



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2401370
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Muntatge i desmuntatge museografia de l'exposició temporal "Dones de paraula" que es portarà a terme del 29 de novembre de 2024 al 25 de maig de 2025
CPV:	92521100-0
Pressupost (IVA inclòs):	13.310 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	11.000 €
Aplicació pressupostària:	1423 / 22699 / 33316

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni - Museu Frederic Marès necessita contractar el muntatge i desmuntatge de la propera exposició temporal que porta per títol ***Dones de paraula***, que s'exhibirà durant el període del 29 de novembre de 2024 al 25 de maig de 2025.

L'objectiu de l'exposició *Dones de paraula* és posar el focus en l'ús de la paraula des de l'univers femení, partint de l'àmbit cronològic de l'època moderna, amb diàlegs puntuals amb la contemporaneïtat. La paraula de les dones, reivindicada, transmesa, oculta, negada...n'és el fil conductor.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llistats indicats en l'article 118.1.



Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

El muntatge i desmuntatge de l'exposició temporal "Dones de paraula" que és portarà a terme al Museu Frederic Marès del 29 de novembre de 2024 fins al 25 de maig del 2025, inclou tasques de muntatge i instal·lació dels elements museogràfics (plafons, vitrines, peanyes, fornícules, metacrilats) de l'exposició temporal, així com de la producció dels suports específics de les obres i objectes originals que s'hi exhibeixin, i també del desmuntatge de tots aquests elements una vegada finalitzada l'exposició.

Es tracta d'un muntatge museogràfic on es manipulen obres d'art i s'hauran d'atendre en tot moment les prescripcions de conservació preventiva pròpies de la institució museística.

A continuació es fa una relació amb els requeriments de muntatge i desmuntatge de l'exposició i els amidaments dels suports de les peces, objecte d'aquest contracte:

MUNTATGE GENERAL		
	Es tracta d'un muntatge museogràfic on caldrà manipular obres d'art atenent en tot moment les preinscripcions de conservació preventiva. És necessari tenir experiència en la realització de suports específics per l'exposició de peces originals, i si bé al projecte executiu annexat es descriuen breument, s'hauran d'aportar solucions adequades.	
Ref.	MUNTATGE	
	Muntatge de tots els elements de museografia i obres d'art. L'empresa de muntatge haurà de preveure de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte, així com, de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge. _Veure plànols del projecte executiu complet	
	El muntatge es realitzarà dins el període anual de 2024	
	Elements de fusteria: col·locació de panells, vitrines, fornícules i peanyes	
	Elements gràfics de l'interior de sala: panells lleugers i cartel·les	
	Obres: llibres, pintures, dibuixos, escultures i vestit.	
	Previsió d'un equip de 4 persones durant 5 jornades a dies laborals	
	Previsió d'una persona durant mitja jornada per fer un canvi de peça dins la vitrina F1	
Ref.	DESMUNTATGE	
	Desmuntatge i embalatge de tot el mobiliari usat per l'exposició (plafons i estructures, peanyes, fornícules o vitrines) i emmagatzematge o retirada a l'abocador segons precisi el centre.	
	El desmuntatge es realitzarà dins el període anual de 2025	
	Previsió d'un equip de 4 operaris durant 3 jornades a dies laborals	



Ref.	SUPORTS PECES	
	Realització i muntatge suports per a diferents peces. Inclou el subministrament de tots els materials necessaris per muntar l'obra. _Veure plànols 7.1-7.2	
	<i>descripció</i>	
nº1	trassera de fusta de DM negre + contrapès amb pastilles de plom (s'aprofiten les grapes en forma de S que ja inclou l'obra)	1
nº2	el suport que disposa la peça actualment s'aprofita, però s'haurà de complementar amb fusta massissa l'angle de les peces, superior i inferior per poder collar el suport a la paret. També caldrà col·locar un tac de fusta negre a la base inferior del suport, perquè aquest descansi.	1
nº10 i 20	faristols de cartró compacte neutre de color gris fosc/negre per a llibres	2
nº16 i 17	llistó de DM negre fixat al pla inclinat de la vitrina, paper barrera i cantoneres	2
nº3	punta petita per fixar al pla inclinat de la vitrina i penjar el penjoll de la seva mateixa anella	1
nº15	tub d'acer de 20 mm + cable a sostre (escanaycables i caragolaria a sostre)	1

ANNEX 1 - Document Excel amb els requeriments del muntatge i desmuntatge de l'exposició i la producció dels suports de les peces.

ANNEX 2 – Projecte executiu de l'exposició.

Els elements descrits es poden veure sotmesos a modificacions de mida o característiques tècniques en funció de l'evolució i necessitats del projecte. També es podran substituir per altres elements de característiques similars de manera que no es produeixin canvis substancials. Es tracta d'una previsió estimativa i, per tant, en cas de no executar la totalitat dels elements previstos la facturació només inclourà les tasques realitzades.

En la elaboració s'ha de tenir en compte la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" publicada en la Gasetta Municipal de Barcelona núm. 11 en data 10 d'abril de 2017.



MUNTATGE:

- Muntatge de la producció expositiva, tant dels elements museogràfics (plafons, vitrines, peanyes, fornícules, metacrilats...), com dels suports de les peces.
- Supervisió dels tècnics de conservació preventiva del Museu durant la instal·lació dels objectes a la seva ubicació amb un equip d'operaris específic destinat a aquest fi.
- El material requerit pel muntatge, com cintes de doble cara, eines, escales, guants han de complir els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu Frederic Marès.

DESMUNTATGE:

- Desmuntatge de tots els elements museogràfics (plafons, vitrines, peanyes, metacrilats) i els suports de les peces.
- Preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.
- A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

PRODUCCIÓ DELS SUPORTS DE LES PECES:

- Producció i instal·lació dels diferents suports específics de les obres i objectes que s'exhibeixen a l'exposició, amb els amidament i materials que s'especifiquen al projecte museogràfic.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu Frederic Marès.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.



SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS:

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu Frederic Marès qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .

Lloc de realització de la prestació

La producció és realitzarà a la seu de l'empresa i la instal·lació es farà al Museu Frederic Marès.

Atès que l'exposició temporal es portarà a terme en la sala 28 de l'exposició permanent, el Museu no restarà tancat al públic durant el muntatge. L'empresa, de forma consensuada amb el Museu, planificarà algun tancament parcial de la sala quan sigui estrictament necessari de manera puntual i planificada.

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de la prestació serà a partir de la data d'adjudicació i la data de finalització serà el 9 de juny de 2025.

- Període de muntatge: del 21 al 27 de novembre de 2024 (Durant el muntatge el Museu estarà obert al públic)
- Inauguració: 29 de novembre de 2024
- Període de funcionament de l'exposició (manteniment): del 29 de novembre de 2024 al 25 de maig de 2025
- Període de desmuntatge: del 26 al 30 de maig de 2025

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu Frederic Marès.

El seu import es repartirà de la següent manera:

2024: 7.000,00 + IVA

2025: 4.000,00 + IVA



Criteris d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 5% per sota la mitjana de les ofertes presentades, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa na Neus Peregrina Pedrola.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.