



**Ajuntament
de Barcelona**

Museu Frederic Marès

Pl. de Sant Lu, 5
08002 Barcelona
+34 93 256 35 00
museumares@bcn.cat
barcelona.cat/museumares

DEPARTAMENT DE CONSERVACIÓ PREVENTIVA I RESTAURACIÓ

EXPOSICIÓ *DONES DE PARAULA*

**PRESENTACIÓ DEL SISTEMA EXPOSITIU A L'EXPOSICIÓ PERMANENT DEL MFM DE DUES PECES
MES COMPLEXES PER MOVIMENT I INSTAL·LACIÓ. I DETALL DEL MUNTATGE A LA EXPOSICIÓ
TEMPORAL**

MFM 139 *Dama de l'ermini*

Segon quart del segle XVI

Marbre

76 x 74 x 24 cm

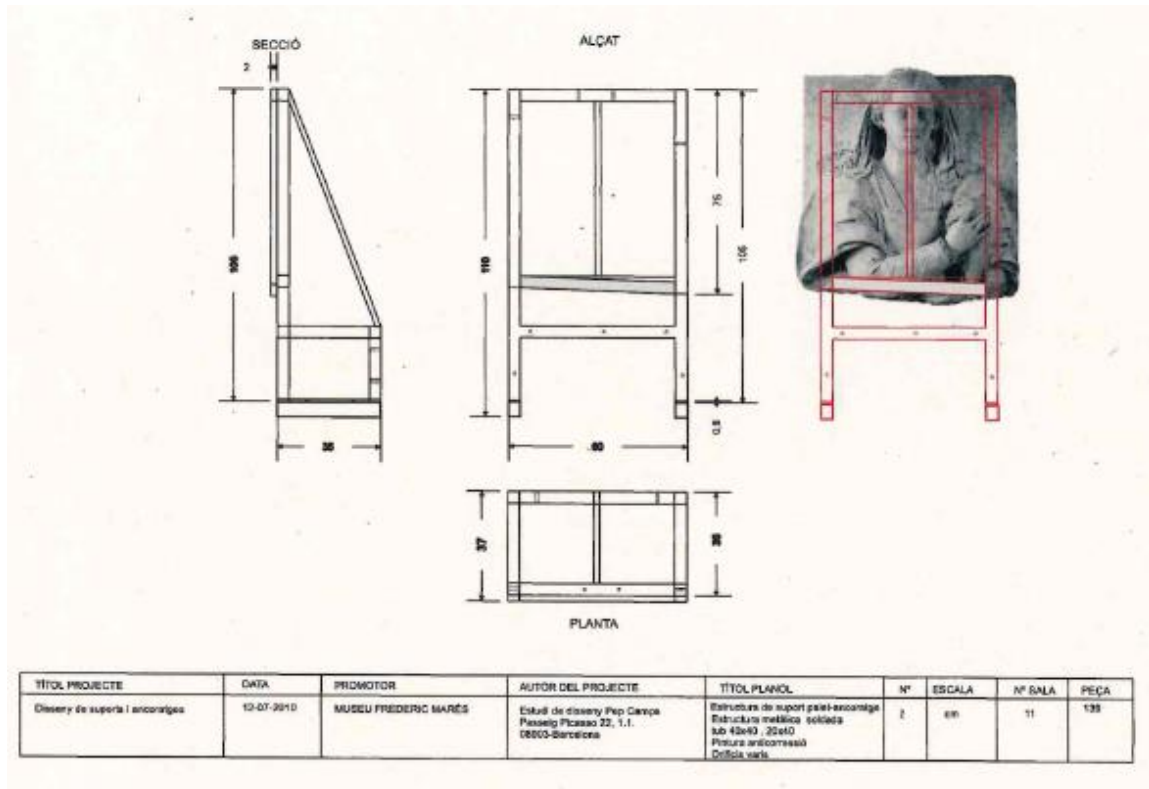
Palau de Miquel Mai i dels Pinós, marquesos de Barberà, Barcelona

SISTEMA DE SUBJECCIÓ ACTUAL SALA 18 Plana 1 Escultura



L'estructura de suport queda dins la paret i es accessible per la part inferior, per on el suport es colla a la paret, la zona presenta una tapa encaixada, visible a la imatge.

EXPOSICIÓ *DONES DE PARAULA*



Croquis del suport



Detall del cargol de subjecció de la part superior, l'escultura només presenta dos forats als laterals, de la part superior, que junt amb una grapa centrada al marge superior subjecten el balanç de l'escultura que cau cap endavant, el pes recau sobre la poca superfície de base.



Instal·lació de la peça amb el suport de sala i una de suport de muntatge complementària al suport de sala (peça que caldrà subministrar). Aquesta peça complementària s'adapta pel davant de la base per permetre la verticalitat de la peça un cop extreta de la paret.



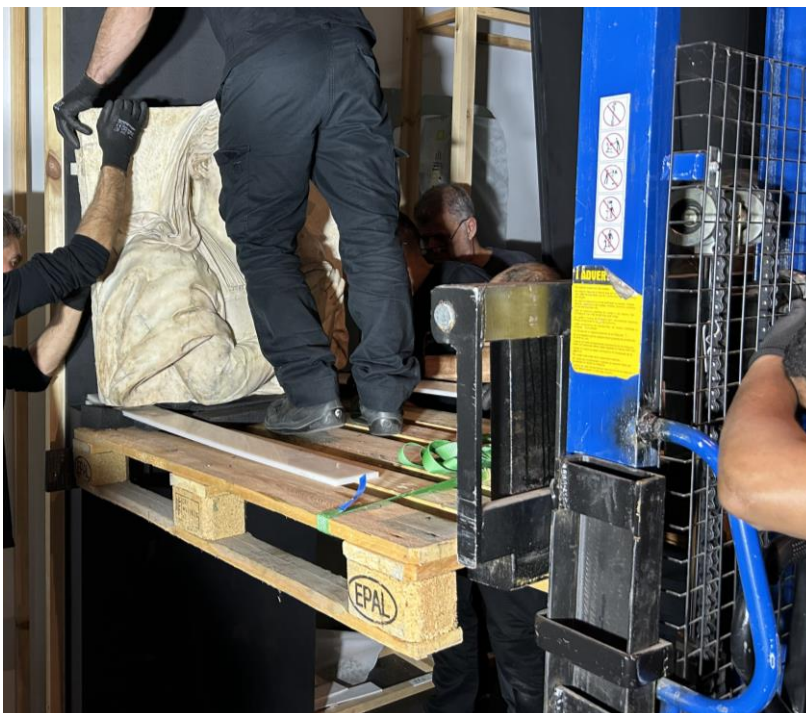
Detall de la peça que s'haurà de subministrar i que va collada frontalment a la base del suport per mantenir la verticalitat del conjunt durant el procés de muntatge a sala. Després el suport es fixa a paret i s'extreu la peça complementària.



DETALLS DEL MUNTATGE A SALA TEMPORAL DE LA PEÇA MFM 139



Detall del suport de l'exposició temporal i del sistema de subjecció: la peça reposa sobre la base i es subjecta per la part superior, on presenta dos forats laterals, mitjançant pletina laterla foradada i cargol a cada costat.



Detall de muntatge a la sala temporal sense el suport de l'exposició permanent.



MFM1189 *Santa Teresa a la seva cel·la*

Catalunya. Primera meitat del segle XVIII

Talla de fusta policromada.

276 x 93 x 14cm

SISTEMA DE SUBJECCIÓ A L'EXPOSICIÓ PERMANENT SALA 27 Plana 1 Escultura



Lla peça està situada a la dreta de la imatge



Anvers i revets amb el suport i elements de suport a paret, que s'han aprofitat per a la instal·lació a l'exposició temporal.



Detall del sistema de subjecció adaptat a la peça, part superior e inferior



Detall dels suports de subjecció a paret amb angle. Detalls part superior i inferior.

Aquests suports s'han desmuntat i utilitzat a l'exposició temporal sala 28, s'hauran de retornar al seu lloc a l'exposició permanent sala 27, tot a la 1a planta del MFM .



Detall del sistema de trasllat de la peça de la sala permanent a la temporal.