

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

| | |
|--|--|
| Petició de contracte: | 006_P2500598 |
| Tipus de contracte: | Serveis |
| Objecte: | Disseny, producció i col·locació d'elements museogràfics auxiliars |
| CPV: | 79822500-7 Serveis de disseny gràfic |
| Pressupost (IVA inclòs): | 4.961,00 € |
| Tipus d'IVA: | 21% |
| Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i> | 4.100,00 € |
| Aplicació pressupostària: | 1423/22699/33313 |

Antecedents

El Museu d'Història de Barcelona té la necessitat de retirar dels espais d'exposició una sèrie de peces per tal de dur a terme treballs de conservació i restauració. Aquesta retirada obliga a fer petites modificacions del mobiliari museogràfic, produir noves cartel·les per a noves peces en exposició, així com a produir una reproducció d'una de les peces retirades, per tal d'oferir una presentació òptima dels continguts del museu als visitants.

Una part de les modificacions s'han de dur a terme a l'espai patrimonial del Museu d'Història de Barcelona de plaça del Rei, on s'ubica un àmbit dedicat a explicar la història de la ciutat durant l'Antiguitat Tardana. Aquest espai es localitza al subsol de la plaça i esta format per diferents plafons explicatius i vitrines amb peces de la col·lecció del museu. La ubicació soterrada d'aquest espai genera unes condicions ambientals amb una alta humitat relativa, factor que ha provocat una sèrie d'alteracions a les peces exposades dins les vitrines. Hores d'ara, aquestes peces s'han de retirar d'aquest emplaçament per ser tractades al centre de col·leccions del museu, on romandran fins que es puguin substituir les vitrines existents per unes altres condicionades per a pal·liar les condicions ambientals adverses. Al impàs entre la retirada imminent de les peces i la producció del nou mobiliari museogràfic és necessari dissenyar, produir i instal·lar a les vitrines que quedaran buides uns vinils que cobreixin la part frontal de les mateixes i que incloguin la indicació que és un espai en renovació. En el mateix espai és necessari instal·lar fons opacs a dues vitrines per tal de millorar les característiques de llegibilitat dels textos que s'hi presenten, tot buscant una millora de l'accessibilitat als continguts. Pels mateixos motius és necessari substituir les cartel·les de les peces afectades, retirades o afegides de nou en aquests espais.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

L'altre espai afectat és troba a la casa Padellàs, on es presentava un cartell original de l'Exposició Universal de 1888. Aquesta peça s'ha hagut de retirar per garantir la seva conservació òptima, i és considera necessari encarregar una reproducció facsimil per tal que es pugui continuar oferint dins el relat museogràfic d'aquest espai. Igualment és necessari traslladar la peça original a un taller de restauració per ser tractada.

No s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, atès que la producció i muntatge d'aquests elements esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

La prestació prevista per aquest contracte comporta les tasques següents:

1/ Disseny gràfic i maquetació

- Disseny gràfic i maquetació de tres vinils opacs per a la part frontal de tres vitrines. Els vinils hauran d'incloure un text breu que proposarà l'equip del museu indicat que el contingut museogràfic està en renovació. Les dimensions aproximades de les vitrines son de 90x80cm, 150x80cm i 250x80cm. La proposta final d'aquest disseny haurà de ser validada per l'equip del museu.
- Disseny gràfic i maquetació de dos fons opacs per a la part posterior de dues vitrines. Els fons s'han de produir en material Forex imprès en color amb el contingut museogràfic que proporcioni el museu. Les dimensions aproximades d'aquestes vitrines son de 120x80cm i 200x80cm. El sistema de fixació dels fons a les vitrines es determinarà de manera conjunta amb els tècnics del museu.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Disseny gràfic i maquetació de fins a 20 cartel·les en forex de 3mm, imprès en tintes UVI, per fixar a paret amb velcro o cinta de doble cara. Mides aproximades de 200x300mm.
- Disseny gràfic i maquetació de fins a 5 cartel·les en suport plàstic magnètic, imprès en tintes UVI. Mides aproximades de 100x400mm.
- Reproducció d'un cartell de mides 270x120 cm (adaptació imatge). El museu proporcionarà una imatge en alta resolució de la peça original.
- Presa de mesures exactes de les vitrines i els espais on s'han de aplicar les modificacions. Identificació dels colors a utilitzar en la producció dels fons de les vitrines.
- Seguiment de producció i instal·lació de la gràfica

2/ Producció Gràfica

- Tres vinils opacs per a la part frontal de tres vitrines. Les dimensions aproximades de les vitrines son de 90x80cm, 150x80cm i 250x80cm.
- Dos fons opacs per a la part posterior de dues vitrines. Els fons s'han de produir en material Forex imprès en color amb el contingut museogràfic que proporioni el museu. Les dimensions aproximades d'aquestes vitrines son de 120x80cm i 200x80cm. El sistema de fixació dels fons a les vitrines es determinarà de manera conjunta amb els tècnics del museu.
- 20 cartel·les en forex de 3mm, imprès en tintes UVI, per fixar a paret amb velcro o cinta de doble cara. Mides aproximades de 200x300mm.
- 5 cartel·les en suport plàstic magnètic, imprès en tintes UVI. Mides aproximades de 100x400mm.
- Reproducció d'un cartell de mides 270x120 cm. Impressió en canvas i grapat a bastidor al darrera.
- Transport i muntatge de la producció gràfica.

3/ Transport d'obra original

- Trasllat del Cartell Exposició Internacional de Barcelona de 1888 de Josep Lluís Pellicer Fenyé, 1888 (MHCB 42052) Mides: 270 x 120 cm. Ruta amb origen al Centre de Col·leccions del Museu d'Història de Barcelona. Carrer F nº22 Zona Franca 08040 Barcelona i destinació al Carrer Sant Pere, 24 . Baix. 08330 Premià de Mar (Barcelona).

Condicions de transport: El vehicle utilitzat haurà de tenir obligatòriament la capacitat adequada a les dimensions de l'obra. El vehicle amb l'obra al seu interior haurà d'estar acompanyat en tot moment per un membre del personal de l'empresa

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

de transports. Junt amb l'obra no podran viatjar al mateix temps objectes de qualsevol altre tipus.

Lloc de realització de la prestació

La prestació corresponent al disseny i la producció dels diferents elements s'ha de realitzar en la seu pròpia de l'adjudicatària. El muntatge de l'estructura es realitzarà dins l'espai del subsol arqueològic del Museu d'Història de Barcelona, a la plaça de Rei, 08002 (Barcelona). Durant tot el procés d'instal·lació dels vinils a l'espai del subsol arqueològic caldrà seguir les indicacions dels responsables designats pel museu. Les tasques es programaran per tal que es puguin dur a terme amb la menor afectació envers el públic.

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà a partir de la data d'adjudicació. La data d'instal·lació a l'espai del subsol arqueològic es programarà d'acord amb la disponibilitat de l'espai i l'equip del museu. La data prevista per al transport de la peça original és entre els dies 22 i 25 d'abril. La data màxima de finalització de la prestació de produccions gràfiques serà el 30 de maig de 2025.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb les bases d'execució del pressupost prorrogat de l'Ajuntament de Barcelona, s'utilitzarà com a criteri de selecció el preu més baix.

No es preveu el tractament de dades personals en l'execució del contracte.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa En/Na Mònica Blasco Arasanz.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta. El termini màxim de presentació serà de 5 dies hàbils a partir de l'endemà de la seva publicació al portal de contractació.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.