



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL TRANSPORT ESPECIALITZAT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ DE L'EXPOSICIÓ "DESESTRUCTURES DE PODER" DE L'ARTISTA REGINA SILVEIRA A LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE (PALAU DE LA VIRREINA)

REFERÈNCIA: Regina Silveira. Desestructures de poder.

LLOC: La Virreina Centre de la Imatge (Rambla 99, Barcelona)

DATES EXPOSICIÓ: del 17 de novembre de 2024 al 30 de març de 2025

- 1. ANTECEDENTS**
- 2. OBJECTE**
- 3. CONDICIONS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI**
 - 3.1. Lloc de prestació del servei**
 - 3.2. Condicions de seguretat i prevenció de riscos laborals**
 - 3.3. Organització operativa del servei**
- 4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI**
 - 4.1. Organigrama**
 - 4.2. Embalatges**
 - 4.3. Transport de béns**
- 5. CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER AL DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI**
 - 5.1. Tasques específiques i característiques dels transports**
 - 5.2. Calendari**
 - 5.3. Horaris recollida i lliurament de les peces (concentració i dispersió)**
 - 5.4. Dades vehicle, conductors i operaris**
 - 5.5. Estacionament del vehicle durant el desenvolupament del servei i permisos**
 - 5.6. Despeses derivades de la gestió, duanes, permisos**
- 5. SEGUIMENT PRESSUPOSTARI I CONTRACTE**
- 6. PRESSUPOST DE LICITACIÓ**



1. ANTECEDENTS

La Virreina Centre de la Imatge és una institució museogràfica pública i gratuïta dedicada a l'art contemporani a Barcelona. La seva missió és l'exploració de la imatge en el sentit més ampli. És un espai dirigit a tothom, impulsor de programes públics i propostes de mediació/negociació per al debat col·lectiu que interpel·len els diferents agents i que promouen el debat i la generació de noves idees resultants de noves formes de veure la realitat. A més, La Virreina Centre de la Imatge funciona com a intermediari perquè els creadors de la imatge puguin actuar com a transmissors de nous coneixements que emanen dels canvis culturals de la ciutat contemporània.

2. OBJECTE

L'objecte del present Plec és establir les condicions tècniques de contractació dels serveis d'embalatge, desembalatge i transport especialitzat per a la concentració i dispersió de les obres de l'exposició titulada "Desestructures de poder" de l'artista Regina Silveira que s'inaugura el 17 de novembre de 2024 i es clausura el 30 de març de 2025.

L'objecte del contracte és:

- Subministrament de caixes i d'embalatges soft packaging per a les obres detallades a l'Annex 1
- Embalatge en la concentració i reembalatge en la dispersió.
- Transport i lliurament (concentració i dispersió) de les obres, despatx aduanes i magatzematge de les obres provinents dels diferents prestadors de Sao Paulo (Brasil) i Madrid (Espanya)
- Càrrega i descàrrega de totes les obres als punts de recollida i entrega
- Assistència als correus de les institucions que així ho requereixin
- Desembalatge/reembalatge i col·locació als llocs indicats pels prestadors de les obres.

Transport i dispersió per les obres integrants de l'exposició que procedeixen de 6 prestadors: 5 de Sao Paulo (Brasil) i un de Madrid (Espanya)

- Col·lecció Fernanda Feitosa (Sao Paulo)
- Col·lecció Gustavo Nobrega (Sao Paulo)
- Col·lecció Regina Silveira (Sao Paulo)
- MAC USP – Museo Arte Contemporania (Sao Paulo)
- MAM- Museo Arte Moderna (Sao Paulo)
- Museo Reina Sofia (Madrid)



Per més detall sobre les obres veure el llistat (Annex 1).

Per altra banda, s'acompanya com a Annex 2 document amb informació sobre els accessos a les sales expositives i mides de La Virreina Centre de la Imatge.

3. CONDICIONS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

L'adjudicatari del servei es compromet a complir les següents condicions inicials per tal de garantir la correcta cobertura del servei, segons directrius marcades per aquest Plec de prescripcions tècniques.

3.1. Lloc de prestació del servei

Ateses les característiques dels transports, el lloc de prestació dels serveis seran:

- Caldrà recollir en la concentració les peces de les diferents adreces en els llocs d'origen dels prestador (Sao Paulo i Madrid) i portar-los a La Virreina Centre de la Imatge (La Rambla,99, 08002 Barcelona- Espanya) i una vegada finalitzada l'exposició el març de 2025 retornar les peces a les mateixes adreces d'origen:
- Col.lecció Fernanda Feitosa (col.lecció privada) - (Sao Paulo)
- Col.lecció Gustavo Nobrega (col.lecció privada) – (Sao Paulo)
- Col.lecció Regina Silveira (magatzem artista) - (Sao Paulo)
- MAC USP – Museo Arte Contemporania (institució pública) - (Sao Paulo)
- MAM- Museo Arte Moderna (institució pública) - (Sao Paulo)
- Museo Reina Sofia (institució pública) - (Madrid)

3.2. Condicions de seguretat i prevenció de riscos laborals

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels seus drets i obligacions

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col•lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit a La Virreina Centre de la Imatge qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part de l'equip que participi en l'embalatge i



transport, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades. El cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.

3.3. Organització operativa del servei

3.3.1. L'empresa adjudicatària haurà de garantir la prestació del servei i el desenvolupament de les tasques objecte d'aquesta adjudicació, durant el període de temps que duri l'adjudicació. Tot el personal necessari per a la prestació dels serveis serà contractat per l'empresa adjudicatària. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona.

3.3.2. L'empresa adjudicatària proveirà un equip per cobrir cada un dels transports format per persones especialitzades en la manipulació d'obres d'art, amb coneixement de conservació preventiva, de tècniques i materials d'embalatge, per tal d'assegurar que les obres es troben en bones mans i de garantir un transport especialitzat en les condicions necessàries per la seva correcta conservació.

3.3.3. El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

3.3.4. Els licitadors hauran d'especificar clarament l'oficina tècnica i el taller de producció de que disposen per realitzar els treballs, així com els mitjans de que disposen. Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'adjudicatari.

4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

4.1. Organigrama i jornades de transport

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte, tot justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti i assegurin l'especialització i bagatge del personal en manipulació, embalatge, desembalatge i transport d'obres d'art.

L'adjudicatari, haurà de facilitar un organigrama i una llista de tot el seu equip necessari per a l'execució de les tasques al plec descrites. Per tal de garantir un correcte i eficaç embalatge i transport d'obres, documents, etc., l'empresa també haurà de preveure per tant, tots els recursos humans qualificats i suficients per realitzar les tasques objecte d'aquest contracte.

L'adjudicatari nomenarà un responsable qualificat únic que estarà disponible telefònicament 12 hores diàries pel personal que designi l'Institut de Cultura de Barcelona i La Virreina centre de la Imatge. Aquest responsable serà el coordinador de tot el personal contractat pel transport i embalatge, i serà l'únic interlocutor per part de l'adjudicatari amb els tècnics de la Virreina centre de la Imatge.



Per el transport, manipulació, distribució i posterior trasllat dels embalatges de les obres es requereix un equip mínim de tres (3) persones format per : Un (1) cap d'equip, un (1) conductor de camió i 1 (1) operari ajudants durant un **total de deu (10) jornades (5 per la concentració i 5 per la dispersió)**. A més, caldrà disposar d'un (1) Coordinador responsable del projecte a oficines.

El personal destinat al servei ha de comptar amb l'experiència professional mínima següent:

- Coordinador Responsable: haver gestionat un mínim de 5 serveis de transport per a exposicions internacionals d'art contemporani amb 100 o més obres d'art.
- Cap d'equip: tenir una experiència mínima de 4 anys en la manipulació d'obres d'art.
- Conductor de camió: tenir una experiència mínima de 2 anys o haver realitzat 8 serveis de transport per exposicions.
- Ajudants operaris: tenir una experiència mínima de 2 anys en manipulació i càrrega i descàrrega d'obres d'art.

4.2. Embalatges

L'empresa de transports es compromet a realitzar l'embalatge de les obres en origen amb les caixes requerides, a més les obres s'embolicaran amb materials de Ph neutre no abrasius. Es obligatori, com a mínim, l'ús d'embalatge soft-packing. En qualsevol cas, l'ús d'embalatges de qualitat superior a la indicada no podrà suposar un increment del cost del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar el personal especialitzat, material i mitjans mecànics per la càrrega i descàrrega.

- Caldrà garantir l'estabilitat, rigidesa i indeformabilitat de les caixes.
- Exteriorment les caixes aniran marcades amb cinta indicant si estan buides o si ja estan plenes. Aquest material haurà de ser proveït per l'empresa de transport.
- Les caixes viatjaran correctament subjectades a l'interior del camió en l'impàs fins traslladar-les a l'aeroport i es faci el flete aeri.
- En cas que sigui necessari emmagatzemar les peces en els magatzems de l'adjudicatari, aquests hauran de garantir condicions ambientals adequades per a la conservació de les peces (50 % HR, +/- 5 % en períodes de 24h; 22°C, +/- 2 en períodes de 24h).
- Així mateix, el magatzem haurà de comptar amb: Control de seguretat amb circuit de videovigilància i alarma connectada i controlada 24 hores des d'una central receptora, sistema de detecció i extinció d'incendis, accés controlat amb porta de seguretat blindada.

4.3. Transport de béns



4.3.1. Plans de viatge

1. L'empresa de transport preveurà realitzar el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
2. Un cop formalitzat el contracte l'adjudicatari haurà de presentar un pla de viatge en el que s'especifiqui tots els termes del transport de les obres, viatges, estades i possibles correus, si s'escau.
3. El contractista proporcionarà, abans de cada un dels trasllats i amb la deguda antelació, plans detallats del viatge incloent la ruta de transport de les obres, persones de contacte als llocs d'origen i destí i altra informació necessària. El programa proposat per l'empresa de transport de les obres, el programa dels correus si s'escau, persones de contacte en els llocs d'origen i destí i altra informació necessària. El programa proposat per l'empresa de transport haurà de ser aprovat pels organitzadors i els propietaris dels béns.
4. Els transport per carretera es pot dur a terme com un transport combinat per optimitzar recursos si el prestador no indica el contrari. (només cas de Madrid).
5. El transport terrestre es realitzarà en camions que hauran de tenir suspensió pneumàtica, carrosseria aïllant i de seguretat, ancoratges interiors, sistemes de seguretat antirobatori amb alarma visual i acústica, sistemes de detecció i extinció (per gas) d'incendis, aire condicionat amb control en la cabina de la temperatura i la humitat relativa, plataforma elevadora en estat de funcionament. La temperatura i la humitat relativa a l'interior dels camions haurà de ser la més estable possible. Les obres hauran d'estar lluny de qualsevol font de fred o calor. En cap cas no es podrà desconnectar el condicionador d'aire durant el transport sense la prèvia autorització del propietari o La Virreina Centre de la Imatge. En el cas d'objectes orgànics (fusta, tela, paper, etc.) es recomana uns valors entre 50% i 60% HR i una temperatura entre 18°C i 24°C.
6. En els casos que s'ofereixin transports conjunts d'obres de diversos prestadors o diferents transportistes l'empresa adjudicatària haurà d'indicar la ruta exacta d'aquestes, sotmetent-la a l'autorització prèvia dels propietaris dels béns i de La Virreina Centre de la Imatge. (cas dels prestadors brasilers)
7. Als efectes dels serveis que es prestin d'acord amb aquests prescripcions s'entén per transport no directe aquell que en el seu itinerari inclogui estades en magatzems o recintes d'altre tipus previs a l'entrega en destí quan aquestes no vinguin directament determinades per la necessitat de pernoctar deguda la longitud del trajecte a recórrer.

5. CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER AL DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària es compromet a facilitar un numero de telèfon de contacte a disposició de La Virreina Centre de la Imatge per a notificar incidències de qualsevol tipus, al que es pugui contactar durant els dies que duri el transport.



Els serveis s'haurà de prestar amb la dotació, per part de l'empresa adjudicatària, del suport tècnic i de l'equipament necessari per garantir la correcta coordinació i funcionament del servei.

L'empresa adjudicatària haurà de nomenar un interlocutor per fer el seguiment del contracte, comunicant-ho per escrit al personal responsable de La Virreina Centre de la Imatge. D'altra banda l'Institut de Cultura nomenarà un responsable per tal de garantir la coordinació i seguiment dels serveis amb l'empresa.

5.1. Tasques específiques i característiques dels transports

El present contracte fa referència al transport de concentració i dispersió de les peces de l'exposició "Desestructures de poder" de l'artista Regista Silveira per a La Virreina Centre de la Imatge.

Aquest servei de transport inclou diverses etapes:

1. Contacte i gestió amb els prestadors per organitzar l'embalatge i càrrega de l'obra en els llocs d'origen.
2. Embalatge obra amb el sistema requerit pels prestadors u òptim per la conservació de les peces durant el trajecte tant de concentració com de dispersió..
3. Sol·licitud de permisos de circulació i estacionament dels camions i vehicles de càrrega.
4. Transport de les peces a l'aeroport o transport terrestre segons origen de les obres. Veure l'annex I.
5. Fer les gestions de duanes de sortida i arribada
6. Fer la descàrrega als diferents destins.
7. Omplir la documentació necessària tan al punt de recollida com a cadascun dels punts d'entrega.

Amb les obres embalades, caldrà assegurar-se que totes compten amb l'informe de condició de sortida, de no més de 10 dies d'antelació. En el cas de que falti aquest informe es farà una anotació a l'albarà.

5.2. Calendari

El transport es realitzarà d'acord a les següents fases:

- 1- Concentració: Es realitzaran els contactes amb els prestadors prèvia autorització de Virreina des de l'endemà de la formalització del contracte i es procedirà al lliurament a Virreina fins a data 28 d'octubre de 2024 atès que s'ha d'iniciar el muntatge expositiu.
- 2- Desconcentració: des de la finalització de l'exposició, prevista pel 30 de març de 2025, fins a un mes després de la data de finalització.



Les dates de transport poden modificar-se en funció de les necessitats de les institucions prestatàries o propietaris de les peces, així com de La Virreina Centre de la Imatge.

En tot cas, les notificacions de canvis seran notificades sempre amb el temps d'antelació suficient tant a l'empresa adjudicatària com a la resta d'implicats.

La Virreina Centre de la Imatge es guarda del dret de modificar les dates de tancament o d'obertura de les exposicions, en funció del calendari d'activitats de la institució.

5.3. Horaris recollida i lliurament de les peces (concentració i dispersió)

L'empresa adjudicatària s'adaptarà als horaris de les institucions prestatàries o propietaris, així com de La Virreina Centre de la Imatge.

- En qualsevol cas, els treballs a les instal·lacions de La Virreina s'hauran de realitzar de dilluns a divendres de 09:00 h. a 18:00 h, preferiblement. Si no fos possible, caldria pactar una franja horària amb els tècnics de La Virreina Centre de la Imatge.

Les institucions comunicaran amb antelació la seva disposició horària i pactaran amb l'empresa adjudicatària les franges d'entrega i recollida en cada trajecte.

5.4. Dades vehicle, conductor i operaris

L'empresa adjudicatària comunicarà amb antelació les dades del vehicle (model i matrícula) que emprarà en cadascun dels transports, així com nom del conductor i operaris.

5.5. Estacionament del vehicle durant el desenvolupament dels serveis

Pel que fa a la recollida i lliurament de les peces als domicilis dels prestataris, l'estacionament del vehicle caldrà ser pactat amb cadascun d'ells, en funció de la naturalesa i possibilitats de la seu de la institució.

En el cas de l'edifici de la Virreina, el vehicle emprat podrà ser estacionat, durant els treballs de carga i descàrrega d'obra, a l'interior de l'edifici de La Virreina Centre de la Imatge en cas que hi càpiga (Rambla 99, 08002 Barcelona), sempre i quan les mides del vehicle permetin el pas per la porta del Palau de la Virreina.

En el cas que això no sigui possible, el vehicle podrà restar estacionat a Les Rambles, havent demanat el permís necessari a la Guàrdia Urbana de Barcelona, anul·lant el pàrquing de motos que hi ha davant de l'edifici. Els permisos de circulació i estacionament a la Guàrdia Urbana seran tramitats per l'empresa adjudicatària, i aquesta s'encarregarà també de tota la senyalització necessària.

5.6. Despeses derivades de la gestió, duanes, permisos:

El servei ha de contemplar totes les despeses derivades de la tramitació duanera, gestió,



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

coordinació, permisos, impostos, escortes de seguretat privada o qualsevol altre que sigui necessari per tal que el transport es faci efectiu.

5.7. Correus

Es preveuen 3 correus exigits pels prestadors: 2 de les obres provinents de MAM i MAC SP de Sao Paulo (Brasil) 4 dies (3 nits) i un procedent del Reina de Madrid 1 dia i mig (1 nit).

6. SEGUIMENT PRESSUPOSTARI I CONTRACTE

- a. L'adjudicatari haurà d'aportar a efectes informatius el pressupost desglossat de cadascun dels diferents conceptes i treballs.
- b. També caldrà aportar el pla de viatges amb el calendari temporal de les recollides i els lliuraments de les obres i tots els recorreguts i aturades previstes.
- c. Fins que no s'hagi formalitzat el contracte i La Virreina no hagi donat la seva autorització, l'ADJUDICATARI no es posarà en contacte directe amb els prestadors sota cap concepte.