

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Número expedient: C230002624

Número contracte: 23002107

CPV: 73210000-7

CONTRACTE DE SERVEIS PER AL DESENVOLUPAMENT I GESTIÓ DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE DE RECERCA, DOCUMENTACIÓ I DEBAT (CREDD) I DEL CURS DE RELATS URBANS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA)

1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El Museu d'Història de Barcelona, com a entitat patrimonial de producció de coneixement i foment de la ciutadania, té com a motor innovador de tota la seva activitat pública la investigació, impulsada en diverses línies estratègiques des del Centre de Recerca, Documentació i Debat (CREDD), en col·laboració amb altres institucions municipals i universitàries de la ciutat i altres ciutats amb una visió comparativa, que es vol incrementar, de la seva trajectòria urbana (especialment de les ciutats europees), plasmada en la història urbana, l'arquitectura i l'urbanisme, el patrimoni urbà i els paisatges de la metròpoli.

La programació pública del CREDD es nodreix des del seu origen, fa quinze anys, d'aquestes recerques pròpies i de les que s'efectuen des d'altres institucions, de les universitats i altres centres acadèmics reglats als centres d'estudis locals i entitats d'estudis comunitàries. En la seva vessant de programa general, es desenvolupa al llarg de tot l'any en formats diversos i requereix d'un coneixement sòlid de les línies de recerca en curs a les institucions i entitats esmentades, i no sols de Barcelona, també d'altres ciutats, en especial les europees, el paper de les quals s'ha incrementat en la programació de seminaris oberts a tot el públic a un preu assequible gràcies a les teleconferències. Aquests actes consisteixen en diàlegs d'història urbana, diàlegs al Bon Pastor, diàlegs al Park Güell, diàlegs d'història i literatura, seminaris, jornades, simposis i congressos que es desenvolupen en dos períodes de sessions, de Febrer a Juny i de Setembre a Gener.

Per al període 2024-26, les línies estratègiques de recerca i innovació del MUHBA, que seran la base del contingut de les activitats del CREDD, són les següents:

1. Amb la celebració l'any 2025 del 50 aniversari de la mort de Franco es desenvoluparà un cicle d'activitats per tal d'analitzar l'impacte de la mort del dictador i tots els efectes de la transició en la societat actual.
2. Una línia prioritària pels propers dos anys serà la que desenvolupa la ciutat de Barcelona com a Metròpoli contemporània a partir de planells dels urbanistes del segle XX.
3. Literatura i ciutat. Una de les línies clau del MUHBA ha estat el tractament de la relació entre la ciutat de Barcelona i la literatura, fent per una part incidència, cada mes de juny en la figura de Jacint Verdaguer, i per altra aprofitant els aniversaris de naixement i mort dels més il·lustres escriptors en llengua catalana que han estat íntimament relacionats amb la ciutat de Barcelona.
4. Desenvolupament al Born de dues línies de conferències, que es centren en primer lloc en la ciutat medieval i moderna i en segon lloc en la ciutat contemporània d'inicis de segle XX.
5. Congrés "La ciutat del treball", tardor 2024 a la Fabra, amb investigadors de cinc universitats.
6. Jornades CITYHIST, amb 20 museus i centres de recerca, sobre diferents aspectes de definició del paper dels museus de ciutat, al MUHBA-Born.
7. Jornades Museus, societat i creativitat amb l'OCDE 2025, al MUHBA-Born.
8. Jornades trimestrals "Aigua i ciutat" a la Casa de l'Aigua.
9. Preparació del contingut de les segones jornades sobre les problemàtiques i necessitats dels museus de ciutat catalans

Per altra banda, la programació pública del CREDD inclou també el desenvolupament d'activitats de formació, dins de la qual destaca el Curs *Relats urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric*, que ja té una llarga tradició des del curs acadèmic 2015-2016 i que aplega entre els seus professors un nodrit grup d'especialistes vinculats a d'altres projectes del Museu entre arqueòlegs, historiadors, arquitectes i urbanistes i especialistes en patrimoni i museologia urbana. L'objectiu del curs és complementar l'estudi rigorós de la història urbana, el patrimoni històric i paisatgístic i la seva gestió, així com el turisme cultural, amb el coneixement de tècniques pròpies de la performativitat escènica aplicades a l'itinerari urbà. El curs té una duració d'octubre a maig

De cara a la nova edició del curs, que engloba els dos propers anys, i vista la recent incorporació del Centre del Born a la xarxa MUHBA, seria oportú aportar nous continguts temàtics més específics al programa, que es centrin a la Barcelona del 1900: la generació del sistema de mercats i les transformacions del barri de la Ribera i la Barceloneta.

Per altra banda, caldria l'actualització del mòdul de discurs històric, on es fa una aproximació teòrica i pràctica al format itinerari. La voluntat és introduir dos nous blocs. El primer es centraria en l'escenificació del relat urbà, a partir de l'anàlisi dels conceptes i metodologies fonamentals per a la construcció de propostes escèniques. El segon bloc seria anomenat "la professió de guia", i contindria aspectes pràctics, normatius, econòmics i organitzatius en la gestió de projectes d'itineraris guiats que podria ajudar els estudiants a situar-se més al mercat de treball.

Per tal de poder portar a terme la concreció i disseny dels formats de difusió de les línies de recerca del museu, la programació i gestió dels actes i la planificació, gestió i seguiment dels cursos de formació del CREDD, es fa necessària la contractació d'un perfil expert en matèria museística / història i en recerca.

D'acord al que estableix l'article 116.f de la Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa de mitjans personals propis per portar-ho a terme.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

El contractista haurà de donar suport científic a la gestió de les activitats del CREDD, a partir de les línies de recerca establertes en el paràgraf anterior, i del curs de Relats urbans, incloent en aquest darrer cas la supervisió i la gestió necessària per a la contractació de més de 20 professors, el disseny de les sessions de promoció del curs, la compilació de materials acadèmics, el seguiment d'alumnes i la proposta de pràctiques.

L'execució d'aquest contracte comporta el tractament de dades personals per part de l'adjudicatari a compte de l'ICUB, en concret les dades dels alumnes matriculats al CREDD i les de contacte de professionals d'entitats del cercle de relacions del MUHBA necessàries per a la gestió acadèmica del Centre.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Oferta anormalment baixa. Límit per a la consideració d'ofertes amb valors anormals o desproporcionats.
- El preu ofert no pot ser superior al 35% dels criteris de valoració.
- Comunicació inclusiva

Per la tipologia d'aquest servei i el fet d'estar definit com a una unitat d'execució, no està prevista la seva divisió en lots.

Per a la concreció dels programes esmentats, qui guanyi la licitació haurà d'estar en contacte tant amb múltiples museus de ciutat d'Europa i altres continents com amb els centres d'estudis locals barcelonins, per a la programació general i per a l'elaboració d'estudis comparatius.

3. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI A REALITZAR

Les tasques objectes del present contracte es descriuen amb detall en els punts 4 i 5 del plec tècnic.

RESUM DE LES TASQUES

- **Portar a terme el desenvolupament de les propostes de continguts, seguint les línies desenvolupades al primer punt d'aquest document, gestionant els acords derivats amb els ponents i participants del programa del CREDD** en els seus diversos formats de diàlegs, conferències, itineraris-conferència, seminaris, jornades, congressos i reunions internacionals, en formats presencials i en línia.
- **Confecció conceptual i material de la documentació del programa general del CREDD**, amb tots els textos definitoris i sessions acordades amb totes les persones que hi intervinguin i programades per formats, amb destí a la seva difusió en les diferents edicions periòdiques al llarg de l'any, amb previsions setmanals i mensuals en blog i web així com semestrals en paper.
- **Assistència regular a les activitats del programa públic general del CREDD, amb preparació prèvia dels materials necessaris, supervisió de la sessió i de la seva difusió en línia**, assumint el paper de fer la presentació de sessió i ponent, si s'escau, i compilant i revisant els materials resultants, tant els enregistraments audiovisuals com els textos per a la seva publicació.
- **Elaboració d'un blog sobre l'activitat del CREDD, dels materials web, i de propostes de difusió específica**, adreçades als col·lectius en cada cas més interessants, segons la temàtica dels diàlegs, seminaris, jornades i congressos de la programació general del CREDD.
- **Elaboració d'una memòria anual de tota l'activitat del CREDD.**
- **A partir de les línies de recerca marcades pel museu, fer la proposta anual del curs de *Relats urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric***, elaborant una proposta de desenvolupament dels continguts.
- **Gestió i seguiment del professorat al llarg del curs acadèmic de *Relats urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric*.**
- **Gestió de l'alumnat, assessorament, informació i elaboració de llistes dins del procés de matriculació i tutoria tècnica dels estudiants** al llarg del curs i de les pràctiques, preparació de les sessions i assistència presencial a les classes.
- **Difusió del curs entre els seus estudiants potencials.**

- **Elaboració conceptual i material de la documentació del programa del curs de *Relats urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric***, amb tots els textos definitoris i sessions programades amb destí a la seva difusió periòdics en bloc, web i paper.

4. DURADA I PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

Es preveu una durada del contracte de 24 mesos, a comptar des de l'endemà de la seva formalització.

D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el pressupost base de licitació és de **85.184,00€**, IVA inclòs, que es desglossa en 70.400 € de pressupost net més 14.784 € en concepte d'IVA al 21%. El desglossament d'aquest import és el següent:

COSTOS DIRECTES	
Costos laborals	61.217,39 €
COSTOS INDIRECTES	
Despeses generals d'estructura 10%	6.121,74 €
Benefici industrial 5%	3.060,87 €
TOTAL	9.182,61 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	
TOTAL NET	70.400,00 €
21% IVA	14.784,00 €
TOTAL PRESSUPOST	85.184,00 €

Atesa la tipologia de les tasques a realitzar no és aplicable cap conveni de referència. Els costos s'han calculat a partir de la mitjana de preus de mercat pagats per contractes amb una responsabilitat i categoria equiparables en els darrers anys en l'àmbit dels museus, inclosos els de les aportacions a la seguretat social.

Aquest import es distribueix anualment de la següent manera:

ANY	Preu licitació	Import IVA	Preu total
2024	17.600,00	3.696,00	21.296,00
2025	35.200,00	7.392,00	42.592,00
2026	17.600,00	3.696,00	21.296,00
TOTAL	70.400,00	14.784,00	85.184,00

5. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El **valor estimat del contracte (VEC)** és de **70.400 euros**, sense IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït, incloent possibles pròrrogues i modificacions, entre d'altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP. Aquest contracte no preveu cap modificació. No es preveuen modificacions ni pròrrogues al present contracte.

El VEC s'imputarà segons les següents anualitats:

ANY	VEC prestació
2024	17.600,00
2025	35.200,00
2026	17.600,00
TOTAL	70.400,00

6. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de servei s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat dels professionals licitadors ha de tenir relació amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts, regles fundacionals o declaració d'activitats.

Els licitadors han de disposar dels mitjans suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

En concret, per a la realització del present contracte, els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

7.1/ SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 40.000 euros.

7.2/ SOLVÈNCIA TÈCNICA i PROFESSIONAL

Atesa les característiques de les tasques a realitzar, es requereix que les empreses licitadores tinguin una experiència tècnica i els mitjans suficients per portar a terme projectes d'aquesta envergadura. Per tant, i d'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar en l'àmbit dels museus, i que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, ha de ser com a mínim de 30.000 euros. Aquest import permet assegurar que l'empresa tindrà uns mitjans tècnics adequats per a portar a terme les tasques objecte del contracte. Els treballs s'hauran d'acreditar mitjançant certificats de bona execució signats per les empreses o institucions contractants

Per altra banda, d'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, es requereix que el licitador acrediti disposar d'un professional per assignar a l'execució del comissariat que acrediti una experiència de gestió d'activitats lligades a la promoció de la Història, el patrimoni o els paisatges urbans d'un mínim de dos anys.

- ✓ Projectes de col·laboració amb universitats, centres de recerca o institucions culturals que s'hagin centrat en temes urbans, d'història i patrimoni de la ciutat.
- ✓ Preparació i seguiment d'actes científico-culturals en els terrenys esmentats anteriorment.
- ✓ Elaboració de projectes formatius adreçats a públics diversos.

D'acord amb l'article 89.1.h) LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, declararan la seva solvència tècnica segons el criteris següent/s:

- D'acord amb l'article 89.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, que durà a terme les tasques objectes del contracte haurà de tenir la titulació exigida a l'apartat d'adscripció de mitjans.

Adscripció de mitjans

- D'acord amb l'article 76.2 LCSP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials següents:

- un professional per realitzar les tasques objecte del contracte amb titulació universitària superior o màsters post-universitaris en àrees lligades a la història urbana, l'arquitectura, l'urbanisme o el paisatge urbà.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització o de resolució contractual.

El licitador proposat com a adjudicatari haurà d'acreditar abans de l'adjudicació els requisits de solvència establerts en aquest apartat i a l'apartat 6 del Plec de condicions tècniques, mitjançant certificats d'entitats o institucions.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

A) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT: fins a 60 punts

A.1) Pel preu ofert, fins a 35 punts

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 8 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 9.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats, totes aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 10%, o un 15% si només es presenta una empresa.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat:

- Els licitadors amb major percentatge de persones treballadores amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla de cadascuna de les empreses, prioritzant en cas d'igualtat, el major nombre de personal fix amb discapacitat en plantilla, o el major nombre de persones treballadores en inclusió a la plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

A.2) Per la presentació d'una oferta que inclogui un projecte de creació de perfils propis del CREDD en xarxes socials, en català, castellà i anglès, que desenvolupi els programes generals del CREDD i el programa específic dels cursos de Relats urbans i altres, fins a 25 punts.

Al marge de la realització de les tasques objecte del present contracte, recollides en el punt 5 del Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà com a millora susceptible de valoració el compromís de presentació d'un projecte de creació de perfils propis del CREDD en xarxes social, atès que cada vegada és més necessari que els resultats d'aquests programes del MUHBA tinguin presència a les xarxes socials. Per tant, considerem que la inclusió d'aquests perfils propis del CREDD dins de les xarxes socials és un projecte que pot millorar el projecte global i, per tant, creiem que és susceptible de valoració com a millora.

- Pel compromís de presentació, en un termini de tres mesos després de l'adjudicació, d'un projecte per tal de crear perfils propis del CREDD en xarxes socials, en català, castellà i anglès, que inclogui línies d'actuació generals i diferenciades per tipus de xarxa social, 5 punts.
- Pel compromís de presentació d'un projecte per tal de crear perfils propis del CREDD que a més dels requisits anteriors inclogui una estratègia específica per als cursos de Relats urbans, 15 punts.
- Pel compromís de presentació d'un projecte per tal de crear perfils propis del CREDD que a més dels requisits anteriors inclogui un pla d'implementació del projecte, amb calendari, anàlisi de públics potencials i estratègies d'implementació, 25 punts.

El compromís i posterior presentació del projecte no pressuposa la seva aprovació per part del Museu fins obtenir la corresponent autorització de la Direcció de Comunicació Digital de l'Ajuntament de Barcelona.

Total valoració criteris objectius (A): 35 + 25= 60 punts

B) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR: Fins a 40 punts.

B.1) Dins del context del CREDD, presentació d'una proposta d'organització de la documentació del programa del CREDD i de la seva posterior difusió, fins a 20 punts.

Segons el punt 3 del present informe i el punt 5 del plec Tècnic, és objecte del present contracte la confecció conceptual i material de la documentació del programa general del CREDD, amb destí a la seva difusió en les diferents edicions periòdiques al llarg de l'any.

Per tal de millorar el tractament i la difusió de la documentació generada en les diferents activitats del CREDD, es considerarà una millora susceptible de valoració la presentació d'una proposta d'organització de la documentació del programa del CREDD i de la seva posterior difusió, amb una extensió màxima de 10 pàgines.

La proposta ha de ser capaç de proposar mecanismes per a millorar l'estratègia del museu de cara a la utilització eficient i eficaç dels materials i documentació del programa general del CREDD, inclosos tots els textos definitoris i sessions acordades amb totes les persones que hi intervinguin i programades per formats, amb destí a la seva difusió en les diferents edicions periòdiques al llarg de l'any, La proposta haurà d'incloure, al marge de les eines per a millorar l'accés a la documentació, propostes per a garantir el calendari adequat per tal de disposar de les mateixes, amb previsions setmanals i mensuals en blog i web així com semestrals en paper.

Els criteris de valoració seran els següents:

- Valoració insuficient: 0 punts
- Valoració suficient: 10 punts
- Valoració bona: 20 punts

Es considerarà **insuficient** la presentació de la proposta que no detalli, amb un mínim desenvolupament, els mecanismes que garanteixen una eficient accessibilitat a la documentació ni el sistema de difusió de la mateixa, Es considerarà **suficient** la proposta quan descrigui el procés organitzatiu de la documentació i els sistemes per garantir la seva accessibilitat i difusió. Es considerarà **bona** la proposta que, a més de reunir tots els requisits demanats com a suficients, proposi altres canals de difusió de la documentació, inclosos canals conjunts amb altres institucions, i generi eines per controlar l'entrega de la documentació pels ponents i el calendari adequat de difusió de la mateixa.

B.2) Dins del context de millora del Curs de “Relats urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric”, presentació d'un projecte per desenvolupar la possibilitat de desdoblament temàtic del curs en cursos diversos en els propers anys, fins a 20 punts.

Tal i com indica el punt 4 del Plec de condicions Tècniques, s'haurà de valorar la possibilitat de desdoblament temàtic del curs en cursos diversos en els propers anys. Es considerarà, per tant, com a millora susceptible de valoració la presentació d'un projecte que desenvolupi aquest desdoblament del curs en cursos diversos, tant en sentit temàtic com a temporal amb una extensió màxima de 10 pàgines. En aquest sentit, els licitadors presentaran, a partir del contingut actual del curs, un estudi tècnic que detalli una proposta tècnica raonada de desdoblament diferents cursos.

La valoració de les propostes serà la següent:

- Valoració insuficient: 0 punts
- Valoració suficient: 10 punts
- Valoració bona: 20 punts

Es considerarà **insuficient** la proposta de desdoblament del curs de Relats urbans quan no detalli els sistemes per a adaptar el contingut del curs a aquest desdoblament, per manca de complementarietat entre els continguts dels diferents cursos o perquè manquin aspectes del curs actual no desenvolupats en la nova proposta. les característiques del continent americà i altres ciutats de parla hispana, Es considerarà **suficient** la presentació de la proposta de desdoblament del curs quan inclogui de forma clara el esquema d'adaptació del contingut actual a la nova proposta d'estructura de cursos, mantenint la presència de les matèries claus del curs. Es considerarà **bona** la proposta que, a més de reunir tots els requisits demanats en el cas anterior, aporti solucions innovadores en relació a sistemes d'avaluació dels diferents cursos, les activitats

transversals entre cursos o propostes de calendarització de les diferents activitats, tot valorant avantatges i inconvenients de la implementació.

Total valoració criteris subjectes a judici de valor (B): 20 + 20 = 40 punts

Total valoració d'adjudicació del concurs A + B: 60 + 40 = 100 punts

9. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació dels **Serveis per al desenvolupament i gestió de les activitats del Centre de Recerca, Documentació i Debat (CREDD) i del curs de Relats urbans del Museu d'història de Barcelona (MUHBA)**, per un import total de licitació de **85.184,00 €**, **IVA inclòs**, que es desglossa en 70.400,00 € de pressupost net més 14.784,00 € en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària del programa 33313, econòmic 22699 i orgànic 1423 del pressupost de l'ICUB, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.