



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT

Número Expedient: C240003099

Número de contracte: 006_24002822

Orgànic: Programa:

Procediment: Obert simplificat

Objecte: LLOGUER DELS EQUIPS AUDIOVISUALS PER EL FESTIVAL GREC 2025 i 2026

CPV: 3232000 i 31500000

Pressupost de licitació (IVA inclòs): 68.602,64 €

Pressupost net de licitació (sense l'IVA): 56.696,40 €

IVA tipus 21%. 11.906,24 €

Òrgan peticionari: Direcció de Programes Culturals Propis – Departament Festival Grec

1. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE.

Des de l'Institut de Cultura de Barcelona, s'organitza el Festival Grec, que té lloc durant els mesos de juny i juliol.

La programació artística del festival és multi disciplinar incloent espectacles de dansa, teatre, circ, concerts musicals, i altres disciplines escèniques.

Es programen espectacles a diferents espais escènics: El Teatre Grec, el Mercat de les Flors, el Teatre Lliure, així com altres teatres i museus de la ciutat. També es programen espectacles a espais en via pública.

Cada espectacle té unes necessitats tècniques específiques, determinades per les característiques del propi espectacle i d'allò necessari per adaptar-se a l'espai on ha estat programat.

Per aquest motiu és necessari el subministrament de material audiovisual.

Exposades les necessitats detectades es pot concloure que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació de tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades, és la contractació del lloguer de material audiovisual, incloent el seu muntatge/desmuntatge i transport quan sigui necessari, per als esdeveniments culturals organitzats per el Festival Grec.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte és la **contractació del subministrament, transport, muntatge i desmuntatge dels equips**



audiovisuals per els esdeveniments organitzats per el Festival Grec.

Aquesta prestació no implicarà cap relació habitual amb menors d'edat. En la present contractació no es preveu el tractament de dades personals.

Subrogació: NO Subcontractació: SI

3. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes, per tant no es pot dividir en lots que permetin ser executats de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

D'acord al que estableix l'article 116.e Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa de mitjans propis i no es considera oportuna la seva contractació directa. D'acord amb la naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant aquest contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut queden justificades en el punt precedent.

4. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE APLICABLES AL CONTRACTE.

En l'objecte del contracte s'incorporen mesures de contractació pública sostenible i d'innovació següents:

- Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes.
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials.
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual
- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades
- Foment de la contractació femenina

5. RESPONSABLE DEL CONTRACTE.

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és el Departament del Festival Grec. Es designa Leticia Martin, directora del Festival Grec, com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

Com a interlocutora es designa a Sandra Caballero Cortés, responsable de la producció del Festival Grec (scaballeroc@bcn.cat)



6. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà, des de l'endemà de la seva formalització i fins el 30 de setembre del 2026, sense possibilitat de pròrroga.

El pressupost base de licitació del contracte es fixa en un màxim de **56.696,40** euros més **11.906,24** euros en concepte d'IVA al 21% que fa un total de **68.602,64** euros.

Any	Base	IVA	Import IVA inclòs
2025	28.348,20 €	5.953,12 €	34.301,32 €
2026	28.348,20 €	5.953,12 €	34.301,32 €
TOTAL PRESSUPOST	56.696,40 €	11.906,24 €	68.602,64 €

El pressupost net (sense IVA) es desglossa de la manera següent:

Costos Directes	Import Base (2 anys)	Import Base Anual
Materials tècnics	39.288,78 €	19.644,39 €
Costos salarials (incloent SS):		
Serveis tècnics	5.700,00 €	2.850,00 €
Transports	2.345,00 €	1.172,50 €
SUMA COSTOS DIRECTES	47.333,78 €	23.666,89 €
Costos Indirectes	Import Base (2 anys)	Import Base Anual
Despeses generals d'estructura (13%)	6.153,39 €	3.076,70 €
SUMA COSTOS INDIRECTES	6.153,39 €	3.076,70 €
Benefici industrial (6%)	3.209,23 €	1.604,61 €
SUMA COSTOS (Directes +Indirectes)	56.696,40 €	28.348,20 €

S'ha procedit a fer un anàlisi acurat del mercat i de les condicions de la prestació per garantir uns preus de sortida que garanteixin una prestació del servei de qualitat i un benefici empresarial suficient per garantir uns salaris adequats.

L'estimació del pressupost base de licitació s'ha calculat d'acord amb la despesa generada per part del Festival Grec de l'Institut de Cultura de Barcelona en la contractació d'aquests serveis durant els exercicis 2023 i 2024.

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Convenio colectivo estatal del personal de salas de fiesta, baile, discotecas, locales de ocio y espectáculos de España (codi de conveni n.º 99100115012012) atenent a les seves darreres modificacions per mitjà de la Resolució de 24 de marzo de 2023 i Resolució de 12 de agosto de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica la modificación del Convenio colectivo estatal del personal de salas de fiesta, baile,



discotecas, locales de ocio y espectáculos de España.

Els càlculs dels costos salarials s'han calculat per a una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals, jornades previstes i preus unitaris.

PERSONAL	jornades previstes	PREU MÀXIM ADMÈS
Jornada/dia tècnic audiovisual (10 hores)	5	273,00 €
Mitja jornada tècnic audiovisual (5 hores)	2	210,00 €
Jornada/dia tècnic auxiliar de muntatge (10 hores)	5	220,50 €
Mitja jornada tècnic auxiliar audiovisual (5 hores)	3	168,00 €

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha d'estar presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és **a preus unitaris**.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu o cost per al període executiu. La despesa global d'aquest servei no es pot concretar anticipadament, donat que estarà condicionada per la despesa real acumulada que resulti d'aplicar els diferents preus unitaris referits a l'annex I, i que estarà determinada per la comanda expressa realitzada per el Festival Grec, segons necessitats del servei i en funció deis espectacles, concerts i actes que es portin a terme, segons programació artística.

7. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC).

El VEC és de 68.035,68 euros (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuït al contractis, incloent-hi possibles pròrrogues i modificats.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes (20%)	SUMA
2025	28.348,20 €	-	5.669,64 €	34.017,84 €
2026	28.348,20 €	-	5.669,64 €	34.017,84 €
TOTAL	56.696,40 €	-	11.339,28 €	68.035,68 €



8. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mixt de subministraments i serveis mitjançant el procediment obert simplificat, d'acord al que s'estableix a l'article 159 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

9. SOLVÈNCIA ECONÒMICA i SOLVÈNCIA TÈCNICA. ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS.

9.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- Volum anual de negocis. El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions, ha de tenir un valor estimat superior a **70.000 euros**.
- En el cas de què la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a un any haurà d'aportar la documentació acreditativa corresponent.

Justificació: Aquesta solvència cobreix l'import total del contracte i es considera suficient per trobar una empresa amb robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la contractació del seu personal.

9.2 SOLVÈNCIA TÈCNICA

- D'acord amb la previsió de l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en subministraments de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **70.000 euros**.
- El criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RLCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

D'acord amb l'article 89.1.h) LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, declararan la seva solvència tècnica segons el/s criteri/s següent/s:.

- b) Indicació del personal tècnic o les unitats tècniques, integrades o no a l'empresa, de què es disposa per a l'execució del contracte, especialment els encarregats del control de qualitat.

Justificació: Aquesta solvència relativa al grau d'experiència en contractes de la mateixa naturalesa



ofereix més garanties de coneixement i expertesa en el desenvolupament de la tasca encomanada, i cobreix l'import anual del contracte. Es considera suficient per assegurar que l'empresa adjudicatària té experiència prèvia en la gestió de projectes amb un volum i una complexitat similars, assegurant així un alt nivell de qualitat en l'execució del contracte.

9.3 ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS

Els licitadors o candidats haurien de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials detallats al plec tècnic i comentats a continuació.

2 tècnics/ques en el muntatge i operació del material audiovisual ofert, amb una experiència mínima de 5 anys.

2 auxiliars de muntatge i desmuntatge amb una experiència mínima de 2 anys.

L'acreditació es farà mitjançant **declaració responsable on s'indiqui que s'assignarà a l'execució del contracte el personal sol·licitat al plec tècnic.**

Justificació: atès que per l'execució del contracte requereix una formació i expertesa en les tasques de muntatge i operació del material audiovisual, es requereix que el personal adscrit al contracte pugui desenvolupar les tasques per poder portar els espectacles tècnicament endavant.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

CRITERIS OBJECTIUS/AUTOMÀTICS (SOBRE ELECTRÒNIC B): FINS A 100 PUNTS.

L'oferta econòmicament més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació cost-eficàcia. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

Per l'oferta econòmica, fins a 55 punts.

- 40 punts per l'oferta relativa al material.

Els licitadors hauran de presentar en la seva oferta econòmica una **baixa lineal** sobre tots els conceptes preu màxim de lloguer per un dia, i sobre els seus corresponents coeficients per lloguer de més d'un dia de tot el material, seguint **el model de l'annex VI del PCAP**

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir els preus màxims expressats, i no s'admetran les ofertes que excedeixin aquests preus. S'aplicarà la següent fórmula:

$$40 \times \frac{\text{Percentatge de l'oferta més baixa}}{\text{Percentatge de l'oferta a valorar}}$$

- 15 punts per l'oferta relativa al preu dels serveis tècnics i per el servei de transport.

Els licitadors hauran de presentar en la seva oferta econòmica una **baixa lineal** sobre tots els



conceptes preu màxim per jornada o mitja jornada, i **per els serveis de transport seguint el seguint el model de l'annex VI del PCAP**

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir els preus màxims expressats, i no s'admetran les ofertes que excedeixin aquests preus. S'aplicarà la següent fórmula:

$$15 \times \frac{\text{Percentatge de l'oferta més baixa}}{\text{Percentatge de l'oferta a valorar}}$$

Justificació: D'acord a l'article 1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen al ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, els següents criteris proporcionen una millor qualitat-preu en la prestació contractual, així com una major i millor eficiència en la utilització dels fons públics ja que tenint en compte que el servei que es demana és el de confegir diversos contractes artístics a companyies, formacions o grups, no es considera adequat generar criteris de judici de valor donada la lògica tècnica i administrativa del servei, pel que amb l'aplicació de criteris automàtics es pretén assegurar que el servei objecte del contracte s'executi amb la millor qualitat-preu del mercat, tot i assegurant les condicions laborals del personal que executi el contracte.

La puntuació que s'atorga pel preu supera el 35% de la puntuació total prevista al Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social, atenent que l'objecte d'aquest contracte és en major part subministraments per adquisició.

Com s'ha indicat, en aquest cas els costos directes corresponen principalment al material objecte del contracte, i per tant, les retribucions del personal treballador que executa el contracte no són determinants del cost total. Atès allò anterior, i en tant que s'han definit amb detall les característiques tècniques requerides al Plec de Prescripcions Tècniques, la puntuació del criteri preu és superior al llindar del 35% de la puntuació total que com a mesura social s'estableix a la Instrucció de la Gerència Municipal.

➤ **Per la presentació del compromís de reduir el temps de resposta en termini inferior a l'establert al Plec Tècnic (5 hores): fins a 15 punts.**

- Compromís d'actuacions de substitució urgent en 3 hores: 15 punts.
- Compromís d'actuacions de substitució urgent en 4 hores: 5 punts.

Justificació: Pel desenvolupament dels diferents serveis es valorarà la capacitat de resposta davant dels imprevistos per poder canviar o donar un nou servei, comunicant l'adjudicatari amb una antelació inferior a 5 hores, l'hora i el servei a prestar amb el número de persones necessàries. Per donar resposta a la necessitat de substituir els elements preparats amb rapidesa davant d'un possible mal funcionament o d'imprevistos derivats d'actuacions alienes que puguin afectar el Festival, caldrà que el proveïdor disposi d'un estoc de seguretat dels elements del mateix model que els ja instal·lats i la rapidesa en la instal·lació i/o correcció serà un element clau en l'execució del contracte.

S'haurà de manifestar l'opció escollida com a **declaració responsable degudament signada per la persona representant amb poder suficient i/o administrador de l'empresa contractista.**

- **Per els criteris socials de prestació:** Foment de la **contractació femenina** fins a 15 punts

Es valorarà amb 15 punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a incorporar per a l'execució de l'objecte del contracte, prenent com a referència el nombre mínim de persones i perfils professionals indicat a la clàusula 4.2 del PPT, un nombre més gran de dones, aplicant la fórmula* següent:

$$P = (NM / MOM) \times 10$$

Resultant: P (Puntuació obtinguda) = NM (nombre de dones es compromet a contractar) / MOM (millor oferta en relació al nombre de dones que es compromet a contractar).

Obtindrà la màxima puntuació l'oferta que proposi un nombre més gran de dones. La resta d'ofertes obtindran una puntuació decreixent i proporcional.

Justificació: En un sector altament masculinitzat, per tal de fomentar la contractació femenina, es valorarà la paritat en el personal adscrit al servei.

S'haurà d'acreditar mitjançant una declaració responsable degudament signada.

- Es valorarà la mínima **antiguitat dels videoprojectors** posats a disposició del servei, seguint el model de l'annex II fins a 15 punts

15 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana inferior a 5 anys
10 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana entre 5 i 7 anys
0 punts per aportació d'equipament amb una antiguitat mitjana superior a 7 anys

Justificació: L'antiguitat dels projectors influeix en una menor eficiència energètica i major possibilitat d'avaries, és per a això que es requereix que sigui una antiguitat mínima.

L'antiguitat de l'equipament serà requerida a l'empresa adjudicatària i es comprovarà amb els rebuts de la compra del material posat a disposició del servei.

11. DETERMINACIÓ DE LES OFERTES ANORMALAMENT BAIXES

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- un diferencial de 5 % per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis

col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades a l'Annex V LCSP.

12. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte no comporta el tractament de les dades de caràcter personal.

13. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals vigent.

Abans de l'inici del contracte el contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, mitjançant el correu electrònic que li facilitarem, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**" (adjunt), degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. En el perfil del contractant, el contractista trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

14. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de **1 factura**, prèvia conformitat i comprovació de les prestacions realitzades per part del tècnic responsable del contracte a la finalització del subministrament i operativa del muntatge.

La factura que presenti l'empresa adjudicatària contra aquest contracte haurà d'estar desglossada per conceptes quantificats, indicant els corresponents **preus unitaris**.

15. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Tal com estableix la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP, si durant la vigència del contracte les necessitats del servei són superiors a les inicialment previstes, es podrà modificar el contracte en els termes previstos en l'article 204 de la LCSP, i sempre fins a un màxim del 20% del preu d'adjudicació.

Les causes previstes de modificació per l'increment de la despesa respecte el total d'adjudicació:

- Per **ampliació de la programació del festival**, com ara un major nombre

d'espectacles o nous espais de programació que cal dotar tècnicament.

- Per l'**increment del nombre de funcions** dels espectacles programats, donat que els costos del material i personal audiovisual ve determinada per el nombre dels dies de muntatge, assaig i funció.
- Per la **complexitat tècnica dels espectacles** programats o que els requeriments de les companyies contractades siguin mot elevats, ja sigui a nivell de material o personal.
- Per ampliació o canvis per causes no previstes (inclemències meteorològiques, necessitats logístiques, etc.)

Així mateix, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 en les condicions i requisits establerts legalment i d'acord amb l'article 206 LCSP. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a la contractista i, si s'escau, del redactor del projecte o de els especificacions tècniques i la seva formalització en document administratiu.

16. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diversos licitadors s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes, i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en que es produeixi el empat de conformitat amb allò establert a l'article 147.1 LCSP.

Els criteris a aplicar són:

- Proposicions presentades per aquells licitadors que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que s'imposi a la normativa.
- En aquest supòsit, si diferents licitadors estan en empat quant a la proposició més avantatjosa, acreditatiu tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior a l'imposat a la normativa, tindran preferència en l'adjudicació del contracte, el licitador que disposi d'un major percentatge de persones treballadores fixes amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquestes criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

17. GARANTIES

Per a participar a la licitació, no s'exigeix garantia provisional d'acord amb l'article 159.4.b) de la LCSP. Per ésser el present contracte obert simplificat d'acord a l'article 159.6.f), es requereix constituir garantia definitiva del 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

18. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, sol·licitem una incoació de l'expedient corresponent al LLOGUER DELS EQUIPS AUDIOVISUALS PER EL FESTIVAL GREC, per un import màxim de **56.696,40** euros més **11.906,24** euros en concepte d'IVA al 21% que fa un total de **68.602,64** euros., amb càrrec a l'assignació pressupostària del programa 33421 i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen.