

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Petició de contracte:	006_P2500153
Tipus de contracte:	Mixt serveis subministraments
Objecte:	Disseny i producció de l'exposició "Llums dins la LLUM"
CPV:	92521100-0-Servicios de exposición en museos.
Pressupost (IVA inclòs):	18.137,90 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.	14.990,00 €
Aplicació pressupostària:	22790 Dissenyadors

Antecedents

El Museu Monestir de Pedralbes (MMP) presentarà el 26 de març del 2025 l' exposició "Llums dins la LLUM", de la monja clarissa sor Isaura Marcos. Sor Isaura forma part de la comunitat de clarisses del Monestir de Santa Maria de Pedralbes des del 1976, i des de l'any 2009 ha desenvolupat una obra com a artista centrada principalment en la fotografia. Les fotografies de sor Isaura son el resultat dels efectes obtinguts mitjançant la utilització de vidres amb diferents textures i tonalitats. El resultat d'aquest ús dels reflexos a partir dels vidres connecta íntimament la seva obra amb determinats aspectes de la filosofia franciscana, segons la qual el mon és un reflex de Deu. Les seves obres han il·lustrat nombroses publicacions i han sigut mostrades en diverses exposicions.

Per tal de dur a terme aquest projecte cal contractar els serveis d'una empresa de museografia que s'encarregui del disseny, la producció i el muntatge de l'exposició. El disseny i producció d'exposicions d'art és una feina que requereix coneixements específics sobre la difusió del patrimoni, conservació i manipulació d'obres d'art, i experiència en la intervenció en edificis patrimonials protegits. Donada la naturalesa de l'encàrrec i del fet que el Museu Monestir de Pedralbes és un centre patrimonial ubicat en un edifici de gran rellevància artística i històrica, l'empresa a seleccionar ha de tenir experiència en treballs d'igual naturalesa al que és objecte d'aquest contracte.

D'acord amb l'article 118.3 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), no s'està alterant ni fraccionant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'exposició "Llums dins la LLUM" és una exposició fotogràfica que es presentarà a la Sala de la Reina, espai d'exposicions temporals del Museu Monestir de Pedralbes (MMP) (Baixada del Monestir 9, Les Corts, 08034 Barcelona) a partir del 26 de març de 2025. Consta de 57 fotografies de 50 x 70 cm, distribuïdes en 10 àmbits i un epíleg. Cadascun d'aquests àmbits va acompanyat d'un text que es presentarà en català i castellà. A més d'aquests textos, hi haurà un rètol amb el títol de la mostra, un text d'introducció i un text d'epíleg, aquest últim acompanyat d'una de les fotografies. Les ampliacions s'han realitzat sobre DM laminat i porta cadascuna dos elements de fixació que ja vindran muntats.

L'empresa adjudicatària seguirà en tot moment les prescripcions del document **Normativa i condicions d'ús dels espais al Museu Monestir de Pedralbes**, Annex 3 del present informe.

A més, donat que la Sala de la Reina es contigua a l'espai anomenat Dormidor, espai d'exposició permanent, i que la paret que les separa no arriba fins al sostre (es a dir, el tancament entre ambdós espais no es total) s'haurà de minimitzar la generació de pols. Els treballs de generin serradures de fusta, metall etc. s'efectuaran a l'exterior sempre que sigui possible. Per la mateixa raó, s'haurà de minimitzar el soroll durant els horaris d'apertura al públic.

L'objecte de l'encàrrec és el següent:

1. Maquetació de tots els textos, inclosa la revisió de galerades i realització d'arts finals (veure Annex 1, textos). Aquesta maquetació haurà de ser aprovada per la Direcció Facultativa. Els textos es presentaran en català i castellà (actualment es troben pendents de revisió final).
 - 57 cartel·les amb el títol de cada foto.
 - 10 texts d'àmbit.
 - 1 títol de l'exposició.
 - 1 text d'introducció.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- 1 text d'epíleg.
 - Crèdits.
2. Distribució en alçats de les fotografies i textos de tots els àmbits de l'exposició: Títol, espai introducció, els 10 àmbits, epíleg i crèdits. (veure Annex 2, planta amb cotes de la Sala de la Reina).
 3. Pintura de la sala en color a determinar. La superfície a pintar es calcula a partir de les cotes de la planta i tenint en compte que els murs originals estan coberts per parets superposades de DM de 3 metres d'alçada. Només s'ha de pintar aquest recobriment de DM. Les cotes de la planta tenen en compte el gruix del recobriment. Els cantells d'aquestes parets afegides allà on es veuen (porta i finestres), també s'han de pintar. Aquestes parets estan empaperades i es pinta sobre el paper existent. Prèviament s'han de retirar 13 blocs de text en vinil de tall i s'ha de fer una reparació d'un tram on es va trencar el paper. Això implicarà tornar a empaperar aquest tram de paret, que fa 5,45 m. (per 3 m. d'alçada). Una vegada fet això, cal preparar les parets i pintar. La pintura ha de ser a l'aigua. Les parets num. 7 i 13 seran d'un color diferent a la resta.
 4. Producció de tota la gràfica. Els textos aniran en vinil de tall i en dos idiomes (castellà i català), les cartel·les es muntaran sobre suport rígid, també en castellà i català. Tota la gràfica es produirà a partir de les arts finals i materials aprovats per la Direcció Facultativa.
 5. Muntatge a sala de totes les fotografies, cartel·les i textos de sala a partir de la composició realitzada per l'adjudicatari (punt 2) i aprovada per la Direcció Facultativa. La paret 12 és un mur de fusta que separa la Sala de la Reina d'una zona que es fa servir com a reserva. De l'altra banda hi ha obres penjades. Tot i que la fusta no es excessivament prima s'ha d'anar amb compte de no traspasar-la, i evitar les vibracions i cops. També en tot moment s'ha d'evitar generar pols i fer soroll excessiu, perquè a continuació d'aquesta reserva està el Dormidor, espai d'exposició permanent. Aquesta paret de fusta no arriba fins al sostre i per tant la Sala de la Reina, la reserva i el dormidor estan comunicats per dalt.
 6. Il·luminació de l'exposició amb el material que subministrarà el Museu Monestir de Pedralbes. Aquesta il·luminació haurà de ser aprovada per la Direcció Facultativa, que inclou a la responsable de conservació preventiva del Museu.
 7. Retirada de tots els residus generats durant el muntatge, que seran enviats a abocadors autoritzats.
 8. Desmuntatge de totes les fotografies i embalatge amb paper i plàstic de bombolles, retirada de totes les alcaïates i gràfica de les parets. Tot i que no es demana restaurar les parets després de retirar lletres etc, s'ha d'intentar minimitzar els danys al paper que cobreix les parets. Tant pel que fa al muntatge com per al desmuntatge, l'empresa adjudicatària es farà càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs al final de cadascuna d'aquestes fases i els portarà a abocadors autoritzats, presentant els informes i documents acreditatius de la gestió efectuada

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

(comprovant de lliurament al punt verd municipal i /o fulls d'acceptació de gestors autoritzats i /o comprovant de lliurament a entitats sense ànim de lucre o similar).

9. Una vegada embalades, les fotos es traslladaran a una altra dependència dins el mateix edifici del Monestir de Pedralbes.

Lloc de realització de la prestació

Totes les tasques relatives al disseny gràfic, prèvies del disseny museogràfic i producció es realitzaran en la seu o seus pròpies de l'adjudicatària. Les tasques relatives a la planificació museogràfica a la sala d'exposicions, el muntatge i desmuntatge de l'exposició es realitzaran a la Sala de la Reina, espai d'exposicions temporals del Museu Monestir de Pedralbes (Baixada del Monestir 9, Les Corts, 08034 Barcelona).

Determinats treballs podran comportar la utilització d'altres dependències del Monestir o inclús l'exterior del recinte monàstic:

-Durant el muntatge de l'exposició, els treballs de generin serradures de fusta, metall etc. s'efectuaran a l'exterior del Monestir (sempre que sigui possible).

-Un cop muntada l'exposició, la retirada de tots els residus generats durant el muntatge, que seran enviats a abocadors autoritzats fora del Monestir.

-Un cop desmuntada l'exposició, el trasllat de les fotografies embalades, a una altra dependència dins el mateix edifici del Monestir de Pedralbes per emmagatzematge.

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà el 11 de febrer o l'endemà de la data d'adjudicació i fins el 10 d'octubre de 2025. La data d'inauguració de l'exposició serà el 26 de març, i per tant totes les tasques vinculades a la seva obertura (disseny gràfic, museogràfic, producció, muntatge i retirada de material) hauran de ser executades prèviament a aquesta data.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base d'execució del pressupost 2024 prorrogats a 2025 de l'Ajuntament de Barcelona, s'utilitzarà com a criteri d'adjudicació el preu més baix.

Responsable del contracte



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Com a responsable del contracte es designa Na Anna Castellano Tresserra

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al Portal de **Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

Preguntes i aclariments

Els licitadors hauran de formular els seus dubtes i preguntes mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>) dins del termini prefixat. No s'atendran ni s'admetran preguntes i/o aclariments que arribin per altres vies.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.