



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Servei: Direcció artística, coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i oficina tècnica del Festival Barcelona Dibuixa

Núm. Expedient: 006_25000376

Núm. de contracte: 25000376

CPV: 79952100-3: Serveis d'organització d'esdeveniments culturals

1. ANTECEDENTS

L'any 2010, la Fundació Museu Picasso de Barcelona va promoure el projecte "Big Draw. La Festa del Dibuix", una proposta del projecte-marc The Big Draw, promogut per l'associació sense ànim de lucre britànica del mateix nom. A partir del 2018, l'Institut de Cultura de Barcelona s'adhereix a la proposta i la fa créixer com a projecte de ciutat, amb el nom de "Barcelona Dibuixa" però sempre liderat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona.

Enguany el lideratge del Festival l'assumeix l'Institut de Cultura de Barcelona amb la intenció de promoure el dibuix no només com una tècnica de creació artística i expressió, sinó també com una eina d'aprenentatge, comunicació i procés intel·lectual i apropar, mitjançant el dibuix, els museus, centres patrimonials i equipaments culturals a la ciutadania

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei de Direcció artística, coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i oficina tècnica del Festival Barcelona Dibuixa.

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que es prioritza el tractament unitari de les diferents àrees associades al servei, per no dificultar la correcta execució tècnica del contracte, que ocasionaria la realització independent de les diferents prestacions i no contempla el tractament de dades personals.

Clàusules socials:

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Objecte del contracte amb eficiència social
- Pressupost màxim de licitació
- Oferta anormalment baixa
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte

2. JUSTIFICACIO DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'ICUB no disposa dels suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions a realitzar, és per això que sol·licitem l'inici del procés administratiu necessari per a la consecució de l'empresa que pugui dur a terme les tasques requerides.

Aquestes tasques s'han de realitzar per personal amb experiència en el desenvolupament de tasques d'organització de gran número d'activitats culturals simultànies vinculades a les arts plàstiques, coneixement del sector d'artistes plàstics i/o visuals, reconeguts i/o



emergents i representatius per posar el dibuix al centre, coneixement a la vegada del sector del patrimoni cultural de la ciutat, i especialització en el món de la mediació artística cultural.

Es pot concloure que l'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de la despesa, i amb total respecte pels principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació del servei de Direcció artística, coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i oficina tècnica del Festival Barcelona Dibuixa.

Fent referència a l'article 70 de la LCSP, es posa de manifest que cap empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació.

3. DURADA

La durada del contracte serà de l'1 d'abril, o des de l'endemà de la seva formalització si aquesta fos posterior, fins al **30 de novembre del 2025**. Per aquest contracte no es preveu pròrroga.

4. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El pressupost base de licitació que es considera de **51.469,33** euros IVA inclòs. El pressupost net és de **42.536,64** euros i **8.932,69** euros són en concepte d'IVA, amb un tipus del 21%.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El desglossament del pressupost del contracte en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	Import anual
Costos salarials (inclosa Seguretat social)	26.829,38 €
Producció d'activitats pròpies	9.000,00 €
<u>Suma de costos directes</u>	<u>35.829,38</u>
Costos indirectes	
Despeses generals 12 %	4.299,53 €
<u>Suma costos directes + Costos indirectes</u>	<u>40.128,91 €</u>
Benefici industrial 6%	<u>2.407,73 €</u>
<u>TOTAL(CD+CI+BI)</u>	<u>42.536,64 €</u>
21%	8.932,69 €
TOTAL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	51.469,33 €



Els costos salarials que es considera es produeixen en l'execució del contracte a partir del conveni de referència del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi de conveni núm. 79002295012003) tenint en compte l'increment salarial pactat del 4% a partir del setembre del 2025, considerant les categories professionals següents:

Categories professionals	Dedicació	Cost salarial (inclou Seguretat Social 34%) per treballador/a
Coordinador/a projectes pedagògics i de lleure	570 hores anuals	12.833,44 €
Mediador/a cultural	570 hores anuals	12.040,30 €
Tècnic/a producció	100 hores anuals	1.955,64 €
SUMA		26.829,38 €

S'ha tingut en compte l'increment salarial pactat del 4% a partir del setembre del 2025.

La provisió de despesa per la **Producció d'activitats pròpies** s'ha calculat en base al pressupost de l'ICUB destinat al projecte ha d'estar destinada al desenvolupament dels tallers artístics que organitzi directament l'ICUB, i que gestionarà l'Oficina Tècnica. La provisió de 9.000 € fa referència al pagament de:

- Pagament d'artistes: 5.000 euros
- Pagament de monitors/es: 1.500 euros
- Material necessari pels tallers: 2.500 euros

Les licitadores no podran presentar una oferta sobre l'import de 9.000,00 euros corresponent al concepte "Producció d'activitats pròpies".

El VEC d'aquest contracte s'estima en **42.536,64 euros**. Els conceptes que inclou son:

Any	Prestació	Eventuals pròrrogues	VEC
2025	42.536,64 €	0,00 €	42.536,64 €
	42.536,64 €	0,00 €	42.536,64 €



5. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Pressupost net	IVA 21%	Total amb IVA
2025	22699	33311	1423	42.536,64 €	8.932,69 €	51.469,33 €

6. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert abreujat, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

7. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu, amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat.

Les ofertes seran valorades aplicant els següents criteris d'adjudicació:

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

7.1. Per l'oferta econòmica, fins a 30 punts. S'aplicarà la següent fórmula:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny:

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 % per sota de la mitjana de les ofertes o, en cas d'una única licitadora, un diferencial de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes s'exclourà una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues



ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

7.2. Pel compromís d'oferir a tots/es les treballadores que prestin el servei fins a 15 hores anuals remunerades de formació complementària. Fins a 15 punts.

Justificació: Per poder avaluar el festival i fer una bona memòria seria ideal que tot l'equip tingués la mateixa formació específica en l'avaluació d'esdeveniments culturals

La formació prestada ha de ser formació complementària a l'exigida i que aportï coneixements addicionals als necessaris per a dur a terme el projecte atenent a les següents matèries:

- Avaluació de projectes culturals.

- La puntuació serà directament proporcional al nombre d'hores de formació oferta a tots els treballadors que prestin el servei objecte d'aquest contracte, atorgant la màxima puntuació de 15 punts a les ofertes de 15 hores o més i la resta a proporció.

L'empresa que es comprometi i resulti adjudicatària haurà de proporcionar aquesta formació al personal en el transcurs dels 2 primers mesos des de l'inici de la data de formalització del contracte.

La formació haurà d'estar certificada per un centre de formació acreditat, Administració pública, Universitat, Col·legi o associació professional. L'empresa que resulti adjudicatària i hagi efectuat oferta sobre aquest particular, presentarà obligatòriament a l'òrgan de contractació l'acreditació de la formació en el termini de 15 dies a comptar des de la finalització del termini de 2 mesos esmentat en el paràgraf anterior.

L'oferta de l'empresa licitadora esdevindrà obligació essencial i el seu incompliment suposarà la imposició d'una penalitat de 1% del preu del contracte, que s'incrementarà mensualment fins un màxim del 10 %, podent esdevenir causa d'extinció contractual.

7.3. Experiència qualificada dels professionals adherits a l'objecte del contracte en la organització de festivals d'arts plàstiques . Puntuació màxima 15 punts.

Justificació: L'experiència qualificada de l'equip que configuri el servei és un valor afegit per l'execució del contracte, especialment en festivals d'arts plàstiques, donat que afecta de manera significativa la resolució d'incidències, així com identificar i preveure dificultats potencials que poden aparèixer, aportar solucions o alternatives viables provades amb anterioritat en altres festivals d'aquest àmbit i identificar oportunitats de millora en la prestació del servei en termes d'eficiència o de major qualitat.



Per l'experiència específica dels professionals adscrits al contracte, la valoració d'aquest criteri es farà de conformitat amb les següents escales:

Director/a artístic i coordinador/a general del projecte.	Participació en la organització de festivals d'arts plàstiques, 1 punt per cada festival fins a 5 punts .
Mediador/a cultural artística comunitària	Participació en processos de mediació cultural i artística a festivals d'arts plàstiques, 1 punt per cada procés realitzat, fins a un màxim de 5 punts .
Tècnic/a de producció artística	Participació en la producció de festivals d'arts plàstiques, 1 punt per cada festival fins a 5 punts .

Per a la valoració dels criteris d'experiència qualificada, l'empresa licitadora haurà d'indicar a la seva oferta l'experiència en el sector indicat acreditada per cada categoria professional que es compromet a adscriure a l'execució del contracte i acompanyar la seva oferta d'una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar les inicials de la persona treballadora, categoria professional, experiència qualificada i el llistat de festivals d'arts plàstiques en que ha participat.

Durant l'execució del contracte haurà de mantenir, el nombre de professionals amb l'experiència acreditada que hagi indicat a la seva oferta (l'òrgan de contractació li podrà requerir la documentació acreditativa en qualsevol moment durant l'execució del contracte).

7.4. Per la recollida d'enquestes de valoració dels participants a cada activitat integrada a la programació del Festival. Fins a 20 punts.

Justificació: Conèixer el grau de satisfacció del públic amb les propostes del programa és important per a poder seguir millorant i tenir present el que valoren els participants.

Per recollir un total de **20 butlletes als participants de cada activitat integrada a la programació del Festival: 20 punts**.

La puntuació s'atorgarà de la següent manera:

- 20,00 punts Es compromet a la recollida
- 0,00 punts No es compromet a la recollida

La licitadora, de voler participar en el present criteri, s'haurà de comprometre per declaració expressa a la recollida de les enquestes de valoració.

7.5. Pel compromís de presentació d'un cronograma detallat de les tasques a realitzar per la consecució de la realització del Festival. Fins a 20 punts.

Justificació: Per facilitar la coordinació, l'estratègia a seguir i evitar imprevistos és molt important tenir molt clar, els tempos, les funcions i les tasques a realitzar per cadascun dels perfils de l'equip tècnic que ha d'encarregar-se de fer realitat el servei contractat.



Es valorarà el compromís d'aportar, amb caràcter previ a l'execució del contracte un cronograma detallat de les tasques a realitzar per la consecució de la realització del Festival, diferenciant les tasques i funcions dels tres perfils professionals.

La puntuació s'atorgarà de la següent manera:

- 20,00 punts Es compromet a presentar el cronograma
- 0,00 punts No es compromet a presentar el cronograma

8. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1. de la LCSP.

9. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte.

Essent prestacions principals les prestacions següents:

- Direcció artística i coordinació general
- Servei de mediació cultural, artístic i comunitària
- Producció tècnica del Festival

10. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

11. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei **de Direcció artística, coordinació general, mediació cultural, suport a la producció i oficina tècnica del Festival Barcelona Dibuixa**, per un import total de licitació **51.469,33** euros IVA inclòs, dels quals **42.536,64** euros són pressupost net i **8.932,69** euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa **33311** i econòmic **22699** del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.