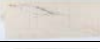
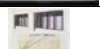


ÂMBITO	IMAGEN	Nº Tombo	autoria	Título-año	medida	Técnica	Valor seguro	prestador	Contacte	endereço de recolha	Créditos	OBSERVACIONES
1 Middle Class & Co.			Regia Silveira	Middle Class & Co. Series 1972	60,5 x 49,5 cm	serigrafia sobre papel			Coleção Ar Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Será emoldura para Sp-Arte. 57,6 x 49,4 cm. Fungos, oxidação generalizada e pequenos amassados. Sugiro restauro. Local: Luciana Brito Galeria
Middle Class & Co.			Regia Silveira	Middle Class & Co. Series 1972	60,5 x 50 cm	serigrafia sobre papel			Coleção Ar Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Provável manifestação de fungos. Oxidação generalizada. Local: Estúdio Regina Silveira
Middle Class & Co.			Regia Silveira	Middle Class & Co. Series 1972	60,5 x 50 cm	serigrafia sobre papel			Coleção Ar Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. 60,2 x 48,5 cm. Pontos de oxidação, abrasões na serigrafia. Local: Estúdio Regina Silveira
Middle Class & Co.			Regia Silveira	Middle Class & Co. Series 1973	66,5 x 51 cm	serigrafia sobre papel			Coleção Ar Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Pontos de oxidação. Marca amarelada de sobreposição de outro papel no canto inferior esquerdo. Local: Estúdio Regina Silveira
2 Contra monumento / Counter Monument				Paradoxo do Santo	Dimensões variáveis	madeira e vinil adesivo			Coleção Art Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Campo, 1976	2'25"	vídeo P&B, sem som			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Objetocuto 1976	55"	vídeo P&B, sem som			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Artifício 1977	1'19"	vídeo P&B, sem som			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Videologia 1978	2'22"	vídeo P&B, sem som			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				A Arte de Desenhar, 1980	2'32"	vídeo			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Mesa Executiva 1 1975	52 x 69 cm	serigrafia sobre papel			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Provável manifestação de fungos na marcha. Local: Estúdio Regina Silveira
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Mesa Executiva 2 1975	50 x 70,5 cm	serigrafia sobre papel			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Obra emoldurada: 55 x 75 x 4 cm Pontos de oxidação generalizados. Vinco vertical na parte inferior central. Local: Estúdio Regina Silveira
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Armadilha para Executivos I, 1974	52 x 70 cm	serigrafia sobre papel			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Obra emoldurada: 55 x 72,5 x 3,5 cm Oxidação generalizada. Local: Estúdio Regina Silveira
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Projeção II 1979	62,5 x 49 cm	lito-offset sobre papel			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Boa condições Local: Estúdio Regina Silveira
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Projeção, 1980	63 x 51,5 cm	lito-offset sobre papel			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Boa condições Local: Estúdio Regina Silveira
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Projeção III, 1980	66 x 50 cm	lito-offset sobre papel			Coleção Arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Boa condições Local: Estúdio Regina Silveira
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Labirinto para Abutre I 1974	61,5 x 69 cm	serigrafia sobre papel			Coleção arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	edição 1/6: está ruim com muitas marca de oxidação. 61,5 x 69,1 cm. Sem moldura. edição 4/6: passou por restauro recente. Está esbranquiçada e amassada na parte inferior e superior. 61,3 x 69,2 cm. Sem moldura. Melhor essa para ser exibida. Local: Luciana Brito Galeria
6 O processo / The process				Projectio II - maquete 1984	17 x 46,5 x 24 cm	pintura sobre madeira			Coleção arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
6 O processo / The process				Monudentro - Maquete, Exposição "Trama do Gosto", Bienal de São Paulo 1987	25 x 80,5 x 69,5 cm	pintura industrial sobre madeira e tecido			Coleção arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
6 O processo / The process				On Absence, Austin - maquete 1991	15 x 40 x 22 cm	madeira			Coleção arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
6 O processo / The process				On Absence (Office Furniture) Desenho Preparatório 1991	45,5 x 61 cm	caneta nanquim, impressão offset e impressão fotográfica sobre papel			Coleção arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				Escritório - Desenho Preparatório 1991	45,5 x 61 cm	caneta sobre plástico sobre papel e colagem montado em cartolina			Coleção arts Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira

6 O processo / The process				Simile - maquete 1988	15 x 25 x 25 cm	pintura sobre madeira		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Local: Regina
6 O processo / The process				Simile - Desenho Preparatório 1988	50 x 35,5 cm	grafite, lápis de cor, caneta nanquim sobre papel		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				Projectio I - maquete 1988	14 x 45,2 x 25 cm	pintura industrial sobre madeira		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Local: Regina
6 O processo / The process				In Absentia, Masterpieces - maquete 1993	18 x 40 x 50 cm	pintura industrial sobre madeira		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Local: Regina
6 O processo / The process				In Absentia (M.R.) - Desenho Preparatório, Masterpieces 1983	48 x 66,5 cm	caneta e grafite sobre papel montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				In Absentia (Calder) - Desenho Preparatório, Masterpieces 1997	53,5 x 72 cm	caneta, grafite e lápis sobre papel milimetrado e colagem montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				In Absentia (M.D) - Desenho Preparatório, Masterpieces 1983	52 x 99 cm	caneta e grafite sobre papel montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				In Absentia (M.R.) - Desenho Preparatório, Masterpieces 1993	57 x 71,5 cm	caneta, grafite e nanquim sobre papel montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				In Absentia (M.O.) - Desenho Preparatório, Masterpieces 1993	47 x 64 cm	caneta e grafite sobre papel milimetrado e colagem montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				Maquete para Solombra 1990	50 x 55 x 32 cm lampo de acrílico: 51 x 57 x 33 cm	Pintura industrial sobre madeira e feltro		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Local: Regina
6 O processo / The process				Solombra - Desenho Preparatório 1990	41,5 x 52,5 cm	caneta e grafite sobre papel milimetrado e colagem montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				Behind the glass - Maquete, vitrine da Grey Art Gallery, Nova Iorque 1991	31,6 x 25 x 61 cm	pintura industrial sobre madeira		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Local: Regina
6 O processo / The process				Vórtice - Desenho Preparatório, "Arte/Cidade - A Cidade e seus fluxos", São Paulo, Brasil 1994	89 x 76,5 cm	caneta, grafite e colagem sobre papel milimetrado		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Obra emoldurada: 100 x 87 x 3 cm Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				Vórtice - Maquete, "Arte/Cidade - A Cidade e seus fluxos", São Paulo, Brasil 1994	20 x 58,5 x 84 cm	fotocópias e serigrafia sobre poliestireno e madeira tampo de acrílico.		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Local: Regina
6 O processo / The process				Behind the Glass - Desenho Preparatório 1991	65 x 50 cm	nanquim e lápis de cor sobre papel montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				Cor Cordis - Maquete, "Arte/Cidade: Zona Leste", SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil 2002	44 x 35 x 54,5 cm lampo de acrílico: 46 x 36 x 56 cm	pintura industrial sobre madeira		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Local: Regina
6 O processo / The process				Cor Cordis - Desenho Preparatório, "Arte/Cidade: Zona Leste", SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil 2000	50 x 65 cm	caneta e grafite sobre papel milimetrado e colagem montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
6 O processo / The process				Cor Cordis - Desenho Preparatório, "Arte/Cidade: Zona Leste", SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil 2001	51 x 65 cm	caneta e grafite e colagem montado em cartolina		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
7 Anamorfias				Meta Objeto III, da série Anamorfias 1979	50 x 70,5 cm	nanquim sobre papel		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
7 Anamorfias				Metamorfia II, da série Anamorfias 1979	70 x 50 cm	nanquim sobre papel		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
7 Anamorfias				Anamorfia IV 1979	70,5 x 50 cm	litografia sobre papel		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
7 Anamorfias				Anamorfia VI 1980	68,5 x 48 cm	litografia sobre papel		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
7 Anamorfias				Anamorfia 1980	70 x 50 cm	litografia sobre papel		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. 70,2 x 49,7 cm. Marcas leves e generalizadas de oxidação. Em condições de exibição
7 Anamorfias				Metamorfia II, da série Anamorfias 1980	70,5 x 50 cm	litografia sobre papel		Coleção artis	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira

7	Anamorfas				Aparência II 1980	69 x 50 cm	litografia sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
7	Anamorfas				Anamorfa X 1981	70 x 50 cm	litografia sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
7	Anamorfas				Anamorfa VII 1980	51 x 58,5 cm	litografia sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. Local: Regina Silveira
7	Anamorfas				Morfas 1981	6' 53"	vídeo colorido sonoro			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
8	Jogos de arte				Alterações em Definições de Arte, da série Jogos de Arte 1977/1998	60 x 50 cm	lito-offset sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Emoldurado: 59,6 x 50,1 x 2,1 cm (moldura em acrílico. Laterais brancas, frente em acrílico transparente com o canto inferior direito com fita adesiva segurando. Riscos generalizados no acrílico). Oxidação generalizada. Fundo em eucatex. Não tem condições de exibição sem restauro.
8	Jogos de arte				Labirinto, da série Jogos de Arte 1977/1998 lito-offset sobre papel 62 x 46,5 cm	62 x 46,5 cm	lito-offset sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Temos 2 emolduradas na galeria: P.A.: 62,2 x 52,1 x 3,8 cm (moldura branca em estado de conservação ruim). Área com sujidade no canto superior direito (marcas de manuseio), riscos de artilho. Boa condição de conservação. Sem edição: 50,5 x 50,2 x 2 cm (moldura em acrílico. Laterais brancas, frente em acrílico transparente com o canto inferior esquerdo trincado e fita adesiva juntando esse mesmo canto. Riscos generalizados no acrílico). 3 pontos de oxidação (um deles é bem marcante). Fundo em eucatex.
8	Jogos de arte				Quebra-cabeça, da série Jogos de Arte 1977/1998	62 x 48 cm	lito-offset sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Emoldurado: 64,3 x 55 x 4 cm (moldura branca). Muito oxidado e fungado. Vidro com fungos. Não tem condições de exibição sem restauro.
8	Jogos de arte				Jogo dos erros, da série Jogos de Arte, 1977/1998	60 x 50 cm	lito-offset sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Emoldurada: 69,2 x 54 x 4 cm (moldura branca). Papel bastante amarelado, com pontos de oxidação e amassados nas bordas. Aparelmente não tem fungo ativo. Moldura precisa de repintura. Diversos pontos com perda de tinta.
8	Jogos de arte				Pinta-Ponto, da série Jogos de Arte 1977/1998	60 x49,5 cm	lito-offset sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Emoldurada: 62,5 x 53,2 x 4 cm (moldura branca) Moldura em boas condições, mas está suja. Obra em boas condições, com sujidade na parte superior esquerda. Vínos nas laterais. Bom estado de conservação.
8	Jogos de arte				Liga-Ponto, da série Jogos de Arte 1977/1998	57 x 46 cm	lito-offset sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Temos 2 emolduradas na galeria: 1/6:59,5 x 50,2 cm (moldura em acrílico. Laterais brancas, frente em acrílico transparente com o canto inferior esquerdo levemente trincado. »Riscos generalizados no acrílico) Muitos pontos de oxidação. Fundo em emcaex, listado de conservação ruim para exibição. P.A: 62,2 x 52,3 x 4 cm moldura branca precisando de pintura, pois tendências aéreas com perdas da pintura). Riscos na lateral direita (centro),amassado no canto superior direito e partícula aderida e fungada no canto superior direito do desenho. Essa partícula parece ter "escorrido" na parte interna do vidro.Riscos na lateral direita (centro), amassado no canto superior direito e partícula aderida e fungada no canto superior direito do desenho. Essa partícula parece ter "escorrido" na parte interna do vidro.
8	Jogos de arte				Rébus para Duchamp, from the " Jogos de Arte" series, 1977/1998	64 x 50 cm	lito-offset sobre papel			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	Sem moldura. 58,6 x 49,3 cm. Um pouco de oxidação nas laterais, que não comprometem a exibição
8	Jogos de arte				Biscoito arte, 1976		Forma de biscoito e biscoito			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
8	Jogos de arte				To be continued... (Latin American Puzzle) 1997		impressão digital sobre vinil adesivo sobre EVA			Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
9	In Absentia									Coleção artista	Aline Mylius alinemylius.acervo@gmail.com	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.	Coleção artista / Cortesia Luciana Brito Galeria	
ÂMBITO	IMAGEM	Nº Tombo	autoria	Título-ano	medida	Técnica	Valor seguro	prestador	Contacte	OBSERVACIONES				

1 Middle Class & Co.			Regina Silveira	Labirintos, 1971	24 x 31 cm / cada uma	15 serigrafias			Coleção Fernanda Feitosa e Heltor Martins, São Paulo	Fernanda Feitosa Direção executiva SP-Arte Rua Pedroso Alvarenga 900 – 7º andar 04531-003, São Paulo – SP fernanda.feitosa@sp-arte.com				
8 Jogos de arte				Biscoito arte, 1976		Fotografia			Coleção Fernanda Feitosa e Heltor Martins, São Paulo	Fernanda Feitosa Direção executiva SP-Arte Rua Pedroso Alvarenga 900 – 7º andar 04531-003, São Paulo – SP fernanda.feitosa@sp-arte.com				
8 Jogos de arte				Biscoito arte, 1976		Fotografia			Coleção Fernanda Feitosa e Heltor Martins, São Paulo	Fernanda Feitosa Direção executiva SP-Arte Rua Pedroso Alvarenga 900 – 7º andar 04531-003, São Paulo – SP fernanda.feitosa@sp-arte.com				
ÂMBITO	IMAGEN	Nº Tombo	autor(a)	Título-ano	medida	Técnica	Valor seguro	prestador	Contate	OBSERVACIONES				
7 Anamorfos				Album Anamorfos	12x 76,5 x 54 cm	Gravura/Offset			Coleção Gustavo Nobrega / Galeria 5 R. Oscar Freire, 240 - Jardim Paulista, São Paulo - SP, 01425-000, Brasil gustavo@galeriasuperficie.com.br					
ÂMBITO	IMAGEN	Nº Tombo	autor(a)	Título-ano	medida	Técnica	Valor seguro	prestador	Contate	OBSERVACIONES				
		2001.014-000	França, Rafael Silveira, Regina	Artemicro	50,5 x 24,5 x 37 cm (maior dimensão) 50,5 x 24,5 x 37 cm 10,5 x 15 cm (cada) 10,1 x 15,2 cm (cada) 10,5 x 15,1 cm (cada) 10,6 x 15,3 cm (cada) 10,5 x 14,8 cm (cada) 10,5 x 14,8 cm (cada)	Impressão gelatina e sais diazódicos sobre base poliéster - filme DIAZO (microficha) e leitor de microficha	R\$ 1.864,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br					REQUIEREN CORREO. As Obras deverão ser transportadas em caixas e embalagens adequadas, produzidas sob medida, seguintes especificações: (i) confeccionada em chapa de madeira compensada de 10 mm (dez milímetros) ou 20 mm (vinte milímetros) de espessura, (ii) reforçada com sarrafos de pinus, (iii) com revestimento interno com isopor e espuma, (iv) com alças para facilitar o manuseio, (v) com tampa aparafusada com arandelas e com borracha de vedação em todo o perímetro da superfície interna da tampa
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape		2.001.063	Silveira, Regina	Destruturas urbana 2	52 x 69 cm	serigrafia sobre papel	R\$ 9.320,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br					REQUIEREN CORREO. As Obras deverão ser transportadas em caixas e embalagens adequadas, produzidas sob medida, seguintes especificações: (i) confeccionada em chapa de madeira compensada de 10 mm (dez milímetros) ou 20 mm (vinte milímetros) de espessura, (i
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape		2.001.064	Silveira, Regina	Destruturas urbana 4	51,8 x 69,3 cm	serigrafia sobre papel	R\$ 9.320,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br					REQUIEREN CORREO. Las Obras deberán transportarse en cajas adecuadas y embalaje, fabricados según especificaciones: (i) de chapa de madera (i) de 10 mm (diez milímetros), o 20 mm (veinte milímetros) de espesor, (ii) reforzada con listones de pino, (iii) con revestimiento interior con espuma de poliestireno y espuma (iv) con asas para facilitar su manipulación, (v) con tapa atornillada con respiradero, con tapa atornillada con arandelas y con juntas de goma en todo el perímetro
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape		2.001.066	Silveira, Regina	Destruturas urbana 7	49,8 x 70,4 cm	serigrafia sobre papel	R\$ 9.320,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br					REQUIEREN CORREO
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power		2.001.068	Silveira, Regina	Armadiha para executivos II	50,1 x 64,2 cm	serigrafia sobre papel	R\$ 9.320,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br					REQUIEREN CORREO
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power		2.001.069	Silveira, Regina	Destruturas para executivos 1	49,8 x 67,2 cm	serigrafia sobre papel	R\$ 9.320,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br					REQUIEREN CORREO

3 Destruturas para o poder / Destructures for Power		2.001.071	Silveira, Regina	De artificiali perspectiva 2	68,1 x 49,8 cm	serigrafia sobre papel	R\$ 9.320,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br			REQUIEREN CORREO
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape		2003.122-000	Plaza, Julio Silveira, Regina	On/Off (nº 1)	34,7 x 25 cm (cada) 32,7 x 25 cm 32,7 x 25,2 cm 32 x 24 cm 32,1 x 24,1 x 0,3 cm 32,1 x 24 cm 32,1 x 24 x 0,3 cm 32,2 x 24 cm 32,1 x 24,1 x 0,3 cm 24 x 32,1 cm 24 x 32,1 x 0,3 cm 29,9 x 20,9 cm 32 x 24 cm 32 x 24,1 x 0,3 cm 32 x 24 cm 32 x 24,1 x 0,3 cm	Livro carimbo sobre envelope, fósforo e fita adesiva sobre papel queimado e offset	R\$ 4.660,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br			REQUIEREN CORREO
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape		2003.122-000	Plaza, Julio Silveira, Regina	On/Off (nº 2)	11 x 15 cm (maior dimensão) 11 x 15 cm 10,4 x 14,5 cm 12,8 x 9,9 cm 10,8 x 14,9 cm 11,3 x 14,7 cm 11 x 15 cm 10,7 x 14,8 cm 10,8 x 14,8 cm 11,5 x 5,7 cm	Livro. carimbo e offset	R\$ 4.660,00	Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br			REQUIEREN CORREO
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape			Regina Silveira e Julio Plaza	On / Off 1; On / Off 2; On / Off 3, 1972-1974		offset		Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br			REQUIEREN CORREO
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape			Regina Silveira and Rafael França (org)	Artemicro, 1982		microform cards		Coleção MAM São Paulo	At. Sr. Cauê Alves Curador-chefe Museu de Arte Moderna de São Paulo Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Parque Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil curadoria@mam.org.br acervo@mam.org.br			REQUIEREN CORREO
ÂMBITO	IMAGEN	Nº Tombo	autoria	Título-ano	medida	Técnica	Valor seguro	prestador	Contacte	OBSERVACIONES		
Middle Class & Co.			Regia Silveira	Middle Class & Co. Series 1973	66,5 x 51 cm	serigrafia sobre papel		Galeria Lucia	At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura. Será emoldurado para Sp-Arte. 57,7 x 48,7 cm. Fungos, oxidações generalizadas e sinco no canto inferior esquerdo. Sugiro restauro. Local: Luciana Brito Galeria
Middle Class & Co.			Regia Silveira	Middle Class & Co. Series 1972	60,5 x 50 cm	serigrafia sobre papel		Galeria Lucia	At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura. 60,2 x 49,5 cm. Fungos, oxidações generalizadas e amassados nos cantos. Marca amarelada de sobreposição de outro papel na parte superior. Sugiro restauro.
Middle Class & Co.			Regia Silveira	Middle Class & Co. Series 1973	66,5 x 51 cm	serigrafia sobre papel		Galeria Lucia	At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura. Será emoldura para Sp-Arte. 66,3 x 51 cm. Fungos, pouca oxidação, mas amassado nos cantos e laterais. Sugiro restauro. Local: Luciana Brito Galeria
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				De Artificiali Perspectiva 3, 1976	50 x 70 cm	silkscreen on paper		Galeria Lucia	At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura. 49,7 x 69,8 cm.Parece ter passado por restauro recente. Mancha que pode ser fungo (parte preta à esquerda), que não compromete a apresentação.

3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				De Artificiais Perspectiva, 1977	73,5 x 53,5 x 4 cm	silkscreen on paper			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Emoldurado: 73,5 x 53,5 x 4 cm (moldura branca). Oxidação generalizada e não pontual. Dá uma textura amarelada quase que uniforme. Papel bastante abaulado. Moldura em condições ruins, precisando de repintura.
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				Executivas, 1977	10,5 x 15,5 cm	Livro de artista -impressão em off-set			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Temos 3 exemplares na galeria. 10,6 x 15,5 cm (fechado). Um deles está com a capa menos amarela, apesar de sujidades perto do nome. Pequenas marcas de oxidação, mas em condições de exibição. Internamente todos estão em boas condições. Um deles está com a capa bem amarelada e o outro tem amarelado + sujidades atenuadas.
3 Destruturas para o poder / Destructures for Power				A Arte de Desenhar, 1982	31 x 22 cm cada (série de 12 desenhos)	nanquim sobre ilustração			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		7 papéis, sem moldura. 31 x 22 cm cada. Sujidades, amarelados, oxidações, amassados generalizados. Parece ter fungo. Marcas de tinta branca em algumas folhas. Perda no canto inferior direito da folha 2 (parece um levantamento da parte superficial por fita adesiva). Perdas nos cantos em alguma folhas. Talvez limpeza superficial
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Destruturas para paisagem, 1983	56 x 75 cm	silkscreen on paper			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Destruturas para paisagem, 1975	52 x 59 cm	serigrafia			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura edição 6/11: 52 x 69 cm. Apresenta vincos, ondulações e uns 5 pontos de oxidação. edição 10/11: 52 x 69,5 cm. Apresenta uma mancha rosa na duas laterais.
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Destruturas para paisagem, 1975	50 x 70 cm	serigrafia sobre papel			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura. 50 x 70,5 cm. Apresenta vincos com pequenos pontos de oxidação e marca de atrito co centro. Há pequenas manchas na parte inferior que podem ser fungo. Não compromete a apresentação.
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Registro: Terra, 1974	59 x 49,5 cm	serigrafia sobre papel			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura. 59,1 x 49,5 cm. Diversos pontos de oxidação, pequeno rasgo na lateral direita e diversos amassados. Sugiro restauro.
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Registro: Multidão, 1974	59 x 50 cm	serigrafia sobre papel			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura. 59,5 x 49,7 cm. Marcas generalizadas de oxidação e diversos amassados. Considerar a possibilidade de mostrar da maneira que está
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Registro: Lixo, 1975	59 x 50 cm	serigrafia sobre papel			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Sem moldura. 51,5 x 42,4 cm. Pequenos pontos de oxidação e amassados nos cantos. Em condições de exibição
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				São Paulo Turístico, 1973	24,5 x 24,5 x 3 cm c/u	contato fotográfico			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Emoldurados: 24,5 x 24,5 x 3 cm (molduras brancas). Molduras em bom estado com um pendurador triangular. 1 (Avenida da Consolação): bom estado de conservação. Pequenos pontos amarelados (pode ser fungo) e deslocado levemente dentro da moldura. 2 (Monumento da Independência): diversos pontos amarelados e de fungo, principalmente lateral direita. Sugiro limpeza. 3 (Viaduto do Chá): Fungos e pontos amarelados generalizados. Sugiro limpeza. 4 (Museu Paulista): Fungos e pontos amarelados generalizados. Sugiro limpeza. 5 (Vale do Anhangabau): bom estado de conservação com poucos pontos amarelados ou fungo. Sugiro limpeza de todos
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Brasil Today: Brazilian Birds, 1977	10,3 x 15,7 x 1 cm	serigrafia sobre postais, papel vegetal			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Encadernado com capa inicial e final, 6 postais e 1 papel vegetal. 11 x 15,7 x 1 cm (fechado). 11 x 30,2 cm (aberto). Marcas de oxidação, manuseio, atrito generalizadas. Material aderido na parte interna da capa final.
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Brasil Today: Indians from Brazil, 1977	10,3 x 15,7 x 1 cm	serigrafia sobre postais, papel vegetal			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.		Encadernado com capa inicial e final, 6 postais e 1 papel vegetal. 11 x 15,5 x 1 cm (fechado). 11 x 30,5 cm (aberto). Amarelamento e leves marcas de atrito.

4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Brazil Today: Natural Beauties, 1977	10,3 x 15,7 x 1 cm	serigrafia sobre postais, papel vegetal			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.			Encadernado com capa inicial e final, 6 postais e 1 papel vegetal. 11 x 15,5 x 1 cm (fechado). 11 x 30,4 cm (aberto). Amarelamento, marcas de oxidação e marcas de atrito.
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Brazil Today: The Cities, 1977	10,3 x 15,7 x 1 cm	serigrafia sobre postais, papel vegetal			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.			Encadernado com capa inicial e final, 6 postais e 1 papel vegetal. 11 x 15,5 x 1 cm (fechado). 11 x 30,5 cm (aberto). Amarelamento e leves marcas de atrito.
5 Dilatáveis				Série Dilatáveis 1981		arquivo digital sobre lona			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.			
5 Dilatáveis				Série Dilatáveis 1981		arquivo digital sobre lona			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.			
7 Anamorfis				Anamorfa, 1979 livro de artista	14,6 x 21,5 cm (fechado)	impressão em off-set			Galeria Lucia Brito At. Luciana Brito Galeria Luciana Brito Av. Nove de Julho, 5162 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01406-200, Brasil lucianabrito@lucianabritogaleria.com.br	estúdio da Regina: Rua Capital Federal 296, Sumaré, São Paulo SP 01259-010.			1 exemplar na galeria. 14,6 x 21,7 x 1 cm (fechado). 14,6 x 43,3 cm (aberto). Capa, contracapa e 10 páginas. Capa e contracapa com marcas de oxidação. Perda na parte superior (fita adesiva deve ter tirado a camada superficial). Bem conservado internamente
ÂMBITO	IMAGEN	Nº Tombo	autoria	Título-ano	medida	Técnica	Valor seguro	prestador	Contacte	OBSERVACIONES			
2 Contra monumento / Counter Monument				Desenho preparatório para "O Enigma do Duque", 1995	42 x 59,5 cm	colagem de fotografias e fotocópias montado em cartolina		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				
2 Contra monumento / Counter Monument				Desenho preparatório para "O Enigma do Duque", 1995	42 x 59,5 cm	caneta e colagem montado em cartolina		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Inclusão Watteau , 1974	62,3 cm x 59,3 cm	silkscreen on paper		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Inclusão Watteau , 1974	55,5 x 59,7 cm	silkscreen on paper		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Inclusão Watteau , 1974	49,3 x 59,5 cm	silkscreen on paper		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Interferência, 1976	10,5 x 14,9 cm	silkscreen on postcard		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Interferência, 1976	10,5 x 14,9 cm	silkscreen on postcard		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Interferência, 1976	10,5 x 14,9 cm	silkscreen on postcard		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				
4 Destruturas para paisagem / Destructures for the landscape				Interferência, 1976	10,5 x 14,9 cm	silkscreen on postcard		MAC USP, Sa	Sra. Ana Gonçalves Magalhães Directora Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (MAC USP) Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 - Ibirapuera 04094-050 - São Paulo - SP – Brasil email: amagalhaes@usp.br				

ÁMBITO	IMAGEN	Nº Tombo	autoría	Título-año	medida	Técnica	Valor seguro	prestador	Contacte	endereço de recolha	Créditos	OBSERVACIONES		
1 Middle Class & Co.			Regia Silveira	Middle Class & Co., 1971		60 x 50 cm cada uno (série com 15 serigrafías)	serigrafía sobre papel			MNCARS			MNCARS	Victoria Fernández-Layos Moro Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Coordinación de Prestamos Temporales Departamento de Registro de Obras de Arte Santa Isabel, 52 28012 MADRID Telf: + 34 91 774 10 00 Ext. 289526 + 34 91 774 11 86 Fax: + 34 91 774 1034 victoria.fernandezlayos@museoreinasofia.es
				20 Documents biblioteca					Ida Morán Arias (Biblioteca) Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) C. de Sta. Isabel, 52, Centro, 28012 Madrid ida.moran@museoreinasofia.com					