

Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món
Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona
Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003
Barcelona Telèfon 93 256 23 00
reservesmeb@bcn.cat

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER A LA REALITZACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DE L'EQUIPAMENT MUSEOGRÀFIC I INSTAL·LACIÓ, MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL «MAYA DEREN. La càmera, els mites» (títol provisional) AL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN

Núm. petició expedient: 006_P2401158
CPV: 92521100-0

ÍNDEX

- 1. OBJECTE DEL CONTRACTE**
- 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE**
- 3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE**
- 4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE**
- 5. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL**
- 6. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS**
- 7. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**
- 8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ**
- 9. GARANTIA DEFINITIVA**
- 10. TERMINI DE GARANTIA**
- 11. PAGAMENT DEL PREU**
- 12. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE**
- 13. REVISIÓ DE PREUS**
- 14. SUBCONTRACTACIÓ**
- 15. CESSIÓ DEL CONTRACTE**
- 16. PROPOSTA**

- 1. OBJECTE DEL CONTRACTE**



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

L'objecte del contracte és la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «**MAYA DEREN. La càmera, els mites**» (títol provisional) que tindrà lloc a la sala d'exposicions temporals de la Seu Montcada del Museu Etnològic i de Cultures del Món (d'ara endavant MuEC) entre el 20.02.2025 i el 07.09.2025 (inauguració el 19.02.2025), i que inclou:

-Inici de projecte:

- .Anàlisi del projecte, calendari de muntatge, plànols de taller i muntatge, acords amb possibles adaptacions i millores.
- .Preproducció, materials i mostres per a validació.

-Producció:

- .Producció, seguiment qualitatiu d'acabats i subministrament de tots els elements museogràfics.
- .Producció, seguiment qualitatiu d'impressió i subministrament de tots els elements gràfics.
- .Subministrament de tots els equips elèctrics i audiovisuals.
- .Producció de suports de peces.
- .Emmarcacions.

-Muntatge:

- .Adequació sala.
- .Muntatge de tots els elements museogràfics.
- .Instal·lació equipament audiovisual.
- .Instal·lació dels elements gràfics.
- .Bolcat continguts audiovisuals.
- .Muntatge textos/imatges emmarcades.
- .Manipulació i instal·lació d'obres.
- .Il·luminació.
- .Gestió de residus generats al muntatge.

-Manteniment:

- .El manteniment de l'exposició durant el període d'obertura al públic.

-Desmuntatge:

- .Desinstal·lació d'obres.
- .Desinstal·lació marcs.
- .Desmuntatge de tots els elements de l'exposició (construcció, producció gràfica, audiovisuals — retirada del cablejat elèctric, resta d'elements, il·luminació).
- .Restitució de la sala (i aparador) al seu estat original.
- .Retirada i eliminació dels elements i residus als punts de gestió i reciclatge adequats.

-En termes generals:



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

.Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant el corresponent responsable i interlocutor amb la propietat.

.Interlocució i coordinació de tots els industrials, amb presència indispensable a la sala de temporals del museu si aquests industrials han de venir a la sala per la raó que sigui, i en totes les ocasions que ho hagin de fer. També a l'hora de fer la recepció de tots els elements de l'exposició. En cap cas el museu farà cap recepció de cap element de l'exposició.

.Seguiment de les tasques dutes a terme per les empreses subcontractades i la comprovació de la qualitat dels seus serveis. En les ofertes s'haurà d'indicar el nom de les empreses subcontractades amb les quals es treballarà.

.Direcció i coordinació de tot l'equip de treball i supervisió i execució del projecte en totes les seves fases (inici de projecte, preproducció, producció, muntatge, manteniment i desmuntatge). El/la coordinador/a general del projecte ha de tenir presència diària a sala al llarg de tot el projecte, tots els dies que es treballi.

D'acord amb l'article 18 LCSP, el contracte té una naturalesa mixta perquè inclou prestacions corresponents a un contracte de subministraments i a un contracte de serveis. El règim jurídic de l'adjudicació es regeix per les prescripcions corresponents al contracte de subministraments atenent que la prestació corresponent a aquest contracte té un valor estimat superior.

Procediment obert simplificat.

No es preveu divisió en lots del contracte per raons conceptuals, tècniques i operatives. Atesa la naturalesa de les prestacions, no és possible entendre-les com una realització o un aprofitament individual i funcional que permeti que s'executin de forma independent. A banda, caldria exigir una coordinació i una planificació global dels treballs perquè l'execució global de les prestacions fos correcta i això resultaria desproporcionat per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució d'aquestes prestacions. Això permet concloure que les prestacions no es poden executar de manera independent sense menyscarbar l'execució correcta dels treballs i una assignació correcta dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

El servei NO requereix el tractament de dades de caràcter personal.

En la contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Pressupost màxim de licitació desglossat: costos directes, costos indirectes i costos salarials
- Ponderació màxima de 35 punts en els criteris d'adjudicació del preu ofert
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials

En la contractació es preveuen les següents mesures de contractació pública sostenible:

Institut de Cultura de Barcelona**Museu Etnològic i de Cultures del Món****Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

En la present contractació s'han tingut en compte les especificacions contingudes a la «Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals a les exposicions» de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

En aquest sentit, es remarquen especialment els apartats relacionats amb la prioritat de reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència d'utilitzar fustes autòctones.

També es recomana la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics i sobretot cal garantir els aspectes relacionats amb la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge com ara deixar l'espai net d'emballatges i de residus generats en la instal·lació dels equips, la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

Es designa com a responsable del contracte a la senyora Ainize González García, tècnica del Departament de Programes Públics del MuEC.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El MuEC compta amb dues seus. A la seva seu del carrer Montcada, concretament a la sala d'exposicions temporals, el museu programa exposicions de producció pròpia.

El 19 de febrer de 2025 el museu té previst presentar l'exposició temporal «MAYA DEREN. La càmera, els mites» (títol provisional) entorn Eleanora Derenkowsky (Maya Deren, Kíiv, 1917 - Nova York, 1961).

Definida com a cineasta, escriptora, poeta, ballarina i/o etnòloga/antropòloga (va viatjar a Haití entre els anys 1947 i 1954), Maya Deren és bàsicament una de les cineastes d'avantguarda més importants, figura cabdal del cinema experimental de la segona meitat del segle XX.

Agafant com a punt de partida aquests viatges de Deren a Haití, i els apel·latius tan diversos amb els quals se l'ha descrit, l'exposició fa un recorregut per la seva figura i la seva obra.

Considerant que la finalitat del servei consisteix en la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «MAYA DEREN. La càmera, els mites» (títol provisional) es conclou que cal dotar al museu dels recursos materials, humans i temporals necessaris per a aconseguir aquesta necessitat.

D'acord amb el que estableix l'article 116.f de la Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei i subministrament objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa de mitjans propis i no es

Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

considera oportuna la seva contractació directa.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de **10** mesos, a comptar des de l'endemà de la seva formalització.

Aquesta vigència s'estableix sense perjudici que la Direcció del MuEC modifiqui les dates de començament (això en cap cas afecta el calendari que ha de presentar l'adjudicatari, que en la seva proposta s'ha d'ajustar a les dates del calendari del punt 3.2. del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT)).

El pressupost del contracte es fixa en **96.304,44 euros**, que es desglossa en **79.590,45 euros** de pressupost net, més **16.713,99 euros** en concepte d'IVA al tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima per sobre del qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb un preu tancat de conformitat amb l'article 241 de la LCSP, per la qual cosa l'Ajuntament de Barcelona no assumirà cap despesa necessària per a fer front a errors o omissions que contempli el projecte, i el preu del contracte serà invariable tot i que comporti excessos d'amidaments.

Les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Pressupost Base	IVA (21%)	Total
2024	22699	33315	1423	34.421,49 €	7.228,51 €	41.650,00 €
2025	22699	33315	1423	45.168,96 €	9.485,48 €	54.654,44 €
Total				79.590,45 €	16.713,99 €	96.304,44 €

El pressupost net, d'acord amb els preus de mercat i tenint en compte els costos laborals que es deriven del servei, inclosos els de les aportacions a la seguretat social, atès que no existeix un conveni laboral de referència, es desglossa de la manera següent:

Costos directes	
Subministraments	45.382,72 €
Fusteria	1.769,19 €
Metacrilats	1.045,00 €

Institut de Cultura de Barcelona
Museu Etnològic i de Cultures del Món
Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

Serralleria	13.300 €
Pintura	1.600,00 €
Abassegament audiovisuals	12.000,00 €
Gràfica	9.398,53 €
Varis (marcs, paspartús, suports...)	6.170,00 €
Abassegament il·luminació	100 €
Serveis	21.500,00 €
Instal·lació il·luminació (il·luminador)	1.600 €
Muntatge de tots els elements (inclou instal·lació d'audiovisuals i bolcat dels continguts audiovisuals)	12.300 €
Manteniment	800 €
Desmuntatge general	6.800 €
Total costos directes	66.882,73 €

Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura (13%)	8.694,75 €
Total costos indirectes	8.694,75 €
Benefici industrial (6%)	4.012,96 €

Total de costos (CD + CI + BI)	79.590,45 €
---------------------------------------	--------------------

El preu del contracte s'ha calculat prenent com a referència el Projecte Executiu de l'exposició, en el qual es detallen els treballs a fer, els dies de treball de muntatge, desmuntatge i manteniment, els materials i elements a instal·lar, i els amidaments.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que no es contemplen pròrrogues ni modificacions, el valor estimat és el de **79.590,45 €** sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	Pressupost Base	VEC
2024	34.421,49 €	34.421,49 €
2025	45.168,96 €	45.168,96 €
Total	79.590,45 €	79.590,45 €

5. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i

Institut de Cultura de Barcelona**Museu Etnològic i de Cultures del Món****Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

No és procedent el requisit de classificació dels licitadors per tractar-se d'un contracte mixt de subministraments i serveis, d'acord amb el que estableix l'article 77.b de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Les empreses licitadores hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, l'acreditació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior a **110.000 euros**, atès que es considera suficient ja que cobreix els costos d'execució del contracte i n'assegura una dimensió mínima de l'empresa que permet assegurar el compliment de les prestacions. En cas que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys, el requeriment es podrà referir al període d'activitat.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en subministraments de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 86.900,00 €. Aquest import permet assegurar que l'empresa tindrà uns mitjans tècnics adequats per a portar a terme les tasques objecte del contracte. Els treballs s'hauran d'acreditar mitjançant certificats de bona execució signats per les empreses o institucions contractants.

D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els subministraments executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la igualtat entre els tres primers dígit dels respectius codis CPV.

D'acord amb l'article 89.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, han de tenir una experiència professional mínima de tres anys en funcions de producció i

Institut de Cultura de Barcelona**Museu Etnològic i de Cultures del Món****Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

muntatge d'exposicions de gran format de caràcter artístic/cultural a museus i/o centres d'art, de titularitat pública i/o privada. El nombre de tècnics mínim ha de ser de 6, tenint en compte que a l'organigrama mínim requerit al punt 3.4 del PPT hi ha perfils tècnics que pot exercir simultàniament una mateixa persona. L'experiència prèvia en el desenvolupament de les tasques pròpies de l'objecte del servei permetrà a l'equip adscrit al projecte identificar, anticipar i resoldre possibles dificultats, problemes o d'altres casuístiques que requereixin solucions viables i adequades ja provades en experiències anteriors amb màxima celeritat, eficàcia i rigor.

D'acord amb l'article 89.1.h) LCSP. quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència s'acreditarà mitjançant únicament l'acompliment del criteri que disposa l'article 89.1.b) LCSP.

6. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals vigent.

Abans de l'inici del contracte, el contractista ha d'haver lliurat a la responsable del contracte, en format digital, mitjançant el correu electrònic que es facilitarà, el «Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals» (adjunt), degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. En el perfil del contractant, el contractista trobarà el document «Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes», amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

7. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte mixt de subministraments i serveis s'adjudicarà pel procediment obert simplificat, d'acord amb el que s'estableix a l'article 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

La present licitació no està subjecta a la regulació harmonitzada donat que el valor estimat del contracte no és igual ni superior als llindars establerts en l'article 22.1 b de la LCSP.

La present licitació no serà susceptible de recurs especial en matèria de contractació, ja que el valor estimat del contracte no supera el llindar de 100.000 euros, tal com estableix l'article 44.1a de la LCSP.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

A) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR (Fins a 25 punts)

A.1. D'acord amb l'establert als punts 2, 3, 4, i annexos I, II, III i IV del punt 5 del PPT, es valorarà la qualitat de la presentació d'una planificació metodològica i temporal que integri tots els processos necessaris per a garantir el resultat final desitjat. Fins a 15 punts.

Justificació del criteri: una planificació metodològica i temporal acurada i que inclogui tots els elements necessaris per a materialitzar el projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge), és un element clau per a aconseguir que el projecte es materialitzi tal com s'ha conceptualitzat i per a preveure i evitar l'efecte de circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

La planificació metodològica ha d'incloure el detall dels processos i la interrelació/coordinació de totes les feines, en coherència amb el programa de treball (calendari, fases, operacions, durada i simultaneïtat de cada fase i operació).

Es presentarà en forma de cronograma, amb les tasques d'inici, producció, abassegament, muntatge i desmuntatge detallades, tant les que es facin a taller com aquelles operacions que es facin dins de les sales del museu.

La proposta ha de tenir en compte les dates d'inici del projecte, instal·lació de peces, i inauguració i tancament de l'exposició que consten en el punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs.

Si es considera necessari es pot adjuntar un text justificatiu, que no ha de superar les tres pàgines. El document tindrà un màxim de 4 pàgines, DIN-A4, Arial 11, espai simple. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga 0 punts a la proposta que presenti un calendari que no s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT) del present concurs o que no inclogui tots els treballs a fer.
- **Acceptable:** s'atorga 5 punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), però en la que manqui una bona descripció de les tasques o presenti incoherències menors en l'ordre d'execució.
- **Bona:** s'atorga 10 punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), juntament amb una bona descripció de les tasques, especificant els moments de simultaneïtat de tasques.



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

- **Molt bona:** s'atorga 15 punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), juntament amb una bona descripció de les tasques, especificant els moments de simultaneïtat de tasques, i que, a més, incorpori propostes i millores que redueixin el temps de producció i muntatge (sense poder modificar en cap cas la data d'inici del projecte, i dintre de l'horari marcat al punt 3.3. del plec de prescripcions tècniques (PPT): de dilluns a divendres de 8 a 18 hores).

A.2. D'acord amb l'establert als punts 2.1, 4.2, i annexos I, II, III i IV del punt 5 del PPT, es valorarà la presentació d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la qualitat dels materials, segons projecte. Fins a 10 punts .

Justificació del criteri: els materials i processos utilitzats per a la realització del projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge) són cabdals perquè el resultat sigui el conceptualitzat, i en les condicions indicades (tant pel que fa a la construcció dels elements, a la seva sostenibilitat, així com a la correcta conservació de les peces patrimonials). Una bona memòria constructiva permet reflectir amb detall els materials que s'usaran, així com els processos, evitant d'aquesta manera l'ús de materials no adients, o processos no adequats.

La proposta haurà de respectar en tot moment les condicions de seguretat i conservació de les peces, així com mantenir les línies de disseny marcades al projecte museogràfic. Només s'admetran les propostes que s'ajustin a la forma, qualitat i esperit del projecte.

S'aportaran els plànols tècnics i les explicacions raonades per a la seva plasmació. El document tindrà un màxim de 5 pàgines, plànols a part, DIN-A4, Arial 11, espai simple. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert.

L'estructura d'aquesta serà la següent:

1. Detall complet de materials a utilitzar
2. Justificació de la memòria constructiva, que s'ha d'ajustar a les condicions d'ús de l'espai del MuEC (annex 3)
3. Mitjans i operativa per a la presentació de prototips, proves de color, producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, segons normatives facilitades
4. Mitjans i operativa per a garantir l'òptima conservació de les peces patrimonials
5. Mitjans humans adscrits al projecte que participen en cada fase del procés

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta amb relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat, així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que sigui incoherent, poc detallada, i no inclogui cap dels aspectes subjectes a valoració i estigui fora de l'àmbit del contracte.



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

- **Regular:** s'atorga **2,5** punts a la proposta que sigui poc coherent, poc detallada i que no inclogui tots els aspectes subjectes a valoració.
- **Acceptable:** s'atorga **5** punts a la proposta que sigui coherent, poc detallada, que inclogui tots els aspectes subjectes a valoració, però que no estiguin prou desenvolupats.
- **Bona:** s'atorga **7,5** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter no essencial.
- **Molt bona:** s'atorga **10** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, sigui viable i compleixi amb els objectius.

B) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (Fins a 75 punts)

B.1. Per l'oferta econòmica. Fins a 35 punts.

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicada en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març.

$$\text{Puntuació final} = \frac{\text{Pressupost net de licitació - oferta}}{\text{Pressupost net de licitació - oferta més econòmica}} \times \text{Punt màx.}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

B.2. Per la reducció del temps de resposta en la resolució d'incidències i en les revisions



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

contemplades en el pla de manteniment establert a l'apartat 4.3 del plec de prescripcions tècniques. Fins a 25 punts.

Justificació del criteri: en cas que es detectin incidències que puguin alterar o hagin alterat les condicions dels elements expositius, de les peces patrimonials exhibides, o que puguin comprometre la seguretat dels visitants, es requereix una intervenció immediata. Donar resposta a aquestes incidències en el termini més breu possible permetrà minimitzar l'efecte de les incidències detectades, mantenir la integritat de tots els elements que integren la mostra, i evitar restriccions en la visita o el tancament temporal de la mostra.

En aquest criteri es valorarà la reducció dels terminis de temps de resposta i resolució d'incidències de manteniment, més enllà del que exigeix el punt 4.3. del plec de prescripcions tècniques, segons la següent ponderació, tot justificant aquesta reducció en funció dels recursos materials i tècnics que es posin expressament a disposició en cada cas:

- **Resolució d'incidències puntuals: Fins a 15 punts** per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 24 hores que s'indiquen al plec tècnic i d'acord amb el barem següent:
 - Resolució incidències en **24 hores:** **0 punts**
 - Resolució incidències en **12 hores:** **7,5 punts**
 - Resolució incidències en **6 hores:** **15 punts**
- **Resolució d'incidències urgents: 10 punts** per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 4 hores que s'indiquen al plec tècnic i d'acord amb el barem següent:
 - Resolució incidències urgents en **4 hores:** **0 punts**
 - Resolució incidències urgents en **3 hores:** **5 punts**
 - Resolució incidències urgents en **2 hora:** **10 punts**

B.3. Per l'increment en el nombre de revisions periòdiques contemplades en el pla de manteniment establert a l'apartat 4.3. del plec de prescripcions tècniques. Fins a 15 punts.

Justificació del criteri: per garantir la integritat de tots els elements museogràfics i patrimonials que integren la mostra és imprescindible realitzar revisions preventives i periòdiques que permetin detectar possibles desperfectes causats tant per les condicions ambientals com per l'ús de l'espai per part de les persones visitants. Incrementar la periodicitat d'aquestes revisions permetrà evitar o minimitzar l'efecte de circumstàncies no previstes i mantenir la inalterabilitat de tots els elements que integren l'exposició durant tot el període d'exhibició.

- **Increment de revisions periòdiques: Fins a 15 punts** per l'ampliació de la freqüència de les revisions ordinàries periòdiques contemplades en el punt 4.3. del PPT, respecte a les mínimes que s'indiquen en el plec tècnic:

Institut de Cultura de Barcelona**Museu Etnològic i de Cultures del Món**

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

- 1 revisió quinzenal: **0** punts
- 2 revisions quinzenals: **7,5** punts
- 3 revisions quinzenals: **15** punts

9. GARANTIA DEFINITIVA

Per ser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari presentarà una garantia definitiva equivalent al 5% de l'import d'adjudicació del contracte, IVA exclòs.

10. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini de garantia d'un mes a partir de la data de recepció de la prestació.

11. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu s'efectuarà mitjançant tres factures, prèvia supervisió i comprovació de les prestacions realitzades per part de la responsable del contracte.

Any 2024

.Primera Fra. Posada en marxa del projecte, preproducció, producció, abassegaments i començament del muntatge.

Any 2025

.Segona Fra. Finalització del muntatge; entrega del projecte enllestit per a la seva presentació.

.Tercera Fra. Finalització del manteniment i desmuntatge.

12. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contracció només podrà modificar el contracte si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de novembre de 2017.

13. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

14. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent aquestes únicament les prestacions següents: fusteria, metacrilats, serralleria, pintura i gràfica.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LSP, es considera necessari que les tasques de muntatge, instal·lació d'elements elèctrics i audiovisuals i bolcat dels arxius, manipulació i instal·lació de peces, il·luminació, tasques de manteniment i desmuntatge, per motiu de coordinació del servei, no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

exclusivament per l'empresa contractista.

15. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

16. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «MAYA DEREN. La càmera, els mites» (títol provisional) del MuEC per un import total de licitació de **96.304,44 euros** IVA inclòs, dels quals **79.590,45 euros** són import net i **16.713,99 €** són en concepte d'IVA.