



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2401187
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Servei de moviments i instal·lació de peces patrimonials del Disseny Hub Barcelona/Museu del Disseny de Barcelona
CPV:	63520000-0
Pressupost (IVA inclòs):	10.285,00 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	8.500,00 €
Aplicació pressupostària:	1823/22699/33314

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció d'Indústries Creatives requereix d'un servei extraordinari al Museu del Disseny de gestió logística de moviments interns de peces patrimonials i instal·lació definitiva a la reserva del Museu.

Aquest any 2024 s'està treballant en una nova exposició permanent que es preveu inaugurar el dia 12 de desembre i que ha suposat la retirada de més d'un miler de peces de la Planta 2a. per poder realitzar el canvi de museografia de la propera exposició permanent, **Matter Matters**, que contindrà més de 600 peces de la col·lecció.

El canvi d'exposició permanent suposa una necessitat extraordinària de molt volum en el servei logístic de moviments interns de peces i la seva instal·lació a la reserva, així com el sentit invers de les peces seleccionades per a la nova exposició.

És per aquesta raó que es requereix aquest servei extraordinari de moviment de peces i instal·lació o desinstal·lació a la reserva, relacionat concretament amb el muntatge de la propera exposició permanent **Matter Matters**.

No s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic



D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

El Museu del Disseny ha tancat al públic dues de les exposicions permanents: *Extraordinàries!* i *Modernisme* situades a la Planta 2a., les quals mostraven un total de 1.180 peces entre les dues (757 i 423 respectivament).

Les peces patrimonials que es mostraven en aquestes exposicions estan formades per diverses tipologies d'objectes majoritàriament en relació a la vida quotidiana i estan formats per diversos materials, des dels inorgànics com la ceràmica, el metall o el vidre, als orgànics com la fusta, el teixit o el paper. Aquestes característiques fan que sigui un fons amb gran diversitat de tipologies i de característiques físiques amb peces de totes les dimensions, pesos i nivells de fragilitat imaginables.

Les peces retirades de les exposicions es troben als espais de Reserves i espais de Serveis Tècnics del Museu de manera provisional sobre palets o dollies, en taules o caixes, pendent de ser instal·lades a l'espai de la reserva que els correspongui: zona de paletitzat, dins contenidors, a prestatgeries o calaixos, o bé penjades en les reixes. Per poder realitzar aquesta instal·lació, cal fer diversos moviments previs d'altres peces per tal de poder enquibir les peces de la manera més idònia ja sigui per les característiques físiques com conceptuals de cadascuna. Al mateix temps cal anar retirant dels contenidors, paletitzat o reixes de la reserva les més de 600 peces seleccionades per a la nova exposició *Matter Matters*.

Aquests moviments de peces extraordinaris causats pel canvi de l'exposició permanent *Matter Matters*, afecten un nombre gran de peces, moltes d'elles de gran volum i pes, i d'altres molt fràgils. Per aquesta raó el contracte requereix d'una empresa especialitzada en el sector de l'art, amb tècnics especialitzats en la manipulació d'obra d'art i els coneixements de conservació preventiva necessaris tant per la manipulació de les peces com per l'ús de materials d'embalatge i de suport per a la seva instal·lació a la reserva. Tot plegat dins els estàndards de la museografia. Per al moviment de cada peça caldrà preveure la maquinària i eines necessàries més adequades, com traspalet, elevador, dollies o altres eines que seran proporcionades per l'empresa adjudicatària del contracte. Per a la seva instal·lació definitiva, caldrà preveure els materials de suport i sistemes de subjecció adequats, així com materials de protecció per a la bona conservació de les peces a la reserva.

Els serveis seran requerits per part del Museu a conveniència segons les necessitats amb franges horàries de com a mínim 4 hores i amb un mínim de 2 operaris i un màxim de 8.

Es preveuen una dedicació d'un total de 260 hores.



Compliment de les normatives vigents

- Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en la producció i entrega, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes. A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades; el cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.
- L'empresa adjudicatària es compromet a donar a conèixer i fer complir els criteris que es fixen en el PAU i l'avaluació de riscos laborals de l'edifici seu del Museu del Disseny de Barcelona, així com aquells aspectes normatius relatius a la manipulació i instal·lació de materials i d'ús dels espais.

Requeriments tècnics:

Es requereix acreditar la gestió d'un mínim de 12 contractacions d'aquests tipus de serveis en centres patrimonials o culturals, promoguts per institucions públiques o privades, en els últims 3 anys.

El licitador haurà de presentar juntament amb l'oferta, un dossier recopilatori amb les dades d'aquests treballs realitzats indicant institució, treballs realitzats i import.

Igualment el licitador haurà d'acreditar que disposa del material tècnic necessari per el desenvolupament de les tasques descrites.

Els requeriments tècnics es consideren condicions essencials del contracte. Els licitadors que no acreditin els requeriment tècnic en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Lloc de realització de la prestació

La prestació d'aquest servei s'ha de fer a les dependències del Museu del Disseny.

Inici de les prestacions i termini d'execució

El servei s'iniciarà a partir de la data d'adjudicació i tindrà una durada de fins al 31 de desembre de 2024.

Criteris d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.



Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa Na. Teresa Bastardes Mestre, Cap de Col·leccions del Disseny Hub Barcelona/Museu del Disseny.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta.

L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.