals, a cara interior visible, color blanc. Junes enmassillades, posteriorment encintades i enmassillades x2. Requeriments de pintat segons IKEA Museum. Es complirà normativa foc requerida per propietat (certificat de classificació Europea B-s1,d0). Caldrà incloure declaració responsable de compliment amb la normativa per part de l'adjudicatari.
SUPORTS, MATERIALS DE MUNTATGE I ELEMENTS DE FIXACIÓ	1.6	p.a	Materials de muntatge: 1.7.1. Cinta adhesiva de doble cara i cinta americana adhesiva apte per paret 1.7.2. Material de protecció - contacte entre 90 peces d'IKEA amb elements de fixació. Tipus paper barrera Ph neutre o similar. DG-01.03_Detall 0 Fixació mecànica de seguretat extra: *1.7.3. Peces d'acer en "U" cargolada a Taulell. DG-01.03_Detall 1 *1.7.4. Abraçadora d'acer cargolada a paret. DG-01.03_Detall 2 1.7.5. Cargols de ganxo en "L" d'angle recte cargolat a paret. DG-01.03_Detall 3 1.7.6. Material de protecció - contacte entre 10 peces d'IKEA MUSEU amb elements de fixació. Tipus Volara o similar. DG-01.03_Detall 0

*NOTA: Inclou cargols de fixació a paret.

DESCRIPCIÓN		CAPÍTOL 2	ESPAIS EXPOSITIUS DÍPTICS								MEDICIÓ
SUPORTS EXPOSITIUS			NOTA: tots els perfils són d'angle ranurat de 35x35mm acabats en acer galvanitzat tipus "Estanterias ESME" o "TECNYSTAND" o similar. S'inclouen cargols d'unió entre peces, peus metàl·lics,rodes a bancs i cadires, contrapes d'acer/plom, cinta americana i cinta de doble cara d'unió a les imatges.								
		Perfils	L=250cm	L=200cm	L=120m	L=100m	L=80cm	L=60cm	L=40cm	L=20cm	Safata 100x40cm
2.1	ut	DÍPTIC 1 Historia + Fundadors									
		Estructura 1	0	13	0	18	0	6	0	0	0
		Estructura 2	0	1	0	4	0	0	0	0	0
		Estructura 3	0	31	0	9	0	0	0	0	0
		Estructura 4	0	13	0	15	0	6	0	0	0
		Estructura 5	0	0	0	8	0	3	0	0	0
		Total ut	0	58	0	54	0	15	0	0	0
2.2	ut	DÍPTIC 2 Xifres + Geografía									
		Estructura 1	0	7	0	10	0	4	0	0	0
		Estructura 2	0	10	0	10	0	6	0	0	0
		Estructura 3	0	20	10	50	0	0	0	0	0
		Total ut	0	37	10	70	0	10	0	0	0
2.3	ut	DÍPTIC 3 Estrategia de marca + inclusió									
		Estructura 1	0	6	0	20	0	4	0	0	0
		Estructura 2	0	6	0	14	0	4	0	0	0
		Estructura 3	0	6	0	4	0	4	0	0	0
		Estructura 4	0	5	4	0	10	0	0	0	6
		Estructura 5	0	0	1	0	3	0	0	0	1
		Estructura 6	0	0	1	0	3	0	0	0	1
		Estructura 7	0	0	1	0	3	0	0	0	1
		Estructura 8	0	0	1	0	3	0	0	0	1
		Estructura 9	0	0	1	0	3	0	0	0	1
		Estructura 10	0	12	0	9	0	8	0	0	0
		Total ut	0	35	9	47	25	20	0	0	11
2.4	ut	DÍPTIC 4 Imatge corporativa + comunicació + estrategia publicitaria									
		Estructura 1	0	14	0	23	0	6	0	0	0
		Estructura 2	0	16	0	22	0	8	0	0	0
		Estructura 3	0	0	2	0	7	0	0	0	4
		Estructura 4	0	0	2	0	7	0	0	0	4
		Estructura 5	0	0	1	0	3	0	0	0	1
		Total ut	0	30	5	45	17	14	0	0	9
2.5	ut	DÍPTIC 5 Bosses + naming									
		Estructura 1	0	6	0	11	0	4	0	0	0

		Estructura 2	0	0	1	0	3	0	0	0	1
		Estructura 3	0	0	0	8	0	3	0	0	0
		Estructura 4	44	9	0	30	12	0	20	0	0
		<u>Estructura 5</u>	<u>0</u>	<u>14</u>	<u>0</u>	<u>20</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
		Total ut	44	29	1	69	15	13	20	0	1
2.6	ut	DÍPTIC 6 Edició de producte									
		Estructura 1	0	9	0	6	0	4	0	0	0
		<u>Estructura 2</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
		Total ut	0	15	0	10	0	8	0	0	0
2.7	ut	DÍPTIC 7 Art									
		Estructura 1	0	12	0	17	0	6	0	0	0
		Estructura 2	0	0	2	0	4	0	0	0	2
		Estructura 3	0	0	0	0	0	0	0	15	8
		Estructura 4	0	0	0	0	0	0	0	12	5
		<u>Estructura 5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>8</u>	<u>3</u>
		Total ut	0	12	2	17	4	6	0	35	18
2.8	ut	DÍPTIC 8 Arquitectura de la botiga									
		Estructura 1	0	6	0	9	0	4	0	0	0
		Estructura 2	0	0	4	0	9	0	0	0	8
		<u>Estructura 3</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>9</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>8</u>
		Total ut	0	6	8	9	18	4	0	0	16
2.9	ut	ZONA ENTRADA									
		Estructura 1	0	7	4	0	6	0	0	0	0
		<u>Estructura 2</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
		Total ut	0	8	4	4	6	0	0	0	0
2.10	ut	ZONA DEBATS									
	x2ut	Estructura 1	0	6	0	4	0	4	0	0	0
	x2ut	Estructura 2	0	1	0	4	0	0	0	0	0
	x6ut	<u>Estructura 3</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>2</u>
		Total ut	0	14	0	46	0	44	36	0	12
		TOTAL ut	44	244	39	371	85	134	56	35	67
									total ml	1193,6	
									total saf. ut		67

***PANTALLES**

2.11	ut	2.11.1. Monitor industrial 13" Full HD en suport específic preparat per auto-arranc i auto-càrrega (inclou reproductor.)	3
		*2.11.2. E.LINE DISPLAY - PHILIPS + BRIGHTSING HD120. 46".	

8

*NOTA: les 8 pantalles E.LINE DISPLAY - PHILIPS + BRIGHTSING HD120. 46", seràn subministrades pel DHUB. Lloguer/compra en el seu defecte: 3 ut monitor industrial 13 pulgades

CABLEJAT DE SUPORTS A GUIES	2.12	ml	Cable d'acer galvanitzat 316, de 3 mm de diàmetre, per a subjecció de guies d'espais expositius a suports existents a sostre, en total 7 trams de cable, Geometria i dimensions segons plànols	20
TERMINALS PER CABLEJAT	2.13	ut	Terminals als extrems dels cables fixats amb tensors de forqueta d'acer galvanitzat per a regulació i tesat del cable. Col.locat segons plànol de projecte. Totalment instalat	15

DESCRIPCIÓN	CAPÍTOL 3	ELEMENTS AUXILIARS/ MOBILIARI	MEDICIÓ
VITRINES	3.2	ut	Vitrines amb metraquilat transparent. 1. Díptic 5 E2 ref.J 60x60x50cm té forats 1 2. Díptic 4 E5 ref.AB 100x60x30cm 1 3. Díptic 4 E3 ref. V 158x112x9c 1 4. Díptic 7 E2 ref. Z 40x40x40c 1 5. Díptic 8 E3 ref. S 120x60x75c 1 *NOTA: Totes les vitrines de metraquilat seràn subministrades pel DHUB. Nova producció = 0
ESTORA ENTRADA	3.4	ut	Estora de fibra de coco de 20mm de gruix amb eslogan tintat sobre fibra. Geometria i mides segons plànols 1

DESCRIPCIÓN	CAPÍTOL 4	GRÀFICA	MEDICIÓ
ENTRADA	4.1	ut	1 Imatge color horitzontal: 140 cm x 100 cm. Cartró ploma 1 cm
HISTORIA (inclou CRONOLOGIA)	4.2	ut	43 Cartel·les 23 cm x 8 cm .Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc. 51 Cartel·les 22 cm x 15 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc. 39 Imatges color horitzontal (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 1 cm 8 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1cm. Negre sobre blanc.
ELS FUNDADORS	4.3	ut	5 Imatges color horitzontals: 70 x 50 cm. Cartró ploma 1 cm. 7 Peus de foto/Cartel·les: 15 x 10 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc. + 2 impressions cartró ploma 1 cm (color i mides a definir).
LES XIFRES INFOGRAFIES	4.4	ut	19 Peces rodones 50 cm de diàmetre. Cartró ploma 1cm. 1 Imatge color horitzontal (alçada variable) 90 x70 cm. Cartró ploma 1cm. 7 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 x 50 cm. Cartró ploma 1cm. + 2 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1cm. Negre sobre blanc.
LA GEOGRAFÍA	4.5	ut	3 Imatges color horitzontal (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 1cm 5 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1cm. Negre sobre blanc.
INCLUSIÓ	4.6	ut	5 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 1cm 11 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1cm. Negre sobre blanc.
IMAGEN CORPORATIVA	4.7	ut	2 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 cm x 90 cm. Cartró ploma 1cm volum 1cm 2 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 1cm 4 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1cm. Negre sobre blanc.
COMUNICACIÓ	4.8	ut	17 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 1 cm 10 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc.
ESTRATEGIA	4.9	ut	5 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 1 cm. 10 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1 cm. + 2 impressions d'eslogans 100 cm x 70 cm muntats a paret.
LAS BOLSAS	4.10	ut	1 Imatge color horitzontal (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 1 cm 1 Imatge color horitzontal (alçada variable) 90 cm x 70 cm Cartró ploma 1 cm 7 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc.
NAIMING	4.11	ut	5 Imatge color horitzontal (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 1 cm 1 Cartel·la 20 cm x 45 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc. 1 Imatge color horitzontal (alçada variable) 70 x 90 cm. Cartró ploma 1 cm 8 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc.

EDICIÓ DE PRODUCTES	4.12	ut	8 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc.
ATENCIÓ A LA CULTURA	4.13	ut	3 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 x 90 cm. Cartró ploma 1 cm 4 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 x 50 cm. Cartró ploma 1 cm. 15 Peus de foto/Cartel·les 15 x 10 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc. + 1 impressió 100 x 70 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc.
LA ARQUITECTURA DE LA TIENDA	4.14	ut	7 Imatges color horitzontals (alçada variable) 70 cm x 50 cm. Cartró ploma 10 cm 8 Peus de foto/Cartel·les 15 cm x 10 cm. Cartró ploma 1 cm. Negre sobre blanc.
ENTRADA OVAL	4.15	ut	1 Cartel·la (alçada variable) 70 cm x 100 cm. Cartró ploma 1 cm. 50 Fulls de sala . Paper format dinA4 plastificat. Negre sobre blanc.
CREDITS I REVIU	4.16	ut	2 Cartel·les (alçada variable) 70 cm x 100 cm. Cartró ploma 1 cm
ESTRUCTURA MÓN	4.17	ut	14 Retalls. 100 cm x 100 cm. Cartró ploma 1 cm
ZONA DEBATS	4.18	ut	2 Cartel·les (alçada variable) 70 cm x 100 cm. Cartró ploma 1 cm + impressió 12 imatges

TOTAL

Fulls de sala . Paper format dinA4 plastificat. Negre sobre blanc.	150
Cartells Textos 100x70 cm. Impressió en cartró ploma. Gruix 1cm	59
Cartells Oval 10x13 cm. Impressió en cartró ploma. Gruix 1cm	100
Cartells Oval 24x30 cm. Impressió en cartró ploma. Gruix 1cm	18
Imatges 70x90 cm. (alçada variable). Impressió en cartró ploma. Gruix 1cm	7
Imatges 70x50 cm. (alçada variable). Impressió en cartró ploma. Gruix 1cm	100
Peus de Foto 15x10 cm. Impressió en cartró ploma. Gruix 0,5cm	190
Cartell Entrada 140 x100 cm. Impressió en cartró ploma. Gruix 1cm	1
Retalls 100x100 cm. Impressió en cartró ploma. Gruix 1cm	14

DESCRIPCIÓ	CAPÍTOL 5	MUNTATGE I DESMUNTATGE	MEDICIÓ
MUNTATGE MUSEOGRAFIA SALA	5.1	ut	
		5.1.1. Trasllat de peces i museografia del moll de càrrega a la sala d'exposició. Trasllat de peces de reserves a sala.	1
		5.1.2. X muntadors (Xdies naturals) OVAL: taulell superior sobre murs, sostre oval (tela), 100 peces.* *NOTA: La col·locació dels mòduls de suport del perímetre i de l'oval van a càrrec del DHUB. TANCAMENT RECINTE EXPOSITIU; Moqueta, guies (133,55ml) i cortinatge. DÍPTICS: estructures díptics, neó entrada, vitrines PANTALLES. 11 ut GRÀFICA EQUIP D'EXTINCIÓ: Instal·lació d'extintors complementaris i de detector inalàmbrics de fums Notifier NRX-OPT. * RÈTOLS ENTRADA/SORTIDA EMERGÈNCIA: instal·lació de plaques senyalitzadores d'entrades i sortides a recinte, mides segons normativa, penjades a sostre amb fil de nylon*	1
		*NOTA: Els 6 extintors d'extinció d'incendis complementaris, els 5 detectors de fums i els 5 rètols d'entrada i sortida d'emergència seràn subministrats pel DHUB. Nova producció=0ut	
		5.1.3. X electricistes. Muntatge d'elements il·luminació de l'exposició. OVAL: treballs d'il·luminació sostre oval. Luminàries LED	1

			DÍPTICS: treballs d'il·luminació segons calendari de focos, gelatines, filtres, cinta metàl·lica, luxòmetre, etc. Instal·lació de focos existents ERCO POLUX direccionables als rails electrificats a sostre sala	
			5.1.4. X muntadors especialitzats en peces de museu (Xdies naturals)	1
			5.1.5. 1 tècnic AAVV (muntatge AV)	1
			5.1.6. Coordinació de muntatge	1
DESMUNTATGE	5.2	ut	5.2.1. Càrrega i trasllat de peces i museografia de la sala d'exposició al moll de càrrega. Trasl·lat de peces de la sala a reserves	1
			5.2.2. X muntadors (Xdies naturals) OVAL: taulell superior sobre murs, sostre oval (tela), 100 peces. TANCAMENT RECINTE EXPOSITIU; Moqueta, guies (133,55ml) i cortinatge. DÍPTICS: estructures díptics, neó entrada, vitrines PANTALLES. 11ut GRÀFICA EQUIP D'EXTINCIÓ: desmuntatge d'extintors complementaris i de detector inalàmbrics de fums Notifier NRX-OPT. RÈTOLS ENTRADA/SORTIDA EMERGÈNCIA: desmuntatge de plaques senyalitzadores d'entrades i sortides a recinte, mides segons normativa, penjades a sostre amb fil de nylon	1
			5.1.3. X electricistes. Desmuntatge d'elements il·luminació de l'exposició. OVAL: treballs d'il·luminació sostre oval. Luminàries LED DÍPTICS: treballs d'il·luminació segons calendari de focos, gelatines, filtres, cinta metàl·lica, luxòmetre, etc. Instal·lació de focos existents ERCO POLUX direccionables als rails electrificats a sostre sala	1
			5.2.3. X muntadors especialitzats en peces de museu (Xdies naturals)	1
			5.2.4. 1 tècnic AAVV (muntatge AV)	1
RESIDUS	5.3	ut	Transport i gestió de residus	1
MAQUINÀRIA I MATERIAL NECESSARI	5.4	ut	5.4.1. Lloguer de bastida i escales per muntatge i desmuntatge. 5.4.2. Lloguer elevador elèctric de forquilla per muntatge i desmuntatge.	1
				1
EXTRES	5.5	ut	5.5.1. Petit material necessari per la col·locació d'obra. 5.5.2. Feines de manteniment de l'exposició	1
				1
CERTIFICATS	5.6		5.6.1.Certificació de solidesa de les parets estructurals de l'oval 5.6.2.Certificació de solidesa de les estructures dels díptics	1
				1
DESCRIPCIÓN	CAPÍTOL 6	ELECTRICITAT I IL·LUMINACIÓ		MEDICIÓ
CONEXIÓ A XARXA	6.1	ut	Conexió a quadre elèctric MDB	1
PUNTS CONEXIÓ	6.2	ut	Instal·lació de connexió elèctrica que es distribueix per l'espai expositiu segons plànol elèctric Cablejat per sostre sala a espai expositius. Recorreguts segons plànols Pantalles segons plànols Objectes (Il·luminàries) segons plànols Luminària tambor segons plànols	
TELA TAMBOR	6.3	m2	Tela per pantalla de retroprojectió tipus Neve (Tüchler) o similar, color blanc translúcid. Ignifugada permanent segons normativa EN13501 B-s1, d0, muntada i fixada tensada a bastidor de fusta. Serà vàlida qualsevol tela tipus PVC que compleixi els requisits anteriors sempre que es pugui tensar sense generar arrugues i tingui una capacitat de difusió de llum similar.	

LUMINÀRIES LINEALS TAMBOR	6.4	ml	Tires Led adhesives, en rotllos de 5 mts, 320 Leds/m 5.000 Lm CRI 90 6.000°K o similar. Instal·lades ocultes per la tela PVC, pel que no han de tenir cap tipus de protecció ni acabat especial. Distribució de les tires que garanteixi una difusió continua de la llum, es podrà augmentar la distància entre tires, sempre que no s'intueixin des del punt de vista del visitant. (metres lineals de medició corresponent a separació cada 20cm)	496,65
------------------------------	-----	----	---	--------

RESUM CAPÍTOLS	MEDICIÓ
Capítol 0. TANCAMENT RECINTE EXPOSITIU	
Capítol 1. ELEMENTS DE SUPORT OVAL	
Capítol 2. ESPAIS EXPOSITIUS DÍPTICS	
Capítol 3. ELEMENTS AUXILIARS/MOBILIARI	
Capítol 4. GRÀFICA	
Capítol 5. MUNTATGE I DESMUNTATGE	
Capítol 6. ELECTRICITAT IL·LUMINACIÓ	