

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DE SERVEIS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE L'ESCULTURA D'UN ÀNGEL DE METALL DAURAT I DEL RELIQUIARI DE St. SEBASTIÀ I St. FABIÀ DEL FONDS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA) PER SER EXPOSATS A LA SEU DE L'ANTIC MERCAT DEL BORN.

Núm. expedient:	006_25000041
CPV:	Serveis de conservació-restauració: CPV 92521100-6
Procediment:	Obert simplificat abreujat
Qualificació:	Serveis
Objecte:	Serveis de conservació-restauració de l'escultura d'un àngel de metall daurat i del reliquiari de St. Sebastià i St. Fabià del fons del MUHBA per ser exposats a la seu de l'Antic Mercat del Born.
Pressupost (IVA inclòs):	60.374,05 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador</i>	49.895,91 euros

1. ANTECEDENTS

El Museu d'Història de Barcelona custodia dos obres rellevants d'entorn el 1700, fetes en metall. Es tracta, concretament, de l'escultura d'un àngel i del reliquiari de St. Sebastià i St. Fabià.

L'escultura és un àngel de bronze, fet a mida natural, dissenyat per l'orfebre Felip Ros, que coronava el monument commemoratiu dedicat a Santa Eulàlia, emplaçat a la desapareguda Plaça del Blat de Barcelona (actual plaça de l'Àngel). El monument consistia en un obelisc construït el 1618, situat al centre de la plaça, just davant la porta d'entrada a la ciutat. L'escultura assenyalava, amb el dit de la mà dreta, el lloc on va ocórrer el miracle de santa Eulàlia i, amb el braç esquerra, l'escultura de terracota de la santa que estava situada a l'arc de la Baixada de la Presó (actual carrer de la baixada de la Llibreteria). L'escultura va ser malmesa l'any 1714 a causa de l'impacte d'una bomba llençada durant la Guerra de Successió i fou refeta l'any 1748 per l'orfebre Joan Baptista Matons i daurada per Onofre Bohet. El monument es va mantenir al lloc original fins els canvis urbanístics del segle XIX i va ingressar als museus municipals entre els anys 1894 i 1895 quan estava molt malmesa i amb múltiples reparacions, desproveïda de les ales i havent perdut també la diadema que devia cobrir-li el cap.

Pel que fa el reliquiari, respon a un encàrrec municipal. La ciutat de Barcelona va nomenar sant Sebastià patró de Barcelona amb motiu de la pesta de 1507; acordà, en segon lloc, la construcció d'una capella votiva dedicada al mateix sant i, finalment, encarregà un reliquiari per guardar les relíquies que van arribar de Roma l'any 1586. El 1588 es registra l'acord municipal per fer el reliquier de Sant Fabià i Sant Sebastià i l'obra s'encarregà a l'argenter barceloní Felip Ros. El reliquiari va ser destinat a la capella de la Casa de la Ciutat. Després de la Guerra Civil i fins a data indeterminada (potser anys setanta), cada dia de Sant Sebastià, es portava a l'església de Sant Just i Pastor per a la veneració pública de la relíquia. Cap el 1970 es té notícia de la restauració encarregada a un joier.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni i Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) està organitzant una exposició que es presentarà a la seu de l'Antic Mercat del Born a finals de l'any 2025. La temàtica versa sobre la Barcelona del 1700 i el muntatge expositiu contempla l'exhibició de l'escultura d'un àngel de metall daurat i del reliquiari de St. Sebastià i St. Fabià del fons del MUHBA.

Es tracta de dos objectes molt rellevants del fons de la col·lecció del museu que presenten problemes de conservació específics del metall amb que estan fets. Aquestes obres, així mateix, han patit diverses vicissituds al llarg de la història fins el moment de la seva patrimonialització. A causa d'això, han arribat als nostres dies amb alteracions diverses. S'hi observen, pèrdues de matèria, trencaments, soldadures i afegits, oxidació i corrosió del metall, així com residus de productes de neteja o sulfuració de la plata.

Per tal de poder mostrar correctament aquests objectes i assegurar la seva conservació en un espai expositiu, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de conservació-restauració especialitzat en objectes patrimonials de metall, per poder fer front de manera adequada als problemes d'oxidació i corrosió, i disposar del domini sobre el material i les tècniques artístiques pròpies del treball del metall.

L'ICUB no disposa dels mitjans personals ni materials suficients per a la realització de les esmentades actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació de tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

En la present contractació es preveuen les mesures de contractació pública sostenible següents:

- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte.
- Pagament del preu a les empreses subcontractades.
- Oferta anormalment baixa. Límit per a la consideració d'ofertes amb valors anormals o desproporcionats.

3. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de conservació-restauració dels objectes de metall del fons del MUHBA següents:

- MHCB-00697. Escultura d'un àngel de metall daurat conegut com l'Àngel de la plaça del Blat. Datació: 1618; Dimensions: 158 cm x 107 cm x 78 cm
- MHCB-00273. Reliquiari de St. Sebastià i St. Fabià. Datació:1610-1611; Dimensions: 94 cm x 32 cm x 28 cm.

La prestació del servei es realitzarà al Centre de Col·leccions del MUHBA.

Les anàlisis amb tècniques instrumentals de les peces necessàries per a la correcta execució de la restauració correrà a càrrec del museu.

L'empresa adjudicatària facilitarà un informe o memòria final de restauració de cada peça que inclourà una descripció detallada dels treballs efectuats, un reportatge fotogràfic de seguiment de la restauració, així com indicacions per a la seva conservació posterior.

S'estima que el temps mínim per l'execució de la restauració és de 1.326 hores.

Els dos dies laborables següents a la publicació de l'oferta es podran veure els objectes a tractar conservats al Centre de Col·leccions del Museu d'Història de Barcelona (Carrer F, 22, Zona Franca, 08006 Barcelona) en horari d'11 a 14h. Aquesta visita és facultativa per a les empreses licitadores que desitgin veure el material. Cal enviar e-mail previ de sol·licitud de visita adreçat a Lídia Font: lfont@bcn.cat.

4. DURADA DEL CONTRACTE

Es preveu una durada màxima del contracte de **8 mesos** a comptar des l'endemà de la seva formalització. El contracte NO es podrà prorrogar. Tindrà les següents etapes:

- 1a etapa (fins el 31 de maig de 2025): treballs de documentació gràfica i fotogràfica. Estudi de l'estat de conservació, identificació de les parts constitutives i valoració dels treballs a realitzar. Neteja físico-mecànica en sec amb aspirador a baixa pressió i controlada, amb l'ajuda de paletines de pèl suau. Eliminació de concrecions.
- 2a etapa (d'1 de juny de 2025 fins a completar els 8 mesos de duració del contracte): realització dels treballs restants. Assajos previs de neteja química amb diferents productes, per tal d'establir el sistema de neteja idoni. Neteja química. Reintegració de llacunes i de zones malmeses que comportin . Assajos previs d'aplicació de materials de protecció i aplicació dels mateixos.

5. MITJANS PERSONALS NECESSARIS PER A LA REALITZACIÓ DEL SERVEI CONTRACTAT

Els licitadors o candidats han de comprometre's a dedicar a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials següents, tal i com es detalla a la clàusula 2.4 del Plec Tècnic. Per tal de portar a terme les tasques objecte del present contracte, cal un equip tècnic de conservadors-restauradors integrat pel nombre d'efectius que consideri oportuns per assolir la qualitat de la tasca i les dates de lliurament de la mateixa. L'equip tècnic mínim establert és de 2 conservadors-restauradors.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El pressupost base de licitació és de **60.374,05 euros**, que es desglossa en **49.895,91 euros de pressupost net**, més **10.478,14 euros en concepte d'IVA al 21%**. El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos Directes	
Costos salarials (Inclusos Seguretat Social)	40.443,00 €
Altres costos directes 3% (fungibles, eines...)	1.213,29 €
Total Costos directes	41.656,29 €
Costos Indirectes	
Despeses generals d'estructura (13% costos directes)	5.415,32 €
Total Costos Indirectes	5.415,32 €
Benefici empresarial (6% costos)	2.824,30 €
TOTAL COSTOS DIRECTES I INDIRECTES	49.895,91 €

Pel càlcul del pressupost, i en tant que no existeix un conveni col·lectiu específic del sector, s'han pres en consideració les recomanacions de tarifari que fa la secció de restauració del Col·legi de doctors i llicenciats en Belles arts i professors de dibuix de Catalunya. Els imports salarials indicats són els que regeixen als efectes de determinar ofertes anormals i durant l'execució del contracte.

El quadre següent reflecteix el preu hora/licitació (resultant de l'aplicació dels valors anteriors), l'estimació d'hores necessàries per la correcta execució del contracte.

Categoria professional	Hores de servei	Preu hora	Seg. social	Incidències laborals	PREU HORA (+ SS + incidències)	Total costos salarials
			33%	1%		
Grau superior i Conservació i Restauració		22,76 €	7,51 €	0,23 €	30,50 €	
Total hores estimades	1.326				30,50 €	40.443,00 €

La distribució dels costos per peça és la següent:

	Objecte MHC B	Hores estimades	Costos salarials
Àngel	MHC B-00697	814	24.827,00 €
Reliquiari	MHC B-00273	512	15.616,00 €
TOTAL		1.326	40.443,00 €

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

ANY	Pressupost base	Import IVA	Total
2025	49.895,91 €	10.478,14 €	60.374,05 €
TOTALS	49.895,91 €	10.478,14 €	60.374,05 €

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha d'estar presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és **a tant alçat**.

7. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

D'acord amb les previsions dels articles 203 i 204 de la LCSP, es podrà modificar el contracte per causes imprevistes establertes en les condicions i requisits establerts legalment. Atès que es tracta d'un servei que està sotmès a possibles factors imprevisibles derivats de l'abast de les patologies que presenten els objectes patrimonials que poden obligar a fer tractaments més complexos o llargs en el temps, les actuacions podrien implicar la modificació del servei inicialment previst i es podrà incrementar la dotació anual fins a un màxim del 20% addicional.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

8. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte (VEC) és de **59.875,09 euros, sense IVA**. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït, incloent les possibles modificacions, tot d'acord a la previsió de l'article 101 LCSP.

El VEC s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Import net	Modificació 20%	SUMA TOTAL VEC
2025	49.895,91 €	9.979,18 €	59.875,09 €
TOTAL	49.895,91 €	9.979,18 €	59.875,09 €

9. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest **contracte de serveis** mitjançant el **procediment obert simplificat abreujat**, d'acord al que s'estableix a l'article 159.6 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la proposició econòmicament més avantatjosa seran, de forma decreixent, els que tot seguit s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla per a cadascun d'ells.

10.1 CRITERIS OBJECTIUS O AUTOMÀTICS: 100 PUNTS.

Aquest criteris es consideren vinculats a l'objecte del contracte, garanteixen l'avaluació de les ofertes en condicions de competència efectiva i estan formulats de forma objectiva, amb ple respecte als principis d'igualtat, no discriminació, transparència i proporcionalitat.

A) Per l'oferta econòmica, FINS A 35 PUNTS.

Els licitadors hauran d'explicitar en la seva oferta econòmica el preu base, l'import de l'IVA i l'import total. La distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte del pressupost net de licitació.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret Internacional.

B) Per l'ampliació del compromís d'experiència d'un conservador-restaurador adscrit a l'execució del contracte en el tractament d'objectes patrimonials de metall, ferro o aliatges de coure (bronze, llautó), superior a la que es determina a la Clàusula 2.4 del Plec de Prescripcions Tècniques. FINS A 25 PUNTS.

L'experiència dels professionals esdevé un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte atès que el servei es realitza sobre elements que formen part d'un bé patrimonial catalogat com a BCIN, que exigeix i justifica l'expertesa.

Aquest criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

- Pel compromís d'acreditació d'un mínim de 5 i un màxim de 9 tractaments d'almenys un professional que executarà l'objecte del contracte en conservació-restauració d'un objecte patrimonials de metall, ferro o aliatges de coure (bronze, llautó), **que tinguin una durada mínima d'1 mes: 5 punts.**
- Pel compromís d'acreditació d'un mínim de 10 i un màxim de 15 actuacions d'almenys un professional que executarà l'objecte del contracte en conservació-restauració d'un objecte patrimonials de metall: ferro o aliatges de coure (bronze, llautó), **que tinguin una durada mínima d'1 mes: 15 punts.**
- Pel compromís d'acreditació de més de 15 actuacions d'almenys un professional que executarà l'objecte del contracte en conservació-restauració d'un objecte patrimonials de metall: ferro o aliatges de coure (bronze, llautó), **que tinguin una durada mínima d'1 mes: 25 punts.**

Aquest criteri l'haurà d'acreditar la licitadora proposada adjudicatària quan l'òrgan de contractació s'ho requereixi. S'acreditarà amb la presentació d'un currículum de la persona que executi l'objecte del present contracte ordenat amb la relació dels treballs de conservació i restauració d'escultura en metall de gran format indicats en aquest apartat, que haurà de contenir la descripció dels treballs realitzats i la durada dels mateixos.

C) Per l'ampliació del compromís d'adscripció a l'execució del contracte de personal conservador-restaurador amb experiència en tractament d'obres patrimonials d'orfebreria superior a la que es determina a la Clàusula 2.4 del Plec de Prescripcions Tècniques. FINS A 25 PUNTS.

L'experiència dels professionals esdevé un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte atès que el servei es realitza sobre elements que formen part d'un bé patrimonial catalogat com a BCIN, que exigeix i justifica l'expertesa.

Aquest criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

- El compromís d'acreditació d'un mínim de 3 i un màxim de 4 actuacions d'almenys un professional que executarà l'objecte del contracte, en conservació-restauració d'un objecte d'orfebreria, **que tinguin una durada mínima d'1 mes: 5 punts.**
- El compromís d'acreditació d'un mínim de 5 i un màxim de 6 actuacions d'almenys un professional que executarà l'objecte del contracte en conservació-restauració d'un objecte d'orfebreria, **que tinguin una durada mínima d'1 mes: 15 punts.**
- El compromís d'acreditació de més de 6 actuacions d'almenys un professional que executarà l'objecte del contracte, en conservació-restauració d'un objecte d'orfebreria, **que tinguin una durada mínima d'1 mes: 25 punts.**

Aquest criteri l'haurà d'acreditat la licitadora proposada adjudicatària quan l'òrgan de contractació s'ho requereixi. S'acreditarà amb la presentació d'un currículum de la persona que executi l'objecte del present contracte ordenat amb la relació dels treballs de restauració d'obres d'orfebreria indicats en aquest apartat, que haurà de contenir la descripció dels treballs realitzats i la durada dels mateixos.

D) Per l'ampliació del compromís d'adscripció a l'execució del contracte de personal conservador-restaurador amb experiència en tractament d'obres daurades o platejades, sobre metall o altres suports, superior a la que es determina a la Clàusula 2.4 del Plec de Prescripcions Tècniques, FINS A 15 PUNTS.

L'experiència dels professionals esdevé un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte atès que el servei es realitza sobre elements que formen part d'un bé patrimonial catalogat com a BCIN, que exigeix i justifica l'expertesa.

Aquest criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

- El compromís d'acreditació d'un mínim d'3 i un màxim de 4 projectes com a responsable d'un equip de treball de conservació-restauració de metalls, **que tingui una durada mínima d'1 mes: 5 punts.**
- El compromís d'acreditació d'un mínim de 5 i un màxim de 6 projectes com a responsable d'un equip de treball de conservació-restauració de metalls, **que tingui una durada mínima d'1 mes: 10 punts.**
- El compromís d'acreditació de més de 6 projectes com a responsable d'un equip de treball de conservació-restauració de metalls, **que tingui una durada mínima d'1 mes: 15 punts.**

Aquest criteri l'haurà d'acreditat la licitadora proposada adjudicatària quan l'òrgan de contractació s'ho requereixi. La relació de la difusió impartida en conservació-restauració d'escultura de gran format en metall o en obres d'orfebreria de similars característiques a l'objecte del contracte s'haurà d'acreditat mitjançant còpies de les publicacions o dels programes de cursos o seminaris, que hauran d'haver siguts realitzats pel professional que executarà l'objecte del contracte.

Puntuació total dels criteris automàtics: 35+25+25+15=100 punts

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diversos licitadors s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en que es produeixi el empat de conformitat amb allò establert a l'article 147.1 LCSP.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat:

- Proposicions presentades per aquells licitadors que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que s'imposi a la normativa.
- En aquest supòsit, si diferents licitadors estan en empat quant a la proposició més avantatjosa, acreditatiu tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior a l'imposat a la normativa, tindran preferència en l'adjudicació del contracte, el licitador que disposi d'un major percentatge de persones treballadores fixes amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. LLOC DE PRESTACIÓ DELS SERVEIS

La prestació del servei es realitzarà al Centre de Col·leccions del MUHBA.

12. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

La tasca de coordinació de l'equip del MUHBA assegurarà la unitat de criteri en l'execució dels treballs.

13. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

14. SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari per garantir el nivell professional imprescindible per a la realització dels treballs objecte d'aquest contracte que les tasques de coordinació i disseny dels processos tècnics dels treballs a realitzar, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista. Essent per tant susceptibles de subcontractació altres tasques.

15. REVISIÓ DEL PREU

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

16. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació d'una factura electrònica a la finalització dels treballs previstos per cada tipus i fase d'actuació a executar, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades. Les factures inclouran el desglossament per unitats (hores) destinades per a cadascuna de les tasques desenvolupades, i les despeses derivades del subministrament i compres de materials fungibles.

17. TERMINI D'EXECUCIÓ

Es preveu una durada màxima del contracte de **8 mesos** a comptar des l'endemà de la seva formalització i no es contempla cap pròrroga.

- 1ra etapa (fins al 31 de maig de 2025): Treballs *in situ* a l'espai.
- 2na etapa (d'1 de juny de 2025 fins a completar els 8 mesos de duració del contracte): Tasques finals de restauració de documentació, memòria i seguiment de tasques museogràfiques de l'espai.

18. GARANTIA DEFINITIVA

Donades les característiques del contracte i que ens trobem a un procediment simplificat abreujat, d'acord amb l'article 159.6 LCSP s'eximeix de garantia a l'adjudicatari.

19. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix en dos mesos el termini de garantia dels treballs.

20. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona encarregada de la interlocució, seguiment i execució ordinària del contracte és la Sra. Lídia Font Pagès (lfont@bcn.cat).

La persona responsable del contracte serà el/la Director/a del MUHBA, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

21. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació dels **SERVEIS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE L'ESCULTURA D'UN ÀNGEL DE METALL DAURAT I DEL RELIQUIARI DE ST. SEBASTIÀ I ST. FABIÀ DEL FONS DEL MUHBA PER SER EXPOSATS A LA SEU DE L'ANTIC MERCAT DEL BORN**, per un import total de licitació de **60.374,05 euros, que es desglossa en 49.895,91 euros de pressupost net, més 10.478,14 euros en concepte d'IVA al 21%**, amb càrrec a l'aplicació pressupostària amb orgànic 1423, econòmic 21501 i programa 33313 de la previsió d'ingressos i despeses de l'ICUB, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert simplificat abreujat.