



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI D'OFICINA TÈCNICA PER A LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA, TÈCNICA I LOGÍSTICA, NACIONAL I INTERNACIONAL, DE LA PROGRAMACIÓ DE BARCELONA A LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA 2025

Codi de contracte: 006_24002094

CPV: 79952100-3 Serveis d'organització d'actes culturals

Procediment:- Obert

Qualificació: Serveis

Objecte: Servei d'oficina tècnica per a la contractació artística, tècnica i logística, nacional i internacional, de la programació de Barcelona a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2025.

Pressupost de licitació (IVA inclòs): 1.549.174,71 euros

IVA tipus 21%: 268.865,03 euros

Pressupost net (sense IVA): 1.280.309,68 euros

VEC: 1.536.371,62 euros

1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'any 2025, Barcelona serà la Convidada d'Honor de la 39 ena edició de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic), que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre.

La Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (FIL) és la fira literària més important en llengua espanyola i una de les més rellevants del món després de la Fira de Frankfurt. Organitzada per la Universitat de Guadalajara des de l'any 1987 és un dels esdeveniments culturals més importants de l'Amèrica Llatina, alhora que un punt de trobada anual fonamental pel sector editorial en llengua espanyola. Durant els dies que té lloc la FIL s'organitzen gairebé 3.000 activitats principalment al voltant del llibre que apleguen unes 850.000 persones dins el 43.000m² dels pavellons on s'ubica la fira. Els esdeveniments de caràcter professional dedicats als agents de la cadena del llibre –s'hi reuneixen prop de 2.000 segells editorials–, es combinen amb activitats per a públic general, principalment presentació de novetats editorials, però també concerts, exposicions i activitats diverses de promoció cultural. Només en l'edició del 2024 hi han participat 880 autors i autores de diferents països.

BARCELONA, CONVIDADA D'HONOR DE LA FIL

Des de l'any 1993 la FIL compta en cada edició amb un Convidat d'Honor el qual té un paper protagonista a l'esdeveniment i hi aporta una programació pròpia alhora que participa també a les activitats que la mateixa fira organitza. Ser Convidat d'Honor vol dir tenir accés a uns dels aparadors culturals més importants de Llatinoamèrica a través de la seva literatura però també de la seva música, el teatre, les arts plàstiques, la gastronomia o el cinema, apropant al públic llatinoamericà una mostra de la seva millor producció actual.

Les activitats que organitza el Convidat d'Honor es realitzen al recinte firal de l'Expo Guadalajara, espai on tenen lloc tant les trobades literàries com les comercials de la indústria editorial. Però, la presència del Convidat d'honor s'estén també a altres espais de la ciutat com museus, centres culturals i galeries d'art de Guadalajara els quals programen activitats on el Convidat d'Honor hi és protagonista.

El convidat d'honor haurà de presentar a la Fira de Guadalajara un programa d'activitats multidisciplinari que anirà acompanyat d'una delegació destacada d'escriptores i escriptors,



editors, investigadors i artistes els quals es convertiran en els portaveus de la seva cultura davant d'una de les finestres culturals més importants de Llatinoamèrica. Una aposta que permetrà mostrar l'any 2025 la cultura barcelonina, la seva identitat, la seva riquesa, característiques i particularitats, però també consolidar i establir relacions econòmiques i de negoci en d'altres sectors com el gastronòmic, la divulgació científica, el pensament o l'àmbit tecnològic amb l'Amèrica Llatina.

Tenint en compte l'abast de la FIL, es pot concloure que l'Institut de Cultura de Barcelona no compta amb els mitjans humans i tècnics necessaris per a la materialització dels Servei d'oficina tècnica per a la contractació artística, tècnica i logística, nacional i internacional, de la programació de Barcelona a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2025, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació de tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei d'oficina tècnica per a la contractació artística, tècnica i logística, nacional i internacional, de la programació de Barcelona a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2025 que organitzarà l'ICUB.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte són els **serveis d'una Oficina tècnica per a la contractació i producció artística, tècnica i logística per a l'organització i gestió del programa d'activitats que la ciutat de Barcelona presentarà com a convidada d'honor a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (a partir d'ara, FIL), a Mèxic, que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre del 2025.**

La programació artística i cultural serà confeccionada i coordinada per un comissariat artístic prèviament contractat per l'Institut de Cultura de Barcelona i supervisat pel personal tècnic d'aquesta EPE.

Segons detall exposat en la Clàusula 3 del Plec de Prescripcions Tècniques, els serveis i objecte d'aquest contracte inclou:

- Contractació dels participants, espectacles, exposicions i personal tècnic necessari, d'acord amb la programació artística i els caixets aprovats per l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Organitzar els viatges dels participants des del lloc d'origen fins a Guadalajara i acollir i atendre els participants a l'arribada a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara i durant la seva estada a la ciutat fins al seu retorn al lloc d'origen.
- Acreditar el personal tècnic, artístic, premsa etc. que participi a l'esdeveniment, en col·laboració amb els organitzadors de la FIL.
- Gestionar el transport o lloguer del material, les escenografies, elements de les exposicions, obres originals i el backline de les activitats i espectacles contractats, ja sigui a nivell nacional o internacional, si s'escau.
- Producció artística i tècnica en: viatges, requeriments tècnics per espais, en els escenaris durant la fira a Guadalajara, en el muntatge, proves de so i desmuntatge; en el càtering específic als espais i drets d'autor i d'exhibició.



El CPV d'aplicació d'aquest contracte és el **79952100-3 Serveis d'organització d'actes culturals**.

D'acord amb l'article 17 LCSP, el règim jurídic de l'adjudicació es regeix per les prescripcions corresponents al **contracte de serveis**.

3. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent.

L'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida. A més a més, per qüestions tècniques és necessari que el desenvolupament de la proposta creativa la faci un únic adjudicatari per motius de coordinació i d'homogeneïtat dels contractes.

4. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE APLICABLES AL CONTRACTE

D'acord amb el Decret de l'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible, en l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible de caire social següents:

- Pressupost màxim de licitació desglossat per conceptes en costos directes i indirectes.
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant totel període contractual.
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.
- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.

5. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és la Direcció de Programes Culturals. Es designa **Esteve Caramés (ecarames@bcn.cat)** com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

6. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà a partir del dia següent a la data de formalització i fins que finalitzin les activitats previstes al programa, que, com a molt tard, serà el 31 de desembre de 2025. No es preveu la possibilitat de pròrrogues.

7. PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

El pressupost del contracte es fixa en 1.549.174,71 euros, que es desglossa en 1.280.309,68 euros de pressupost net, més 268.865,03 euros en concepte d'IVA al 21%.

Aquest pressupost s'imputarà segons la següent anualitat:



Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22699	33411	1323	1.280.309,68 €	21	268.865,03 €	1.549.174,71 €
Total	22699	33411	1323	1.280.309,68 €	21	268.865,03 €	1.549.174,71 €

El pressupost del contracte es determina per la totalitat del costos.

El pressupost net es desglossa de la següent manera:

COSTOS DIRECTES	Import (euros)
Costos salarials (inclou la Seguretat Social)	37.259,30 €
Viatges del personal de l'oficina tècnica a la FIL de Guadalajara 2025	2.479,34 €
Despeses de contractació i producció tècnica i artística. Inclou els viatges des de la ciutat d'origen a Guadalajara (Mèxic)	1.185.438,09 €
TOTAL	1.225.176,73 €

COSTOS INDIRECTES	Import (euros)
Despeses generals d'estructura (2,5%)	30.629,42 €

BENEFICI INDUSTRIAL	Import (euros)
Benefici industrial (1,95%)	24.503,53 €

TOTAL DE COSTOS (Directes + Indirectes + Benefici Industrial)	1.280.309,68 €
--	-----------------------

Les despeses de contractació i producció tècnica i artística, per un import màxim de **1.185.438,09 € + IVA**, es destinaran a les despeses de contractació dels participants i artistes que formaran part del programa d'activitats que Barcelona presentarà a la FIL tal com es detalla en la Clàusula 3 del PPT. Les despeses de viatges dels participants i artistes estaran incloses en aquest pressupost, igual que els impostos, taxes i desplaçaments, així com transports, hotels, manutenció, despeses tècniques de les activitats.

Les licitadores no poden presentar baixa sobre el concepte "Despeses de contractació i producció tècnica i artística. Inclou els viatges des de la ciutat d'origen a Guadalajara (Mèxic)" que, en tot cas, serà 1.185.438,09 euros.

El referit import és el que es correspon als caixets i honoraris dels artistes i participants que han estat seleccionats per formar part del programa i que l'adjudicatària haurà d'abonar directament a les companyies, empreses, formacions i persones contractades. La rebaixa en aquests imports incidiria directament en la programació prevista pel comissariat artístic.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima que pot oferir la licitadora. L'oferta s'exclourà en cas que superi el pressupost net indicat.

- El pressupost del contracte ha d'estar presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu **és a tant alçat**.



L'estimació de costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu de treball del sector d'oficines i despatxos de Catalunya per als anys 2022-2024 (codi de conveni núm. 79000375011994). Aquesta indicació no prejutja els convenis laborals que hi siguin d'aplicació.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en la Clàusula 5 del Plec de Prescripcions Tècniques:

Categoria Professional	Cost Salarial	Nº de treballadors/es
Coordinació _ Grup 1	20.887,01 €	1
Producció i logística_ Grup 3	9.814,65 €	1
Contractació _ Grup 4	6.557,64 €	1
SUMA	37.259,30 €	3

Els imports indicats a la taula anterior inclouen els costos de la Seguretat Social.

7. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC).

Donat que es preveu modificació del contracte, el valor estimat del contracte és d'1.536.371,62 €, sense IVA, que es desglossa tal com segueix:

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2025	1.280.309,68 €	--	256.061,94 €	1.536.371,62 €
TOTAL	1.280.309,68 €	--	256.061,94 €	1.536.371,62 €

8. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest **contracte de serveis** mitjançant el **procediment obert harmonitzat**, d'acord al que s'estableix a l'article 156 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

9. REQUISITS DE CAPACITAT, SOLVÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa i, així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores, s'exigirà la següent solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

9.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de **1.150.000,00 euros**. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a tres anys comptat des de la data final de



presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període. La diferència entre el VEC del contracte i l'import de la solvència s'explica pel fet que una part de l'import del contracte és indisponible, com són les despeses de contractació i producció artística.

Justificació: es reclama una solvència igual o superior a **1.150.000,00 euros** que es considera suficient per trobar un licitador amb suficient robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la present contractació, prioritzant-ne així la qualitat i l'expertesa.

9.2 SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim d'**1.000.000,00 euros**. La diferència entre el VEC del contracte i l'import de la solvència s'explica pel fet que una part de l'import del contracte és indisponible, com són les despeses de contractació i producció artística.

Justificació: Donades les característiques del contracte, es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, que els licitadors puguin acreditar la solvència tècnica en relació amb els serveis executats i a les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa. Atès que es tracta d'un contracte en el que es requereix d'un servei especialitzat en la contractació artística i tècnica han de poder acreditar haver desenvolupat l'objecte d'aquest contracte en els darrers últims 3 anys i amb un mínim d'**1.000.000,00 €** facturats garantint així el expertesa suficient que es requereix pel tractament especialitzat en aquest tipus de funcions de caire nacional i internacional.

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RGLCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígitos dels respectius codis CPV.

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS I MATERIALS

L'empresa adjudicatària destinarà el personal necessari i suficient per a la realització de les tasques encomanades. El personal mínim adscrit a l'execució del contracte per el desenvolupament del contracte serà l'indicat a la Clàusula 5 del PPT. Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment pot ser objecte de penalització o de resolució contractual.

Si l'òrgan de contractació ho requereix, abans de l'adjudicació del contracte la licitadora proposada adjudicatària haurà de presentar la següent documentació acreditativa dels mitjans personals exigits:

- Els títols que s'exigeixen per a cada persona s'acreditaran mitjançant certificats o diplomes expedits per entitats públiques, col·legis oficials, universitats públiques o



privades, i d'altres entitats formadores públiques o privades.

- Per tal d'acreditar l'experiència, s'haurà d'aportar el currículum vitae de cada persona treballadora, indicant el projecte en el qual ha treballat, el temps que ha treballat en el projecte i les funcions realitzades.

Justificació: per tal de dur a terme l'encàrrec és important incorporar una figura que assumeixi les tasques de direcció del projecte i que la persona que ocupi aquesta responsabilitat tingui experiència en la coordinació i producció d'actes culturals, literaris i artístics; així mateix, és necessari que compti amb la figura d'un suport especialitzat en producció artística i tècnica i logística. El món cultural té certes particularitats, especialment en les produccions artístiques que requereixen un coneixement previ, tant des de la vessant teòrica que aporta la formació com des de la vessant pràctica que aporta l'experiència. D'altra banda, per a les tasques de recopilació documental i contractació, és necessària una persona amb una formació mínima que garanteixi el bon desenvolupament de les seves tasques.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Criteris d'adjudicació avaluables amb judici de valor

CRITERI B.1. Proposta tècnica d'execució de les prestacions del contracte i adequació a les necessitats del servei. Fins a 40 punts.

El licitador presentarà una proposta detallada, quantificada i desglossada del servei i de totes les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en el PPT i amb una temporització per la seva realització raonable amb les dates dels esdeveniments. Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada.

El projecte haurà de contenir:

- Projecte detallat, quantificat i desglossat del servei i les accions a realitzar, segons el detall del PPT.
- Temporització de cada fase del projecte per poder assolir els compromisos de contractació i producció tècnica.

Es valorarà de la següent manera:

- Per una proposta **insuficient**: 0 punts. No desenvolupa una proposta clara, ordenada ni fa una planificació viable i coherent amb la realització del projecte.
- Per una proposta **acceptable**: fins a 15 punts. La qualitat del projecte se cenyeix als requeriments sol·licitats, aportant la justa informació per la realització del servei.
- Per una proposta **bona**: fins a 30 punts. Proposta que a més de fomentar el projecte amb els requeriments sol·licitats, també desenvolupa i reflecteix un adequat coneixement del sector a l'hora de realitzar els serveis que es demanen plantejant possibles resolucions davant situacions no previstes i sistemes de prevenció i previsió de possibles incidències.
- Per una proposta **excel·lent**: fins a 40 punts. la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors i millores per a la prestació del servei amb una major eficàcia i eficiència, així com determinats elements que siguin de valor afegit tant a nivell artístic, en el tracte i relació amb els participants i companyies i grups, com a nivell d'interacció amb el personal responsable de portar a terme el programa.



El document constarà d'un màxim de 15 pàgines en PDF, cos de text Calibri 12, marges normals de 2,5 cm superior i inferior, 3 cm esquerra i dreta i espai interlineat simple incloent-hi imatges, si s'escau. No es valoraran les pàgines que superin aquesta extensió màxima (sense comptar portada, índex i contraportada). No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

Les propostes s'hauran d'ajustar al contingut de les clàusules del PPT i l'Institut de Cultura no estarà obligat a acceptar tots i cadascun dels continguts, projectes i accions del projecte presentat per la licitadora resultant adjudicatària.

Justificació: avaluar aquest criteri és important perquè, tal i com es descriu en les tasques requerides (Clàusula 2) i s'especifica a la Clàusula 4 del plec tècnic, cal executar els serveis d'acord amb els valors del projecte i entre aquests, cal conèixer de quina manera es farà efectiva la coordinació i visió integral; que pot representar una garantia per un bon servei.

Criteris d'adjudicació avaluables automàticament

CRITERI C.1.: Per l'oferta econòmica. Fins a 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'ICUB de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 de març de 2018.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març. Sobre l'import base de l'oferta s'aplicarà la següent fórmula:

$$Puntuació\ màxima \times \frac{Pressupost\ net\ de\ licitació - Oferta\ del\ licitador}{Pressupost\ net\ de\ licitació - Oferta\ més\ econòmica} = Puntuació\ final$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració **d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades**: Un diferencial de 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15% respecte el pressupost net de licitació.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

CRITERI C.2.: Per estar el/la Coordinador / cap de projecte, adscrit a l'execució del contracte en disposició de títols de màster o postgrau relacionat amb la gestió cultural, o producció



d'espectacles i esdeveniments . Fins a 5 punts.

Es valorà que la persona amb la posició de Coordinador o cap de projecte adscrit a l'execució del contracte disposi de títols de màster o postgrau relacionat amb la gestió cultural, o producció d'espectacles i esdeveniments, d'acord amb els barems següents:

- Per l'acreditació de postgrau relacionat amb la gestió cultural, o producció d'espectacles i esdeveniments, s'atorgaran 2,5 punts.
- Per l'acreditació de màster relacionat amb la gestió cultural, o producció d'espectacles i esdeveniments, s'atorgaran 5 punts.

Justificació del criteri: es demana com a criteri d'adjudicació la qualificació personal ja que al ser un servei tècnic especialitzat que se centra en la coordinació, gestió i producció d'esdeveniments culturals afecta de forma significativa a la millor execució.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La **licitadora proposada adjudicatària**, si ha obtingut puntuació en aquets criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la licitadora proposada adjudicatària serà mitjançant la presentació dels títols oficials o propis emesos pels òrgans o entitats competents on hi consti el nom del mitjà personal adscrit amb la posició de Coordinador / cap de projecte, el any i el títol del mateix. Pels casos, on no s'identifiqui el contingut similar o anàleg amb allò requerit en el present criteri d'adjudicació caldrà aportar el llistat de matèries del títol per tal si els continguts del mateix s'avenen amb les funcions a desenvolupar per la posició.

CRITERI C.3.: Per tenir el/la Coordinador/a o / cap de projecte, adscrit a l'execució del contracte, experiència acreditada en la coordinació, gestió o producció de projectes, espectacles o esdeveniments culturals d'abast internacional. Fins a 10 punts.

Es valorà que la persona Coordinadora o cap de projecte adscrit a l'execució del contracte tingui experiència en la coordinació, gestió o producció de projectes, espectacles o esdeveniments culturals d'abast internacional, d'acord amb els barems següents:

- Per l'acreditació de l'experiència en la coordinació, gestió o producció en 2 projectes, espectacles o esdeveniments culturals d'abast internacional, s'atorgaran 5 punts.
- Per l'acreditació de l'experiència en la coordinació, gestió o producció en més de 2 projectes, espectacles o esdeveniments culturals d'abast internacional, s'atorgaran 10 punts.

Justificació del criteri: es demana com a criteri d'adjudicació l'experiència d'abast internacional ja que el projecte és un esdeveniment cultural que se celebrarà a Guadalajara (Mèxic), i l'experiència afecta de forma significativa a la millor execució.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La



licitadora proposada adjudicatària, si ha obtingut puntuació en aquets criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la llicitadora proposada adjudicatària serà mitjançant els contractes dels diferents projectes o documentació acreditativa d'haver desenvolupat les esmentades tasques durant el període indicat, on hi consti el nom del mitjà personal adscrit amb la posició de Coordinador / cap de projecte.

CRITERI C.4.: Per estar el/la tècnic/a administratiu/ya, adscrit a l'execució del contracte en disposició de títols de grau universitari, superiors a aquells establerts a la Clàusula 5 del Plec de Prescripcions Tècniques. Fins a 10 punts.

Es valorà que la persona tècnica administrativa adscrita a l'execució del contracte disposi de títols de grau universitari, superiors a aquells establerts a la Clàusula 5 del PTT, d'acord amb els barems següents:

- Per l'acreditació de llicenciat/da o graduat/da en Dret, s'atorgaran 2,5 punts.
- Per l'acreditació de llicenciat/da en dret amb postgrau o màster en fiscalitat o contractació, s'atorgaran 5 punts.
- Per l'acreditació de llicenciat/da o graduat/da en dret amb postgrau o màster en fiscalitat i contractació, s'atorgaran 10 punts.

Justificació del criteri: es demana com a criteri d'adjudicació la qualificació personal ja que al ser un servei tècnic especialitzat que se centra en la generació de contractes privats de contractació artística en un camp molt concret afecta de forma significativa a la millor execució.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, l'empresa llicitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La **licitadora proposada adjudicatària**, si ha obtingut puntuació en aquets criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la llicitadora proposada adjudicatària serà mitjançant la presentació dels títols oficials o propis emesos pels òrgans o entitats competents on hi consti el nom del mitjà personal adscrit amb la posició de tècnic administratiu, el any i el títol del mateix. Pels casos, on no s'identifiqui el contingut similar o anàleg amb allò requerit en el present criteri d'adjudicació caldrà aportar el llistat de matèries del títol per tal si els continguts del mateix s'avenen amb les funcions a desenvolupar per la posició.

11. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses llicitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els llicitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:



- 1) Proposicions presentades per les licitadores que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.
- 2) Proposicions presentades per aquelles empreses que tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
- 3) En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

12. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà de des de la formalització del contracte fins a la finalització de les activitats incloses en el programa de Barcelona com a ciutat convidada d'honor de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara, que, aproximadament, serà el 31 de desembre de 2025.

13. GARANTIA i TERMINI DE GARANTIA

Per ésser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari presentarà una **garantia definitiva** equivalent al **5% del preu del contracte adjudicat**, IVA exclòs.

Per la naturalesa i característiques del contracte, **resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia d'1 mes** essent necessari que es respongui de vicis o defectes dels serveis prestats més enllà de la data de finalització del contracte.

14. PAGAMENT DEL PREU

Els terminis de pagament seran sempre, prèvia presentació de factura al registre i liquidació del pressupost, i realitzada la mateixa al departament d'Administració Econòmica, tenint l'aprovació a la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona.

- Presentació de la factura pel 20% de l'import total del preu contracte una setmana després de la seva formalització. Aquest avançament serà en concepte de posada en marxa de l'oficina tècnica, per la pre-reserva de vols, hotels i contractació.
- Al mes de juny de 2025, 30% de l'import total del preu del contracte. Aquest avançament serà per fer front als avançaments de reserva dels participants, artistes i companyies, així com despeses de producció. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de la contractació i la previsió de les despeses de producció avançada per la direcció artística.
- Al setembre de 2025, el 40% de l'import total del preu del contracte. Aquest pagament és en concepte dels avançaments de reserva de la resta de participants, així com les despeses de producció tècnica i artística que s'hagin d'avançar, transports, lloguer i reserves de backline i personal. Aquesta factura s'ha de justificar amb el llistat de la contractació i la previsió de les despeses de producció avançada per la direcció artística.
- El 10% de l'import restant s'abonarà al finalitzar el projecte, un cop es comprovi que la relació contractual amb les companyies i participants està extingida i resolta sense cap



incidència i que ha estat presentada la versió definitiva de la memòria que l'adjudicatari ha de confeccionar, aquesta presentarà una factura final de liquidació de l'execució del contracte, la qual, novament haurà de ser validada pel responsable del contracte.

15. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

16. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP l'adjudicatària haurà de realitzar directament, sense possibilitat de subcontractar-les, les següents activitats que es consideren d'especial rellevància o característiques crítiques: les tasques de coordinador/Cap de projecte donades les especificitats de les tasques a realitzar es creu necessari que no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista.

17. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no se'n permet la cessió.

18. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que s'indiquen en la present Clàusula. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat la contractista en la seva oferta seran obligatòries per la contractista.

En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 20% el preu inicial del contracte ni incorporar nous preus contradictoris, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ de la persona responsable del contracte.

Tal i com estableix l'article 204 LCSP, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents: la definició de la programació artística pot comportar la modificació de costos, i, en concret, dels costos corresponents als honoraris artístics i dels viatges internacionals.

19. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació d'un servei d'oficina tècnica per a la contractació artística, tècnica i logística, nacional i internacional, per portar a terme la programació que Barcelona portarà a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara el 2025 i que organitza l'Institut de Cultura de Barcelona per un import total de de **1.549.174,71 euros**, dels quals **1.280.309,68 euros** són pressupost net i **268.865,03 euros** són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'any 2025 i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert harmonitzat.