

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE MIXTE DEL LLOGUER DELS EQUIPS I L' ASSISTÈNCIA
TÈCNICA NECESSÀRIA PER LA IL·LUMINACIÓ BÀSICA AL TEATRE GREC DURANT EL GREC FESTIVAL DE
BARCELONA 2025-2026

Número contracte: 006_24002819

Procediment: Obert

Qualificació: Mixt amb preponderància de Subministraments

Objecte: Lloguer dels equips i l'assistència tècnica necessària per la il·luminació bàsica al Teatre Grec durant el Grec Festival de Barcelona 2025-2026

CPV: 31500000-1 Material d'il·luminació i llums elèctriques

Pressupost net (sense l'IVA):	145.548,50 €
IVA tipus: 21%:	30.565,18 €
Pressupost de licitació (l'IVA inclòs):	176.113,68 €

1. OBJECTE DEL CONTRACTE I DIVISIÓ EN LOTS

El present contracte té per objecte la contractació del lloguer d'equips i components bàsics, i el servei tècnic especialitzat per operar aquests equips, i per dur a terme els muntatges, assajos, funcions i desmuntatges dels espectacles la programats al Teatre Grec i els seus jardins, durant el Grec Festival de Barcelona en les seves edicions del 2025 i 2026.

D'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de de Contractes del Sector Públic, l'objecte del contracte **no s'ha dividit en lots** degut a que les seves prestacions estan íntimament vinculades, mancant cadascuna d'elles de substantivitat pròpia, tot i que es licita un subministrament de material d'il·luminació mitjançant lloguer i personal tècnic, el fet és que les empreses que operen en el mercat estan en disposició de realitzar ambdues prestacions conjuntament, el qual resulta molt més eficient i beneficiós pel contracte des d'un punt de vista tècnic i econòmic. Per altra banda, una separació en lots podria incrementar el cost econòmic individual dels equips, al tenir menys marge. Igualment, la divisió en lots entre el lliurament dels subministraments i la realització del servei aparellat de muntatge, i desmuntatge dels equips podria portar ineficiències tècniques i majors dificultats en la gestió d'incidències, situació que acabaria perjudicant i afectant el normal desenvolupament de les activitats del Festival.

Es tracta d'un contracte previst **a tant alçat**.

En aquest contracte es permet la subcontractació i no la subrogació.

L'execució d'aquest contracte no implicarà el tractament de dades personals per part de l'empresa adjudicatària a compte de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Aquesta prestació no implicarà cap relació habitual amb menors d'edat.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Per tal de donar resposta a les necessitats tècniques dels espectacles programats al Teatre grec en el marc del Festival Grec, són necessaris uns equips i components bàsics d'il·luminació, i el personal especialitzat en el seu muntatge i desmuntatge.

Degut que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions a realitzar durant el Grec Festival de Barcelona, i tenint en compte que la disposició d'aquests mitjans resultaria econòmicament inaccessible, sol·licitem l'inici del procés administratiu necessari per a la consecució de l'empresa que pugui dur a terme les tasques requerides.

3. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE APLICABLES AL CONTRACTE.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials i mediambientals:

Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes.

Valoració del preu màxim: una ponderació fins a un 35% de la puntuació total.

Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials.

Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

Pagament del preu a les empreses subcontractades.

Mesures socials:

Foment de la contractació femenina: amb aquest criteri es vol afavorir i fomentar la contractació femenina donada la menor taxa d'ocupació de les dones al sector.

Mesures mediambientals:

Com a condició d'execució especial de l'àmbit ambiental, l'empresa contractista vetllarà perquè en l'execució del contracte es recullin, i reciclin o reutilitzin, els embalatges dels productes, d'acord amb la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en esdeveniments de l'Ajuntament de Barcelona (<https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/102110>).

4. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte des de 1 d'abril de 2025 o l'endemà de la seva formalització si aquesta fos posterior i fins el **31 d'Agost del 2026**

El contracte no es podrà prorrogar.

4.1 PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El pressupost base de licitació anual del contracte es fixa en 176.113,68 euros, que es desglossa en 145.548,50 euros de pressupost net, més 30.565,18 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Base	IVA	Import IVA inclòs
2024	72.774,25 €	15.282,59 €	88.056,84 €
2025	72.774,25 €	15.282,59 €	88.056,84 €
TOTAL VEC	145.548,50 €	30.565,18 €	176.113,68 €

Aquest preu es configura com un import total i màxim al qual pot ascendir el contracte, quedaran excloses les ofertes que presentin un import superior, IVA inclòs, al pressupost base de licitació.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos Directes	Import Base (2 anys)	Import Base Anual
Lloguer material (muntatge i transport inclòs)	63.623,26 €	31.811,63 €
Servei d'assistència tècnica (Costos salarials incloent SS)	60.079,36 €	30.039,68 €
SUMA COSTOS DIRECTES	123.702,62 €	61.851,31 €

Costos Indirectes		
Despeses generals d'estructura (11%)	13.607,28 €	6.803,64 €
SUMA COSTOS INDIRECTES	13.607,28 €	6.803,64 €

SUMA COSTOS (Directes +Indirectes)	137.309,90 €	68.654,95 €
Benefici industrial (6%)	8.238,60 €	4.119,30 €
TOTAL PRESSUPOST NET	145.548,50 €	72.774,25 €

L'estimació del PBL s'ha calculat en base a les necessitats observades en edicions prèvies del Festival, i d'acord amb la despesa generada per part del Festival Grec de l'Institut de Cultura de Barcelona en la contractació d'aquests serveis durant els exercicis 2023 i 2024.

Els costos del lloguer de material s'han calculat en base a preus de mercat i inclouen el servei de transport així com el servei de muntatge i desmuntatge dels equips.

L'estimació dels costos salarials del servei d'assistència tècnica s'ha calculat prenent com a referència el Convenio colectivo estatal del personal de salas de fiesta, baile, discotecas, locales de ocio y espectáculos de España (codi de conveni n.º 99100115012012) atenent a les seves darreres modificacions per mitjà de la Resolució de 24 de marzo de 2023 i Resolució de 12 de agosto de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica la modificación del Convenio colectivo estatal del personal de salas de fiesta, baile, discotecas, locales de ocio y espectáculos de España.

Categoria	Cost/hora	Cost jornada	Nº Jornades (8 hores)	Nº persones	Import total
Tècnic d'il·luminació (equiparat a oficial d'il·luminació)	21,34 €	170,68 €	22	8	30.039,68 €

Per cada edició del Festival s'estimen necessàries unes 176 jornades de 8 hores, sumant un muntant total de 1408 hores d'assistència tècnica.

Categoria	Cost/hora	Nº hores	Import total
Tècnic d'il·luminació (equiparat a oficial d'il·luminació)	21,34 €	1408	30.039,68 €

Les jornades i hores necessàries s'han calculat per un supòsit de 18 dies de funció, i 13 dies de muntatge/desmuntatge i/o assaig, i d'acord amb unes necessitats de personal i una tipologia d'espectacle estàndard.

4.2 VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Es preveu una modificació de fins al 20% del VE donat que la programació artística no està definida i pot ser requerida una ampliació del servei.

Donat que el contracte és per dos anys i contempla una modificació d'un màxim de 20% , el valor estimat és el de **174.658,20** euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	VE prestació	VE eventuales modificacions de pressupost (20%)	VE eventuales pròrrogues
2024	72.774,25 €	14.554,85 €	
2025	72.774,25 €	14.554,85 €	
TOTAL	174.658,20 €		

4.3 MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Tal com estableix la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP, si durant la vigència del contracte les necessitats del servei són superiors a les inicialment previstes, es podrà modificar el contracte en els termes previstos en l'article 204 de la LCSP, i sempre fins a un màxim del 20% del preu d'adjudicació.

Les causes previstes de modificació per l'increment de la despesa respecte el total d'adjudicació:

- Per ampliació de la programació del festival, per la tipologia o durada dels espectacles programats.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

4.4 REVISIÓ DE PREUS

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada incloent les pròrrogues.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic., de forma que tot empresari interessat i que reuneixi les condicions d'aptitud per contractar i demès requisits establerts en els plecs puguin presentar una proposició, quedant exclòs tota negociació amb els licitadors dels termes del contracte.

Mitjançant la tramitació d'aquest procediment es determinarà l'oferta amb millor relació qualitat-preu d'entre les presentades, aplicant a tal fi varis criteris d'adjudicació.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- Volum anual de negocis. El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions, ha de tenir un valor estimat superior a **200.000€**.
- En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període

Justificació: Aquesta solvència cobreix l'import total del contracte i es considera suficient per trobar una empresa amb robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la contractació del seu personal.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

- L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **100.000 euros**.
- El criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RLCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

Justificació: Aquesta solvència cobreix l'import anual del contracte i es considera suficient per assegurar que l'empresa adjudicatària té experiència prèvia en la gestió de projectes amb un volum i una complexitat similars, assegurant així un alt nivell de qualitat en l'execució del contracte.

- D'acord amb la previsió de l'article 89.1.h LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i declararan la seva solvència tècnica segons el següent criteri:

- El personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte haurà de ser com a mínim 8 tècnics/ques amb els següents perfils tècnics indicats a l'apartat 4.2 del PPT:
 - 2 tècnics/ques Operador de Taula
 - 2 tècnic/a Responsable dimmers escena
 - 2 tècnic/a Responsable dimmers FOH
 - 2 tècnics-ques de muntatge/desmuntatge

Justificació: Aquesta solvència es considera suficient per assegurar que la empresa adjudicatària disposa dels mitjans personals suficients per la correcta i adequada execució del contracte.

7. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals vigent.

Abans de l'inici del contracte el contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, mitjançant el correu electrònic que li facilitarem, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals" (adjunt), degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. En el perfil del contractant, el contractista trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

CRITERIS OBJECTIUS, FINS A 100 PUNTS

8.1.-Per l'oferta econòmica

Per el preu del lloguer, durant tot el festival, de tots els equipaments bàsics requerits al punt 4.1 del plec tècnic, transport, muntatge i desmuntatge inclòs i per l'assistència tècnica requerida al punt 4.2 plec tècnic, fins a 35 punts. S'aplicarà la següent formula:

S'aplicarà la següent formula:

$$\frac{\text{Pressupost net de licitació – oferta}}{\text{Pressupost net de licitació – oferta més ec.}} \times 35 = \text{puntuació resultant}$$

Pressupost net de licitació – oferta més ec.

8.2.- Per l'antiguitat mitjana dels projectors robotitzats requerits al punt 4.1.2 del plec tècnic fins a **20 punts** a raó de:

20 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana inferior a 5 anys
10 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana entre 5 i 7 anys
0 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana superior a 7 anys

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta la antiguitat mitjana de l'equipament que aportarà a l'execució del contracte.

L'òrgan de contractació requerirà a la licitadora proposada adjudicatària una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar: marca i model de l'equipament i data de compra del mateix. Durant l'execució del contracte l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment.

Justificació: L'antiguitat dels projectors robotitzats influeix en una menor eficiència energètica i major possibilitat d'avaries, és per a això que es requereix que sigui una antiguitat mínima.

8.3 Per l'**antiguitat** mitjana dels **equips de control** requerits al punt 4.1.2 del plec tècnic fins a **20 punts** a raó de:

20 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana inferior a 5 anys
10 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana entre 5 i 7 anys
0 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana superior a 7 anys

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta la antiguitat mitjana de l'equipament que aportarà a l'execució del contracte.

L'òrgan de contractació requerirà a la licitadora proposada adjudicatària una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar: marca i model de l'equipament i data de compra del mateix.

Durant l'execució del contracte l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment.

Justificació: uns equips de control més moderns ofereixen més possibilitats de compatibilitat amb equips de robòtica més moderns

8.4.- Per les millores reals de prestació del servei que proposi el licitador sense cost addicional, que suposarien una millor dotació tècnica del Teatre Grec, fins a **15 punts**.

Per cada grup d'aparell tècnics de nova generació ofert de més respecte al que s'exigeix al plec de condicions tècniques, que s'assignaran de la manera següent:

- Cada projector mòbil tipus Mac Aura XB, Robin 800 o similar de les mateixes característiques: 0.5 punts fins un màxim de 5 punts
- Cada projector mòbil Spot amb ganivetes tipus Robe Esprite, Martin Mac Era 800 o similar de les mateixes característiques: 1'25 punts fins un màxim de 5 punts
- Cada aparell Projector Led Wash estàtics, tipus SGM Q7 o similar de les mateixes característiques: 0.1 punt fins un màxim de 5 punts

8.5.-Mesura social: Pel foment de la **contractació femenina** fins a **10 punts**

En un sector altament masculinitzat com les professions tècniques d'espectacles, per tal de fomentar la contractació femenina es valorarà amb 10 punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a incorporar per a l'execució de l'objecte del contracte, prenent com a referència el nombre mínim de persones i perfils professionals indicat al PPT, un nombre més gran de dones, aplicant la fórmula* següent:

$$P = (NM / MOM) \times 10$$

Resultant: P (Puntuació obtinguda) = NM (nombre de dones es compromet a contractar) / MOM (millor oferta en relació al nombre de dones que es compromet a contractar).

Obtindrà la màxima puntuació l'oferta que proposi un nombre més gran de dones. La resta d'ofertes obtindran una puntuació decreixent i proporcional

9. DESPROPORCIONALITAT O ANORMALITAT

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: Tindran la consideració d'ofertes econòmiques amb valors anormals o desproporcionats totes aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 5% o un 20% si només es presenta una empresa.

10. GARANTÍA I TERMINI GARANTÍA

Per a participar a la licitació, no s'exigeix garantia provisional d'acord amb l'article 159.4.b) de la LCSP, respecte la garantia definitiva exigible al licitador proposat com adjudicatari, s'exigeix que constitueixi una garantia del 5% de l'import de l'adjudicació exclòs l'IVA

11. SUBCONTRACTACIÓ, SUBROGACIÓ I CESSIÓ DEL CONTRACTE

Es contractista podrà concertar amb tercers la realització parcial de la prestació complint amb el disposat en els articles 215 a 217 LCSP.

Els licitadors deuran indicar en l'oferta la part del contracte que tinguin previst subcontractar, indicant el seu import i el nom o el perfil empresarial, definit per referència a les condicions de solvència professional o tècnica dels subcontractistes als que vagi a encomanar-se la seva realització.

L'empresa adjudicatària haurà de facilitar un llistat d'empreses subcontractades i/o personal autònom amb els que treballarà pel desenvolupament del contracte, si és el cas.

12. TERMINI D'EXECUCIÓ

Termini d'execució total: de l'1 d'abril del 2025 fins al 5 d'agost del 2026

14. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La responsable de seguiment i execució del contracte és Leticia Martin, directora del Festival Grec.

13. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, **ES PROPOSA** l'inici del procediment per a la contractació dels serveis bàsics d'il·luminació al Teatre Grec durant el Grec Festival de Barcelona 2025-2026, per un import total de licitació de 176.113,69 euros, que es desglossa en 145.548,50 euros de pressupost net, més 30.565,19 euros en concepte d'IVA al 21 %, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33323 i econòmic 1317 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.