



**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE D'UN SERVEI D'OFICINA TÈCNICA PER
LA GESTIÓ DE LA LOGÍSTICA ARTÍSTICA I LES NECESSITATS TÈCNIQUES DERIVADES
D'AQUESTA LOGÍSTICA PER A LES FESTES DE LA MERCÈ 2025**

Núm. expedient: C250000082

Codi de contracte: 006_25000037

CPV: 79952100-3 Serveis d'organització d'actes culturals

79631000-6 Serveis de personal i nòmines

Contracte administratiu de serveis especials de l'annex IV LCSP

1. INTRODUCCIÓ

Les Festes de la Mercè tenen lloc a principis de setembre, durant una setmana plena d'activitats que omplen els carrers i espais públics de Barcelona. En aquest període, la ciutat es converteix en el centre neuràlgic de la cultura i l'art, oferint una gran varietat de propostes per a tothom.

El programa és molt divers i inclou més de 200 activitats culturals que abasten una àmplia gamma de disciplines artístiques. Es poden gaudir actuacions de música en viu, dansa contemporània i tradicional, espectacles de circ, teatre i altres propostes creatives. Cada any, els espectacles i activitats presenten novetats i innovacions, fet que manté l'esdeveniment fresc i interessant per als assistents.

Les activitats es distribueixen per diversos espais emblemàtics de la ciutat, com places públiques, parcs, teatres i espais a l'aire lliure. Aquests espais es transformen en escenaris per a activitats per a tots els públics, des dels més petits fins als adults, i per a tots els gustos, amb opcions que van des de propostes familiars fins a experiències més avantguardistes i inusuals. La ciutat es converteix en un gran escenari a l'aire lliure on qualsevol pot trobar alguna activitat a la que participar.

Programacions incloses a les Festes de la Mercè:

- **Activitats tradicionals:** Durant la festa de La Mercè, es poden gaudir de diverses activitats relacionades amb la música tradicional, així com d'esdeveniments emblemàtics com el correfoc i les cavalcades tradicionals, que són una part essencial de la celebració.
- **Concerts i actuacions:** La festivitat de La Mercè acull una àmplia varietat de concerts i espectacles de diversos gèneres i estils, dirigits a tota la ciutadania. Aquestes actuacions tenen lloc en espais públics, com places i carrers, convertint l'espai urbà en un gran escenari a l'abast de tothom.
- **Festival de Música Independent - Barcelona Acció Musical (BAM):** El BAM forma part de les Festes de la Mercè i té com a finalitat donar visibilitat a la música independent, centrant-se en artistes de la indústria discogràfica alternativa. Una plataforma que facilita la promoció, l'estimulació i l'intercanvi de les produccions musicals independents, tant a nivell estatal com internacional. El BAM abasta una àmplia



varietat de gèneres musicals, amb un enfocament particular en les propostes més noves i innovadores de l'escena musical independent.

- **MAC Festival (Festival Mercè Arts de Carrer):** Inclou artistes nacionals i internacionals de les arts de carrer, circ, dansa, programacions teatrals de diferents formats i per a diferents públics. La programació del MAC Festival és molt diversa i abasta una gran varietat de gèneres i disciplines artístiques, amb una forta aposta per la interdisciplinarietat i la innovació en el món de les arts.
- **Acció Cultura Viva:** Programació que es dona al recinte de Fabra i Coats. Programació comunitària que és du a terme per una comissió de programació, formada de manera participada per diversos col·lectius i persones, mitjançant l'escolta i el debat de totes les propostes que es presentin a la convocatòria. És un projecte de democràcia cultural que busca complicitats amb projectes de l'economia social i solidària i que es gestiona junt amb un col·lectiu de persones i entitats culturals de la ciutat de forma oberta i assembleària.

Aquests festivals i activitats ofereixen a la ciutat una gran oportunitat per gaudir d'una oferta cultural rica, variada i innovadora, mentre que també serveixen com a plataforma per a la promoció de nous talents i de la creativitat en diverses formes artístiques.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació d'una oficina tècnica per la gestió de la logística artística i les necessitats tècniques derivades d'aquesta logística, inclosa la contractació dels serveis (inclosa la contractació artística) i subministraments necessaris, per a les Festes de la Mercè 2025. L'oficina tècnica s'encarregarà de la contractació artística, de tot el personal tècnic, regidors d'escenari, acompanyants d'artistes, auxiliars de càterin, i altre personal tècnic de tota classe necessari per a la celebració dels espectacles i els concerts programats, així com de les peticions tècniques específiques per a cada espectacle, durant els dies 20 al 27 de setembre del 2025 a Barcelona.

Els serveis que l'oficina tècnica haurà de prestar, així com els requisits dels mateixos, són els indicats en el PPT. Els esdeveniments inclosos en les prestacions del contracte (Festes de la Mercè 2025) són:

- Música Mercè
- Festival de Música Independent (BAM).
- MAC Festival.
- Acció cultura Viva
- Altres activitats relacionades amb la programació.

Aquesta oficina tècnica s'encarregarà de coordinar tots els aspectes inclosos en el PPT amb l'equip de producció de l'ICUB responsable de les Festes de la Mercè, garantint una gestió eficaç i organitzada de tots els elements necessaris per al bon funcionament de les activitats.

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents: El pagament directe del preu a les empreses subcontractades i l'acreditació del pagament en termini a les empreses subcontractades.



3. JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. L'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'ICUB no disposa dels suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions a realitzar, és per això que sol·licitem l'inici del procés administratiu necessari per a la consecució de l'empresa que pugui dur a terme les tasques requerides.

Aquestes tasques s'han de realitzar per personal amb experiència en la contractació de personal per a esdeveniments i que compti amb personal especialitzat es les tasques d'organització de gran número de persones per a esdeveniments culturals, gestió dels escenaris, proves de so, moviments dels artistes, etc., ja que el número de persones que han de participar de les tasques organitzatives i de resolució als esdeveniments de la Mercè és molt gran i necessita d'especialització.

També aquestes tasques han de comptar amb uns coneixements en contractació laboral, ja que s'haurà de fer un gran volum de contractacions de personal tant artístic com tècnic.

5. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de l'1 de juny del 2025, o des de l'endemà de la signatura del contracte si fos posterior, fins al 30 de setembre de 2025. Per a aquest contracte no es preveu cap pròrroga.

El pressupost del contracte es fixa en 783.034,26 €, que es desglossa en 647.135,75 € de pressupost net, més 135.898,51 € en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'estat d'ingressos i despeses següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22699	33812	1323	647.135,75	21	135.898,51	783.034,26



El pressupost net, a preu de mercat, es desglossa de la manera següent:

Costos Directes	Import
Costos salarials (inclou costos Seguretat Social)	165.538,24 €
Despeses de contractació i producció tècnica i artística	427.647,29 €
TOTAL Costos directes	593.185,53€
Costos Indirectes	Import
Despeses generals estructura (5 % costos directes)	29.659,28 €
Benefici industrial	Import
Benefici industrial (3,9% costos directes i costos indirectes)	24.290,95 €
TOTAL (Costos Directes i Indirectes + benefici industrial)	647.135,75 €

Les despeses de contractació i producció tècnica i artística, per un import màxim de 427.647,29 € + IVA, es destinaran a cobrir les despeses de contractació del personal tècnic i artístic necessari per a la gestió dels espais escènics i tècnics. S'ha realitzat per part de l'equip de producció de les Festes de la Mercè una previsió de despesa per a cada tipus de perfil professional i artístic i temps de contractació. Aquest import és el límit màxim per a la contractació, i es distribuirà en funció de les necessitats específiques desenvolupades per l'equip de producció de les Festes de la Mercè.

Les licitadores no podran presentar una oferta sobre l'import de 427.647,29 euros corresponent al concepte "Despeses de contractació i producció tècnica i artística".

L'estimació de costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu de treball del sector d'oficines i despatxos de Catalunya per als anys 2022-2024 (codi de conveni núm. 79000375011994) (per a les posicions de Cap i suport de contractació i Cap i suport de logística) i el Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya, publicada la modificació realitzada per la Direcció General de Treball, per Resolució de 12 d'agost de 2024, al BOE núm. 203 en data 22 d'agost de 2024 (per a la resta de posicions). Els imports inclouen els costos de la Seguretat Social.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en la Clàusula 4 del PPT:

Categoria Professional	Cost Salarial dedicació (inclou Seguretat Social (34%)) per treballador/a	Nº de treballadors/es	Cost Salarial dedicació (inclou Seguretat Social (34%)) TOTAL
Cap de contractació (Grup 1)	9.246,00 €	1	9.246,00 €
Suport en contractació (Grup 3_Nivell 1)	5.628,00 €	1	5.628,00 €
Cap de logística (Grup 1)	9.246,00 €	1	9.246,00 €
Suport en logística (Grup 3_Nivell 1)	5.628,00 €	1	5.628,00 €



Cap Producció tècnica (Director/a)	9.246,00 €	1	9.246,00 €
Ajudants de producció tècnica (Ajudant)	3.752,00 €	2	7.504,00 €
Regidors/res d'escenari (Regidor/a)	1.393,60 €	12	16.723,20 €
Conductors professionals (Maquinista)	1.179,20 €	12	14.150,40 €
Auxiliars de càtering (Bartender)	862,96 €	9	7.766,64 €
Responsables d'espais (Director/a)	4.020,00 €	20	80.400,00 €
SUMA	50.201,76 €	60	165.538,24 €

6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat coincideix amb el preu del contracte, considerant una modificació prevista del 10%, és de 711.849,33 euros, sense IVA.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2025	647.135,75 €	--	64.713,58 €	711.849,33 €
TOTAL	647.135,75 €	--	64.713,58 €	711.849,33 €

7. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte de serveis mitjançant el procediment obert d'acord al que s'estableix a l'article 156 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

8. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

Justificació: es reclama una solvència igual o superior a **650.000,00 euros** que es considera suficient per trobar un licitador amb suficient robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la present contractació, prioritzant-ne així la qualitat i l'expertesa.

- D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a de LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit de l'objecte d'aquest contracte, referida al millor exercici dins dels tres últims anys disponibles ha de ser de com a mínim de 650.000 euros. En el cas de què la data



de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

Justificació: Donades les característiques del contracte, es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, que els licitadors puguin acreditar la solvència tècnica en relació amb els serveis executats.

- D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar con a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 5 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **600.000,00 €** en contractació derivada de les activitats artístiques, personal tècnic especialitzat, equipaments tècnics.

L'acreditació d'aquest criteri es realitzarà mitjançant certificats expedits per l'òrgan competent si és una entitat del sector públic o un certificat per l'empresa contractant si és del sector privat. També es podrà acreditar mitjançant els contractes que acrediten aquestes feines. El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP i, en cas contrari la igualtat entre els dos primers dígits dels respectius codis CPV.

D'acord amb l'article 76 de LCSP, l'adjudicatari es compromet a adscriure al contracte els mitjans personals i materials indicats a la Clàusula 4 del PPT. Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment pot ser objecte de penalització o de resolució contractual.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

L'oferta econòmicament més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació cost-qualitat.

S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents (tots són criteris automàtics):

CRITERI 1: L'oferta econòmica, fins a 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la



següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gasetta Municipal el dia 5 de març:

$$Puntuació\ final = \left(\frac{Pressupost\ net\ licitació - oferta}{Pressupost\ net\ licitació - oferta\ més\ econòmica} \right) \times Punts\ màx$$

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que tinguin un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes. En el cas d'una única empresa licitadora, de 10 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en dret de la Unió, en el Dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'Annex X de la Directiva 24/2014.

CRITERI 2: Comptar amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura, fins a 20 punts.

Es valorarà que l'empresa licitadora compti amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de la contractació i execució de la cultura, integrat o no en l'empresa. En aquest sentit, l'assessorament jurídic haurà de realitzar informes i contestar dubtes que puguin sorgir durant l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- Pel compromís de comptar amb assessorament jurídic expert en l'àmbit de contractació i execució de la cultura: 20 punts.

La licitadora, de voler participar en el present criteri, haurà d'indicar a la seva oferta si compta amb assessorament jurídic expert **en l'àmbit de contractació i execució de la cultura** integrat a l'empresa i, en cas que no estigui integrat, el nom del despatx que contractarà per resoldre els dubtes que puguin sorgir.

Durant l'execució del contracte l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa de comptar amb aquest assessorament jurídic.

Justificació: Els processos de contractació en l'àmbit de la cultura poden ser especialment complexos, ja que sovint impliquen condicions específiques per a la contractació de personal tècnic, la gestió d'esdeveniments públics i la coordinació de diverses entitats i proveïdors. La presència d'un equip jurídic especialitzat permet garantir que tots els contractes i acords compleixin amb les lleis i normatives aplicables a la contractació pública, la qual cosa redueix riscos legals per a l'entitat contractant i assegura la validesa jurídica de les actuacions.



CRITERI 3: Capacitat d'assistència en matèria de contractació durant la producció, fins a 15 punts.

Es valorarà el compromís de comptar amb una persona amb coneixements de recursos humans fora de la jornada de treball indicada en el PPT per tal de poder cobrir urgències relacionades amb la contractació d'artistes amb poca antelació a l'espectacle. Els barems de puntuació seran:

- Pel compromís d'aportar 1 persona de guàrdia durant els dies de la Mercè per realitzar contractacions fora de l'horari habitual ("a peu d'escenari"): 15 punts.

Justificació: De vegades, durant la realització de les Festes de la Mercè, sorgeix la necessitat d'incorporar o substituir artistes a última hora. A causa de la mobilitat dels artistes, és comú que es produeixin canvis en les formacions o que calgui afegir personal artístic de manera inesperada. Per aquest motiu, és essencial garantir la capacitat de realitzar aquestes contractacions de manera àgil i eficient, pel que comptar amb un servei contractual continu milloraria la resposta cap als artistes.

CRITERI 4: Foment de la contractació femenina, fins a 10 punts.

Per tal de fomentar la contractació femenina es valorarà amb el màxim de punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a incorporar per a l'execució de l'objecte del contracte, prenent com a referència el nombre de persones i perfils professionals indicats la següent taula, un nombre més gran de dones:

Categoria Professional	Nº de treballadors/es
Suport en contractació	1
Suport en logística	1
Ajudants de producció tècnica	2
SUMA	4

S'aplicarà la fórmula següent:

$$P = (NM / MOM) \times 10$$

Resultant: P (Puntuació obtinguda) = NM / MOM (millor oferta en relació al nombre de dones que es compromet a contractar).

Obtindrà la màxima puntuació l'oferta que proposi un nombre més gran de dones. La resta d'ofertes obtindran una puntuació decreixent i proporcional.

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta el nombre de dones que es compromet a contractar i la categoria professional d'aquestes. Durant l'execució del contracte haurà de mantenir, com a mínim, el mateix nombre de dones que hagi indicat a la seva oferta (l'òrgan



de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment durant l'execució del contracte).

Justificació: Es vol afavorir l'accés de les dones a sectors masculinitzats amb la finalitat d'evitar que hi hagi una presència desigual.

CRITERI 5: Per l'experiència de l'equip de regidors en Festivals amb un gran número de públic (més de 10.000 persones), fins a 10 punts.

Es valorarà l'experiència prèvia en regidories en festivals amb un gran número de públic (més de 10.000 persones) dels i de les regidors/es adscrites a l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- 10 punts si els 12 regidors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic
5 punts si 4 dels 12 regidors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic. 0 punts si menys de 4 regidors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic.

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta el nombre de regidors/es amb experiència en 3 o més festivals amb un gran número de públic que es compromet a adscriure a l'execució del contracte.

L'òrgan de contractació requerirà a la licitadora proposada adjudicatària una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar: les inicials dels regidors/es amb experiència en 3 o més festivals amb un gran públic, els festivals en els quals ha participat amb un públic superior a 10.000 persones i l'any en el qual va tenir lloc cada festival.

Durant l'execució del contracte haurà de mantenir, com a mínim, el mateix nombre de regidors/es amb experiència en 3 o més festivals amb un gran públic que hagi indicat a la seva oferta (l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment durant l'execució del contracte).

Justificació: Considerant la dificultat tècnica que tenen els escenaris de la Mercè, on hi ha molta programació a cada escenari, amb molts canvis i canvis de backline, l'experiència prèvia dels regidors en Festivals amb escenaris de gran format, assegura una realització més eficient de les tasques encarregades.

CRITERI 6: Per l'experiència de l'equip de conductors en Festivals amb una gran logística d'artistes (festivals amb 40 artistes contractats o més), fins a 10 punts.

Es valorarà l'experiència prèvia dels conductors en les tasques de transport d'artistes i els seus instruments que realitzaran les prestacions objecte del contracte. Els barems de puntuació seran:

- 10 punts si els 12 conductors han participat en 3 o més Festivals amb 40 artistes contractats o més.
- 5 punts si de 4 dels 12 conductors han participat en 3 o més Festivals amb 40 artistes



contractats o més.

- 0 punts si menys de 4 conductors han participat en 3 o més Festivals amb 40 artistes contractats o més.

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta el nombre de conductors amb experiència en 3 o més festivals amb 40 artistes contractats o més que es compromet a adscriure a l'execució del contracte.

L'òrgan de contractació requerirà a la licitadora proposada adjudicatària una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar: les inicials dels conductors amb experiència en 3 o més festivals amb 40 artistes contractats o més, els festivals en els quals ha participat amb 40 artistes contractats o més i l'any en el qual va tenir lloc cada festival.

Durant l'execució del contracte haurà de mantenir, com a mínim, el mateix nombre de conductors amb experiència en 3 o més festivals amb 40 artistes contractats o més que hagi indicat a la seva oferta (l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment durant l'execució del contracte).

Justificació: Considerant la dificultat que té la logística dels artistes per a poder portar-los als seus escenaris, donada la gran quantitat de transfers que s'han de realitzar durant La Mercè, l'experiència prèvia dels conductors en Festivals amb artistes internacionals i fins a 40 artistes en el cartell, assegura una realització més eficient de les tasques encarregades.

10. CRITERIS PER DERIMIR EL DESEMPAT

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- i. Proposicions presentades per les licitadores que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.
- ii. Proposicions presentades per aquelles empreses que tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
- iii. En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és la Direcció de Programes Culturals. Es designa Esteve Caramés (ecarames@bcn.cat) com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.



12. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte serà de l'1 de juny del 2025, o des de la data de la seva formalització si aquesta fos posterior, fins al 30 de setembre del 2025.

13. GARANTIA DEFINITIVA I TERMINI DE GARANTIA

Per ésser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari presentarà una garantia definitiva equivalent al 5% del preu del contracte adjudicat, IVA exclòs.

Per la naturalesa i característiques del contracte, no resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia.

14. PAGAMENT DEL PREU

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades segons les indicacions següents:

- Presentació de la factura pel 30% del preu del contracte una setmana després de la seva formalització. Aquest import serà en concepte de posada en marxa i contractació de les persones responsables per a l'execució, un cop realitzades les prestacions corresponents. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
- Al mes de juny o juliol de 2025, presentació de la factura pel 40% del preu del contracte fer front a les reserves de personal i de materials logístics per al desenvolupament dels espectacles, així com despeses de producció. Aquesta factura s'haurà de justificar amb el llistat de les despeses realitzades.
- L'última factura s'haurà de presentar al finalitzar les prestacions, un cop es comprovi que la contractació i execució s'ha realitzat correctament, sense cap incidència.

Cada factura serà revisada i conformada en el termini màxim de 10 dies naturals. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a la contractista, atorgant-li un termini màxim de 10 dies naturals a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

15. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

16. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no se'n permet la cessió.



17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que s'indiquen en la present Clàusula. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat la contractista en la seva oferta seran obligatòries per la contractista.

En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 20% el preu inicial del contracte ni incorporar nous preus contradictoris, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ de la persona responsable del contracte.

Tal i com estableix l'article 204 LCSP, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents: per un increment o disminució d'un màxim del 10% causada per una modificació de les despeses de contractació i producció tècnica i artística en la previsió de despesa realitzada per l'equip de producció de les Festes de la Mercè.

18. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació d'un servei d'oficina oficina tècnica per la gestió de la logística artística i les necessitats tècniques derivades d'aquesta logística, inclosa la contractació dels serveis i subministraments necessaris, per a les Festes de la Mercè 2025, per un import total de 783.034,26, €, dels quals 647.135,75 € són pressupost net i 135.898,51 € són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'any 2025, programa 33812, econòmic 22699 i orgànic 1323.