



ACTA DEL JURAT DEL CONCURS DE PROJECTES PER A LA SELECCIÓ I CONTRACTACIÓ DEL PROJECTE DE DISSENY INTEGRAL I DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DESMUNTATGE DEL PAVELLÓ DE BARCELONA, CONVIDADA D'HONOR A LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA (MÈXIC) 2025 (EXP. 2024-3121).

A la ciutat de Barcelona, el 31 de març de 2025, a les 9.00 hores, es reuneixen els membres del Jurat del concurs de projectes per a la selecció i contractació del projecte de disseny integral i direcció de producció, muntatge i desmuntatge del pavelló de Barcelona, convidada d'honor a la fira internacional del llibre de Guadalajara (Mèxic) 2025 (exp. 2024-3121).

Són membres del Jurat, nomenats per decret de 11 de març de 2025:

- El Sr. Esteve Caramés, Director de Programes Culturals de l'ICUB.
- La Sra. Anna Guitart, Comissària del programa de Barcelona a la FIL 2025.
- La Sra. Mireia Escobar, Directora del Disseny Hub Barcelona.
- La Sra. Pilar Roca, Directora de Comunicació de l'Ajuntament de Barcelona.
- La Sra. Mireia Serra, arquitecta del COAC.
- El Sr. Josep Olivé, arquitecte del COAC.
- El Sr. Salvi Plaja, President del FAD.

Actua com a secretària la Sra. Marta Lafuente Garcia, secretària delegada de l'ICUB.

Assisteixen a la reunió tots els membres del Jurat i la secretària, considerant-se vàlidament constituït.

Un cop valorades les propostes de la Fase 1 i convidades a la Fase 2, s'han presentat els projectes amb els lemes següents:

- Espai Publicat.
- La Ciutat dels Llibres.
- El cor de la ciutat.
- a. punt. Vindran les flors.

Segons es determina a la base 13 de les bases del concurs, els criteris de selecció de la Fase 2 són:

1. Qualitat i coherència de la proposta conceptual: fins a 25 punts.
2. Adequació de les característiques dels espais de la proposta: fins a 25 punts.
3. Originalitat i creativitat: fins a 20 punts.



4. Viabilitat tècnica i econòmica: fins a 20 punts.

5. Millores aportades: fins a 10 punts.

El Jurat, un cop avaluats els projectes presentats, atorga les puntuacions següents:

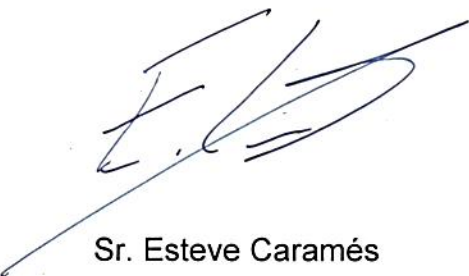
	1_Espai Publicat	2_La ciutat dels llibres	3_El cor de la ciutat	4_a. punt
1. Qualitat i coherència de la proposta conceptual. Fins a 25 punts.	15	15	5	15
2. Adequació de les característiques dels espais de la proposta. Fins a 25 punts.	15	5	5	5
3. Originalitat i creativitat. Fins a 20 punts.	15	15	15	5
4. Viabilitat tècnica i econòmica. Fins a 20 punts.	15	15	15	15
5. Millores aportades. Fins a 10 punts.	10	5	5	5
TOTAL	70	55	45	45



El Jurat ha considerat que la proposta presentada per ESPAI PUBICAT, un cop valorats els projectes, es proposa a l'òrgan de contractació per a l'adjudicació del concurs de projectes que té per a la selecció i contractació del projecte de disseny integral i direcció de producció, muntatge i desmuntatge del pavelló de Barcelona, convidada d'honor a la fira internacional del llibre de Guadalajara (Mèxic) 2025 (exp. 2024-3121).

En annex a aquesta acta s'adjunta la valoració per criteri de cadascuna de les propostes.

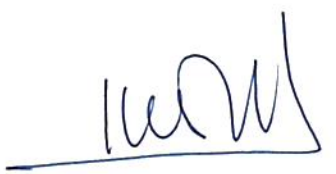
Barcelona, 31 de març de 2025.



Sr. Esteve Caramés



Sra. Anna Guitart



Sra. Mireia Escobar



Sra. Pilar Roca



Sra. Mireia Serra



Sr. Josep Olivé



A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke.

Sr. Salvi Plaja

A stylized, handwritten signature in blue ink, featuring a large, elongated loop and a smaller loop at the end.

Sra. Marta Lafuente

Annex: Valoració de les proposicions del concurs de projectes (Fase 2) per la selecció i contractació del Projecte de disseny integral i direcció de producció, muntatge i desmuntatge del Pavelló de Barcelona, convidada d'honor a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic)

	1_Espai Publicat	2_La ciutat dels llibres	3_El cor de la ciutat	4_A.PUNT.
1. Qualitat i coherència de la proposta conceptual. Fins a 25	15	15	5	15
2. Adequació de les característiques dels espais de la proposta. Fins a 25 punts.	15	5	5	5
3. Originalitat i creativitat. Fins a 20 punts.	15	15	15	5
4. Viabilitat tècnica i econòmica. Fins a 20 punts.	15	15	15	15
5. Millores aportades. Fins a 10	10	5	5	5
TOTAL	70	55	45	45

Es valora el concepte d'espai públic, de plaça. Proposa el programa funcional que millor s'adapta al conjunt dels criteris i necessitats, i s'acosta més al concepte d'identitat de Barcelona.

Destaca la creativitat de la llibreria i la utilització dels elements representatius de la ciutat, però l'auditori no respon a la funcionalitat requerida. La dispersió del programa no és l'adequada.

El relat de la proposta no s'adequa al propi relat de Barcelona, ciutat convidada. Es valora el risc en la creativitat i disseny de mobiliari, però no es correspon a les necessitats del programa.

El concepte general de la proposta es considera convencional a nivell creatiu. La ubicació de l'auditori i el tancament del perímetre del propi pavelló no permet els fluxos requerits per l'organització. Es valora el detall de la proposta.