



Numero petició: 006_P2400899

Número d'expedient: C240001971

Qualificació: Servies

CPV: 79340000-9

VEC: 148.760,32€

Pressupost de licitació (IVA Inclòs): 150.000,00 €

IVA tipus 21%

Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució de les tasques de La creativitat, el disseny gràfic, retoc d'imatges, adaptació, maquetació, producció, instal·lació, manteniment, distribució, supervisió i retirada dels diferents elements de comunicació i publicitat, així com les tasques de reforç a la coordinació de la campanya del festival Dansa Metropolitana 2025, a l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.



Índex

1. ---- ANTECEDENTS	3
2. ---- EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA	3
4. ---- DIVISIÓ EN LOTS	4
5. ---- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	5
6. ---- IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL	6
7. ---- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	6
8. ---- RESPONSABLE DEL CONTRACTE	6
9. ---- CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES	7
10. -- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR	9
11. -- CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT	13
12. -- MESA DE CONTRACTACIÓ	13
13. -- GARANTIES	13
14. -- TERMINI D'EXECUCIÓ	14
15. -- TERMINI DE GARANTIA	14
16. -- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	14
17. -- PAGAMENT DEL PREU	14
18. -- MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	15
19. -- REVISIÓ DE PREUS	15
20. -- SUBCONTRACTACIÓ	15
21. -- CESSIÓ DEL CONTRACTE	16
22. -- RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS	16
23. -- PROPOSTA	17



1. ANTECEDENTS

L'Institut de Cultura de Barcelona com a entitat cultural té entre les seves finalitats impulsar el desenvolupament i divulgació de la cultura des de les diferents formes d'expressió. Actuant com a impulsor i promotor cultural necessita recursos específics per tal de portar a terme les accions adients que tenen per objecte la comunicació i difusió de les activitats que programa anualment i que emanen de la seva missió.

El Departament de Comunicació de l'Institut de Cultura és el departament que té assignades les competències en matèria de comunicació i difusió de les activitats i de la producció cultural.

L'Institut de Cultura de Barcelona organitza l'esdeveniment **Dansa Metropolitana**, que es desenvoluparà el mes de **març de 2025** a la ciutat de **Barcelona** i a onze municipis més de l'àrea metropolitana: **Badalona, Cornellà, El Prat, Esplugues, Granollers, L'Hospitalet, Sabadell, Sant Cugat, Santa Coloma, Terrassa i Viladecans**.

Al 2024 Dansa Metropolitana continuarà amb la seva vocació de portar les arts del moviment als teatres, espais públics i singulars de les ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona, sempre respectant les mesures de seguretat necessàries per garantir el bon funcionament dels espectacles i el benestar dels assistents i artistes.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

Considerant que la finalitat consisteix en el disseny i la implementació d'una campanya de comunicació 360° que es desplegui a través de canals offline i online, que inclogui tant elements exteriors de publicitat com elements digitals i elements audiovisuals; i tingui en compte la particularitat de les necessitats comunicatives de cadascun dels 12 municipis, de cada espai i de cada proposta, garantint la coherència comunicativa de tot el festival sota una coordinació global que tingui la capacitat de respondre a cada necessitat en correspondència amb la campanya general.

Es requereix contractar els serveis de **disseny gràfic, retoc d'imatges, adaptació, maquetació, producció, instal·lació, manteniment, distribució, supervisió i retirada dels diferents elements de comunicació i publicitat, així com les tasques de reforç a la coordinació de la campanya del festival Dansa Metropolitana 2025**.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

Tanmateix, per tal d'assegurar una correcta realització de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat



detectada, es considera una **durada mínima del contracte de 5 mesos** sense possibilitat de pròrroga.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació mixta de subministrament i servei, predominant el de servei atès que és la part de realització professional la que té més pes econòmic i aporta més valor al conjunt del contracte, especialitzada en disseny gràfic, coordinació de campanyes i producció de materials de comunicació.

Fent referència a l'article 70 de la LCSP, es posa de manifest que cap empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació dels serveis de disseny gràfic, retoc d'imatges, adaptació, maquetació, producció, instal·lació, manteniment, distribució, supervisió i retirada dels diferents elements de comunicació i publicitat, així com les tasques de reforç a la coordinació de la campanya del festival del festival Dansa Metropolitana 2025 cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- Recepció i revisió de la creativitat de campanya.
- Adaptació de la creativitat a formats online i offline.
- Creació d'arts finals.
- Creació i coordinació de peces web i audiovisuals.
- Costos de producció.
- Transport i instal·lació de materials.
- Manteniment i revisió.
- Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus.
- Coordinació del desplegament de campanya.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents:

- La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total.
- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.
- L'acreditació del pagament en termini a les empreses subcontractades.

4. DIVISIÓ EN LOTS



No es preveu la divisió en lots del present contracte atenent a raons conceptuals, tècniques i de desenvolupament operatiu, relacionades amb la necessitat de coordinació única de l'activitat publicitària de l'esdeveniment cultural del festival Dansa Metropolitana 2025.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

5.1 El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de quantia **150.000,00 euros**. El pressupost net de **123.966,94 euros** i l'IVA de **26.033,06 euros**, amb un tipus del 21 %.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials	56.507,00 €
Matèria prima i producció	48.864,90 €
TOTAL	Suma costos directes: 105.371,90 €

Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura (12%)	14.876,03 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 14.876,03 €
Benefici industrial (3%)	3.719,01 €

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + Benefici Industrial):	123.966,94 €
---	---------------------

Davant la inexistència de conveni sectorial de referència, l'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència La Guia del Mercado Laboral de Hays per al sector del Marketing i Vendes donat que esta consolidada en el sector. Els càlculs s'han fet per a una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica al present informe, i periodificant les retribucions de l'informe als 5 mesos que ocupa la prestació del contracte, tal com s'indica a les taules de dedicació de l'apartat XI del PPT.

Havent posat les retribucions de l'informe en base 5 mesos, la taula de costos és la següent:



Categoria professional	Retribució salarial	Nº de persones
Supervisor de comptes	18.750 € bruts	1
Executiu de comptes	12.757 € bruts	1
Dissenyadors gràfic	25.000 € bruts	2

L'import total dels costos de personal (salari i altres despeses) és de 56.507,00 € per al total de posicions relacionades i un període 5 mesos. Aquest import suposa aproximadament el 53,7% dels costos directes del projecte essent el 46,3% restant fins a 105.371,90 € costos directes associats a producció de materials i matèries primeres.

5.2 El VEC d'aquest contracte s'estima en 148.760,32 euros. No es preveu pròrroga, però si una modificació si les circumstàncies ho fan necessari. Els conceptes que inclou son:

Any	VE prestació	VE pròrrogues	VE modificacions	VE altres	SUMA
2025	123.966,94 €	---	24.793,38 €	---	148.760,32 €

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA 21%	Import total
2025	22605	33011	1223	123.966,94 €	26.033,06 €	150.000,00 €

Suma imports total 150.000,00 €

Atès que el contracte s'adjudicarà i/o formalitzarà en exercici anterior al de l'inici de l'execució, se'n sotmet l'adjudicació a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades d'aquest contracte a l'exercici corresponent.

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

8. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa a Eduard de Vicente Gran, TS Comunicació, del Departament de Comunicació, Direcció de Recursos de l'ICUB (amb adreça electrònica evicente@bcn.cat) com la persona responsable del contracte, a qui li correspon



supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

9. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, hauria de tenir un import igual o superior a 200.000,00 euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en disseny, producció, instal·lació, manteniment i retirada d'elements de comunicació corresponents a campanyes de comunicació realitzades en municipis de més de 100.000 habitants ha de ser com a mínim de 150.000 euros.

A l'empara del segon paràgraf de l'article 86 de la LCSP, i en tant que el present contracte no està subjecte a regulació harmonitzada, en aquest cas es considera adient establir el mitjà de prova de la solvència tècnica esmentat, atès que és el volum d'habitants que configuren el target d'una campanya de comunicació el que en determina el seu abast i dimensió. Al respecte, Dansa Metropolitana és un festival que va dirigit a la població de 12 municipis entre els quals hi trobem Barcelona, Sabadell, Terrassa, Granollers, Badalona, Santa Coloma o L'Hospitalet, per aquest motiu és imprescindible per garantir l'adequada execució del contracte l'experiència en municipis de mínim 100.000 habitants.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons els criteris següents:



- D'acord amb l'article 90.1.g) LCSP, la plantilla mitjana anual de l'empresa durant els tres últims anys ha de ser de quatre treballadors, atès que es requereix el treball en equip de diversos perfils i que aquesta tasca es desenvoluparà durant un llarg període de temps.

En el cas de què la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

Adscripció de mitjans personals

El personal tècnic, descrit als apartats VIII i XI del PPT, estarà format, com a mínim, de:

1. Una única persona especialista amb experiència en les tasques objecte del contracte amb responsabilitat directa sobre la coordinació i execució de la producció dels elements de campanya online i offline, durant totes les seves fases (Supervisor de Comptes). És a dir, des de la recepció de l'encàrrec de cada peça fins a la producció del material i la seva difusió, i haurà d'acreditar experiència mínima de 3 anys en:

- Serveis de gestió i coordinació, producció i distribució d'elements de publicitat d'esdeveniments multi espais.
- Serveis de disseny gràfic, editorial, maquetació i adaptació d'imatges.
- Serveis coordinació de la realització de peces audiovisuals.
- Serveis de gestió de locucions de peces audiovisuals i de falques radiofòniques.

Justificació: Dansa Metropolitana és un esdeveniment que es duu a terme al mateix temps en totes les sales i teatre de 12 municipis de l'Àrea Metropolitana. És necessària doncs l'experiència específica en esdeveniments d'aquest abast territorial i multiespais per garantir l'èxit de la campanya. Per altra banda, es considera que 3 anys d'experiència en les tasques assenyalades és l'experiència mínima i suficient per garantir un adequat desenvolupament del contracte

2. Dues persones dedicades exclusivament al disseny gràfic, editorial, maquetació, adaptacions i el retoc d'imatges que requereixi el projecte, que reportaran al responsable de l'execució del contracte. Hauran d'acreditar experiència mínima de 3 anys en les tasques descrites.

Justificació: El desplegament de la campanya de comunicació de Dansa Metropolitana es fa en una gran varietat de materials i suports, des d'elements de gran format i exteriors (banderoles, opis, autobusos...) fins a peces gràfiques per a canals digitals (banners, gifs...). Per aquest motiu és requereix una experiència de 3 anys en les tasques descrites

3. Una persona de suport directe al tècnic responsable de la coordinació i execució de la campanya, del Departament de Comunicació de l'Icub (Executiu de



comptes). Haurà d'acreditar experiència mínima de 3 anys en tasques de gestió de campanyes de comunicació en municipis de més de 100.000 habitants.

Justificació: La campanya de comunicació de Dansa Metropolitana, que es duu a terme en 12 municipis, amb gran quantitat d'interlocutors, és d'unes dimensions i abast molt grans, fet que fa imprescindible una bona coordinació amb els diferents proveïdors, espais, companyies, equip artístic..., per aquest motiu és necessària l'experiència en esdeveniments amplis i complexos com aquest. Essent que, com s'ha exposat en el present informe, és el volum d'habitants que configuren el target d'una campanya de comunicació el que en determina el seu abast i dimensió.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei 9/2017.

Adscripció de mitjans materials

Disposició d'atenció telefònica operativa entre les 08:00 i les 20:00 hores de dilluns a divendres, des de l'inici del contracte fins al final de la campanya. I, durant les setmanes de durada del festival (març-abril), una disponibilitat d'atenció telefònica de dilluns a diumenge, de 08:00 a 20:00 hores.

L'empresa aportarà els mitjans propis necessaris per al desenvolupament de l'encàrrec.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

CRITERIS AUTOMÀTICS: PUNTUACIÓ TOTAL 60,00 PUNTS

Preu ofertat: La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofertat és de **35 punts**.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal](#)



del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

Catàleg de materials: Fins a **10,00 punts** per la presentació d'un catàleg de materials proposats per ser utilitzats en els elements especificats als apartats de fulleria promocional, publicitat exterior i senyalització d'espais de l'Annex del PPT, que es valorarà com una millora en el contracte. Com s'indica a la Clàusula VIII (*DESCRIPCIÓ GENERAL DE LES TASQUES A REALITZAR I REQUERIMENTS*) i a l'Annex del PPT, el catàleg haurà de contenir una varietat mínima de 12 materials i un màxim de 24 materials, amb les seves respectives fitxes tècniques.

Justificació: Dansa Metropolitana se celebra en més de cent espais diferents i desplega la seva campanya en una gran varietat de formats i materials. El coneixement tècnic en aquest àmbit per part de les empreses licitadores, contribueix a un millor acompanyament quant a assessorament i qualitat final en la prestació del servei.

Els materials que no s'ajustin als paràmetres tècnics recollits en el PPT no seran objecte de valoració. Cada material haurà de reflectir els paràmetres següents:

- gramatge/gruix
- composició
- certificació d'origen

Es valorarà el catàleg que presenti més diversitat de materials, tot assignant la puntuació tal com es detalla:

Cap millora (12 materials) 0,00 punts



Entre 13 i 15 materials	3,00 punts
Entre 16 i 19 materials	6,00 punts
Entre 20 i 24 materials	10,00 punts

Per acreditar aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada, seleccionant una de les opcions.

Reducció del termini de freqüència de revisió: Fins a **10,00 punts** pel compromís de reducció del termini de freqüència de revisió del material instal·lat, especificat als apartats de publicitat exterior i senyalització d'espais de l'Annex del PPT, que es valorarà com una millora en el contracte.

Justificació: Dansa Metropolitana se celebra en més de cent espais diferents i desplega la seva campanya en una gran varietat de formats i materials, molts dels quals són elements de comunicació exterior. La reducció de la freqüència de revisió periòdica dels materials exposats a la climatologia i al vandalisme suposarà un augment de la qualitat en l'execució del contracte.

Per acreditar aquest criteri d'adjudicació la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada, seleccionant una de les opcions.

1 cop setmanal	0,00 punts
2 cops setmanal	5,00 punts

Protocol de sostenibilitat: Fins a **5,00 punts** per disposar d'un protocol relatiu a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els elements de comunicació en el marc de la Mesura de govern de contractació pública responsable amb criteris socials i ambientals (2013), publicat al web del licitador o aprovat i signat pel representant de l'entitat, referit al moment de presentar l'oferta.

http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_comunicacio_maq_67380.pdf

Per acreditar aquest criteri d'adjudicació la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada, seleccionant una de les opcions.

No disposar del protocol sobre sostenibilitat	0,00 punts
Declaració de disposar del protocol sobre sostenibilitat	5,00 punts

La licitadora proposada com adjudicatària haurà d'aportar el document o prova acreditativa abans de formalitzar el contracte.

CRITERIS DE JUDICI DE VALOR. PUNTUACIÓ TOTAL: 40 PUNTS

Proposta tècnica: Fins a **40,00 punts** per una proposta tècnica amb els detalls necessaris per a la realització del servei que tinguin en compte les tasques detallades a l'Annex 1 del PPT, amb descripció de la metodologia, materials, eines, aplicacions i temporalització. La proposta haurà de contemplar l'aplicació dels màsters de creativitat d'una campanya a diferents formats online i offline, així com a la senyalització d'espais i la seva producció, instal·lació, manteniment i retirada.



Caldrà tenir en compte la particularitat del festival Dansa Metropolitana, un esdeveniment que es du a terme al mateix temps en 12 municipis diferents i en espais de tipologies molt diverses.

Al document de proposta s'hi podrà incloure una mostra de treballs o mostres fotogràfiques i de vídeos realitzats pels licitadors que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, il·lustratius de la metodologia i qualitat del treball.

Es valoraran les següents qüestions:

1. Concreció (Fins a 10 punts): Es valorarà la concreció de la proposta presentada i la seva adaptació a les necessitats comunicatives del festival.

L'objecte del contracte requereix un servei tant online com offline, en diverses fases de producció i diferents àmbits de comunicació, que es concreta en gran quantitat d'especificacions diverses, per aquest motiu és important valorar la concreció de la proposta presentada.

2. Disseny gràfic (Fins a 10 punts): Es valoraran aspectes com la permeabilitat de la imatge creativa a diferents formats (tipologia, varietat i creativitat), l'ús de la tipografia (mides, alineació, tipologia), el tractament gràfic (ús d'imatges, disseny tipogràfic), la jerarquia visual dels elements (tamany, contrast, color, proximitat, alineació, equilibri), i l'accessibilitat gràfica.

L'objecte del contracte es vertebrava al voltant de tasques relacionades amb el disseny gràfic, per aquest motiu és important que la proposta tècnica tingui present aquest aspecte en tots els seus apartats.

3. Calendarització (Fins a 10 punts): Es valorarà la temporalització de les fases de producció, instal·lació, manteniment i retirada dels materials de comunicació exterior i senyalística de la campanya.

Dansa Metropolitana té una campanya que es desplega a través d'una gran varietat de suports i materials amb diferents particularitats que fan que la seva producció i gestió sigui complexa i requereixi d'una bona planificació. Per aquest motiu, és d'interès la seva valoració.

4. Valor afegit (Fins a 10 punts): Es valorarà el valor afegit de la proposta i les aportacions que pugui fer el licitador per millorar les prestacions comunicatives del festival. No es valoraran aquelles que sigui redundants o anecdòtiques.

La campanya de comunicació de Dansa Metropolitana és complexa i està en continua actualització de formats, continguts i suports. Per això és valorable que la proposta tècnica incorpori novetats que en garanteixin l'excel·lència i que facilitin els processos o l'eficiència en el seu desplegament.



Els 10,00 punts de cada qüestió seran per a les ofertes que les resolguin de forma adient pel que fa al seu contingut i descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació; 5,00 punts per aquelles que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació; 0,00 punts per aquelles en les quals no es consideri adequat l'enfocament, el contingut i/o continguin alguna carència significativa en relació a les tasques que es plantegen.

El document constarà d'un màxim de 30 pàgines, tamany DIN-A4, arial 11, incloent-hi les imatges. No es valoraran les pàgines que superin aquesta extensió màxima.

11. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

12. MESA DE CONTRACTACIÓ

Per a la mesa de contractació, les persones que formaran part com a vocals, atenent el seu coneixement tècnic especialitzat relacionat amb l'objecte del contracte són les següents:

Titular 1: Montserrat González Martí, cap del departament de Comunicació
Substitut 1: Tècnic del departament en qui delegui.

13. GARANTIES



L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import equivalent al 5% del preu del contracte iva exclòs.

14. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà de **5 mesos** a comptar des de l'endemà de la seva formalització i no es contempla cap pròrroga, però si una modificació si les circumstàncies ho fan necessari.

15. TERMINI DE GARANTIA

En aquest contracte no es demana termini de garantia perquè la correcta execució del contracte és verificable de forma immediata.

16. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir la/les següent/s condició/ns especial/s d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari.

De caràcter mediambiental:

Aquestes prescripcions prenen en consideració la política de contractació responsable de l'Ajuntament de Barcelona i, en conseqüència, es defineixen seguint les línies establertes a la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els elements de comunicació:

http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_comunicacio_maq_67380.pdf

Atenent a l'apartat 5.4 de la instrucció, es requereixen les següents mesures mediambientals, com a condicions d'execució:

- el paper haurà de ser reciclat o de gestió forestal sostenible
- ús de paper no reciclat elaborat amb fibres provinents de fusta amb garanties de legalitat, amb un mínim del 50% de fibres provinents d'explotacions forestals sostenibles (tal com defineixen els estàndards FSC, PEFC o equivalent) o fibra recuperada, sempre que per motius tècnics el paper reciclat/sostenible requerit no es pugui obtenir.

De caràcter social:

- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.
- L'acreditació del pagament en termini a les empreses subcontractades.

17. PAGAMENT DEL PREU

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades en el període mensual, a excepció de les prestacions realitzades durant l'any 2024, que s'inclouran en la primera factura que es presenti l'any 2025.



18. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Tal i com estableix l'article 204 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents.

Causes previstes de modificació per la reducció de la despesa total d'adjudicació:

- Per modificacions de diferents serveis de comunicació assumits que passin a ser assumits per altres àrees de l'Ajuntament
- Per reducció i/o suspensió de part de la programació per causes no previstes
- Per incorporació de nous agents col·laboradors, mitjans i/o patrocinadors que assumeixin algun servei de comunicació

Causes previstes de modificació per l'increment de la despesa respecte el total d'adjudicació:

- Per ampliació de la programació del festival
- Per ampliació o canvis dels espais del festival per causes no previstes (inclemències meteorològiques, dispositius seguretat, necessitats logístiques, etc.)
- Per canvis en la programació per causes no previstes (inclemències meteorològiques, dispositius seguretat etc.
- Per necessitats de comunicació informativa no previstes (desplegaments dispositius del CECOR, GUB etc.)

L'import màxim de les modificacions de contracte enumerades anteriorment no podran superar a l'alça de forma acumulada, el 20% sobre l'import inicial del contracte.

Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat l'adjudicatari en la seva oferta, seran obligatòries pel contractista.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

19. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

20. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari per motiu de coherència amb la creativitat de campanya i d'unificació de tots els materials de difusió que les tasques de disseny gràfic, retoc d'imatges, adaptació i maquetació



d'originals no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista. Essent per tant susceptibles de subcontractació altres tasques.

21. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

22. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.



Imposició de penalitats

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 3% com a màxim del preu del contracte iva exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

El termini per a imposar la corresponent penalitat contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

23. PROPOSTA

ES SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada de 5 mesos a partir de **l'1 de novembre de 2024**, o bé, a partir de l'endemà de la formalització del contracte, per un import total de licitació de 150.000,00 euros IVA inclòs.