



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONCURS DE PROJECTES AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER A LA SELECCIÓ I CONTRACTACIÓ DEL PROJECTE DE DISSENY INTEGRAL I DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ, MUNTATGE, DESMUNTATGE DEL PAVELLÓ DE BARCELONA, CONVIDADA D'HONOR A LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA (MÈXIC) 2025

Núm. expedient: C240002870

Núm. contracte:

CPV: **71242000-6** Elaboració de projectes i dissenys

1. ANTECEDENTS

L'any 2025, Barcelona serà la Convidada d'Honor de la 39 ena edició de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic), que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre.

La Fira Internacional del Llibre de Guadalajara és la fira literària més important en llengua espanyola i una de les més rellevants del món després de la Fira de Frankfurt. Organitzada per la Universitat de Guadalajara des de l'any 1987 és un dels esdeveniments culturals més importants de l'Amèrica Llatina, alhora que un punt de trobada anual fonamental pel sector editorial en llengua espanyola.

Durant els dies que té lloc la FIL s'organitzen gairebé 3.000 activitats principalment al voltant del llibre que apleguen unes 850.000 persones dins el 43.000 m² dels pavellons on s'ubica la fira. Els esdeveniments de caràcter professional dedicats als agents de la cadena del llibre –s'hi reuneixen prop de 2.000 segells editorials–, es combinen amb activitats per a públic general, principalment presentació de novetats editorials, però també concerts, exposicions i activitats diverses de promoció cultural. Només a l'edició del 2024 hi han participat 880 autors i autores de diferents països.

BARCELONA, CONVIDADA D'HONOR DE LA FIL

Des de l'any 1993 la FIL compta en cada edició amb un Convidat d'Honor el qual té un paper protagonista a l'esdeveniment i hi aporta una programació pròpia alhora que participa també a les activitats que la mateixa fira organitza. Ser Convidat d'Honor vol dir tenir accés a uns dels aparadors culturals més importants de Llatinoamèrica a través de la seva literatura però també de la seva música, el teatre, les arts plàstiques, la gastronomia o el cinema, apropant al públic llatinoamericà una mostra de la seva millor producció actual.

Les activitats que organitza el Convidat d'Honor es realitzen al Recinte Firal de l'Expo Guadalajara, espai on tenen lloc tant les trobades literàries com les comercials de la indústria editorial. Dins la FIL, té un gran protagonisme el pavelló del Convidat d'Honor (d'ara endavant, també, **el Pavelló**), que s'ubica al vestíbul 2 del Recinte Firal d'Expo Guadalajara i compta amb



1.212,5 m² dedicats en la seva totalitat a la seva presència. El Pavelló s'ubica just a l'entrada del recinte firal i és un pas obligat per a tots els visitants i expositors de la Fira. Però, la presència del Convidat d'honor s'estén també a altres espais de la ciutat com museus, centres culturals i galeries d'art de Guadalajara els quals programen activitats on el Convidat d'Honor hi és protagonista.

El convidat d'honor haurà de presentar a la FIL un programa d'activitats multidisciplinari que anirà acompanyat d'una delegació destacada d'escriptores i escriptors, editors, investigadors i artistes els quals es convertiran en els portaveus de la seva cultura davant d'una de les finestres culturals més importants de Llatinoamèrica. Una aposta que permetrà mostrar l'any 2025 la cultura barcelonina, la seva identitat, la seva riquesa, característiques i particularitats, però també consolidar i establir relacions econòmiques i de negoci en d'altres sectors com el gastronòmic, la divulgació científica, el pensament o l'àmbit tecnològic amb l'Amèrica Llatina.

2. OBJECTE DEL CONCURS

El Concurs de projectes té com a objectiu seleccionar, a través d'un jurat, la millor proposta de PROJECTE DE DISSENY INTEGRAL I DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DESMUNTATGE DEL PAVELLÓ DE BARCELONA (d'ara endavant, també, **el Projecte**), ciutat convidada d'honor a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (d'ara endavant, també, **FIL**), a Mèxic que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre del 2025.

3. IMPORT ECONÒMIC DEL CONCURS

El present concurs contempla el pagament de contraprestacions econòmiques als participants seleccionats (que seran convidats a la Fase 2) en concepte de despeses per a l'elaboració i presentació de propostes, per un import màxim total de 25.000,00 euros, IVA exclòs.

El pressupost base del concurs de projectes és de **30.250,00 euros**, dels quals, 25.000,00 euros corresponen al pressupost net i 5.250,00 euros a l'IVA (tipus 21%).

De conformitat amb l'article 183.4 LCSP, el valor estimat del concurs de projectes és de **80.000,00 euros**. Aquest import inclou l'import total que pot ser retribuït a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificats, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP. L'import del valor estimat del concurs es desglossa de la següent forma:

- 25.000,00 euros en concepte de premis del concurs de projectes.
- 55.000,00 euros en concepte del valor estimat del contracte que se celebrarà posteriorment.



Valor estimat del concurs de projectes		
Concepte	Contraprestació a cada un dels 5 seleccionats (5.000,00 €)	Valor estimat del contracte posterior
Import	25.000 €	55.000 €
Total VEC	80.000 €	

4. CAPACITAT I SOLVÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Els requisits de solvència econòmica i financera i tècnica o professional que han de complir tots els participants del present concurs de projectes són els següents:

La solvència econòmica i financera

Els participants hauran de presentar un compromís vinculant de subscripció d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per un import igual o superior a 55.000,00, IVA exclòs.

Per ser el participant guanyador del concurs s'haurà d'acreditar la subscripció de l'assegurança de responsabilitat civil esmentada dins del termini que indiqui l'ICUB, un cop sigui coneguda la valoració del Jurat.

La cobertura de l'assegurança haurà de ser per un import suficient per cobrir totes les possibles eventualitats que puguin produir-se a conseqüència de l'execució del contracte posterior i que siguin imputables al contractista.

La solvència tècnica o professional

La solvència tècnica o professional que els participants hauran de presentar consisteix en (acumulatius):

1. L'aportació del títol de Grau Universitari en Disseny o Arquitectura, o Títol d'Arquitecte, o Títol Superior de Disseny d'Escoles d'Art i Superior de Disseny, o titulació equivalent, segons els països, legalment reconeguts (títols de la Unió Europea).
2. L'aportació de la vida laboral i *currículum vitae*, que acrediti haver exercit l'activitat professional en l'àmbit de l'arquitectura i/o el disseny i amb experiència en projectes similars durant un període mínim de 5 anys.



Per tal de poder valorar la solvència tècnica o professional amb els criteris indicats a la Clàusula 6 del present informe, el *currículum vitae* de cada participant (com a màxim serà de 20 pàgines) s'ha de presentar indicant els següents extrems:

- **DADES IDENTIFICATIVES DEL PROFESSIONAL/ESTUDI:** Nom i cognoms, posició dins el projecte, empresa o domicili professional, càrrec dins l'organització.
- **FORMACIÓ I CONEIXEMENTS ESPECÍFICS:** Titulacions, cursos i altres formacions assolides, l'entitat formadora i l'any de finalització, així com l'àmbit d'especialització o coneixements específics assolits, si s'escau.
- **EXPERIÈNCIA:** trajectòria i experiència professional; projectes dirigits o codirigits, o col·laborats; premis, concursos, mèrits o distincions, si s'escau.
- **PORTFOLI:** document d'entre 5 i 8 treballs que l'estudi/professional consideri que són més propers a l'objecte del contracte.

Tots/es els participants hauran de trobar-se facultats legalment per exercir la seva professió al territori de la Unió Europea.

Justificació dels criteris escollits: atenent a les característiques de l'objecte del concurs la formació específica i l'experiència dels participants és necessària per garantir una millor qualitat del servei.

5. FASES I FORMA DE PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ I DE LA PROPOSICIÓ

El present concurs de projectes té caràcter públic, i es desenvoluparà en dues fases (**Fase 1:** selecció dels participants atenent criteris objectius, clars i no discriminatoris i **Fase 2:** valoració de les proposicions i selecció de la proposta d'intervenció), amb la documentació i el contingut tècnic sol·licitat a les Bases i conforme a les normes de procediment previstes a l'article 183 i següents de la LCSP.

Fase 1: selecció dels participants

La Fase 1 consisteix en la crida a la participació al concurs de projectes, en la qual les interessades podran sol·licitar la seva participació, la presentació de la documentació indicada a les Bases i la selecció dels 5 participants que seran seleccionats per presentar la seva proposta en a la Fase 2.

Es limita la participació en la Fase 2 a 5 participants pels següents motius:

Els participants seleccionats per passar a la Fase 2 hauran d'assolir almenys els 35 punts en aquesta Fase 1. En cas que no hi hagués 5 participants amb un mínim de 35 punts, passaran a la Fase 2 els participants que tinguin mínim 35 punts, tot i que siguin menys de 5 participants.



Fase 2: selecció de la proposta de projecte

La Fase 2 consisteix en la selecció de la millor proposta d'intervenció d'entre els 5 participants seleccionats a la Fase 1.

Invitació a participar a la Fase 2

Una vegada seleccionats els 5 participants finalistes, l'ICUB remetrà als participants una notificació electrònica d'invitació a participar a la Fase 2 del concurs i la convocatòria per a una reunió informativa. Les propostes de la Fase 2 seran anònimes.

6. CRITERIS DE SELECCIÓ DE LA FASE 1 I DE LA FASE 2

Criteris de selecció de la Fase 1

Atenent a criteris objectius, clars i no discriminatoris, en aquest fase, la documentació que es presentarà al SOBRE 1 es valorarà atenent els següents criteris:

1. **Experiència de l'equip:** es valorarà l'experiència i especialització dels participants. Fins a 10 punts.

0,00 punts	Menys de 5 anys d'experiència
5,00 punts	Més de 5 anys d'experiència
10,00 punts	Més de 10 anys d'experiència

2. **Projectes destacats en l'àmbit de l'objecte del contracte:** es valorarà l'experiència en projectes de la mateixa naturalesa o similars. Fins a 20 punts.

0,00 punts	No té experiència en projectes de la mateixa naturalesa o similars
5,00 punts	Experiència en 1 projecte de la mateixa naturalesa o similar
10,00 punts	Experiència en 2 projectes de la mateixa naturalesa o similars
15,00 punts	Experiència en 3 projectes de la mateixa naturalesa o similars
20,00 punts	Experiència en 4 o més projectes de la mateixa naturalesa o similars

3. **Projectes d'àmbit internacional:** es valorarà l'experiència en projectes d'abast internacional o projectes desenvolupats fora del territori espanyol, especialment a l'Amèrica Llatina. Fins a 7 punts.

0,00 punts	No té experiència en projectes d'abast internacional ni en projectes desenvolupats fora del territori espanyol
3,00 punts	Té experiència en projectes d'abast internacional o desenvolupats fora del territori espanyol, però no a l'Amèrica Llatina
7,00 punts	Té experiència en projectes d'abast internacional i en projectes a l'Amèrica Llatina

4. **Projectes d'àmbit cultural:** es valorarà l'experiència en projectes d'àmbit cultural. Fins a 15 punts.

0,00 punts	No té experiència en projectes d'àmbit cultural
5,00 punts	Experiència en 1 projecte d'àmbit cultural



Institut de Cultura de Barcelona

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona

10,00 punts	Experiència en 2 projectes d'àmbit cultural
15,00 punts	Experiència en 3 projectes d'àmbit cultural

5. **Sostenibilitat:** es valorarà l'experiència de l'equip en projectes a favor de la sostenibilitat, estalvi energètic i optimització en l'ús dels recursos i materials. Fins a 5 punts.

0,00 punts	No té experiència en projectes sostenibles, estalvi energètic i optimització en l'ús dels recursos i materials
2,50 punts	Ha participat en un projecte sostenible, d'estalvi energètic i optimització en l'ús dels recursos i materials
5,00 punts	Ha participat en més d'un projecte sostenible, d'estalvi energètic i optimització en l'ús dels recursos i materials

Atenent els criteris indicats, l'òrgan de contractació seleccionarà a 5 participants que seran convidats a participar a la Fase 2.

Justificació dels criteris escollits: atenent a les característiques de l'objecte del concurs, l'especialització dels participants així com la seva experiència en projectes de la mateixa naturalesa o similars d'àmbit internacional i cultural i a favor de la sostenibilitat és necessària per garantir una millor qualitat del servei.

Criteris de selecció de la Fase 2

En aquesta fase, la documentació que es presentarà al SOBRE 2 es valorarà atenent els següents criteris:

1. **Qualitat i coherència de la proposta conceptual:** es valoraran les propostes que compleixin amb els objectius del projecte. Fins a 25 punts.

Proposta conceptual excel·lent: 25 punts

Proposta conceptual molt bona: 15 punts

Proposta conceptual bona: 5 punts

Proposta conceptual insuficient: 0 punts

2. **Adequació de les característiques dels espais de la proposta:** es valorarà l'optimització de la distribució de l'espai, l'adequació a les necessitats funcionals definides en el plec i com aquesta genera les millors relacions organitzatives i visuals. També es valorarà la idoneïtat dels recorreguts i accessos que es generen i la relació visual i funcional entre els espais del pavelló. Fins a 25 punts.

Proposta amb una adequació excel·lent: 25 punts

Proposta amb una adequació molt bona: 15 punts

Proposta amb una adequació bona: 5 punts

Proposta amb una adequació insuficient: 0 punts



3. **Originalitat i creativitat:** es valoraran les propostes que suggereixin solucions als reptes plantejats, destacant la importància de la innovació en el disseny (ús de nous materials en la construcció, mobiliari, il·luminació) i en l'aplicació de la imatge. Fins a 20 punts.

Proposta amb excel·lent originalitat/creativitat: 20 punts

Proposta amb molt bona originalitat/creativitat: 15 punts

Proposta amb bona originalitat/creativitat: 5 punts

Proposta amb un nivell insuficient d'originalitat/creativitat: 0 punts

4. **Viabilitat tècnica i econòmica.** Fins a 20 punts.

Presenta una viabilitat tècnica excel·lent: 20 punts

Presenta una viabilitat tècnica satisfactòria: 15 punts

Presenta una viabilitat tècnica suficient: 5 punts

La viabilitat tècnica insuficient: 0 punts

5. **Millores aportades:** es valorarà la proposta de solucions viables i adequades més enllà d'allò especificat en el plec de prescripcions tècniques. Fins a 10 punts.

Aporta millores de valor excel·lent: 10 punts

Aporta millores de valor satisfactori: 5 punts

Les millores aportades són insuficients: 0 punts

El document constarà d'un màxim de 20 pàgines (sense incloure portada, índex i contraportada), mida DIN-A4, Arial 11. No es valoraran les pàgines que superin aquesta extensió màxima.

Justificació dels criteris escollits: atenent a les característiques de l'objecte del concurs, és necessari per garantir una millor qualitat del servei, que la proposta presentada sigui de qualitat, coherent i viable i s'adeqüi a l'espai.

7. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, sol·licitem una incoació de l'expedient corresponent al Concurs de projectes amb intervenció de jurat per a la selecció i contractació del PROJECTE DE DISSENY INTEGRAL I DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DESMUNTATGE DEL PAVELLÓ DE BARCELONA, convidada d'honor a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (FIL), per un pressupost base de licitació de 30.250,00 euros, dels quals, 25.000,00 euros corresponen al pressupost net i 5.250,00 euros a l'IVA (tipus 21%).



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura de Barcelona

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona

Snat. Esteve Caramés

Director de Programes Culturals